**Музыкальная игра-путешествие «Плавали - знаем»**

(Разработка музыкального занятия для 2 класса по курсу «Музыка» с аудиоприложением)

Цель: Создание условий для развития творческих способностей.

Задачи:

О*бразовательная:* Закрепление знаний о музыкальных инструментах, закрепление изученных музыкальных произведений и их композиторов.

*Развивающая*: Развитие чувства ритма. Развитие коммуникативных способностей. *Воспитательная:* Повышение интереса к музыкальному искусству через игру. Воспитание чувства патриотизма, чувства коллективизма.

УМК Усачева Школяр

Файлы (статья в формате .doc и папка с музыкальными файлами в mp3) в архиве 22,6 Mb.

Для подготовки были использованы источники:

1. <http://www.muz-urok.ru/rimskiy_korsakov.htm>
2. <http://www.muz-urok.ru/igraem_s_pesnyami.htm>
3. <http://www.muz-urok.ru/ritm_igryi.htm>
4. <http://www.plus-msk.ru/search.php>
5. <http://s-f-k.forum2x2.ru/>
6. <http://www.zanimatika.narod.ru/book11.htm>
7. <http://900igr.net/kartinki/muzyka/Sintezator.html>
8. [http://www.realmusic.ru/kolyadki\](http://www.realmusic.ru/kolyadki%5C)
9. <http://www.mnoga.net/11312-6000-zvukovykh-jeffektov-6000-sound-effects.html>
10. <http://www.mp3complete.net/index.htm>

**Музыкальная игра-путешествие «Плавали - знаем»**

(Разработка музыкального урока для 2 класса с аудиоприложением)

Занятие проводится в форме «морского путешествия». В качестве оформления могут использоваться атрибуты корабля (флажки, штурвал, изображения моря, корабельных снастей и т.д.).

Оборудование: карта путешествия, портреты композиторов, детские шумовые инструменты, CD-проигрыватель или компьютер, оборудованный динамиками.

Цель: Создание условий для развития творческих способностей.

Задачи:

 *Образовательная:* Закрепление знаний о музыкальных инструментах, закрепление изученных музыкальных произведений и их композиторов.

 *Развивающая*: Развитие чувства ритма. Развитие коммуникативных способностей.

*Воспитательная:* Повышение интереса к музыкальному искусству через игру. Воспитание чувства патриотизма, чувства коллективизма.

Ход урока:

1. Организационный момент:

Учитель: «Свистать всех наверх!» [Звучат звуки моря.](audio/%D1%88%D1%83%D0%BC%20%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%8F.mp3)

*Учитель в форме капитана отдает команду «приготовиться к путешествию» и объявляет цель экспедиции: побывать и исследовать острова в океане музыки! (показывает карту)*

Учитель: Отдать швартовы! [Звучит корабельный гудок](audio/%D0%B3%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%BA.mp3).

1. Учитель: Для успешного путешествия нам необходимо проверить корабельное оборудование.

*Проводится распевание:*

*- «надуваем паруса»* Паруса дуем (упр. на дыхание): маленькие - на 4 счета, большие -на 8.

*-«гудит труба у парохода»* Труба: звук "У" в унисон в каком-нибудь ритме ,

потом двухголосие: маленькая труба и большая в квинту или октаву, если подготовка есть, то можно и три трубы

*-«заводим мотор»* Мотор заводим на звук "р" или "тр", тарахтим то громче, то тише (по руке)

3. Учитель: Корабль к плаванью готов? А как он называется? Придумаем музыкальное название! (дети предлагают) Теперь в путь! Отдать швартовы!

*Дети кладут руки друг другу на плечи, делают «волну», раскачиваясь под музыку* [«Бумажный кораблик».](audio/%D0%91%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B6%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BA%28%2B%29.mp3)

1. Учитель: Впереди показался «остров ритма». На нем проверим, кто у нас на борту самый внимательный и ритмичный.

*Проводится игра «Повторяй за мной». Учитель или ребенок хлопает ритмический рисунок, дети должны его повторить после слова «Вместе». Кто ошибается – садится.*

Учитель: Все встаем и начинаем…

*(Можно запутать детей фразами «ещё раз», «повторим»)*

Учитель: Остались самые ритмичные и внимательные! Наш корабль отправляется в путь! Прошу всех на борт! Едем дальше! - [«Волна»](audio/%D0%91%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B6%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BA%28%2B%29.mp3)

5. Учитель: На горизонте «остров песни». Нужно назвать как можно больше песен о море и островах! Делимся на команды! Начали! Побеждает команда, вспомнившая последнюю песню.

