

ПРИЛОЖЕНИЕ К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 34»



Согласовано на заседании МО

Протокол № ____ от _____
Руководитель МО

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.Ю. Гудков
Приказ № ____ от _____

Рассмотрено на МС

Протокол № ____ от _____
Председатель МС

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Музыка»

6 класс

срок реализации: 2015-2016 учебный год

Составитель:

Кожина О.И.
Учитель музыки,
учитель первой категории

г. Нижневартовск
2015 год

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебного предмета
3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане
4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета
5. Содержание учебного предмета
6. Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности
7. Описание учебно-методического и материально - технического обеспечения образовательного процесса
8. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Цель курса является духовно-нравственное воспитание учащихся через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

При изучении данного курса решаются следующие **задачи**:

Формирование восприятия музыки как неотъемлемой части жизни каждого человека;

Формирование и развитие интереса к музыке.

Формирование слушательской культуры на основе приобщения к вершинам музыкальных произведений.

Формирование системы знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений.

2. Общая характеристика учебного предмета, курса

Изучение предмета «Искусство-музыка» в 6 классах направлена на расширение опыта эмоционально-ценностного отношения учащихся к произведениям искусства, опыта их музыкально-творческой деятельности, углубление знаний и навыков, приобретенных в предыдущие годы обучения в процессе занятий музыкой.

Курс музыка-формирует представление о музыке как виде искусства, раскрытие целостной музыкальной картине мира, воспитание потребности в музыкальном самообразовании. В структуре курса «Искусство-музыка» 6 класс заложены нравственно-эстетические, интонационно-образные, жанрово-стилевые пласты музыкального искусства (фольклор, духовная музыка, классическая музыка, современные композиторы.) и их взаимодействия с произведениями других видов искусства.

3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Количество учебных часов, отведённое на освоение программы учебным планом МБОУ «СШ №34» предусматривает 1 час в неделю обязательное изучение музыки в 6 классе в количестве 35 часов.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные УУД

- вхождение обучающихся в мир духовных ценностей музыкального искусства, влияющих на выбор наиболее значимых ценностных ориентаций личности;
- понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни;
- осознание особенностей музыкальной культуры России, своего региона, разных

культур и народов мира, понимание представителей другой национальности, другой культуры и стремление вступать с ними в диалог;

- присвоение духовно-нравственных ценностей музыки в процессе познания содержания музыкальных образов (лирических, эпических, драматических) на основе поиска их жизненного содержания, широких ассоциативных связей музыки с другими видами искусства.

Предметные результаты

- стремление к приобретению музыкально-слухового опыта общения с известными и новыми музыкальными произведениями различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки, познанию приемов развития музыкальных образов, особенностей их музыкального языка;
- формирование интереса к специфике деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных и народных), особенностям музыкальной культуры своего края, региона;
- расширение представлений о связях музыки с другими видами искусства на основе художественно-творческой, исследовательской деятельности;
- идентификация терминов и понятий музыкального языка с художественным языком различных видов искусства на основе выявления их общности и различий;
- применение полученных знаний о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности.
- самостоятельный выбор целей и способов решения учебных задач (включая интонационно-образный и жанрово-стилевой анализ сочинений) в процессе восприятия и исполнения музыки различных эпох, стилей, жанров, композиторских школ.
- совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной, творческо-художественной, исследовательской деятельности;
- саморегуляция волевых усилий, способности к мобилизации сил в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке, внеурочных и внешкольных формах музыкально-эстетической, проектной деятельности, в самообразовании;
- развитие критического отношения к собственным действиям, действиям одноклассников в процессе познания музыкального искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах.
- сравнение изложения одних и тех же сведений о музыкальном искусстве в различных источниках; приобретение навыков работы с сервисами Интернета.

