

План-программа

по развитию связной речи для детей с ОНР
(первый год обучения старшая группа)

Составила:
воспитатель логопедической группы
Полевская Э.Ю

Оглавление

План-программа по развитию связной речи для детей с онр (первый год обучения старшая группа)	0
ВИДЫ РЕЧИ	2
РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ВЕДЕТСЯ ПО ПЕРИОДАМ:	7
Перспективный тематический план НОД по развитию связной речи в старшей логопедической группе ДОУ (ОНР).....	8
СЕНТЯБРЬ	10
ДЕТСКИЙ САД	10
УМЫВАЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ	12
ОКТАБРЬ.....	14
СЕМЬЯ.....	14
ОСЕНЬ	16
ФРУКТЫ.....	18
ОВОЩИ.....	21
НОЯБРЬ.....	23
ОДЕЖДА, ОБУВЬ, ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ ОСЕННЕГО СЕЗОНА	23
ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ	26
ПОЗДНЯЯ ОСЕНЬ. ИЗМЕНЕНИЯ В ПРИРОДЕ.....	28
ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ	30
ДЕКАБРЬ	32

ЗИМА.....	32
ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ.....	35
ХВОЙНЫЕ ДЕРЕВЬЯ.....	37
НОВЫЙ ГОД.....	40
ЯНВАРЬ	43
ЗИМНИЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ	43
ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ.....	45
ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ	47
ПОСУДА	49
ФЕВРАЛЬ.....	52
ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ.....	52
ТРАНСПОРТ.....	56
ДЕНЬ ЗАЩИТНИКОВ ОТЕЧЕСТВА	60
ЗИМА (обобщение)	63
МАРТ	65
РАННЯЯ ВЕСНА.....	65
МАМИН ПРАЗДНИК	67
МОЯ СЕМЬЯ. ПРОФЕССИИ.....	69
ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ	71
АПРЕЛЬ.....	73
НАШ ГОРОД. ДОМ	73
МЕБЕЛЬ.....	76
ИГРУШКИ	78
КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ	81

МАЙ.....	83
ДЕНЬ ПОБЕДЫ	83
ВЕСНА. ПЕРВОЦВЕТЫ ЛУГА И ЛЕСА	86
НАСЕКОМЫЕ	89
ВЕСНА (обобщение)	92

ВИДЫ РЕЧИ.

Одним из важнейших показателей уровня культуры человека, его мышления, интеллекта является его речь.

СВЯЗНАЯ РЕЧЬ – смысловое развернутое высказывание, обеспечивающее общение и взаимопонимание людей. Развитие связной речи детей – одна из главных задач логопедических групп. Формирование связной речи, изменение ее функций зависят от содержания, условий, форм общения ребенка с окружающими. Функции речи складываются параллельно с развитием мышления, они неразрывно связаны с содержанием, которое ребенок отражает посредством языка.

РАЗГОВОРНАЯ РЕЧЬ – наиболее простая форма устной речи. Она поддерживается собеседниками, ситуативна и эмоциональна, т.к. разговаривающие используют различные выразительные средства: жесты, взгляды, мимику, интонации и др. Эта форма речи более простая и по синтаксису: она состоит из незаконченных предложений, восклицаний, междометий, вопросов и ответов, реплик и кратких сообщений.

Разговорная речь должна быть связной, понятной, логически выдержанной, иначе она не может служить средством общения. Развитие диалогической речи зависит от становления мышления, памяти, внимания, грамматического строя, обогащения словаря.

МОНОЛОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ более сложна, чем диалогическая. Она отличается большей развернутостью, потому что необходимо ввести слушателей в обстоятельства событий, достичь понимания ими рассказа. Монолог требует лучшей памяти, более напряженного внимания к содержанию и форме речи.

Монологическая речь опирается на мышление, она сложнее и в лингвистическом отношении. Для того, чтобы она была понята слушателями, в ней должны использоваться полные, распространенные предложения, наиболее точный словарь. Умение рассказывать играет большую роль в процессе общения. Для ребенка это умение является также средством познания, средством проверки своих знаний, представлений, оценок.

В логопедических группах придается большое значение формированию навыков рассказывания. Детей обучают связным высказываниям, которые характеризуются самостоятельностью, законченностью, логической связью между своими частями. Закрепляются и совершенствуются приобретенные умения. Учат описывать предметы в сравнении, рассказывать о событиях и фактах из своего опыта (по памяти), составлять по картинкам описательные и повествовательные рассказы как с опорой на восприятие (о нарисованном), так и с элементами творчества (по сюжетной картинке). Добиваются связного и целенаправленного рассказа. Совершенствуют выразительность пересказов и творческих рассказов, их точность. Учат внимательно и доброжелательно слушать ответы товарищей. Прививают культурные навыки: как встать, выйти, повернуться лицом к товарищам, следить за своей позой.

В дошкольном возрасте происходит овладение **двумя типами** устной монологической речи: **пересказом** и **рассказом** (в элементарной форме).

ПЕРЕСКАЗ – это связное выразительное воспроизведение прослушанного художественного произведения. Это легкая речевая деятельность. Ребенок излагает готовое содержание и пользуется готовой речевой формой автора и чтеца-логопеда (словарь, синтаксические конструкции, композиция, выразительность). Конечно, в пересказе ребенка присутствуют элементы творчества. Это не передача текста наизусть, не механическое заучивание. Ребенок должен осмыслить текст, передать его свободно, но с сохранением основной лексики автора, сопереживая героям. В дошкольном возрасте практикуется подробный или близкий к тексту пересказ. Но возможны и варианты, как пересказ с изменением лица рассказчика (не от первого, а от третьего лица и наоборот), пересказ фрагментов (в дидактических играх), пересказ по аналогии (с заменой героя, сезона), инсценированный пересказ (с игрушками, силуэтами, детьми – «актерами»).

РАССКАЗ – это самостоятельно составленное развернутое изложение события. Составление рассказа (по заданию) – более сложная деятельность, чем пересказ. Ребенок должен сам в соответствии с темой определить содержание и выбрать речевую форму повествования. Серьезной задачей является изложение материала в нужной последовательности, по плану (логопеда или своему).

по форме рассказы могут быть **описательными** и **сюжетными**.

ОПИСАНИЕ – это изложение характерных признаков предмета или явления. В описании много точных определений, обстоятельств. Желательно, чтобы присутствовали элементы образности. Описание должно быть лаконичным. Описательному рассказу присущи своя структура, композиция. В начале называется предмет, затем в соответствии с порядком обследования указываются характерные признаки, назначение и взаимосвязь частей. В заключение говорится о назначении предмета или о действиях с ним.

Описательные рассказы бывают **сравнительные** и **объяснительные**. Логопед должен учить детей составлять описание двух предметов с контрастными признаками на поэтапном сопоставлении однозначных признаков (по величине, по цвету, материалу, деталям, форме).

Объяснительные рассказы тоже полезны, т.к. в них имеются элементы рассуждения, доказательства. Ребенок должен объяснить другому лицу, как использовать предмет или игрушку.

СЮЖЕТНЫЙ (повествовательный) **РАССКАЗ** – это передача событий, происходящих с героем. Логопед дает детям представление о структуре таких рассказов. Вначале называется герой, иногда дается описание его внешнего вида, затем излагается первое событие (завязка), объясняется, когда, где оно происходило. Далее действие развивается, устанавливается временная или причинная связь между двумя-тремя эпизодами, после следует окончание (развязка).

Овладеть умением строить сюжетный рассказ по данной схеме дается не сразу. Логопед учит детей вначале придумывать только конец рассказа, или описывать лишь место действия, или придумывать диалог действующих лиц. Героем рассказа может быть автор-ребенок, если он рассказывает на тему «Как прошел мой день рождения».

ДЛЯ ДЕТЕЙ В ЭТОМ ВОЗРАСТЕ МОЖНО ВЫДЕЛИТЬ ТРИ КАТЕГОРИИ РАССКАЗОВ:

1. рассказ по восприятию (о том, что видит ребенок в момент рассказа);
2. рассказ по памяти (о том, что воспринимал до момента рассказа);
3. рассказ по воображению (придуманый, основанный на вымышленном материале).

Первые два строятся на основе (рассказы по картине, игрушке или из опыта ребенка). Третья категория рассказов – рассказы творческие. Детей учат воспроизводить последовательность событий в рассказе, сказке, опираясь на вопросы логопеда, иллюстрации, силуэты.

Чтобы получить от ребенка связное высказывание, монолог, в обучении рассказыванию применяются следующие приемы:

ОБРАЗЕЦ РАССКАЗА – это краткое, живое описание какого-либо предмета или события, доступное детям для заимствования по содержанию и форме. Образец рассказа облегчает процесс обучения, т.к. логопед показывает ребенку результат, которого он должен достичь. Образец рассказа – самый легкий прием обучения. Образец рассказа логопеда могут повторить 1-2 ребенка, рассказывающие плохо. Но нельзя стремиться к дословному повторению образца. Нужно поощрять элементы самостоятельности. Применяется образец на первых ступенях обучения, чтобы помочь не умеющим рассказывать.

Разновидность этого приема – **ЧАСТИЧНЫЙ ОБРАЗЕЦ**. Он употребляется в процессе закрепления умения рассказывать, если детям трудно дается выполнение какого-либо задания. Весь рассказ или часть его логопед может повторить по мере надобности. Можно это сделать в игровой форме – от имени описываемой игрушки или включить в развернутую оценку ответа: «Как Оля точно рассказала про мои волосы – белые, мягкие, заплетены в толстые косы».

Чтобы не допустить механического копирования образца, логопед может предложить детям второй вариант рассказа – **дублер образца**. Логопед последовательно описывает две разные игрушки и поясняет обязательные элементы этих описаний.

Можно применить прием **разбор образца рассказа**. Он подведет к вычленению плана высказывания.

ПЛАН РАССКАЗА – это 2-3 основных вопроса (пункта), которые определяют содержание и последовательность изложения. С планом логопед знакомит детей после сообщения темы рассказов. Чтобы разнообразить детские рассказы, логопед должен заранее подготовить дополнительные, новые пункты плана. Смена вопросов плана активизирует внимание детей и это является средством индивидуализации заданий. Логопед на первых занятиях не должен прерывать речь ребенка в случае отступления от плана. Но впоследствии нужно указывать детям на неполноту или непоследовательность рассказа. Привлекать детей к дополнению ответов, к контролю за рассказом товарища.

Для облегчения составления рассказов по плану и с целью обогащения содержания их высказываний можно использовать **коллективный разбор плана**. На один и тот же пункт план логопед предлагает нескольким детям ответить с места, побуждая по-своему описать предмет. Логопед продумывает план рассказа, отбирает для коллективного разбора с детьми те пункты, которые могут оказаться трудными, а также те, которые важны в воспитательном отношении.

КОЛЛЕКТИВНОЕ СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА – этот прием использует логопед на самых первых ступенях обучения творческому рассказыванию. Разбирая план рассказа, логопед и дети выслушивают отдельные ответы, обсуждают наиболее удачные и логопед повторяет их как начало будущего рассказа. Затем выбирают лучшие ответы на последующие вопросы, а логопед соединяет фразы в целое повествование. В заключение логопед повторяет весь рассказ, а затем это делают дети. Преимущество этого приема в том, что в работе активно участвуют все дети. Они получают наглядное представление о том, что значит придумать рассказ. Но у этого приема есть и недостаток: речевая деятельность детей ограничена лишь составлением фраз. Они мало упражняются в монологической речи. Логопед должен употреблять этот прием ограниченно.

На некоторых занятиях можно использовать **составление рассказа по частям**. Этот прием облегчает задачу рассказчика, т.к. уменьшается объем заданий. Занятие становится разнообразным, интересным, а содержание рассказов полнее и глубже. Удастся спросить большее количество детей. По частям описываются картины, где легко выделить какие-то объекты и не разрушить при этом общего замысла.

Например, логопед говорит: «Будем рассказывать о нашем еже, но не обо всем сразу, а по порядку, чтобы все-все подробно припомнить. Сначала вспомните, чем покрыт еж, какая у него мордочка, как он передвигается». После того как будет составлено описание внешнего вида животного, описываются его повадки, пища, клетка.

Существенное место в комплексе приемов занимают **указания**: каким должен быть рассказ: рассказывать подробно или кратко, обдумывать весь рассказ от начала до конца, менять голос, когда говорят разные герои. Указания могут быть адресованы всем детям или одному ребенку.

Использует логопед и такой прием, как **окончание детьми рассказа, начатого логопедом** (по плану, а затем и без него).

Развитие у детей фантазии способствует **подказ вариантов** (сюжета, обстоятельств действия). Логопед использует этот прием, встречая однообразие, бедность детских ответов.

вопросы в обучении рассказыванию играют второстепенную роль. Их логопед задает после того, как рассказ бывает составлен, для уточнения или дополнения его. В процессе рассказывания в случае какой-либо ошибки ребенка лучше **пользоваться подсказом слова или предложения, исправлением** допущенной ошибки. Это менее нарушит связность рассказа, чем вопрос.

ОЦЕНКА – это тоже обучающий прием. Она применяется для того, чтобы дети подражали тому, что похвалил логопед, и избегали того, что он осудил. Оценка должна повлиять не только на ребенка, рассказ которого оценивается, но и на последующие рассказы других детей. Оценки, даваемые в конце занятия бесполезны; детям трудно удержать в памяти достоинства и недостатки всех прослушанных рассказов. Следует учесть, что к концу занятия дети утомлены.

Применять развернутую оценку каждого рассказа не обязательно. Но в некоторых рассказах надо выделить какие-то достоинства. Можно отметить что-то новое или особо ценное в содержании, в форме, в манере изложения (словарь, сила голоса, поза). Оценка бывает и в виде сравнения рассказа ребенка с образцом, с хорошим ответом товарища.

Существует несколько условий, без соблюдения которых речевая деятельность невозможна, а следовательно, невозможно и успешное развитие речи детей.

1. Потребность в высказывании.

Без нее не заговорили бы ни маленький ребенок, ни человечество в своем историческом развитии. Следовательно, необходимо создать ситуацию, вызывающую желание и необходимость что-то высказывать.

2. Наличие содержания, т.е. того, о чем нужно сказать. Чем этот материал полнее, богаче, ценнее, тем содержательнее высказывание.

3. Необходимо вооружить детей средствами языка. Эта работа ведется по трем направлениям:

- работа над словом (лексический уровень);
- работа над словосочетанием и предложением (синтаксический уровень);
- работа над связностью речи.

Все эти направления развиваются параллельно, хотя и находятся в подчинительных отношениях между собой.

Так, лексический уровень дает материал для работы над предложением, а результаты той и другой работы используются при составлении связных высказываний.

В свою очередь работа над рассказами и сочинениями способствует обогащению словаря детей, совершенствованию навыков построения предложений.

Для детей с ОНР характерно: позднее общее речевое развитие, ограниченность словаря, как пассивного, так и активного, аграмматизм в речи. Учитывая особенности развития детей с ОНР, необходимо помнить, что работа должна строиться **от простого к более сложному**.

В ПЕРВОМ ПЕРИОДЕ используются такие формы работы по формированию связной речи как:

- заучивание текста из 3 – 5 предложений;
- составление рассказа с опорой на картинку;
- составление рассказа по серии картинок;
- подробный пересказ прочитанного;
- составление рассказа-описания предмета.

ВО ВТОРОМ ПЕРИОДЕ добавляются новые формы работы над связной речью:

- выборочный пересказ текста;
- составление рассказа по демонстрации действий;
- работа с деформированным текстом.

В ТРЕТЬЕМ ПЕРИОДЕ формы работы становятся еще разнообразнее:

- творческий рассказ;
- составление рассказа по сюжетной картинке, с выделением основной идеи и временной завязки;
- составление рассказа на основании собственного опыта.