Молодцы! Давайте споем песню о чудесном острове [«Чунга-чанга».](audio/%D1%87%D1%83%D0%BD%D0%B3%D0%B0%20%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%B0-.mp3)

И снова в путь к новым открытиям! – [«Волна»](audio/%D0%91%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B6%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BA%28%2B%29.mp3)

6. Учитель: Следующая остановка «остров композиторов».

Чтобы пройти на остров, нужно отгадать композиторов, чья музыка сейчас прозвучит.

1.*Н.А.Римский – Корсаков*. Этот русский композитор очень любил море и служил морским офицером на военном корабле. Он написал оперы, в основе которых лежат сюжеты из знаменитых сказок:

-«Море вздуется бурливо, зашумит, поднимет вой, хлынет на берег пустой» (А.Пушкин «Сказка о царе Салтане»)

-«На синем море сходилась погода сильная, застоялись черлены корабли на синем море» (русская былина «Садко»)

2.*Р.К.Щедрин.* Русский советский композитор, продолжатель традиций в русской музыке.

-«Волны моря заклубились, корабли из глаз сокрылись, Чудо - юдо - рыба-кит громким голосом кричит» (П.П.Ершов «Конек-горбунок»)

*Звучат фрагменты произведений.*

1. [*Н.А.Римский-Корсаков Три чуда*](audio/%D0%A0%D0%B8%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9-%D0%9A%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2.%D0%A2%D1%80%D0%B8%20%D1%87%D1%83%D0%B4%D0%B0.%20%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0%20%D0%BE%20%D1%86%D0%B0%D1%80%D0%B5%20%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B5.mp3)
2. [*Н.А.Римский-Корсаков Окиян-море синее*](audio/%D0%A0%D0%B8%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9-%D0%9A%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2.%20%D0%9E%D0%BA%D0%B8%D1%8F%D0%BD-%D0%BC%D0%BE%D1%80%D0%B5%20%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D0%B5.%20%D0%A1%D0%B0%D0%B4%D0%BA%D0%BE.mp3)
3. [*Р.Щедрин Золотые рыбки*](audio/%D0%A9%D0%B5%D0%B4%D1%80%D0%B8%D0%BD.%D0%97%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%82%D1%8B%D0%B5%20%D1%80%D1%8B%D0%B1%D0%BA%D0%B8.%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D0%BA-%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B1%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%BA.mp3)

 *Ребята определяют автора и название. Отрывки из сказок процитировать, если возникнет сложность в узнавании.*

Учитель: Отлично поработали! Пора в путь[! «Волна»](audio/%D0%91%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B6%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BA%28%2B%29.mp3)

7. Учитель: Мы приближаемся к «Острову танцев»

Выходим на берег, разминаем ноги, руки встряхиваем. Нас ждет здесь танцевальная игра «Море волнуется раз…» Условие игры: во время звучания [музыки](audio/%D0%BC%D0%BE%D1%80%D0%B5%20%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D1%83%D0%B5%D1%82%D1%81%D1%8F%20%D1%80%D0%B0%D0%B7.mp3) все танцуют, после слов капитана «морская фигура на месте замри», дети «застывают» в разных позах. Автор самой оригинальной становится ведущим.

Учитель: Поиграли? Отлично! Поднять паруса! Движемся дальше! [«Волна»](audio/%D0%91%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B6%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BA%28%2B%29.mp3)

8. Учитель: Следующая остановка «Оркестровый залив»

За ширмой спрятаны детские шумовые музыкальные инструменты, по звучанию которых предстоит определить. Правильно назвавший выходит к инструменту.

*Собирается оркестр из 6-9 человек и дирижер.*

Учитель: Оркестр озвучит [народную мелодию](audio/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%B0.mp3), используя инструменты, полагаясь на жесты дирижера. Уровень исполнения оценят зрители аплодисментами.

Учитель: Пора возвращаться домой [«Волна»](audio/%D0%91%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B6%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BA%28%2B%29.mp3)

9. Учитель: Ура! Мы снова дома! Звучит песня [«Здравствуй, Родина моя»](audio/%D0%97%D0%B4%D1%80%D0%B0%D0%B2%D1%81%D1%82%D0%B2%D1%83%D0%B9%2C%20%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B0%20%D0%BC%D0%BE%D1%8F.mp3)

10. *Подведение итогов путешествия.*

*Посвящение в «Юнги 2 ранга» - «вручение памятного знака» за успешное освоение океанских просторов музыки во 2 классе.*

Учитель: Так держать!

Ученики: Есть так держать!