5. Содержание учебного предмета, курса

№ урока	Дата	Темы урока
1	01-06.09.2014	Преобразующая сила музыки

2	08-13.09	Разное воздействие музыки на людей
3	15-20.09	Задумчивость лирической интонации в музыке
4	22-27.09	Музыка приносит человеку «утешение и опору»
5	29.09-04.10	Музыка с человеком в горе и радости
6	06-11.10	Музыка – оружие в борьбе за свободу
7	13-18.10	Сила героической интонации
8	20-25.10 27.10-01.11	«Человек – это звучит гордо!» А.Горький
9	10-15.11	Музыка помогает в трудную минуту.
10	17-22.11	Воздействие музыки на общество в переломные моменты истории.
11-12	24-29.11	Взволнованные интонации музыки
13-14	01-06.12	Сатирические интонации в музыке
15	08-13.12	Музыка Рождества
16	15-20.12	Преобразующая сила музыки (обобщение)
17	22-27.12	Красота и правда в искусстве и жизни.
18	12.01	Красота и правда о героях Великой Отечественной войны
19	19-24.01	Красота и правда музыки И.С.Баха
20	26-31.01	Красота и правда шутильной музыки разного времени
21	02-07.02	Красота природы и правда отображения ее в музыке
22	09-14.02	Сила нравственной красоты человека в музыке
23	16-21.02	В чем сила музыки В.А. Моцарта?
24-25	02-07.03	Разнообразие красоты и выразительности в музыке
26	09-14.03	В чем сила музыки (обобщение)
27	16-21.03	Красота и правда музыки о детях
28		Правдивое единство народного и композиторского –

	30.03-04.04	красота музыки
29	06-11.04	Единство содержания и формы – красота музыки
30	13-18.04	Красота и правда легкой и серьезной музыки
31	20-25.04	Никто не забыт и ничто не забыто
32	27.04-02.05	Жизненная сила и правда музыки П.И. Чайковского
33	03-10.05	Гармония красоты и правды в жизни и музыке
34	11.05-20.05	В чём сила музыки? (обобщающий урок) Защита творческих проектов.
35	21.05-29.05	Защита творческих проектов.

При реализации содержания программы основными видами практической деятельности на уроке являются: I – слушание музыки (восприятие, расширение представлений, оценка изучаемых музыкальных произведений, размышление о воздействии музыки на человека, её взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью), II – выполнение проблемно-творческих заданий (инструментальная импровизация и сочинение, создание музыкально-пластических композиций, театрализованные формы музыкально-творческой деятельности), III – пение (творческое самовыражение учащегося в хоровом и ансамблевом исполнении различных образцов вокальной музыки, воплощение различных музыкальных образов, совершенствование вокально-хоровых умений и навыков, вокально-творческое развитие), IV - музыкально-творческая практика с применением информационно-коммуникационных технологий. Организация видов деятельности предполагает участие всех компонентов учебно-методического комплекта – учебника, дневника музыкальных наблюдений, нотных хрестоматий для учителя, музыкальной фонохрестоматии, каждый из видов деятельности непременно соотносится с содержанием учебника.

6. Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Кол-во часов	Раздел, название темы				Основные виды учебной деятельности
	По плану	Факт			
Раздел 1 Преобразующая сила музыки.(16 часов)					
I четв .	1-7 сентября	ба- бб- бв- бг-	1	Вводный урок. Преобразующая сила музыки.	Знать и понимать определение «музыка души». Уметь правильно характеризовать состояние и настроение, вызванное музыкой. Исполнять выразительно песню, применяя отработанные вокально-хоровые навыки.
2	8-14, сентября	ба- бб- бв- бг-	1	Разное воздействие музыки на людей.	Знакомиться с примерами творческих проектов шестиклассников по разделу «Особенности музыки различных эпох ». Определять цель и задачи проектной деятельности. Продолжить знакомство с жанром симфонической музыки.
3	15-21 сентября	ба- бб- бв- бг-	1	Задуманность лирической интонации..	Уметь определять виды оркестров. Представлять и защищать творческий проект «Оркестр-многочисленный инструментальный ансамбль». Как в произведениях искусства воплощена память человечества (обсуждение примеров)
4	22-29 сентября	ба- бб- бв- бг-	1	Музыка приносит человеку «утешение и опору»	Представлять и защищать творческий проект.
5	29-5 октября	ба- бб- бв- бг-	1	Музыка с человеком и в горе и радости.	Научить понимать, что под влиянием музыки в человеке может возражать или падать трудовая энергия