Для успешной работы логопед должен соблюдать следующие требования:

1. четкая последовательность в работе;
2. использование в речи знакомых грамматических конструкций;
3. грамматически правильные высказывания;
4. речевое развитие должно осуществляться системно, в комплексе, т.е. необходимо развивать понимание ребенком обращенной речи, упражнять в умении выполнять несложные инструкции, правильно фонетически ее оформлять, обогащать его словарь, учить овладевать построением фразы;
5. работа должна осуществляться на специальных занятиях и закрепляться во время всех других видов деятельности;
6. необходима взаимосвязь работы логопеда, воспитателя, других сотрудников детского сада, родителей.

РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ВЕДЕТСЯ ПО ПЕРИОДАМ:

I ПЕРИОД (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Задачи:

1. Учить составлять предложения из четырех, пяти и более слов по картинке, по демонстрации действия, на заданную тему.
2. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, умение задавать вопросы и правильно отвечать на них.
3. Развивать умение пересказывать небольшие тексты по предложенному плану, составлять рассказы-описания и загадки-описания по всем лексическим темам по предложенному плану.

II ПЕРИОД (декабрь, январь, февраль)

Задачи:

1. Совершенствовать навык составления и распространения предложений по картинке, по демонстрации действия, на заданную тему.
2. Продолжать развивать диалогическую и монологическую формы речи, развивать умение задавать вопросы и грамотно отвечать на них.
3. Совершенствовать умение пересказывать тексты по плану, составлять рассказы-описания и загадки-описания по предложенному плану (по всем лексическим темам).
4. Обучать составлению рассказов из 2 – 3 предложений по картинке с использованием данного плана.

III ПЕРИОД (март, апрель, май)

Задачи:

1. Продолжать развивать диалогическую и монологическую формы речи.
2. Развивать у детей навыки связной речи при составлении рассказов-описаний, загадок-описаний, рассказов по серии из 2 – 3 картинок и по картинке, в творческих пересказах.
3. Учить детей понимать свои чувства и чувства других людей и рассказывать об этом.

Перспективный тематический план НОД по развитию связной речи в старшей логопедической группе ДОУ (ОНР)

<p>Сентябрь</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обследование. 2. Обследование. 3. Тема: « Детский сад». Пересказ рассказа, составленного по демонстрируемому действию. 4. Тема: « Умывальные принадлежности». Составление рассказа по демонстрируемому действию.
<p>Октябрь</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тема: «Семья «. Пересказ короткого рассказа с использованием фланелеграфа. 2. Тема: «Осень». Составление короткого рассказа с использованием фланелеграфа. 3. Тема: «Овощи». Составление описательного рассказа об овощах по схеме-плану. 4. Тема: «Фрукты». Составление сравнительных описательных рассказов по схеме-плану.
<p>Ноябрь</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тема: «Одежда, обувь, головные уборы осеннего сезона». Составление описательного рассказа об одежде по схеме-плану в сюжетно – ролевой игре «Дом моделей одежды». 2. Тема: «Домашние птицы». Пересказ начала рассказа с использованием одной сюжетной картинки «Как цыпленок заблудился» и придумывание концовки. 3. Тема: «Перелетные птицы». Составление описания журавля по предметным картинкам с опорой на план. 4. Тема: «Поздняя осень. Изменения в природе». Составление рассказа по теме «Осень», опираясь на символы.
<p>Декабрь</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тема: «Зима». Составление рассказа «Здравствуй, зимушка-зима!» (по данному началу и плану с опорой на предметные картинки). 2. Тема: «Зимующие птицы». Составление рассказа по серии сюжетных картин «Синичка» по данному плану. 3. Тема: «Хвойные деревья». Описательный рассказ по предметной картине «Ель» и опорным словам. 4. Тема: «Новый год». Составление рассказа детьми по цепочке с опорой на серию сюжетных картинок - открыток «Едет, спешит Дед Мороз».
<p>Январь</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тема: «Зимние развлечения». Составление рассказов-миниатюр из 3-4 предложений о своих зимних забавах по представлениям детей (из личного опыта) по мотивам сюжетной картины. 2. Тема: «Домашние животные». Пересказ рассказа «Пожарные собаки» с использованием опорных сигналов.

	<p>3. Тема: «Дикие животные». Составление описательного рассказа с использованием плана-схемы.</p> <p>4. Тема: «Посуда». Составление описательного рассказа о посуде по схеме-плану в дидактической игре «Магазин посуды».</p>
Февраль	<p>1. Тема: «Продукты питания». Составление рассказа с помощью алгоритма (по плану рисунку) «Откуда хлеб пришел».</p> <p>2. Тема: «Транспорт». Составление рассказов-описаний в сюжетно-ролевой игре «Выставка автомашин».</p> <p>3. Тема: «День защитников отечества». Составление рассказа по частям, опираясь на серию сюжетных картинок.</p> <p>4. Тема: «Зима». (Обобщение). Творческий пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Проказы старухи зимы» по плану с добавлением детьми эпизодов об отлете зимующих птиц, о зимовье медведя, зайца, белки и о зимних забавах детей.</p>
Март	<p>1. Тема: «Ранняя весна». Составление рассказа (с элементами творчества) по серии сюжетных картин.</p> <p>2. Тема: «Мамин праздник». Составление детьми рассказов из личного опыта на тему «Как мы поздравляли маму с Международным женским днем».</p> <p>3. Тема: «Моя семья. Профессии». Самостоятельные рассказы детей о профессиях родителей (одного из них) по плану.</p> <p>4. Тема: «Перелетные птицы». Составление описательного рассказа о перелетных птицах, опираясь на мнемотаблицы.</p>
Апрель	<p>1. Тема: «Наш город. Дом». Составление рассказа «Дом, в котором я живу». (Произвольный рассказ ребенка).</p> <p>2. Тема: «Мебель». Составление описательного рассказа о каком-нибудь виде мебели по выбору.</p> <p>3. Тема: «Игрушки». Составление детьми рассказов на тему: «Моя любимая игрушка» по памяти.</p> <p>4. Тема: «Комнатные растения». Составление небольшого сравнительного рассказа о внешних особенностях двух растений (кактус и алоэ).</p>
Май	<p>1. Тема: «День Победы». Составление рассказов на тему: «Как мы ходили к Мемориалу» (произвольный рассказ ребенка).</p> <p>2. Тема: «Весна. Первоцветы луга и леса». Составление описательных загадок о цветах.</p> <p>3. Тема: «Насекомые». Составление сравнительных описательных рассказов о муравье и стрекозе.</p> <p>4. Тема: «Весна». (Обобщение). Составление творческих рассказов о весне с использованием опорных сигналов.</p>

Тема	Связная речь	Цели	Ход Нод Оборудование	Дополнительный материал
ДЕТСКИЙ САД	Пересказ рассказа, составленного по демонстрируемому действию.	<p>Учить детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отвечать на вопрос развернутой фразой из трех - четырех слов, • пересказывать текст, составленный из трех - четырех простых предложений, с наглядной опорой в виде натуральных объектов, предметов и действий с ними. <p>Развивать внимание и словесно - логическое мышление детей.</p>	<p>Организационный момент. Логопед предлагает сесть только тому, кто повторит названия трех-четырех игрушек: машинка, кубик, мяч (робот, кукла, пирамидка; луноход, конструктор, коляска).</p> <p>1. Дети сидят полукругом около игрового уголка. Логопед предлагает всем смотреть на то, что сейчас произойдет. В помещение входят мальчик и девочка из той же группы, с которыми логопед оговорил заранее, какие действия необходимо им произвести. Мальчик берет кубики и строит башню на ковре. Девочка кормит куклу Барби, сидящую на стульчике.</p> <p>2. Когда дети просмотрели выполненные мальчиком и девочкой действия, логопед задает вопросы, на которые просит отвечать полно и точно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кто вошел в группу? - Что взял Алеша? - Что взяла Катя? - Что строил Алеша? - Кого кормила Катя? <p>3. Словарная работа. Логопед объясняет, что сейчас ребята будут подбирать слова и за каждое правильно сказанное слово они получают звездочку. Далее говорит: «Алеша выстроил башню, а что еще можно строить?» Дети подбирают слова: строят дом (гараж, дачу, магазин, аптеку и т.п.). Логопед продолжает: «Катя кормила Барби, а что еще можно делать с куклой?». (Логопед помогает детям жестами, подсказывающими словами и т.п.).</p> <p>4. Динамическая пауза. Дети встают около своих</p>	<p>Рассмотреть какие игры и игрушки есть в детском саду.</p> <p>Объяснить ребенку, для чего он ходит в детский сад;</p> <p>Ознакомить с детским садом, его помещениями, групповой комнатой, спальней, раздевалкой, кабинетом логопеда, физкультурным и музыкальным залами.</p> <p>Объяснить назначение каждой комнаты, познакомиться с сотрудниками детского сада: логопедом, воспитателями, няней, медицинской сестрой.</p> <p>Выучить имена и отчества сотрудников детского сада.</p> <p>Загадки об игрушках.</p>

			<p>стульчиков. Логопед читает стихотворение, содержащее словесные команды. Ребята совершают соответствующие действия.</p> <p>Девочки и мальчики прыгают, как мячики, Ножками топают, ручками хлопают, Головкой кивают, все вместе отдыхают.</p> <p>5. На ковер выставляются три красные и одна желтая игрушки. Логопед просит детей убрать одну «лишнюю» игрушку (неподходящую по цвету остальным) и подталкивает ход рассуждений детей наводящими вопросами: «Какого цвета игрушки? Все они одного цвета?» таким же образом можно рассмотреть три большие игрушки и одну совсем маленькую («лишнюю» по размеру) и т.д.</p> <p>6. Логопед напоминает детям о том, что делали в кукольном уголке Алеша и Катя, затем объясняет, что сейчас ребята услышат рассказ. Не торопясь, четко, громко и выразительно логопед рассказывает: логопед: Алеша и Катя вошли в группу. Алеша взял кубики. Катя взяла куклу Барби. Алеша строил башню. Катя кормила куклу. Дети играли. Логопед просит детей самих рассказать о том, что они видели. Начинается опрос с детей из сильной подгруппы. Опрашиваются трое-пятеро ребят.</p> <p>7. Подводится итог занятия, оценивается деятельность детей.</p>	
--	--	--	---	--

УМЫВАЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

<p>УМЫВАЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ</p>	<p>Составление рассказа по демонстрируемому действию</p>	<p>Учить детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отвечать на вопрос 3 – 5 словной фразой, строя ее в полном соответствии с порядком слов в вопросе; • объединять фразы в рассказ из четырех – пяти предложений с наглядной опорой в виде предметов и объектов с их свойствами и качествами, действий с ними. <p>Развивать внимание и словесно-логическое мышление детей.</p>	<p>Организационный момент.</p> <p>Логопед предлагает детям взять свои стульчики и пройти в умывальную комнату. Здесь дети ставят стульчики перед умывальниками и встают рядом. Логопед просит детей повторить за ним по три – четыре определения. Признаки называются к предметам, которые логопед берет в руки: (мыло) гладкое, розовое, тяжелое; (полотенце) белое, чистое, легкое; (зубная щетка) красная, длинная, легкая. (При затруднениях подбираются более простые определения, и количество их уменьшается).</p> <p>1. Логопед объясняет, что сегодня дети опять увидят выступление «артистов». Два мальчика и девочка, действия которых логопед оговорил с ними заранее, подходят к умывальникам. Один мальчик берет щетку, пасту и начинает чистить зубы; другой – моет руки с мылом, девочка причесывается перед зеркалом.</p> <p>Когда спектакль окончен, воспитатель задает всем вопросы, напоминая, что отвечать надо полным предложением, громко и четко:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Что взял Петя? ○ Что взял Витя? ○ Что взяла Лена? ○ На что Петя выдавил пасту? ○ Что намылил Витя? ○ Что расчесывала Лена? ○ Чем расчесывала Лена волосы? <p>(Разные вопросы к одному и тому же действию полезны для отработки падежных форм и для работы над фразой).</p> <p>2. После детальных и последовательных вопросов логопед просит одного из детей сильной подгруппы рассказать о том, что делали Петя, Витя и Лена. В качестве опорных сигналов можно использовать предметы, с которыми действовали «артисты». После рассказывания двух – трех ребят можно переходить к физкультурной паузе.</p> <p>3. Динамическая пауза.</p> <p>Логопед командует: «Правую руку на пояс, левую – вперед, затем правую руку к плечу, левую – вверх» и т.п. (такие упражнения не только позволяют детям подвигаться,</p>	<p>Загадки об умывальных принадлежностях.</p> <p>Дидактическая игра «Подбери признак».</p> <p>Дидактическая игра «Что чем делают?».</p> <p>Заучивание потешек.</p> <p>Чтение потешек</p>
---	--	--	--	--

но и положительно влияют на развитие их внимания).
С целью развития словесно – логического мышления можно предложить игру «К какому предмету подходит действие?». Логопед называет действие, а дети – соответствующий предмет:

- вытирать... (лицо)
- полоскать... (рот)
- чистить... (зубы)
- вытираться... (полотенцем)
- причесываться... (расческой)

можно усложнить игру, предложив найти ошибку в сочетаниях слов: «Расческой чистят зубы», «Полотенцем намывают руки», «Пастой вытирают лицо» и т.п.

4. Словарная работа.

В занятии, где отсутствует образец рассказа, его составление должно следовать сразу же после разбора темы. Словарную работу можно провести после демонстрации объекта. В качестве объекта, к которому нужно подобрать определения, на этом занятии можно взять мыло или полотенце. С помощью подсказок логопеда (жестов, опорных слов, слов – антонимов) дети называют 5-6 определений (мыло – гладкое, скользкое, тяжелое, белое, ароматное, липкое и т.п.)

Для подбора действий логопед предлагает детям сказать, что можно делать с полотенцем (стирать, гладить, вытираться, вешать, сушить и т.п.). Здесь также логопед помогает детям жестами, словами.

5. Логопед вновь предлагает ребятам выполнить рассказ о том, что делали Петя, Витя, Лена, и двум-трем детям воспроизвести его целиком. После чего дает при необходимости, свой вариант связного, полного рассказа.

6. Подводится итог занятия, оценивается работа детей.

Тема	Связная речь	Цели	Ход Нод Оборудование	Дополнительный материал
СЕМЬЯ	Пересказ короткого рассказа с использованием фланелеграфа.	Продолжать учить детей точно и полно отвечать на вопрос, строя фразу из четырех-шести слов; пересказывать короткий текст, наглядной опорой для которого служат действия на фланелеграфе с предметными картинками. Развивать внимание, память и словесно-логическое мышление.	<p>Организационный момент. Логопед просит сесть только тех детей, которым он скажет слово «пожалуйста». Задания звучат примерно так: «Лена, сядь, пожалуйста», «Ваня, садись», «Катя, пожалуйста, сядь», «Петя, садись на место» и т.п.</p> <p>1. Логопед показывает детям большой фланелеграф и объясняет, что сегодня они будут смотреть «телевизор», где появятся разные картинки. Затем читает рассказ, поочередно выставляя на фланелеграф те персонажи, о которых говорит: Наступил вечер. Вся семья дома. Мама в кресле вяжет шапку. Папа на диване читает газету. Наташа делает гимнастику в своей комнате. А собака Тишка играет с мячиком.</p> <p>2. Разбор рассказа по вопросам. Логопед просит детей отвечать не только полно и точно, но и обязательно громко, внятно. Вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Наступило утро или вечер? (<i>Понятие «время суток» на этом этапе не дается</i>) ○ Где сидит мама? ○ Что мама делает? ○ Где сидит папа? ○ Что читает папа? ○ Что делает папа? ○ Где папа читает газету? ○ Где мама вяжет шапку? и т.п. <p>(Вопросы предусматривают наращивание фразы.)</p> <p>3. Словарная работа. Логопед просит детей придумать на следующие вопросы различные варианты ответов и дать их полным предложением:</p>	<p>Д/и «Кто старше / младше».</p> <p>Д/и «Подбери признак» (согласование имени существительного с прилагательным мама (какая?), бабушка (какой?).)</p> <p>Д/и «Чей, чья, чьё, чьи?». Пальто (чьё?) бабушкино.</p> <p>Д/и «Покажи где...» (понимание логико-грамматических конструкций). Мамина дочка, дочкина мама.</p> <p>Д/и «Скажи наоборот». Старший – младший. Употребление родительного падежа имен существительных. У кого глаза добрые? (у бабушки). Упражнения на развитие мелкой моторики.</p>

			<p>Что может делать мама? Что может делать Наташа? Что может делать Тишка? За каждый правильный ответ логопед дает ребенку звездочку или фишку.</p> <p>4. Для уточнения родственных отношений и развития мышления проводится игра «кто - кому».</p> <p>Логопед задает вопросы: «Кто Наташа маме? А бабушке?» «Кто папа для мамы? А мама для папы?» «Кто мама для бабушки?» «А кто Наташа для брата Алеши?» и т.п.</p> <p>5. Динамическая пауза. Логопед просит детей представить действия, которые герои рассказа могут совершать дома, и изобразить: как мама подметает кухню, пылесосит комнату, стирает белье; как папа забивает гвозди; как делает гимнастику; как тишка спит.</p> <p>6. Логопед, показывая на картинки, расположенные на фланелеграфе, повторно рассказывает (а не читает!) текст. Трое-четверо ребят выходят к доске и повторяют услышанное. После каждого рассказа логопед поощряет отвечающих за добавления в нем, выразительность, отсутствие пауз, громкость и четкость ответа и т.п.</p> <p>7. Подводится итог занятия, оценивается работа детей.</p>	<p>«Этот пальчик - дедушка».</p> <p>Д/и «Отгадай, о ком можно так сказать».</p> <p>Д/и «Кто ты?» (я сын мамы, папы. Я – мамин сын, папин сын).</p> <p>Д/и «Кто сказал из трех медведей?»</p> <p>Д/и «Я люблю всех».</p> <p>Д/и «Кто быстрее принесет картинку?»</p>
--	--	--	--	---

ОСЕНЬ

<p>ОСЕНЬ</p>	<p>Составление короткого рассказа с использованием фланелеграфа.</p>	<p>Учить детей отвечать на вопрос 4-6 словной фразой, строя ее в полном соответствии с порядком слов в вопросе;</p> <p>Объединять фразы в короткий рассказ, опираясь на фланелеграф.</p> <p>Обогащать словарь детей яркими, красочными признаками и формировать у них грамматические категории.</p> <p>Развивать связную речь в процессе обучения рассказыванию.</p> <p>Развивать психические процессы (мышление, память, внимание).</p> <p>Формировать пространственно - временные представления.</p>	<p>Организационный момент.</p> <p>Логопед предлагает детям отгадать загадку:</p> <p>Пусты поля, Мокнет земля, Листва опадает. Когда это бывает? (<i>Осенью</i>).</p> <p>1. Вспомнить с детьми, какое сейчас время года, назвать осенние месяцы по порядку.</p> <p>Обратить внимание на осенние изменения погоды.</p> <p>Логопед проводит беседу об осени и задает вопросы, которые помогают охарактеризовать признаки осени.</p> <p>Потом логопед показывает детям большой фланелеграф и объясняет, что сегодня они опять будут смотреть «телевизор», где очень много картинок. Но вы должны убрать с экрана картинки, не относящиеся к осени (проводится дифференциация лето – осень).</p> <p>2. Разбор картины на фланелеграфе по вопросам.</p> <p>Когда картинки о лете будут выбраны, логопед задает вопросы по теме осень, напоминая, что отвечать надо полными предложениями, громко и четко.</p> <p>Какое время года наступило? Как осенью греет солнце? Какой дует ветер? Что появляется на небе? Какой осенью моросит дождь? Какими становятся деревья и кусты? Куда улетают птицы? (Вопросы предусматривают наращивание фразы).</p> <p>3. Словарная работа. Логопед просит детей придумать на следующие вопросы различные варианты ответов и дать их полным предложением:</p> <p>Какая бывает осень? (Ранняя, дождливая, холодная). Какое бывает осенью солнце? (Тусклое, редкое). Какой осенью бывает ветер? (сильный, холодный, порывистый).</p>	<p>«Какую ошибку допустил художник?»</p> <p>Д/и «Разложи картинки»</p> <p>Д/и «Кто интереснее придумает?»</p> <p>Д/и «Чего не стало?»</p> <p>Д/и «Что изменилось?»</p> <p>Д/и «Нелепицы»</p> <p>Д/и «Подбери признак»</p> <p>Д/и «Подбери действия к предметам»</p> <p>Д/и «Подбери родственные слова»</p> <p>Д/и «Когда это бывает?»</p> <p>Д/и «Подбери предметы к признакам»</p> <p>Д/и «Правильно - неправильно»</p> <p>Стихи, загадки, пословицы об осени. Художественная литература.</p>
---------------------	--	--	--	--

			<p>Часто идет какой дождь? (мелкий, морозящий, холодный).</p> <p>Что происходит с листьями? (желтеют, сохнут, опадают).</p> <p>Куда улетают птицы? (на юг, в теплые страны).</p> <p>4. Динамическая пауза.</p> <p>Картинки с фланелеграфа убираются.</p> <p>Выбирается помощник логопеда, который берет мешочек с картинками. Выходит на волшебную поляну.</p> <p>Дети изображают ветер, ребенок кружится по группе, из мешочка вылетают карточки.</p> <p>Дети подходят к ним. Они собирают картинки и садятся на свои места.</p> <p>5. Логопед, обращаясь к детям, предлагает расставить карточки в той последовательности, в которой он задает вопросы. (Повторяются прежние вопросы).</p> <p>Дети самостоятельно отвечают на вопросы и выставляют картинки на фланелеграф.</p> <p>Составляется рассказ по цепочке.</p> <p>В конце занятия 2-3 ребенка составляют рассказ полностью, опираясь на фланелеграф.</p> <p>После каждого рассказа логопед поощряет отвечающих за добавления в нем, выразительность, отсутствие пауз, громкость и четкость ответа.</p> <p>6. Подводится итог, оценивается работа детей.</p>	<p>Д/и «Какие слова подходят?»</p> <p>Д/и «Сначала и потом».</p>
--	--	--	---	--

ФРУКТЫ

<p>ФРУКТЫ</p>	<p>Составление сравнительных - описательных рассказов по схеме – плану.</p>	<p>Обогатить предметный, глагольный словарь и словарь признаков, который дети должны усвоить в активной речи.</p> <p>Упражнять в обобщении и классификации.</p> <p>Формировать умение согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе и падеже.</p> <p>Учить составлять простые предложения с однородными определениями, сказуемыми, подлежащими.</p> <p>Учить сопоставлять фрукты и овощи – готовить к составлению простейшего описания.</p> <p>Учить составлять сложносочиненные предложения с союзом «а» и объединять их в рассказ – описание по схеме – плану.</p> <p>Развивать психические процессы (мыш-</p>	<p>Организационный момент. Логопед, собирая детей, обращает внимание на то, что кто-то постучал. Идет к двери и приглашает Айболита (воспитатель в костюме). Айболит: «Здравствуйте! Я приехал посмотреть, какими вы стали за лето, здоровы ли, дать некоторые советы о том, как беречь здоровье. (Внимательно рассматривает всех детей, останавливая внимание на тех, чей внешний вид свидетельствует о хорошем здоровье). Сразу видно, что Маша здорова и хорошо отдохнула летом, у нее гладкая кожа, румянец на щеках! Илюша тоже здоров – глаза блестят, все время улыбается. Вот что я вам скажу: вы здоровы и полны сил, но здоровье надо беречь. Больным быть очень плохо – что-то болит, смеяться не хочется, играть нельзя, надо лежать в постели и принимать лекарство. А как вы бережете свое здоровье? Что надо делать, чтобы не болеть? Не знаете?» Логопед: «Айболит, мы как раз сегодня планировали поговорить об этом. Оставайся с нами и послушай, о чем мы будем беседовать. 1. Ребята, а вы сейчас отгадывайте мои загадки и сразу догадайтесь, о чем мы будем беседовать. Круглое, румяное Я расту на ветке, Любят меня взрослые И маленькие детки. <i>(Яблоко)</i> Я кислый был зеленым, Созрел и пожелтел, Из жарких стран, ребята, Я к чаю прилетел. <i>(Лимон)</i> На сучках висят шары, Посинели от жары. <i>(Сливы)</i> Оранжевая шкурка Круглая фигурка</p>	<p>Д/и «Что где растет?» (классификация овощей-фрукты)</p> <p>Д/и «Чудесный мешочек»</p> <p>Д/и «Чего нет?» (Яблока).</p> <p>Д/и «Что мы собрали?» (Мы собрали много яблок).</p> <p>Д/и «Кто больше назовет слов?»</p> <p>Д/и «Четвертый лишний»</p> <p>Д/и «Угадай, что я задумал?»</p> <p>Д/и «Один - много»</p> <p>Д/и «Большой - маленький»</p> <p>Д/и «Подбери родственные слова»</p> <p>Д/и «Веселый счет»</p> <p>Д/и «Назови сок, варе-</p>
----------------------	---	--	---	--

		<p>ление, память, внимание).</p>	<p>Сочный, ароматный, И на вкус приятный. <i>(Апельсин)</i>. После того, как будут отгаданы загадки, логопед показывает натуральные фрукты и дети обобщают их. <i>А Айболита логопед усаживает на стул и время от времени обращается к нему.</i> - Да, Айболит, мы сегодня планировали поговорить о фруктах: ведь они очень полезны для здоровья! 2. Проводятся дидактические игры «Найди такой же фрукт». а) «По форме». Логопед показывает детям разные геометрические формы, а дети выбирают фрукты, похожие на эти формы. Логопед спрашивает: «Яблоко какое?» Ребенок отвечает: «Яблоко круглое» и т.д. б) «По цвету». Логопед показывает полоски разного цвета и предлагает детям выбрать фрукты, соответствующего цвета. Ребенок говорит: «Яблоко желтое». Д/и «узнай фрукт на вкус, по запаху». Ребенок отвечает: «Яблоко вкусное, сочное, ароматное». 3. Динамическая пауза. Детям одеваются шапочки фруктов и проводится Игра «Урожай собирай». 4. Логопед обращается к Айболиту и детям: - Урожай собрали, а теперь скажите, что можно приготовить из фруктов? Д/и «Что можно приготовить из фруктов?» (повидло, джем, компот, варенье). Айболит: «Уважаемые дети, подождите складывать все фрукты в кастрюлю. Для здоровья особенно полезны сырые фрукты. Из них можно приготовить разные соки. А уж как они полезны – поверьте мне. В них очень много необходимых нашему организму витаминов». Логопед называет фрукты, а дети называют, какой сок</p>	<p>ные»</p> <p>Д/и «Узнай фрукт на вкус, по запаху»</p> <p>Д/и «Что в корзинке?»</p> <p>Д/и «Загадай загадку»</p> <p>Д/и «Магазин “Соки”»</p> <p>Д/и «Помогаем маме»</p> <p>Д/и «Что изменилось?»</p> <p>Д/и «На каком дереве что растет?» (дерево – фрукт).</p> <p>Д/и «Кто запомнит больше слов?»</p> <p>Д/и «Собери фрукт» (разрезанная картинка).</p> <p>Д/и «Найди два одинаковых рисунка»</p> <p>Д/и «Уточним цвет предмета»</p> <p>Работа над смысловым содержанием загадок в игре «Что купили в магазине».</p> <p>Загадки, стихи о фрук-</p>
--	--	----------------------------------	---	--

			<p>из них получится: из яблок – яблочный, из апельсина – апельсиновый и т.д.</p> <p>Д/и «Четвертый лишний» (по картинкам)</p> <p>а) лимон, огурец, банан, персик.</p> <p>5. Логопед говорит детям, что они очень много теперь знают и об овощах и о фруктах, и предлагает, чтобы они рассказали Айболиту о них. Ребенок выбирает фрукт и овощ и ведет сравнительное описание по схеме-плану. Что это? Помидор – это овощ, а банан – это фрукт. Где растет? Помидор растет на огороде, а банан – в саду. Каков внешний вид? (величина, форма, цвет) Помидор маленький, круглый, красный, а банан большой, овальный, желтый. Каков на вкус? Помидор кислый, сочный, а банан сладкий, сухой. Что из них готовят? Из помидора готовят сок, салат, пасту, добавляют в щи, а из банана готовят сок, повидло</p> <p>6. После каждого рассказа Айболит и логопед поощряют отвечающих за отсутствие пауз в рассказе, за выразительность и четкость ответа.</p> <p>7. Доктор Айболит прощается с детьми, желает им и всем взрослым здоровья, обещает придти еще раз. В меню этого дня на обед должен быть спланирован фруктовый сок. За обедом воспитатель и дети уточняют, из каких фруктов приготовлен сок.</p>	<p>тах.</p> <p>Д/и «Какой фрукт я не назвала?»</p> <p>Д/и «Соедини линией фрукты с соответствующей геометрической формой».</p> <p>Д/и «Подскажи словечко».</p>
--	--	--	---	--

ОВОЩИ

<p>ОВОЩИ</p>	<p>Составление описательного рассказа об овощах по схеме – плану.</p>	<p>Обогатить предметный, глагольный словарь и словарь признаков, который дети должны усвоить в активной речи.</p> <p>Формировать умение согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже.</p> <p>Формирование обобщающего понятия «овощи».</p> <p>Учить детей различать овощи по виду, вкусу, запаху.</p> <p>Учить составлять простые предложения с однородными определениями, сказуемыми, подлежащими и объединять их в рассказ – описание по схеме – плану.</p> <p>Развивать психические процессы (мышление, память, внимание).</p>	<p>Организационный момент. Логопед вносит корзину с овощами и читает стихи «Хозяйка с огорода домой пришла Хозяйка с огорода домой принесла...» А что принесла – угадывайте.</p> <p>1. Логопед загадывает загадки: Красная девица сидит в темница, А коса - на улице. (<i>Морковь</i>). Сидит дед, в шубу одет, Кто его раздевает, тот слезы проливает. (<i>Лук</i>). Желтая, а не солнце, круглая, а не луна. Ее и варят, и парят, и сырую едят и сказки о ней говорят. (<i>Репка</i>). Уродилась я на славу, голова бела, кудрява. Кто любит щи – меня ищи. (<i>Капуста</i>). Неказиста, шишковата, а придет на стол она, скажут весело ребята: «Ну, рассыпчата, вкусна!» (<i>Картошка</i>) Щеки розовые, нос белый, в темноте сижу день целый, А рубашка зелена, вся на солнышке она. (<i>Редис</i>). Я длинный и зеленый, вкусный и соленый, Вкусный и сырой, кто же я такой? (<i>Огурец</i>) После каждой отгаданной загадки из корзины берется овощ и рассматривается (<i>форма, цвет, твердость, запах</i>).</p> <p>2. Динамическая пауза «Засолка капусты». Когда рассмотрены овощи, логопед предлагает приготовить овощи на зиму. Мы капусту рубим, (<i>резкие движения прямыми кистями рук вверх и вниз</i>) Мы морковку трем, (<i>пальцы рук сжаты в кулаки, движения кулаков к себе и от себя</i>) Мы капусту солим, (<i>движение пальцев имитирующих посыпание солью из щепотки</i>). Мы капусту жмем. (<i>интенсивное сжатие пальцев рук в кулаки</i>)</p>	<p>Д/и «Четвертый лишний»</p> <p>Д/и «Телефон»</p> <p>Д/и «Отгадай загадку»</p> <p>Д/и «Будь внимателен»</p> <p>Д/и «Какой овощ я не назвала?»</p> <p>Д/и «Найди такой же овощ»</p> <p>Игра с мячом «Назови ласково»</p> <p>Д/и «Что в мешке»</p> <p>Д/и «Узнай по вкусу»</p> <p>Д/и «Загадай-ка»</p> <p>Д/и «Овощной магазин»</p> <p>Д/и «Собери овощ»</p> <p>Д/и «Собираем урожай»</p> <p>Д/и «Один -много»</p>
---------------------	---	--	--	---

			<p>Когда все овощи осмотрены, раздаётся стук в дверь.</p> <p>3. Кто-то из взрослых, используя любой игровой прием, вносит в группу зайчика с корзинкой. Логопед: «Здравствуй, Зайка! Жаль, что ты опоздал. Ну да ладно, дети скажут тебе, что лежит у нас в корзине (обобщают – овощи). Правильно ребятки»</p> <p>Зайка: «А я, кстати, тоже что-то в корзине принес и хочу вас угостить, только вы должны закрыть глаза»</p> <p>4. Проводится д/и «Узнай по вкусу». Далее логопед ведет занятие, включая во все ситуации Зайку. Он предлагает поиграть в игры: «Собери одинаковые по цвету», «Собери одинаковые по форме».</p> <p>5. Логопед: Спасибо, Зайка, за угощение и за игры. Теперь наши дети все знают об овощах. Они могут их различить не только по цвету, форме, на ощупь, но и по вкусу. Но самое интересное впереди. Садись рядом со мной. <i>Логопед раскладывает овощи на столе.</i> Предлагает детям рассказать Зайке об овощах. Ребенок, выбрав овощ, должен рассказать о «своем» овоще по плану-схеме: Что это? Где растёт? Какой имеет внешний вид (цвет, форма, размер)? Какой на вкус? Что из него готовят? После каждого рассказа Зайка и логопед поощряют отвечающих за отсутствие пауз в рассказе, за выразительность, громкость и четкость ответа.</p> <p>6. Подводится итог занятия, оценивается работа детей. Зайка остается в группе до конца дня, дети могут взять его на прогулку, в игровой уголок.</p>	<p>Д/и «Подскажи словечко»</p> <p>Д/и «Назови цвет»</p> <p>Д/и «Назови форму»</p> <p>Д/и «Соедини линией овощи с соответствующей геометрической фигурой»</p> <p>Д/и «Чудесный мешочек»</p> <p>Д/и «Вершки и корешки»</p> <p>Загадки, стихи об овощах</p> <p>Упражнения для пальчиков «Засолка капусты»</p>
--	--	--	--	--

НОЯБРЬ
ОДЕЖДА, ОБУВЬ, ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ ОСЕННЕГО СЕЗОНА.