6	6-12 октяб ря	ба- бб- бв- бг-	1	Музыка- оружие в борьбе за свободу. .	Определять способность музыки укреплять (ослабевать силу воли, музыка способна возбуждать в человеке смелость, благородство, гуманность, но может делать человека жестоким, бессердечным, лишенного всякого благородства.
7	13-19 октяб ря	ба- бб- бв- бг-	1	Сила героической интонации.	Выполнять и схематически оформлять ритмические рисунки, самостоятельно выполнять учебные и творческие задачи..
8	20-26 октяб ря	ба- бб- бв- бг- бд-	1	Человек-это звучит гордо(Определять влияние музыки на человека, его отношение к миру, к людям, на его идейных и нравственных идеалах, на всем его жизненном поведении.
9 <i>Кан икул ы</i>	27-3 ноябр я	ба- бб- бв- бг-	1	Музыка помогает в трудную минуту.	Определять и правильно употреблять в речи изученные понятия, слушать, воспринимать, анализировать музыкальные произведения и их фрагменты; выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений и проявлять личностное отношение при их восприятии и исполнении
10 П четв .	9-15 ноябр я	ба- бб- бв- бг-	1	Воздействие музыкина общество в переломные моменты истории.	Осознавать, что музыка воздействует на жизнь человека через человека и в этом ее огромная сила.
11- 12	16— 29ноя бря	ба- бб- бв- бг-	2	Взволнованные интонации музыки	Определять высоту мелодии диапазона, кульминацию произведении. Термины: Сюита, концерт, реквием. Составление плана выполнения проекта
13- 14	30-14 декаб ря	ба- бб- бв-	2	Сатирические интонации в музыке.	Определить и объяснить значение музыкальной терминологии: шансон, полифония, полифонический стиль,

		бг-			гомофония. Выразить эмоциональное содержание музыкальных произведений и проявлять личностное отношение при их восприятии и исполнении.
15	15-21 дек абря	ба- бб- бв- бг- бд-	1	Музыка Рождества.	Определять вечные темы в художественных образах музыки, литературы и изобразительного искусства. Слушать, воспроизводить и анализировать музыкальные произведения и их фрагменты.
16	22-30 дек абря	ба- бб- бв- бг-	1	Преобразующая сила музыки(обобщение)	Определять и правильно употреблять в речи изученные понятия, слушать, воспринимать музыкальные произведения и проявлять личностное отношение при их восприятии и исполнении.

II раздел: В чем сила музыки? (19ч.)

17 III четв .	11-17 январ я	ба- бб- бв- бг-	1	Красота и правда в искусстве и жизни.	Осознать, что сила воздействия музыки определяется двумя ее важными качествами: красотой и правдой. Определять и приводить примеры воздействия музыки на человека. Исполнять выразительно песню, применять отработанные вокально-хоровые навыки.
18	18-24 январ я	ба- бб- бв- бг-	1	Красота и правда о героях Великой Отечественной войны.	Представить проект о героях Великой Отечественной войны.
19- 20	25-31 январ я	ба- бб- бв- бг-	2	Красота и правда музыки И.С.Баха.	Определять и понимать противоположность красоты-уродство, противоположность правды-ложь. Музыка, в которой есть красота и правда, может украсить жизнь, обогатить духовный мир, сделать человека лучше, добрее, умнее,

					разделить с ним горе и радость.
21	8-14 февра ля	ба- бб- бв- бг-	1	Красота природы и правда отображения ее в музыке.	Определять и правильно употреблять в речи изученные понятия, слушать, воспринимать, анализировать музыкальные произведения; выразить эмоциональное содержание музыкальных произведений.
22	15-21 февра ля	ба- бб- бв- бг-	1	Сила нравственной красоты человека в музыке.	Уметь объяснить способность музыки делать человека лучше, добрее, гуманнее, познавать мир через музыкальные формы и образы.
23	22-28 февра ля	ба- бб- бв- бг-	1	В чем сила музыки В.А.Моцарта?	Определять стиль композитора. Получить знание о роли гармонии в создании музыкальных образов, выразительные возможности гармонии в произведениях Моцарта.
24- 25	29-6 7- 13мар та	ба- бб- бв- бг-	2	Разнообразие красоты и выразительност и в музыке.	Умение применять знание теоретического материала и практических навыков, приобретенные в результате изучения курса; определение музыкальных произведений и их авторов по фрагментам; выразительно исполнять произведения, передавая с помощью выработанных вокально- хоровых навыков его образное содержание.
26	14-20 марта	ба- бб- бв- бг-	1	В чем сила музыки?	Представлять проекта «В чем сила музыки Моцарта?»
27 <i>IV</i> <i>чет</i> <i>верт</i> <i>ь</i>	-	ба- бб- бв- бг-	1	Красота и правда музыки о детях.	Осуществлять совершенствование коммуникативной и навыки работы с информацией

28	29-4 апрел я	ба- бб- бв- бг-	1	.Правдивое единство народного и композиторског о-красота музыки.	Осуществлять самонаблюдение, самоконтроль, самооценку. Петь хором, зная содержание исполняемого произведения.
29	5-11 апрел я	ба- бб- бв- бг-	1	Единство содержания и формы-красота музыки	Осуществлять проверку практических знаний и вокально-хоровых навыков.
30	12-18 апрел я	ба- бб- бв- бг-	1	Красота и правда «легкой» и «серьезной» музыки.	Определять и правильно употреблять в речи изученные понятия; применять выразительные средства в вокально- певческой деятельности..
31	19-25 апрел я	ба- бб- бв- бг-	1	Никто не забыт и ни что не забыто!	.Проявлять слушательскую и певческую культуру; применять междисциплинарные знания, собственный музыкальный опыт.
32	26-2 мая 3-9 мая	ба- бб- бв- бг-	1	Жизненная сила музыки П.И Чайковского.	Знакомиться с примерами творческих проектов шестиклассников. Определять цель и задачи проектной деятельности. ».
33	10-16 мая	ба- бб- бв- бг-	1	Гармония красоты и правды в жизни имузыке.	Оформлять портфолио и пояснительную записку к творческому проекту. Подготавливать электронную презентацию проекта. Составлять доклад к защите творческого проекта.
34	17-23 мая	ба- бб- бв- бг-	2	Защита проекта.	Представлять и защищать комплексный творческий проект
35	24-31 мая	ба- бб- бв- бг-	2	Защита проекта.	Представлять и защищать комплексный творческий проект

7. Описание учебно-методического и материально - технического обеспечения образовательного процесса

1. Музыка бкласс: поурочные планы по учебнику Т.Науменко,В.Алеев2012 .
2. **Алеев, В.В.** Музыка бкласс Рабочая тетрадь. – М.: Дрофа, 2010.
3. Золина Л Уроки музыки с применением информационных технологий .
4. Замятина Т. Современный урок музыки-М.Глобус 2010 .
5. **Алиев, Ю.Б.** Пение на уроках музыки [текст] / Ю.Б. Алиев. - М.: Издательство ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005.
6. **Рабочие** программы. Искусство: Изобразительное искусство. Музыка. Искусство. 5-9 классы: учебно-методическое пособие [текст]. - 2-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2013.
7. **Смолина, Е.А.** Современный урок музыки: творческие приёмы и задания [текст] / Е.А. Смолина. – Ярославль: Академия развития, 2010 .

« .

Дополнительная литература для учащихся

1. **Музыка.** Большой энциклопедический словарь [текст] / Гл. ред. Г. В. Келдыш. – М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998.
2. **Финкельштейн, Э.И.** Музыка от А до Я [текст] / Э.И. Финкельштейн. – СПб: Композитор, 2013 .