Тема	Связная речь	Цели	Ход Нод Оборудование	Дополнительный материал
<p>ОДЕЖДА, ОБУВЬ, ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ ОСЕННЕГО СЕЗОНА.</p>	<p>Составление описательного рассказа об одежде по схеме – плану в сюжетно – ролевой игре «Дом моделей одежды».</p>	<p>Обогатить предметный словарь и словарь признаков. Закрепить названия деталей одежды. Пополнить словарь глаголами с приставками. Научить детей слышать и понимать разницу в глаголах с частицами (с приставками). Формировать умение согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже. Формирование обобщающих понятий одежда, обувь, головные уборы. Уметь классифицировать. Учить детей составлять простые предложения с однородными определениями, сказуемыми, подлежащими и объединять их в рассказ – описание</p>	<p>Предварительная работа. За несколько дней до занятия логопед рассказывает детям о художниках – модельерах, о демонстрации моделей одежды. Вводит в их словарь слова модель, модельер. Показывает воспитанникам журналы мод, особенно привлекает их внимание к образцам детской одежды. Зачитывается описание какой-нибудь модели: Это нарядное платье из плотной шерстяной ткани для осенне - зимнего сезона. По линии талии отрезное. Воротник отложной. По переду и спинке проходит присборенная кокетка. Украшение платья – складки впереди. Отделка – декоративная строчка. Пояс с пряжкой). Организационный момент. Сядет тот, кто повторит цепочку слов (название деталей одежды) в заданном порядке: а) воротник, манжеты, рукава; б) подкладка, вешалка, молния; в) рукава, петля, пояс; и т.п. 1. На столе большая кукла сидит за швейной машиной. Логопед: «Сегодня будем говорить о шитье. (Указывает на куклу, сидящую за машиной). Это мама. Что делает мама? (Мама шьет рубашку). Логопед: «Что еще может шить мама?» (Мама может шить платье, юбку, сарафан, брюки, шить одежду). Логопед (сообщает детям цель занятий): «Сегодня мы с вами будем шить. И маленькие части: «под-», «вы-», «при-», «за-», добавленные к слову «шить», будут менять действие. 2. Игра «Сошьем платье»</p>	<p>Д/и «Что чем делают?» Д/и «Кому что нужно» Д/и «Оденем кукол на прогулку, в гости» С/р игра «Магазин одежды» Д/и «Лото» С/р игра «Бюро находок» Д/и «Как мы одеваемся» Д/и «Раскрась наряд» Д/и «Четвертый лишний» Д/и «Исправь ошибку» Д/и «Назови, какие» Д/и «Чья, чей, чьи, чье?» Д/и «Один - много» Д/и «Большой -</p>

		<p>по схеме – плану.</p> <p>Развивать психические процессы (мышление, память, внимание).</p>	<p>На фланелеграфе бумажная кукла и выкроенные детали платья. Все детали проговариваются детьми.</p> <p>Логопед: «Мы будем шить платье. Что надо пришить к лифу? (К лифу надо пришить юбку). Если ребенок затрудняется, то логопед подсказывает первую часть: при -.</p> <p>Логопед:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что надо сделать с рукавами? (Рукава надо вшить). Что надо сделать с манжетами? (Манжеты надо нашить). 2. Что надо сделать со швами? (Швы надо сшить). 3. Юбка получилась очень длинной. Что надо сделать? (Юбку надо подшить. Низ юбки надо подшить). 4. Чтобы платье получилось нарядным, узор надо «вы-». (Узор надо вышить. Разрез надо зашить)». <p>Дети составляют предложения с приставочными глаголами, опираясь на действия, названные логопедом или детьми. Все детали платья по мере проговаривания слов – действий прикалываются к бумажной кукле на фланелеграфе. Логопед напоминает детям, что маленькие частицы, которые мы прибавляем к словам, помогают менять действие.</p> <p>3. Д/и «Подберите признак».</p> <p>Логопед детям раздает картинки с рисунками осенней одежды, обуви, головных уборов. Дети подбирают признаки к данной одежде, обуви, головным уборам, согласовывая в роде, числе, падеже.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Куртка (красная, теплая, плащевая); • Пальто (осеннее, драповое, коричневое); • Берет (шерстяной, синий, вязаный); • Сапоги (резиновые, красные, теплые). <p>4. Динамическая пауза.</p> <p>Шила шубку – (правую руку вверх, левую – вниз), сшила юбку – (руки поменять местами).</p> <p>Шила шапки (обе руки поднять вверх), сшила тапки – (затем обе руки опустить вниз).</p> <p>5. После динамической паузы дети садятся на стулья, расставленные широким полукругом. На полу перед ними – яркая ковровая дорожка. (Накануне занятия логопед освещает</p>	<p>маленький»</p> <p>Загадки.</p> <p>Упражнения на развитие мелкой моторики.</p>
--	--	--	---	--

домляет, кто какую модель будет представлять на демонстрации мод). (Модели заготавливаются перед занятием).
 Логопед торжественно через «микрофон» объявляет, открывается сеанс показа моделей детской одежды (демонстрация моделей сопровождается очень тихой музыкой). Продолжает

Логопед: Позвольте, дорогие зрители, представить вам художника – модельера Сергея Иванова.
 Модельер подходит к девочке, сидящей среди других, подает ей руку, приглашая на дорожку. Дает описание ее наряда (специально подготовленного: куртка, пальто, шляпа, сапоги и т.д.) А девочка медленно прохаживается по дорожке, поворачивается, иллюстрируя рассказ модельера. Закончив, мальчик подает манекенщице руку и провожает ее к стулу, стоящему около дорожки. Девочка садится (лицом к зрителям), мальчик остается рядом.

Логопед: Не хотите ли вы о чем-либо спросить художника и манекенщицу? – предлагает логопед.
 Дети задают вопросы. Логопед добивается точных формулировок («У меня вопрос к Наташе...», «Будь добр, Сережа, скажи...» и т.д.). когда вопросы оказываются исчерпаны, логопед разрешает детям вернуться на свои места. Мальчик провожает девочку, благодарит за помощь. Дети награждают их выступление аплодисментами.

Логопед: А теперь, дорогие зрители, я представлю вам другого художника – модельера – Олю Петрову, - говорит логопед.
 Описание одежды (обуви или головного убора) проводится по схеме – плану:
 Что это?
 Это одежда, обувь или головной убор?
 Детали одежды (обуви, головного убора).
 Цвет.
 Материал.
 Сезонность одежды.
 Для кого предназначена.
 Действия с одеждой.

6. **Занятие заканчивается** тем, что участвовавшие в показе манекенщицы проходят по дорожке под громкую музыку и аплодисменты зрителей.

7. **Подводится итог.** Оцениваются рассказы детей.

ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ

<p>ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ</p>	<p>Пересказ начала рассказа с использованием одной сюжетной картинки «Как цыпленок заблудился» и придумывание концовки.</p>	<p>Углублять интерес детей к пересказыванию, Формировать умение передавать содержание последовательно и полно, без пропусков и искажений; Воспроизводить близко к тексту образные описания. Подвести детей к самостоятельному продолжению и завершению рассказа, начатого логопедом.</p>	<p>1. Организационный момент. Логопед загадывает детям загадки и предлагает их отгадать. Квохчет, квохчет, детей созывает, Всех под крыло собирает. (<i>Курица</i>). Хвост с узорами, сапоги со шпорами. Всех бужу, хоть часов не завожу. (<i>Петух</i>). Явился в желтой шубке, Прощайте две скорлупки. (<i>Цыпленок</i>). 2. Закрепление знаний о домашних птицах – дидактические игры: «Найди пару» (подбор детенышей к домашним птицам) «Птицы играют в прятки» (отгадывание домашних птиц по клювам, лапкам, хвостам, гребешкам). Д/и «Кто как разговаривает» (упражнение в словообразовании). 3. Рассказывание начала рассказа логопедом. - Маленький пушистый цыпленок всегда гулял только со своей мамой – Курочкой-рябой. Но однажды малыш увидел лягушонка и побежал за ним. Лягушонок – прыг в сторону, а цыпленок за ним. Лягушонок бултыхнулся в пруд и исчез. Смотрит цыпленок – нет рядом никого. - Где же мама? – жалобно запищал цыпленок. – Пи-пи-пи, где же моя мама? Увидел он корову и спрашивает: - Ты моя мама? - Му-му, - сердито замычала корова. Цыпленок еще больше испугался... Заканчивает свой рассказ логопед словами: - А что случилось с цыпленком дальше, кого он встретил и как нашел свою маму – придумайте сами. Если дети затрудняются придумать концовку, логопед дает образец:</p>	<p>Д/и «Угадай, кто это?» Д/и «Кто как разговаривает?» Д/и «Один -много» Д/и «У кого кто?» Д/и «Кто как передвигается?» Д/и «Исправь ошибку» Д/и «Кто что ест?» Д/и «Кто где живет?» Д/и «Назови ласково». Стихи, загадки, художественная литература о домашних птицах. Упражнения на развитие мелкой моторики.</p>
------------------------------	---	--	--	---

Приходит цыпленок к кошке, видит, какая она мягкая и пушистая, и спрашивает:
- Ты моя мама?
- Мяу-мяу, -отвечает кошка, - отойди, а то я тебя съем!
Совсем пригорюнился цыпленок и вдруг видит его мама – курица. Нашлепала она цыпленка, а он и не обиделся. Уж очень он был рад, что нашел свою маму!

4. Динамическая пауза.

Забегали как-то в сад (*легкий бег на месте*)

Десять маленьких цыплят.

Привела их с улицы (*руки в стороны, вверх, вниз*)

Мать - наседка-курица.

Миленькая курица (*наклоны туловища влево – вправо*)

Ты ошиблась улицей.

Это – детский сад, (*ходьба на месте*)

Но не для цыплят. (*развести руки в поклоне и поставить их на пояс*)

5. Ди «У кого кто» (упражнение в словообразовании).

6. Беседа по содержанию рассказа.

а) С кем всегда гулял маленький пушистый цыпленок?

б) Что с ним случилось однажды?

в) Кого встретил цыпленок, когда заблудился?

г) Как цыпленок нашел свою маму?

7. Повторное рассказывание рассказа логопедом с установкой на запоминание. Это поможет детям глубже проникнуть в суть содержания, в образную авторскую речь.

8. Пересказ начала рассказа детьми.

9. Придумывание конца рассказа. Можно предложить рассказывать группами из трех человек, один ребенок начинает, второй и третий заканчивают. Заслушиваются 3-4 рассказа.

10. Итог занятия. Рассказы оцениваются, особо отмечаются те, у которых интересное продолжение и конец.

ПОЗДНЯЯ ОСЕНЬ. ИЗМЕНЕНИЯ В ПРИРОДЕ

<p>ПОЗДНЯЯ ОСЕНЬ. ИЗМЕНЕНИЯ В ПРИРОДЕ</p>	<p>Составление рассказа по теме «Осень», опираясь на символы.</p>	<p>Обогащение лексики яркими, красочными (эпитетами), признаками и действиями к слову «осень».</p> <p>Учить детей составлять простые распространённые и сложноподчинённые предложения с союзами.</p> <p>Объединять предложения в рассказ, опираясь на символы.</p> <p>Развивать психические процессы (мышление, память, внимание).</p>	<p>1. Организационный момент. Логопед предлагает детям отгадать загадку: Утром мы во двор идем – Листья сыплются дождем, Под ногами шелестят И летят, летят, летят. <i>(Осень).</i> Логопед: «Кто догадался, о каком времени года эта загадка?»</p> <p>2. Логопед проводит беседу об осени и задает вопросы, которые помогают охарактеризовать признаки осени. Как осенью греет солнце? Дети: «Солнце осенью греет слабо». Логопед: «Какие у солнца осенью лучи?» Все вместе: «Осенью у солнца короткие лучи, и потому оно греет слабо». <i>Появляется символ осеннего солнца.</i> Логопед: «Осенью ветер дует какой?» Дети: «Холодный, сильный, порывистый» <i>Появляется символ ветра.</i> Дети все вместе придумывают предложения. Осенью дует сильный холодный ветер. Логопед: «Осенью на небе много туч, и часто идет дождь. Какой?» Дети: «Мелкий, морозящий, холодный, частый». Все вместе: «Осенью на небе много туч, и часто идет мелкий, морозящий, холодный дождь». <i>Появляется символ дождя.</i> Логопед: «А что происходит с листьями?» Дети: «Они желтеют, сохнут и опадают». <i>Появляется символ опавших листьев.</i> Логопед: «Листья опадают, а какими становятся деревья и кустарники?» Дети: «Листья опадают, а деревья и кустарники становятся голыми».</p>	<p>Д/и «Скажи иначе» (синонимы).</p> <p>Д/и «Скажи наоборот» (антонимы прилагательные).</p> <p>Д/и «Эхо» (сложные слова).</p> <p>Д/и «До – между - за» (о времени года)</p> <p>Стихи, загадки, пословицы об осени.</p>
--	---	--	---	--

Появляется символ осенних деревьев.
Логопед: «Куда улетают птицы?»
Дети: «Осенью птицы улетают на юг».
Появляется символ улетающих птиц.

3. Динамическая пауза.
 Картинки убираются. Выбирается помощник логопеда, который берет мешочек с картинками, выходит на волшебную поляну. Дети изображают ветер, ребенок кружится по группе, из мешочка вылетают карточки. Дети подходят к ним. Это карточки – символы времен года.

Задание логопеда: выбрать только те карточки, символы которых относятся к осени. Дети отбирают карточки и садятся на свои места.

4. Логопед, обращаясь к детям, предлагает расставить карточки в той последовательности, в которой он задает вопросы:
 Какое время года наступило?
 Как осенью греет солнце?
 Какой дует ветер?
 Что появляется на небе?
 Какой осенью моросит дождь?
 Какими становятся деревья и кусты?
 Куда улетают птицы?
 (Можно повторить вопросы еще раз).