Интернет-ресурсы

1. **Википедия.** Свободная энциклопедия [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. **Детские электронные книги и презентации** [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://viki.rdf.ru/cat/musika/>
3. **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** [электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?&subject\[\]=33](http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?&subject[]=33)
4. **Классическая музыка** [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://classic.chubrik.ru>
5. **Музыкальный энциклопедический словарь** [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.music-dic.ru>
6. **Музыкальный словарь** [электронный ресурс]. – Режим доступа: http://academic.ru/cjntents.nsf/dic_music
7. **Погружение в классику** [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://intoclassics.net/news/1-0-1>
8. **Российский общеобразовательный портал** [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://music.edu.ru/>
9. **Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов** [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/catalog/meta/3/mc/discipline%2000/mi/4.13/p/page.html>

Медиаресурсы

1. **Детская музыкальная студия.** Интерактивные мультимедиа продукты. ID COMPANI, 2010.
2. **Дракоша в мире музыки.** Интерактивные мультимедиа продукты. ООО «СиДи-АРТ».
3. **Импрессионизм в музыке.** Интерактивные мультимедиа продукты. ДиректМедиа Пабблишинг. 2007.
4. **Музыкальные инструменты.** Обучающая программа студии КорАкс, 2002.
5. **Музыкальный Бункер.** DS Multimedia Production Ltd 2013
6. **Музыкальный класс.** ООО «Нью Медиа Дженерейшн».
7. **Музыкальный словарь Римана.** 7727 статей с иллюстрациями. «Си ЭТС», 2004.
8. **М.П. Мусоргский «Картинки с выставки».** Обучающе-развивающая программа «Музыка и живопись для детей». ЗАО «Новый дом» 2004.
9. **П.И. Чайковский. «Щелкунчик», «Времена года».** Обучающе-развивающая программа «Музыка и живопись для детей». ЗАО «Новый дом» 2004.
10. **Практический курс «Учимся понимать музыку»** из серии «Школа развития личности». ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.
11. **Уроки музыки с дирижером Скрипкиным.** Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.
12. **Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства.** «Коминфо», 1999.

Наглядно-печатные пособия

1. Комплект портретов композиторов.
2. Комплект наглядно-демонстрационных карт с изображением музыкальных инструментов

Технические средства обучения

- компьютер;
- принтер;
- музыкальный центр.

Учебно-практическое оборудование

- музыкальный инструмент (фортепиано);
- комплект детских музыкальных инструментов;
- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала.

8. Планируемые результаты изучения учебного предмета

<i>Результаты</i>	Планируемые результаты изучения учебного предмета
<p>Метапредметные</p> <p>а) познавательные</p>	<p>1. Осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.</p> <p>1. Алгоритмированное планирование деятельности.</p> <p>3. Диагностировать результаты деятельности по принятым критериям и показателям.</p> <p>3. Выбирать наиболее эффективный способ решения учебных задач.</p> <p>4. Классифицировать изученные объекты и явления музыкальной культуры.</p> <p>5. Структурировать и систематизировать изученный материал и информацию, полученную из других источников на основе эстетического восприятия музыки .</p>
<p>б) коммуникативные</p>	<p>1. Работать в команде, учитывая позиции других людей.</p> <p>2. Владеть речью.</p> <p>3. Организовывать и планировать учебное сотрудничество.</p> <p>4. Слушать и выслушивать, проявлять инициативу, принимать решение.</p>
<p>в) регулятивные</p>	<p>1. Целеполагание и построение жизненных планов во временной перспективе.</p> <p>2. Самоорганизовывать учебную деятельность.</p> <p>3. Саморегуляция.</p>
<p>Предметные</p>	<p>Представлять место и роль музыкального искусства в жизни человека.</p> <p>1. Наблюдать воспринимать объекты и явления культуры, концепцию художественного образа, музыкального произведения.</p> <p>2. Различать особенности музыкального языка, средства музыкальной, выразительности.</p> <p>3. Различать основные жанры народной и профессиональной музыки.</p>
<p>Личностные</p>	<p>1. Формирование художественного вкуса, как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его видов и жанров.</p> <p>2. Принятие мультикультурной картины современного мира.</p> <p>3. Становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры .</p> <p>4. Умение познать мир через музыкальные формы и образы.</p>