5. Логопед предлагает детям самостоятельно составить рассказ, используя опорные картинки. Составляется рассказ по цепочке. Можно составлять рассказ с элементами соревнования. Дети делятся на две подгруппы. Садятся на стулья слева и справа. Когда ведущий взмахивает флажком в левой руке, рассказывают дети, сидящие слева, а затем справа. Можно составлять перекрестный рассказ. Саша назвал 2 предложения, подошел к Сереже, Сережа – 2 предложения, подошел к Марине и т.д.

6. Итог. Дети (дома) дополняют рассказ 2-3- предложениями и в качестве помощи им даются дополнительные символы. Например: дети делают кормушки для птиц. Люди ходят с зонтами.

ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ

<p>ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ</p>	<p>Составление описания журавля по предметным картинкам с опорой на план.</p>	<p>Развитие зрительного внимания и наблюдательности.</p> <p>Составление и запоминание плана описания.</p> <p>Составление индивидуальных описательных рассказов.</p> <p>Обогащение лексики синонимами (к словам стая, корм, большой).</p>	<p>Предварительная работа. Чтение стихотворения П. Воронько «Журавли». Рассматривание журавлей на картинках и иллюстрациях. Повторение рассказа И. Соколова - Микитова «Улетают журавли». Чтение отрывка из статьи о журавлях в книге А. Э. Брэма «Жизнь животных» т.2.</p> <p>Предметные картинки: журавль белый журавль серый журавль черный журавль венценосный</p> <p>1. Игра «Скажи иначе» - упражнение в подборе синонимов. Стая – клин, косяк, караван, стадо... Корм – пища, еда, продовольствие... Большая – крупная, огромная, громадная, большущая... Долгий – продолжительный, длинный, длительный...</p> <p>2. Рассматривание журавлей на картинках, сопоставление.</p> <p>3. Беседа о журавлях. Назовите птиц на картинках. Что общего у этих четырех птиц? Чем они отличаются? Где живут журавли? (В степи, на болоте). Как живут журавли? (Парами). Чем питаются журавли? (Семенами, ягодами, корнями растений, рыбой, лягушками). Где зимуют журавли? Куда они улетают? Когда улетают на юг журавли? (В последние теплые дни). Как они готовятся к перелету? Как журавли совершают перелет? (Кружат над болотом, прощаясь с ним громким криком, собираются в большие стаи, летят высоко в небе стройным правильным клином, отдыхают во время трудного, длительного перелета).</p>	<p>Д/и «Узнай птицу по описанию».</p> <p>Д/и «Улетает - не улетает».</p> <p>Д/и «Четвертый лишний».</p> <p>Д/и «Кто больше назовет перелетных птиц».</p> <p>Д/и «Один - много».</p> <p>Д/и «Улетели птицы» (род. пад.).</p> <p>Д/и «Подбери предмет к признаку».</p> <p>П/и «Ловушка».</p> <p>Д/и «Подскажи словечко».</p> <p>Д/и «Назови ласково».</p> <p>Д/и «У кого кто».</p> <p>Д/и «Назови признаки» (журавля).</p> <p>Д/и «Назови действия» (журавля).</p>
--------------------------------	---	--	---	--

			<p>Как вы думаете, какой перелет у журавлей? (трудный, тяжелый, долгий, длительный).</p> <p>4. Динамическая пауза (имитация полета журавлей). Включается грамзапись «Полет птиц». Дети в шапочках журавлей парами похаживают друг перед другом, приседают, подпрыгивают, хлопают «крыльями», собираются в стаи клином и «летают» по комнате.</p> <p>5. Составление и запоминание плана описательного рассказа о журавле (коллективное).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Где живут журавли? 2) Чем питаются? 3) Как зимуют? 4) Трудный и долгий путь на юг. 5) Внешний вид: <ol style="list-style-type: none"> а) Размер (крупная птица); б) Окрас (бывают белые, серые, черные; шея, хвост и крылья на концах черные); в) Строение (длинная тонкая шея, большой длинный клюв, длинные и сильные ноги с четырьмя пальцами, большие и сильные крылья, короткий хвост из 12 перьев, большое овальное туловище, маленькая головка). 6) Голос (громкий крик – курлыканье). 7) По характеру (умные, добрые, любят свою родину) <p>6. Описание журавлей детьми по картинке (по выбору детей).</p> <p>7. Игра «Назови признаки» (журавля)</p> <p>8. Игра «Назови действие» (журавля).</p> <p>Игра «Подбери (образуй) родственные слова» (журавль – журавленок, журавлиха, журавлик, журка, журавушка, журавлиный).</p> <p>9. Итог, что мы узнали о журавлях?</p>	<p>Д/и «Подбери родственные слова».</p> <p>Загадки, пословицы, стихи, художественные произведения о перелетных птицах.</p> <p>Упражнения на развитие мелкой моторики.</p>
--	--	--	--	---

ДЕКАБРЬ

ЗИМА

Тема	Связная речь	Цели	Ход НОД оборудование	Дополнительный материал
ЗИМА	Составление рассказа «Здравствуй, зимушка-зима!» (по данному началу и плану с опорой на предметные картинки)	<p>1. Обучение составлению короткого рассказа по данному началу и плану с опорой на предметные картинки.</p> <p>2. Упражнение в выделении родственных слов к слову «зима» из контекста и подбора к слову снег.</p> <p>3. Согласование прилагательных с существительным в роде, числе, падеже.</p> <p>4. Обогащение лексики синонимами, действительными причастиями настоящего времени.</p>	<p>Предварительная работа Наблюдение примет зимы в природе с воспитателями и родителями. Рассматривание зимних пейзажей А.Пластова, П.Кузнецова и др. Знакомство со стихами о зиме А.С.Пушкина, И.С.Никитина, И.З.Сурикова (выборочное заучивание) Закрепление зимних месяцев и упражнение во временной ориентации – игра «До – между - за»</p> <p>Оборудование. Картинки: «Снегурочка проснулась и смотрит в окно» «В воздухе кружатся снежинки» «На окнах волшебные узоры» «Земля, крыша, крыльцо в снегу» «На деревьях снежные шапки» «Замерзшая лужа у крыльца» Зимний пейзаж (по выбору логопеда).</p> <p>Ход НОД</p> <p>1. Выделение родственных слов к слову зима из контекста. Наступила лютая зима. Не греет холодное зимнее солнце. Улетели в жаркие страны зимовать перелетные птицы. Зимующие перекочевали поближе к человеческому жилью. Медведь залег на зимовку в берлогу. В теплую зимнюю шубку оделись белка и заяц. До весны под снег спрятались озимые. А дети радостно встречают зимушку-зиму.</p> <p>2. Выделение примет зимы в отрывках из стихов о зиме</p>	<p>Д/и «Назови признак»</p> <p>Д/и «Назови действия»</p> <p>Д/и «Скажи иначе» (синонимы к словам «стужа, мерзнуть, метель»)</p> <p>Д/и «Подбери предметы к признакам»</p> <p>Д/и «Какую ошибку допустил художник»</p> <p>Экскурсия в парк</p> <p>Загадки и стихи о зиме</p> <p>Чтение произведений о зиме</p>

А.С.Пушкина «Вот север тучи нагоняя...»
 И.С.Никитина «Здравствуй, гостья-зима!»
 И.З.Сурикова «Зима»
 И сопоставление их с зимним пейзажем на картине.

3. Лексико-грамматические упражнения по зимним мотивам.

1. «Подбери признаки»:
 Зима – холодная, морозная, снежная, веселая...
 Снег – белый, пушистый, мягкий, чистый...
 Мороз – сильный, злой, крепкий, слабый...

2. «Подбери действия»:
 Снег - идет, падает, кружится, лежит, скрепит...
 Мороз – щиплет, трещит, кусает, рисует...

3. «Образуй признак» (причастие настоящего времени по образцу):
 Снег блестит на солнце – *блестящий* на солнце снег.
 Снег сверкает на солнце – *сверкающий* на солнце снег.
 Снег искрится под лучами солнца – *искрящийся* под лучами солнца снег.
 Снег серебрится на солнце – *серебрящийся* на солнце снег.
 Снег хрустит под ногами – *хрустящий* под ногами снег.
 Снег скрипит под ногами – *скрипящий* под ногами снег.
 Снег падает на землю – *падающий* на землю снег.
 Снег кружится в воздухе – *кружащийся* в воздухе снег.

4. «Скажи иначе» - подбор синонимов или, в случае затруднений у детей, выделения из контекста (подбирает логопед):
 Снегопад – метелица, метель, вьюга, буря, буран, пурга...
 Стужа – холод, холодина, мороз...
 Мерзнуть – зябнуть, стынуть, коченеть, дрожать от холода, леденеть, замерзать...

5. «Назови родственные слова»:

			<p>1. припоминание родственных слов к слову зима 2. подбор родственных слов к слову снег – снежок, снежинка, снежный, снеговик, снегирь, Снегурочка, заснеженный, снегопад, подснежник...</p> <p>6. Динамическая пауза. С неба падают зимою (<i>поднять руки вверх, потом руки плавно опустить вниз</i>). И кружатся над землею (<i>покружиться</i>) легкие пушинки, белые снежинки (<i>плавно помахивая руками, свободно бегать по групповой комнате</i>). Уж ты, зимушка – зима, ты с морозами пришла. Ветер воет, вьюга воет, вдоль по улице метет. Белым снегом замело все дороги на село. Все дороги, все пути, не проехать, не пройти (<i>дети поют песню, водят хоровод</i>).</p> <p>7. Составление рассказа «Здравствуй, зимушка - зима!»</p> <p>1.Предлагаемое начало рассказа: Снегурочка проснулась рано утром, посмотрела в окошко, хлопала в ладоши и радостно закричала: «Зима! Пришла зима! Здравствуй, зимушка – зима!»</p> <p>2.План продолжения рассказа: Волшебные узоры на стекле. Снежинки в воздухе. Снег на земле, на крыльце, на деревьях... Лужи замерзли.</p> <p>3.Опорные картинки к рассказу (см. Оборудование).</p> <p>4.Предполагаемый текст продолжения рассказа: Она увидела чудесную картину. Мороз разрисовал стекло волшебными узорами. В воздухе медленно кружились и тихо падали на землю легкие снежинки, земля покрылась белым пушистым ковром. Снег на крышах, на крылечке, на дороге. Снежные хлопья повисли на деревьях. Замерзли лужи. Мороз трещит на дворе. <i>(Логопед с помощью наводящих вопросов помогает детям подбирать слова, выражения, распространять предложения и даже дает подсказку в виде начала предложения).</i></p> <p>6. Повторение коллективно составленного рассказа детьми по цепочке с опорой на план и серию картинок к рассказу.</p> <p>7. Итог.</p>	
--	--	--	--	--

ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ

<p>ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ</p>	<p>Составление рассказа по серии сюжетных картин «Синичка» по данному плану.</p>	<p>Обучение составлению рассказа по серии сюжетных картин по данному плану.</p> <p>Закрепление названий зимующих птиц, повторение названий перелетных птиц.</p> <p>Упражнение в выделении родственных слов к слову синичка.</p> <p>Учить подбирать признаки и действия к указанному предмету (синичка).</p>	<p>Оборудование: серия сюжетных картин «Синичка».</p> <p>1. Загадка «Рук нет, а строить умеет». (птица)</p> <p>Организационный момент (сначала – зимующие, затем – перелетные птицы).</p> <p>2. Вступительная беседа о птицах:</p> <p>почему поздней осенью некоторые птицы улетают на юг, в теплые края?</p> <p>Какие это птицы? Назовите.</p> <p>Почему они так называются?</p> <p>Какие птицы остаются?</p> <p>Почему они называются зимующими? Назовите зимующих птиц.</p> <p>Какие трудности испытывают зимой зимующие птицы?</p> <p>Как и чем они кормятся зимой?</p> <p>Что новое появляется в их повадках в зимнюю стужу?</p> <p>Кто помогает им, заботится о них?</p> <p>Как можно помочь птицам зимой?</p> <p>Кто из вас подкармливает птиц зимой?</p> <p>Почему надо обязательно помогать им?</p> <p>Какую пользу приносят птицы?</p> <p>3. Лексические упражнения (с мячом)</p> <p>а) родственные слова:</p> <p>синичка – синица, синеть, синить, синий, синева, синька, синеватый, подсинить.</p> <p>б) подбор признаков и действий:</p> <p>синичка</p> <p>маленькая поет</p> <p>веселая щебечет</p> <p>быстрая заливается</p> <p>шустрая порхает</p> <p>полезная летает</p> <p>желтогрудая клюет</p> <p>зимующая голодает</p> <p>красивая замерзает</p> <p>голодная отогревается</p> <p>замерзшая бьется</p>	<p>Д/и «Четвертый лишний» (перелетные, зимующие птицы)</p> <p>Д/и «Один - много»</p> <p>Д/и «Назови ласково»</p> <p>Д/и «Счет птиц»</p> <p>Д/и «Кто как голос подает?»</p> <p>Д/и «Подбери признак»</p> <p>Д/и «Узнай птицу по описанию»</p> <p>Д/и «исправь ошибку» (работа с деформированным текстом)</p> <p>Загадки, стихи, произведения о птицах.</p>
------------------------------	--	--	---	---

4.Динамическая пауза. Игра «Воробушки и кот»
 Воробушки за кругом, кот – водящий в середине круга.
 Воробушки, то впрыгивают в круг, то выпрыгивают из него.
 Собирают зерна (фишки).
 Кот бегаёт по кругу и ловит их.
 Пойманный воробей высыпает зерна (фишки).
 Затем вновь собирает.
 В конце отмечается самый проворный воробей.

5. Составление рассказа по серии сюжетных картин «Синичка»:
 а) рассматривание картин и расположение их в логической последовательности;
 б) беседа по содержанию серии картин:
 Какое время года на первой картине?
 Какая птичка нарисована на этих картинках?
 Почему синичка прилетела к людям?
 Почему она не боится людей?
 А могла бы синичка прилететь весной или летом? Почему?
 Как поступили дети?
 Придумайте им имена.
 Как дети ухаживают за синичкой?
 Когда они выпустили синичку?
 Какое время года на последней картинке?
 Правильно или нет поступили дети?
 Можно ли было оставить синичку в клетке навсегда?
 Что бы с ней случилось в неволе?
 в) план рассказа и примерный текст:

1. Наступила холодная зима.
2. Птицам холодно и голодно.
3. За помощью к людям.
4. Жизнь у детей в доме.
5. На волю.

Синичка.
 Наступила лютая зима. Синичке холодно и голодно. Всю зиму дети кормили, поили синичку, ухаживали за ней. Весной они выпустили синичку на волю.

1. Рассказы детей по плану (2 – 4 человека).

6. Итог.

ХВОЙНЫЕ ДЕРЕВЬЯ

<p>ХВОЙНЫЕ ДЕРЕВЬЯ</p>	<p>Описательный рассказ по предметной картине «Ель» и опорным словам.</p>	<p>Обучение составлению описательного рассказа по предметной картине и опорным словам.</p> <p>Распространение предложений с помощью вопросов.</p> <p>Обогащение речи признаками, действиями и родственными словами к слову <i>ель</i>.</p>	<p>Предварительная работа. Рассматривание ели в парке, ее частей, восхищение красотой ели. Отгадывание и заучивание загадок о ели. Заучивание стихотворения С.А. Есенина «Береза».</p> <p>Оборудование. Демонстрационные картинки: «Ель», «Ветка ели».</p> <p style="text-align: center;">ход ног</p> <p>загадать загадку: Что же это за девица? Не швея, не мастерица, Ничего сама не шьет, А в иголках круглый год. (<i>Ель, сосна</i>).</p> <p>1. Припоминание хвойных и лиственных деревьев.</p> <p>2. Рассматривание картины «ель».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Загадывание детьми загадок о ели. 2. Беседа (ответы детей на вопросы логопеда): Что нарисовано на картине? Какое это дерево, хвойное или лиственное? Почему ель называется хвойным деревом? Как по – другому называются иголки у ели? Рассмотрим части дерева (ели): Назовите части ели? Как расположены ветки у ели? Какие у ели шишки (размер, форма, цвет)? <p>3. Назови признаки и действия. Ель. <i>Какая? Что делает?</i> молодая растет стройная стоит красивая зеленеет зеленая радуется нарядная колышется пушистая пахнет серебристая качается раскидистая шумит</p>	<p>Д/и «Назови какой» (образование относительных прилагательных).</p> <p>Д/и «Подбери признак к предмету».</p> <p>Д/и «Четвертый лишний».</p> <p>Д/и «Подбери родственные слова».</p> <p>Д/и «Подскажи словечко».</p> <p>Д/и «Кто (что) на елке, кто (что) под елкой?».</p> <p>Д/и «Назови ласково» (словообразование).</p> <p>Д/и «Один-много»</p> <p>Загадки, стихи о ели, упражнения для пальчиков.</p>
-------------------------------	---	--	--	--

			<p>шумящая серебрится исцеляющая падает исцеляет</p> <p>4. Образование родственных слов (при затруднениях детей используются наводящие вопросы). Ель – елка, елочка, еловая, елочная, ельник.</p> <p>5. Динамическая пауза. Наша елка велика (<i>круговые движения обеими руками</i>). Наша елка высока (<i>встать на носки, поднимая руки вверх</i>). Выше папы, выше мамы (<i>присесть 2 раза, встать на носки</i>). Достает до потолка (<i>потянуться как можно выше</i>). Будем весело плясать (<i>руки на поясе, покружиться влево</i>). Будем песни напевать (<i>то же вправо</i>), Чтобы елка захотела (<i>левую ногу на пятку, на носок, притоп</i>) В гости к нам зайти опять (<i>те же движения правой ногой</i>).</p> <p>6. Составление предложений по опорным словам, распространение их по вопросам, объединение их в связный рассказ.</p> <p>1) <i>Выросла, опушка, ель</i> На опушке леса выросла ель (<i>какого леса?</i>). На опушке дремучего леса выросла ель (<i>какая ель?</i>) На опушке дремучего леса выросла красивая стройная ель.</p> <p>2) <i>Густые, красавица-ель, ветки –</i> У красавицы-ели густые ветки (<i>у какой красавицы-ели?</i>) У высокой красавицы-ели густые ветки (<i>какие ветки?</i>) У высокой красавицы-ели густые пушистые ветки.</p> <p>3) <i>Сверху, чем ниже –</i> Сверху ветки маленькие. Чем ниже, тем они становятся</p>	
--	--	--	---	--

			<p>ся все больше.</p> <p>4) <i>Кое-где, шишки</i> – Кое-где висят шишки (где висят шишки?). Кое-где на ветках висят шишки (<i>какие шишки висят на ветках?</i>). Кое-где на ветках ели висят крупные продолговатые шишки.</p> <p>5) <i>Иголки, пушистые ветки</i> – Пушистые ветки покрыты иголками (какими иголками?). Пушистые ветки покрыты густыми колючими маленькими зелеными иголками.</p> <p>6) <i>Иголки, снежинки</i> – На иголках сверкают снежинки (<i>на каких иголках?</i>) На маленьких колючих зеленых иголках сверкают снежинки (<i>какие снежинки?</i>) На маленьких колючих зеленых иголках сверкают белые снежинки (<i>что еще делают снежинки?</i>) На маленьких колючих зеленых иголках сверкают, поблескивают, серебрятся белые снежинки. (Вспомните, что делают снежинки в стихотворении «Береза» С.А.Есенина?) На маленьких колючих зеленых иголках сверкают, поблескивают, серебрятся, горят в золотом огне белые снежинки.</p> <p>7) <i>Ствол, смола, капельки</i> – На стволе у ели капельки смолы (<i>какие капельки?</i>) На стволе у ели мелкие капельки смолы (<i>какой смолы?</i>) На стволе у ели мелкие капельки прозрачной душистой смолы (<i>на каком стволе?</i>) На темно-коричневом стволе у ели мелкие капельки прозрачной душистой смолы.</p> <p>7. Логопед предлагает схематичный план рассказа-описания. Где выросла ель? Ветки ели вверху и внизу. Какие шишки у ели? Иголки? Капельки смолы.</p> <p>8. Рассказы детей по цепочке.</p> <p>9. Итог. Почему ель называют хвойным деревом? Какие вы знаете хвойные деревья, кроме ели?</p>	
--	--	--	--	--

НОВЫЙ ГОД

<p>НОВЫЙ ГОД</p>	<p>Составление рассказа детьми по цепочке с опорой на серию сюжетных картинок (открыток) «Едет, спешит Дед Мороз».</p>	<p>Поощрять попытки детей составлять развернутый описательный рассказ по новогодним открыткам, руководствуясь планом, предложенным логопедом.</p> <p>Обогащение лексики признаками, действиями и родственными словами к словам «мороз», «снег».</p> <p>Развитие памяти и воображения.</p>	<p>Предварительная работа. Для занятия приготовить новогодние открытки 6-7 разновидностей, объединенные одной темой: «Едет, спешит Дед Мороз». Открытки раздаются или каждому ребенку, или по одной на двоих. Накануне логопед начинает знакомить детей с открытками (постепенно – с одной–двумя в день). Предлагает планы описания: внешность Деда Мороза, как он едет на новогодний праздник, окружающая природа. Первые две открытки целесообразно показать детям в конце любого занятия по развитию речи. Остальные они будут рассматривать по аналогии с первыми. Чтобы выяснить, целенаправленно ли рассматриваются открытки, только что появившиеся на стенде, логопед предлагает детям сообщить план рассматривания воспитателю и сверстникам. В день занятия на стенде должны быть представлены образцы открыток.</p> <p>1. Организационный момент. Загадки про Деда Мороза, Снегурочку, елку, сказочных героев. Сядет тот, кто отгадает. Старик огромный, весь он белый Весь в обновках, весь он в звездах В белой шапке и в пуховых сапогах Вся в серебряных сосульках борода (<i>Дед Мороз</i>) Кто на праздник в белой шубке К нам приходит отгадай. Это внучка Деда Мороза, Поскорее называй. (<i>Снегурочка</i>). Я модница такая, что всем на удивленье! Люблю я бусы, блестки, любые украшения, Но на мою, поверьте, великую беду Наряд мне надевают всего лишь раз в году (<i>новогодняя елка</i>)</p> <p>2. Игра «До – между – за» - повторение месяцев, вре-</p>	<p>Д/и «Подбери признак к предмету» (елка, праздник, елочные игрушки, Дед Мороз, Снегурочка, ребята, подарки).</p> <p>Д/и «Доскажи словечко»</p> <p>Коллективное украшение елки.</p> <p>Стихи и загадки про Деда Мороза, Снегурочку, елку.</p>
-------------------------	--	---	---	--

мен года, развитие временной ориентации.

3. Беседа о новогоднем празднике.
 Какой наступает праздник?
 Сколько раз в году бывает этот праздник?
 Что означает празднование Нового года?
 Новый год самый веселый радостный зимний праздник. Он приходит в ночь под 1 января.
 В эти дни принято наряжать в домах дерево. Какое? (елку). Почему елку? (она и зимой и летом одним цветом).

4. Рассмотрение натуральной елки или еловой ветки.
 Обратит внимание на признаки елки.
 Дать потрогать иголки, напоминая при этом, что настоящая елка (она растет в лесу, там много елок, а эту привезли на праздник, елка пахнет).
 Дать понюхать растертые в руках хвоинки.
 Для активизации речи детей следует задать вопросы:
 Как можно ласково назвать елку?
 Что можно еще сказать о ней? (Стройная, высокая, красивая, зеленая, душистая, пушистая).
 Где растет елка? (в лесу).
 Чего много у елки? (веток).
 Какие у елки ветки? (душистые, пушистые, мохнатые, длинные).
 Чего много на ветках? (иголок).
 Какие иголки у елки? (острые, колючие, зеленые, душистые).

5. Подбор родственных слов к словам:
 Мороз – Дед Мороз, заморозок, морозец, морозилка, подмораживает, морозная.
 Снег – Снегурочка, снежинки, заснеженный, снеговик, снегирь, снежок, снегопад.

6. Динамическая пауза.
 Новогодний хоровод вокруг елки.

7. Кто должен обязательно прибыть на елку? (Дед Мороз).

Составление детьми рассказа на тему «Едет, спешит Дед Мороз» по цепочке с опорой на серию новогодних сюжетных открыток (открытки лежат перед детьми на столах). На доске – запасные экземпляры, размещенные так, чтобы их хорошо видел каждый ребенок.

На мольберте – карта нашей Родины.

Велика наша страна, не правда ли?

Как вы думаете, успеет ли Дед Мороз поздравить всех детей с Новым годом?

Давайте сочиним сказку о путешествии Деда Мороза по нашей стране.

Логопед начинает, дети продолжают.

«Весь декабрь готовил Дед Мороз подарки. Накануне Нового года ранехонько проснулся он в своем ледяном дворце, что у самого Северного полюса (показ на карте). День – то нелегкий предстоит. Надо за сутки всю страну громадную обойти, объехать! сначала решил Дед Мороз побывать на Чукотке и Сахалине (показ). Расправил он усы и бороду, взял посох дорожный, за порог дворца перешагнул, а у подъезда уже оленья упряжка стоит – дожидается».

Далее рассказ продолжает ребенок. Он описывает наряд Деда Мороза, оленью упряжку, окружающую природу.

После чего слово берет **логопед:**

- Быстро домчался Дед Мороз до восточных границ. Все дела сделал, у всех в гостях побывал.

Пора дальше вслед за Новым годом поспешать.

Только подумал, а перед ним уже...

Продолжает ребенок.

Логопед: «Всю Сибирь объехал Дед Мороз, всех с Новым годом поздравил.

Взглянул на луну, а она сердится. «Никак опаздываю!» - понял Дед Мороз и закричал: «Бегу, милая, бегу!» Стукнул посохом, вызвал...

- Ракету, - подсказывают дети и продолжают рассказ. - К нашему родному городу Дед Мороз подъехал на... (новой тройке).

Когда над страной уже во всю, сиял первый день Нового года, он крепко спал в своем ледяном дворце у самого Северного полюса, - заканчивает логопед.

8. Итог. Поощрение рассказов детей.

Тема	Связная речь	Цели	Ход НОД оборудование	Дополнительный материал
<p>ЗИМНИЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>Составление рассказов-миниатюр из 3-4 предложений о своих зимних забавах по представлениям детей (из личного опыта) по мотивам сюжетной картины.</p>	<p>Учить детей составлять связные рассказы-миниатюры из 3-4 предложений по представлениям детей (из личного опыта) по мотивам сюжетной картины, не отступая от заданной темы.</p> <p>Учить подбирать родственные слова к слову зима, примет зимы в природе и жизни людей (сложная инструкция).</p>	<p>Предварительная работа. Наблюдение примет зимы в природе. Упражнение в образовании и подборе родственных слов к слову «зима». Зимние забавы и развлечения во время прогулок и спортивных праздников. Чтение и выборочное заучивание стихов А.А.Блока «Снег да снег», «Ветхая избушка»; И.З.Сурикова «Детство»; С.Черного «Мчусь, как ветер, на коньках».</p> <p>Оборудование. Демонстрационная сюжетная картина «Зимние развлечения».</p> <p>Сюжетные картинки-фрагменты: «Девочка катается на санках» «Дети лепят снеговика» «Мальчик катается на лыжах» «Девочка катается на коньках» «Мальчик катает снежный ком» «Дети играют в снежки»</p> <p>Ход НОД</p> <p>1. Называние родственных слов к слову «зима», примет зимы в природе и жизни людей (сложная инструкция).</p> <p>2. Логопед загадывает загадки о разных видах развлечений, дети отгадывают: Кто по снегу быстро мчится Провалиться не боится? (лыжник) Мчусь как пуля я вперед Лишь поскрипывает лед, Да мелькают огоньки. Кто несет меня? (коньки) Все лето стояли, зимы ожидали, Дождались поры – помчались с горы (санки) По снегу покатите – я подрасту, На костре согреете – я пропаду.(снежный ком)</p> <p>3. Рассматривание сюжетных картинок-фрагментов к</p>	<p>Д/и «Кому что нужно»</p> <p>Д/и «Исправь ошибку» (на логическое мышление)</p> <p>Д/и «Почему так назван?» (конькобежец и т.д.)</p> <p>Д/и «Четвертый лишний»</p> <p>Д/и «Что забыл нарисовать художник?»</p> <p>Д/и «Так бывает или не бывает»</p> <p>Д/и «Когда это нужно?» (подбор предметных картинок к сюжету)</p> <p>П/и «Где мы были мы не скажем»</p> <p>Загадки, стихи о зимних развлечениях.</p> <p>Упражнения на координаты</p>

			<p>сюжетной картине «Зимние развлечения», самостоятельное составление предложений по картинкам-фрагментам.</p> <p>4. Беседа по сюжетной картине «Зимние развлечения» и ее фрагментам.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание картины. Сопоставление картины в целом и картинок-фрагментов. Отыскивание на картине примет зимы. 2. Придумывание название картины. 3. Припоминание знакомых стихов русских поэтов о зимних развлечениях. 4. Постановка детьми вопросов к картине и отдельным фрагментам. Ответы детей на эти вопросы. (Логопед подсказывает, стимулирует, помогает при необходимости). <p>5. Динамическая пауза.</p> <p>Игра-пантомима «Зимние забавы». Дети получают роли: одни имитируют катание на санках или лыжах, другие – игру в снежки. Третьи лепят снежную бабу.</p> <p>6. Составление рассказов-миниатюр детьми о своих зимних забавах (развлечениях) по представлению (из личного опыта).</p> <p>Логопед обращается к детям: «Сегодня вы будете рассказывать про свои любимые игры зимой. Помните, что рассказывать рассказ надо выразительно, громко, четко, без остановок». Он также напоминает, что следует внимательно слушать своих товарищей и постараться в свою историю внести что-то новое.</p> <p>Логопед предлагает детям:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Еще раз вспомнить, назвать, какие зимние забавы (развлечения) они знают; 2. Вспомнить одно из своих зимних развлечений; 3. Рассказать о своем самом интересном зимнем развлечении по плану: Как называется мое зимнее развлечение? Где это было? Кто еще принимал участие? Было весело или грустно? Почему мне понравилось? <p>7. Итог. Рассказы детей оцениваются, особо отмечаются те, у которых интересные рассказы.</p>	<p>нацию речи с движением.</p>
--	--	--	---	--------------------------------

ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ

<p>ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ</p>	<p>Пересказ рассказа «Пожарные собаки» с использованием опорных сигналов.</p>	<p>Продолжать учить детей связности, полноте, логичности и непрерывности пересказа, используя в качестве плана высказывания схематические картинки (опорные сигналы), отражающие последовательность событий.</p>	<p>Организационный момент. Логопед просит детей вспомнить, какие бывают собаки по их назначению (ездовые, цирковые, служебные, пограничные, санитарные, собаки – поводыри и пр.), и коротко рассказать об их деятельности. Правильно и связно ответившие дети садятся на места. Остальным при ответе логопед помогает наводящими вопросами, опорными словами и пр.</p> <p>2. Логопед объясняет детям, что сегодня они узнают еще об одном назначении наших самых верных помощников, и читает рассказ Л.Н. Толстого «Пожарные собаки», последовательно выставляя на доску соответствующие опорные сигналы.</p> <p>3. После эмоциональной паузы задаются детальные вопросы по тексту. Задавая каждый из них, логопед спрашивает нескольких детей, добиваясь самого полного и точного ответа, а также правильности построения предложений. Где это случилось, в каком городе? Что делают на пожаре собаки? Как они называются? Сколько детей спас Боб? Кто выбежал к пожарным, когда они приехали? О чем говорила женщина? До этого мама плакала, а как сказать по – другому, какая была мама, какое у нее было настроение? (Она была огорченная, расстроенная, печальная, невеселая). А когда мама увидела, что ее девочка жива, она какая стала? (Радостная, довольная, веселая, оживленная). Как Боб нес девочку? Как можно сказать о пожарных собаках, какие они? (смелые, сильные, ловкие, находчивые). Чем вам понравился этот рассказ? Задавая вопрос, важно учитывать уровень грамматической готовности детей, а именно то, что используемый детьми при ответе тип предложения строится в соответствии с таковым в вопросительной фразе.</p> <p>4. Динамическая пауза. «Игра с мячом».</p>	<p>Д/и «Кто как голос подает?»</p> <p>Д/и «Кого нет?»</p> <p>Д/и «Кто где живет?»</p> <p>Д/и «Кого много в деревне?»</p> <p>Д/и «Кто как ест?»</p> <p>Д/и «Кто что любит?»</p> <p>Д/и «Кто какую пользу приносит?»</p> <p>Д/и «У кого кто?» Д/и «Кто чем питается?»</p> <p>Д/и «Назови ласково»</p> <p>Д/и «Назови семью»</p> <p>Д/и «Отгадай, кто это?»</p> <p>Д/и «Чей хвост, чье туловище, чья голова, чьи уши?»</p> <p>Лото «Домашние и дикие животные».</p> <p>Загадки, стихи, художе-</p>
---------------------------------	---	--	---	---

			<p>Бросая мяч каждому ребенку, логопед просит восстановить всю фразу по названному действию: Спасла? – Загорелся? – Плакала? – Послали? – Скрылся? – Нес? – Осматривали? – Пустили? – Выбежала? – Расхотались? И пр.</p> <p>5. Перед повторным чтением логопед дает установку на последующий пересказ, а потом указывает на опорные сигналы, которые помогут детям запомнить и точно, полно пересказать историю о смелой пожарной собаке. Затем он просит детей встать в шеренгу и по очереди говорить по одному предложению, передавая мяч соседу. Если ребенок пропустил важный этап в цепи событий, он встает в конец шеренги. (Пересказ по цепочке мобилизует внимание и память дошкольников).</p> <p>Можно вызвать трех детей для пересказа. Поясняет, что один ребенок должен рассказать начало – о пожарных собаках, другой о том, как собака Боб спасла девочку, а третий – концовку – о том, как собака принесла куклу.</p> <p>6. Показывая опорные сигналы, логопед просит ребенка рассказать историю о собаке целиком. Количество детей, занятых в пересказе, определяется временем, оставшимся до конца занятия.</p> <p>7. Итог. Поощряются дети, в рассказах которых наблюдалась полнота, точность, логичность высказываний, близость к тексту.</p>	<p>ственные произведения о домашних животных.</p> <p>Упражнения для развития мелкой моторики «коза», «коготочки».</p>
--	--	--	---	---

ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ

<p>ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ</p>	<p>Составление описательного рассказа с использованием плана - схемы.</p>	<p>Учить детей составлять описательные рассказы о животных, используя при этом план – схему, Продолжать учить связности, развернутости, непрерывности высказывания, Закрепить навык самоконтроля за произношением в самостоятельной речи.</p>	<p>1. Организационный момент. Логопед предлагает сесть на свое место тому из детей, кто назовет дикое животное, обитающее в лесах нашей страны</p> <p>2. Логопед рассказывает детям историю о том, что недавно, гуляя в лесу, она встретила с двумя инопланетянами (показывает картинку с изображением). Из беседы с этими существами стало ясно, что они считают всех зверей на Земле очень похожими. Логопед предлагает детям доказать гостям с другой планеты, что все звери разные, а для этого сравнить некоторых из них.</p> <p>Рассказы детей о зверях логопед обещает записать на магнитофонную пленку и в следующее посещение инопланетянами Земли передать им.</p> <p>Перед детьми ставится магнитофон с микрофоном, а на доску – схема составления рассказов. Уточняются пункты плана рассказывания (по схеме). Каждому ребенку предлагается выбрать картинку с изображением того животного, о котором хотелось бы рассказать. Дети, взяв картинки, садятся на свои места и готовят рассказ о «своем» животном.</p> <p>Им разрешается задавать логопеду любые вопросы, чтобы рассказ оказался более полным, интересным и точным.</p> <p>3. Первая пара детей (желательно из сильной подгруппы) выходит со своими картинками и ставит их на доску. Логопед напоминает, что, так как мы записываем на магнитофон свои рассказы, желательно, чтобы они были четкими, выразительными, без ошибок и остановок. Сначала один ребенок рассказывает по плану о своем животном, затем второй.</p> <p>Убедившись в готовности детей, логопед включает магнитофон (подобный прием мобилизует рассказывающих, усиливая мотивацию их речи и самоконтроль</p>	<p>Д/и «Угадай, кто это?» (подобрать существительные к прилагательным)</p> <p>Д/и «У кого кто?» (словообразование)</p> <p>Д/и «Назови семью» (словообразование)</p> <p>Д/и «Назови маму»</p> <p>Д/и «Кто как голос подает?»</p> <p>Д/и «Про кого можно так сказать?» (крадется - ...; охотится - ...)</p> <p>Д/и «Кто где живет?»</p> <p>Д/и «Кому что дадим?»</p> <p>Д/и «Охотник»</p> <p>Д/и «Чей, чья, чье?»</p> <p>Д/и «Чей хвост?»</p> <p>Д/и «Подбери родственные слова»</p> <p>Д/и «Кто сидит в клет-</p>
------------------------------	---	---	---	--

			<p>за ней). 2-3 пары детей рассказывают по очереди.</p> <p>4. Динамическая пауза. Игра с мячом. Задание: поймавший мяч должен подобрать 3 наиболее точных определения к тому животному, которое назовет логопед. Пример: Медведь – сильный, большой, мохнатый; Волк – хищный, голодный, злой и т.п. Поощряется употребление сложных прилагательных, отработанных на занятиях: куцехвостый, остромордая, длиннохвостая, острозубый, тонконогий.</p> <p>5. Логопед вызывает двоих детей из слабой подгруппы и, зная их сложности в связном рассказывании, предлагает по очереди рассказывать, не весь рассказ, а отдельные кусочки в соответствии с каждым пунктом схемы.</p> <p>6. Дети с наиболее сформированной связной речью составляют сравнительные рассказы по паре картинок, выбранных самостоятельно. Каждый рассказ кратко анализируется логопедом.</p> <p>7. Итог.</p>	<p>ке? Кого не стало?»</p> <p>Д/и «Кто с кем?»</p> <p>Д/и «Кто что ест?»</p> <p>Загадки, стихи, художественные произведения о диких животных.</p> <p>Игры – драматизации русских народных сказок.</p> <p>Игры – упражнения для развития мелкой моторики.</p>
--	--	--	--	--

ПОСУДА

<p>ПОСУДА</p>	<p>Составление описательного рассказа о посуде по схеме – плану в дидактической игре «Магазин».</p>	<p>Учить детей составлять описательный рассказ о предметах посуды по схеме-плану.</p> <p>словарь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению; • употребляя названия качеств (стеклянный, металлический, пластмассовый); • активизировать употребление слов противоположного значения (антонимов) (глубокая – мелкая, большой – маленький, высокий – низкий); • закреплять умение классифицировать предметы по качеству (стеклянный, металлический, пластмассовый, деревянный); • классифицировать посуду по назначению: чайная, кофейная, столовая, кухонная. <p>Знать названия предметов посуды.</p>	<p>1. Организационный момент. Логопед читает отрывок из стихотворения С. Капути-кян «Маша обедает»: Никому отказа нет, Подан каждому обед: Собачке – в миске, В блюдечке – киске, Курочке-несушке – Пшена в черепушке, А Машеньке – в тарелке, В глубокой, не в мелкой. После чтения логопед спрашивает детей: О чем говорится в этом стихотворении? В чем подают обед собачке? Киске? Курочке-несушке? А из чего обедает Машенька? Как можно назвать одним словом миску, блюдце, тарелку – что это? (посуда)</p> <p>2. В это время раздается стук в дверь и кто-либо из взрослых вносит посылку. Логопед удивляется и предлагает подумать, что же могли нам прислать. Потом сообщает, что прежде надо отгадать загадки: Из горячего колодца Через нос водица льется (чайник) Новая посуда, а вся в дырах. (дуршлаг) Дети отгадывают загадки, а логопед открывает посылку и дети вынимают по очереди отгадки – посуду. Детям разрешается посмотреть, потрогать посуду руками.</p> <p>Логопед: «Догадались, что посуда сделана из разного материала?».</p> <p>Проводится Д/и «Что из чего сделано?» стакан из стекла – стеклянный, кувшин из глины – глиняный, чашка из фарфора – фарфоровая,</p>	<p>Д/и «Какая бывает посуда». (относительные прилагательные).</p> <p>Д/и «Сосчитай посуду».</p> <p>Д/и «Четвертый лишний».</p> <p>Д/и «Что во что кладут». (селедку в селедочницу, конфеты в конфетницу и т.д.).</p> <p>Д/и «Что забыл нарисовать художник».</p> <p>Д/и «Собери картинку».</p> <p>Д/и «Угадай по описанию».</p> <p>Д/и «Подбери чашки к блюдам».</p> <p>Д/и «Назови ласково».</p> <p>Д/и «Отгадай загадку».</p> <p>Д/и «Пришли гости».</p> <p>Д/и «Наводим порядок».</p> <p>Д/и «Один - много»</p>
----------------------	---	--	--	--

		<p>Уметь обобщить – «посуда».</p> <p>Называть части посуды.</p> <p>Называть действия, совершаемые с посудой.</p> <p>грамматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить образовывать по аналогии названия предметов посуды (хлебница, сахарница, сухарница, супница). <p>Согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.</p>	<p>сковорода из чугуна – чугунная, кастрюля из алюминия – алюминиевая, ложка из металла – металлическая, тарелочка из пластмассы – пластмассовая, бокалы из дерева – деревянный.</p> <p>3. Логопед находит в посылке одинаковые предметы и предлагает детям сравнить их.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сравните эти две тарелки. Чем они похожи? (из них едят, обе тарелки белые с орнаментом). • Чем они отличаются друг от друга? (целесообразно пригласить детей к столу, предложить взять предметы в руки) (одна тарелка – глубокая, другая – мелкая) • Для чего нужна глубокая тарелка? • А мелкая тарелка для чего нужна? • Когда вы садитесь обедать, какая посуда вам нужна? (тарелка – глубокая и мелкая, ложка). <p>Логопед берет в руки металлические чайную и столовую ложки.</p> <p>– Чем похожи эти два предмета? Правильно, они сделаны из одного материала, из металла, они металлические.</p> <p>– Теперь подумайте и скажите, чем они различаются (одна – большая, другая – маленькая). Правильно, они различаются по размерам.</p> <p>– А еще чем? Для чего нужна чайная ложка, а для чего – столовая?</p> <p>– Какие стеклянные предметы вы видите на столе? (стаканы).</p> <p>Чем похожи эти стаканы? Чем различаются? Для чего они нужны? (один стакан высокий, а другой – низкий).</p> <p>4. Динамическая пауза.</p> <p>Проводятся игры «Ждем гостей», «Собери посуду».</p> <p>На ковре разложены детали различной по назначению посуды: чайная, столовая, кухонная, кофейная.</p> <p>Логопед сообщает, что мы ждем гостей, нам нужно</p>	<p>Д/и «Часть и целое».</p> <p>Д/и «Раскрась посуду».</p> <p>Д/и «Магазин».</p> <p>Д/и «Чем едим?»</p> <p>Д/и «Что в чем делаем?»</p> <p>Д/и «Расставь посуду по местам» (классификация).</p> <p>Упражнения на развитие мелкой моторики.</p>
--	--	---	---	--

			<p>собрать посуду. Дети идут по заданию и собирают из деталей целый предмет и называют его назначение: чайная, столовая, кухонная, кофейная.</p> <p>5. После динамической паузы логопед сообщает детям, что посуду для гостей уже приготовили, но не всю, а в какую посуду мы положим гостям: сахар? (в сахарницу) конфеты? (в конфетницу) сухари? (в сухарницу) хлеб? (в хлебницу) салат? (в салатницу) суп? (в супницу)</p> <p>6. Логопед сообщает, что для гостей у нас не хватило посуды, давайте сходим в магазин и «купим» посуду. Проводится игра «Магазин» (на стенд выставляются картинки с изображением посуды). Посмотрите, какая красивая посуда есть в нашем магазине. Вы можете купить ее, но надо правильно рассказать, что это за посуда, какая она, для чего нужна. Составление описательного рассказа по опорной схеме-плану: Как называется посуда? Какая она по размеру? Цвет? Форма? Детали? Материал? Назначение?</p> <p>Логопед приглашает к доске ребенка. В случае затруднения оказывает ему помощь. Предлагает детям отгадать, что имел в виду рассказчик и найти на стенде описанный предмет. Откладывает картинку в сторону: «Заказ потом будет доставлен покупателю домой».</p> <p>Описание следующего предмета дает тот, кто правильно отгадал предыдущий.</p> <p>7. Итог занятия. Каждый рассказ кратко анализируется логопедом.</p>	
--	--	--	--	--

Тема	Связная речь	Цели	Ход НОД оборудование	Дополнительный материал
ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ	Составление рассказа с помощью алгоритма (по плану – рисунку) «Откуда хлеб пришел».	<p>Закрепление словообразования и употребления относительных прилагательных (от существительных зерно, пшеница, рожь).</p> <p>Воспитание уважения и бережного отношения к хлебу.</p> <p>Знакомство с трудом крестьян – земледельцев по серии сюжетных картин «Откуда хлеб пришел».</p> <p>Подбор действий к каждой сюжетной картине и составление предложений с подобранными действиями.</p> <p>Упражнение в словообразовании отглагольных существительных.</p> <p>Упражнение в употреблении в речи синонимов.</p>	<p>Предварительная работа. Экскурсия в булочную или на хлебозавод. Заучивание пословиц и поговорок о хлебе. Отгадывание загадок о хлебе. Чтение рассказов М. Пришвина «Лисичкин хлеб», А. Митяева «Мешок овсянки», М. Глинской «Хлеб»</p> <p>Оборудование. Репродукция картины И.И.Шишкина «Рожь». Серия сюжетных картин «Откуда хлеб пришел». Предметные картинки: колос пшеницы, колос ржи, початок кукурузы, метелка овса.</p> <p>Демонстрационные предметы: чистый полотняный мешочек с кусочками черного ржаного хлеба и белого батона, батон белый пшеничный, хлеб черный ржаной («кирпичик») в пакетах, салфетка.</p> <p>План НОД.</p> <p>1. Припоминание пословиц и поговорок о хлебе. Будет хлеб – будет и песня. Хлеб – всему голова. Хлебушек ржаной – отец наш родной. Много снегу – много хлеба. Хлеб – наше богатство. У кого хлеб родится, тот всегда веселится.</p> <p>2. Рассматривание картины И.И.Шишкина «Рожь».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Логопед называет картинку, называет фамилию художника и дает краткие сведения о нем. 2. Краткая беседа по картине: Что нарисовал замечательный русский художник И.И.Шишкин на этой картине? (поле) Почему эта картина называется «Рожь»? Какое это поле? Что растет на нем? 	<p>Д/и «Подбери признак»</p> <p>Д/и «Родственные слова»</p> <p>Д/и «Третий лишний»</p> <p>Д/и «Узнай по вкусу»</p> <p>Д/и «Узнай по запаху»</p> <p>Д/и «Узнай на ощупь»</p> <p>Д/и «Скажи иначе» (синонимы)</p> <p>Д/и «Телефон» (хлебо-булочные изделия)</p> <p>Д/и «Назови профессии крестьян, работающих на земле»</p> <p>Д/и «Назови действия крестьян - земледельцев».</p> <p>Загадки, пословицы, поговорки, стихи о хлебе, чтение художественных</p>

		<p>Сопоставление белого пшеничного и черного ржаного хлеба – подготовка к сопоставлению элементарного описания.</p> <p>Учить детей составлять рассказы с помощью алгоритма.</p> <p>Продолжать учить связности, развернутости, непрерывности высказывания.</p>	<p>Какое время года мы видим на картине? Докажите, что это конец лета или ранняя осень. Почему пожелтело ржаное поле? Скажи иначе о ржи: рожь поспела – рожь созрела, налилась. Какая рожь на картине И.И.Шишкина? (спелая, зрелая, налитая). 3. Словообразование относительных прилагательных. 1). Знакомство с зерновыми культурами: а) Дети рассматривают колосья пшеницы и ржи, метелку овса и початок кукурузы (натуральные предметы или картинки) и с помощью логопеда называют их: пшеница, рожь, овес, кукуруза. б) Логопед предлагает определить, чем эти растения похожи, что у них общее (дают зерно) и помогает сделать вывод, что растения, дающие зерно, называются зерновыми растениями, из них приготавливают главный продукт питания людей – хлеб. 2). Упражнение в словообразовании относительных прилагательных от слов пшеница, рожь по данному образцу и согласовании их с существительными. Образец: поле, на котором выращивают рожь – ржаное поле, а на котором пшеницу – пшеничное поле; колосок пшеницы – пшеничный колосок, а ржи – ржаной колосок; мука из пшеницы – пшеничная мука, а из ржи – ржаная мука; хлеб из пшеницы – пшеничный хлеб, а из ржи – ржаной хлеб; тесто из пшеничной муки – пшеничное тесто, а из ржаной – ржаное тесто. 4. Динамическая пауза. Падал снег за порог (плавные махи руками сверху вниз). Кот слепил себе пирог (<i>движения имитирующие лепку пирожков</i>).</p>	<p>произведений.</p> <p>Игра - драматизация «Колобок»</p> <p>Упражнения для развития мелкой моторики.</p>
--	--	---	---	---

А пока лепил и пек *(то же)*.
 Ручейком пирог утек *(движения руками со сложенными ладонями от себя)*.
 Пирог себе пеки *(руки вперед, вверх, в стороны, вниз)*.
 Не из снега – из муки **(руки вперед, вверх, в стороны, вниз)**.

5. Рассмотрение серии сюжетных картин «Откуда хлеб пришел?»

1. Вступительное слово логопеда о земле, что земля кормит человека и называют ее ласково «земля - кормилица», «земля - матушка». Сейчас мы рассмотрим картины, в которых спрятан ответ на вопрос, почему люди так называют землю.

2. Работа с серией сюжетных картин:

а) рассматривание;

б) расстановка картин в логической последовательности (по смыслу);

в) называние действий на каждой картинке и составление предложений с ними (при необходимости логопед дает пояснения типа: боронить – значит рыхлить землю, разбивать комья, вносить удобрения – подкармливать и т.д.)

пахать – тракторист пашет землю;
 боронить – борона острыми зубьями рыхлит землю (разбивает комья);
 сеять – крестьяне (хлеборобы) сеют пшеницу (рожь);
 подкармливать – летчик подкармливает посевы удобрениями;
 убирать урожай – комбайн убирает урожай с полей (косит, молотит, ...);
 хранить – собранное зерно везут хранить на элеватор;
 молоть – на мельнице зерно мелют и получают муку;
 выпекать – на хлебозаводе (в пекарне) из муки выпекают хлеб (ржаной, пшеничный).

г) придумывание заголовков к каждой картине; упражнение в словообразовании отглагольных существ-

			<p>вительных и выставление по порядку алгоритмов: пашут – вспашка, пахота; боронят – боронование; сеют – сев; подкармливают – подкормка; убирают (урожай) – уборка (урожая); хранят (зерно) – хранение (зерна); выпекают (хлеб) – выпечка (хлеба).</p> <p>6. Составление рассказов с помощью алгоритма «Откуда хлеб пришел». Логопед поощряет детей, в рассказах которых наблюдается полнота, точность, логичность высказываний.</p> <p>7. Итог. Ди «Узнай по вкусу». Логопед: «Вот и пришел на наш стол хлеб с поля, проделав длинный и трудный путь. Сейчас мы попробуем кусочки этого пахнущего, душистого, ароматного хлеба и узнаем, где пшеничный, а где ржаной». Кусочки ржаного и пшеничного хлеба находятся в чистом полотняном мешочке. Дети играют с закрытыми глазами. В конце логопед спрашивает: «Почему в народе говорят, что хлеб – всему голова?».</p>	
--	--	--	---	--

ТРАНСПОРТ

<p>ТРАНСПОРТ</p>	<p>Составление рассказов – описаний в сюжетно – ролевой игре «Выставка автомашин».</p>	<p>Познакомить детей с разнообразным пассажирским транспортом. Отметить характерные отличительные признаки от грузового транспорта. Дать детям представление о грузовом транспорте, о грузах, которые перевозят водители на грузовом транспорте.</p> <p>Закрепить знания о составных частях разных видов транспорта.</p> <p>Учить детей составлять рассказы – описания различных видов транспорта.</p> <p>Продолжать учить связности, развернутости, непрерывности высказывания.</p> <p>Учить держаться в соответствии с ролью, взятой на себя в игре.</p>	<p>Предварительная работа. За неделю до занятия логопед спрашивает детей, были ли они на каких - либо выставках, что такое выставка. Предлагает в группе организовать выставку транспорта. Предупреждает, что всем детям нужно подготовиться к роли экскурсоводов. В последующие дни на занятиях и вне занятий ведется большая работа по обогащению словаря существительными, прилагательными, глаголами. Осматриваются виды транспорта, имеющегося в группе, принесенного из дома. Накануне занятия логопед сообщает, что выставка откроется завтра. На ней должны экспонироваться только 6-7 видов транспорта, поэтому следует отобрать лучшие из лучших, т.к. участников гораздо больше, рассказ о том или ином транспорте будут готовить сразу 3-4 ребенка. Набираются группы экскурсоводов на понравившиеся виды транспорта.</p> <p>1. Организационный момент. Логопед загадывает загадки о транспорте, дети отгадывают, и появляются отгадки. Летит птица – небылица, А внутри народ сидит, Меж собою говорит. <i>(Самолет)</i></p> <p>Этот конь не ест овса, Вместо ног – два колеса, Сядь верхом и мчись на нем, Только лучше правь рулем. <i>(Велосипед)</i></p> <p>Дом по улице бежит, Дом подошвами шуршит. Подбегает к остановке, Всех желающих берет – И опять бежит вперед. <i>(Автобус)</i></p>	<p>Д/и «Пересчет различных видов транспорта»</p> <p>Д/и «Подбери признак»</p> <p>Д/и «Подбери действия к предметам»</p> <p>Д/и «Четвертый лишний»</p> <p>Д/и «Один - много»</p> <p>Д/и «Кто чем управляет?»</p> <p>Д/и «Почему так называются?»</p> <p><u>(самолет)</u></p> <p>Д/и «Подбери предмет к признаку»</p> <p>Д/и «Подбери синонимы» (ехать)</p> <p>Д/и «Подбери антонимы» (взлет – посадка)</p> <p>Д/и «Кто на какой машине работает?»</p> <p>Д/и «Кто на чем по-</p>
-------------------------	--	--	--	---

			<p>Бежит конь вороной, Много тащит за собой. <i>(Паровоз)</i></p> <p>Не летает, жужжит, жук по улице бежит, И горят в глазах жука два блестящих огонька. Это дал завод ему: и огни – глядеть во тьму, И колеса, и мотор, мчался чтоб во весь опор. <i>(Автомобиль)</i></p> <p>Спозаранку за окошком стук и звон, и кутерьма. По прямым стальным дорожкам ходят красные дома <i>(Трамвай)</i></p> <p>Паровоз без колос! Вот так чудо паровоз Не с ума ли он сошел – прямо по морю пошел. (Пароход) Совместно с детьми рассматриваются различные виды транспорта и обобщаются.</p> <p>2. Логопед: Ребята, как вы сегодня добирались до детского сада? (пешком, на автобусе, на велосипеде, на трамвае и т.д. – по картинкам).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вы ехали на каком транспорте? (на пассажирском). - Как называют людей, которые едут на пассажирском транспорте? (пассажиры). - А кто может быть пассажиром? (мальчики, девочки, тети, дяди, бабушки, дедушки). - А на пассажирском транспорте куда можно еще доехать? Как вы думаете, куда едут люди? (на работу, домой, в школу, на рынок, на почту, в кафе, в кинотеатр). - Транспорт помогает нам быстро добраться туда, куда нам необходимо. - Как назвать людей, управляющих вашим транспортом? (по картинкам – летчик, водитель, велосипедист, шофер, машинист). <p>Проводится Д/и «Кто чем управляет?» - Ребята, а что делают пассажиры, когда едут в транс-</p>	<p>едет?»</p> <p>С/р игра «Шоферы»</p> <p>Загадки, стихи о транспорте.</p>
--	--	--	--	--

порте? (сидят, стоят, покупают билеты, входят, выходят, разговаривают, смотрят в окно).

- А что нужно делать, когда нужно перевезти какой-то груз?
- Как называются машины, которые помогают нам перевезти груз? (грузовые)
- А какие грузы могут перевезти грузовые машины? (мебель, доски, кирпичи, песок)
- Машины наши помощники, но без водителя они не смогут работать.

3. Водитель должен хорошо знать строение своей машины, ее части, и если что-то сломается, купить нужную деталь в магазине. Представьте, что вы водители, а я буду продавцом магазина. У меня в магазине продаются части для транспорта. Вы должны их правильно назвать (руль, колесо, фара, стекло, педаль, кузов, ручки и т.д.)

Проводится Д/и «Купи для своего транспорта нужную деталь»

Логопед: Молодцы! Починили свой транспорт. Транспорт - наш верный и надежный помощник, но чтобы машины служили нам долго и ехали туда, куда надо человеку, человек обязан следить за машиной, аккуратно с ней обращаться, вовремя ее чинить, ставить в гараж от непогоды, беречь ее на дорогах и тогда машина преодолет все дороги, как в нашей игре.

4. Динамическая пауза. Игра:

- а) пешеходы: Очень, очень осторожно
Через улицу иди
И на право, и на лево
Неприменно погляди.
- б) водители: звучит песня «Урожайная» (*топающим шагом имитируют движение машин*)

Логопед выполняет роль регулировщика. На его свисток весь транспорт останавливается.

5. После динамической паузы дети садятся полукругом, в центре которого на низких столах размещены

			<p>экспонаты.</p> <p>Логопед:</p> <p>- Внимание, внимание! – торжественно через «микрофон» объявляет логопед.</p> <p>– Сегодня в логопедической группе детского сада открывается необычная выставка. Экскурсоводы – дети этой группы – представят вам разнообразные виды транспорта.</p> <p>Логопед предупреждает детей, чтобы они отнеслись к заданию ответственно – на выставке любого из вас могут попросить рассказать о вашем экспонате.</p> <p>Запомните, рассказывая об автомашине, надо назвать ее, объяснить назначение и подробно рассказать о том, как она устроена. Дети повторяют план все вместе и по одному. Логопед спрашивает, все ли им понятно.</p> <p>Логопед продолжает: «Одна из интереснейших, на мой взгляд, автомашин расположена слева от вас. Кто из экскурсоводов будет представлять ее?»</p> <p>Выходит экскурсовод и рассказывает о своем экспонате.</p> <p>Логопед – директор выставки – обращается ко всем присутствующим: «Товарищи экскурсанты! Эту марку прекрасно изучили еще трое наших детей. После закрытия выставки они ответят на ваши вопросы».</p> <p>- Большой интерес представляет самолет, - говорит логопед, - расположенный в центре выставочного зала (показ). Этот экспонат представит вам экскурсовод Сережа.</p> <p>6. Итог занятия. В заключение логопед объявляет:</p> <p>- Уважаемые товарищи! Через несколько минут наша выставка закрывается на перерыв. Прошу всех экскурсоводов подойти к своим экспонатам, а желающих задать им вопросы. Игра продолжается и после занятия.</p>	
--	--	--	--	--

ДЕНЬ ЗАЩИТНИКОВ ОТЕЧЕСТВА

<p>ДЕНЬ ЗАЩИТНИКОВ ОТЕЧЕСТВА</p>	<p>Составление рассказа по частям, опираясь на серию сюжетных картинок.</p>	<p>Уточнить представления детей о Российской армии, охраняющей границы нашей Родины,</p> <p>Рассказать о том, что это за праздник, кто такие защитники Отечества.</p> <p>Воспитывать уважение и любовь к Российской армии и защитникам Отечества.</p> <p>Познакомить детей с родами войск, военной техникой, военными профессиями (по картинкам и иллюстрациям).</p> <p>Учить составлять рассказ по частям, опираясь на серию сюжетных картинок «Собака – санитар».</p>	<p>Предварительная работа. Экскурсия к Мемориалу славы. Чтение произведений: «Дозор» З. Александровой. Рассматривание иллюстраций и фотографий, имеющих отношение к Российской армии. Заучивание стихотворения «Февраль» С. Маршака.</p> <p>Оборудование: иллюстрации, фотографии, альбомы, книги, серия картинок «Собака – санитар», предметные картинки с военной техникой и военной формой.</p> <p>1. Организационный момент. Сядет тот, кто составит из частей картинку и правильно ее назовет (пистолет, автомат, пушка, ракета, танк, корабль, самолет, парашют).</p> <p>2. Припоминание пословиц, поговорок об армии, солдатах: Кто храбр – тот жив, кто смел – тот цел. Смелого смерть не берет. Храбрость города берет. Где отвага, там и победа. Первое в жизни – честно служить Отчизне.</p> <p>3. Беседа о Российской армии и д/игры. Логопед обращается к детям и спрашивает: «Как вы думаете, почему мы вспомнили сегодня эти слова, пословицы и поговорки?» - Правильно, скоро праздник нашей Армии. - Когда наша страна будет отмечать День защитников Отечества? (<i>23 февраля</i>) - Чей это праздник? (<i>дедушек, пап, всех мужчин</i>) - Зачем нужна Армия? (<i>она охраняет нас и нашу страну</i>). - Армия имеет много родов войск.</p> <p>Проводится игра «Назови рода войск» (по картинкам). - У каждого рода войск – своя техника.</p> <p>Проводится Д/и «Кто на чем проходит ученье?»</p>	<p>Д/и «Кто служит в армии» (-чик, -ист)</p> <p>Д/и «Подбери признак»: защитник Отечества (какой?)</p> <p>Д/и «Сосчитай»</p> <p>Д/и «Что лишнее?»</p> <p>Д/и «Парад»</p> <p>Д/и «Кому что нужно»</p> <p>Д/и «Один-много»</p> <p>Заучивание пословиц, поговорок об армии, солдатах.</p>
---	---	---	--	--

Танкисты – на танках,
 летчики – на самолетах,
 моряки – на кораблях,
 десантники – на парашютах.

- Где охраняет наша Армия наши границы? (*в воздухе, на море и на суше*)
 - Кто охраняет в воздухе? (*летчики, десантники*)
 - А на море? (*моряки, подводники*)
 - А на суше? (*пограничники, пехотинцы, танкисты, артиллеристы*)
 - Какие наши защитники Отечества?

Проводится Д/и «Подбери признак» - защитник Отечества (какой?).
 (смелый, выносливый, храбрый, сильный, ловкий, умный, находчивый, образованный).

4. Динамическая пауза.
 У логопеда флажки красного, синего и зеленого цвета. Логопед поднимает флажок:
 красного цвета – дети шагают, как солдаты (*на месте*)
 синий – «летчики» летят на самолетах (*дети бегают по комнате*)
 зеленый – «плывут» по морю (*на месте*)

5. Работа с серией сюжетных картинок.
 а) рассматривание сюжетных картин на тему «Собака - санитар» и расположение их в логической последовательности;
 б) беседа (предполагаемые вопросы);
 Кого видите на картине? (раненого солдата).
 Что с ним случилось? (его ранили).
 Куда его ранили? (в руку и в ногу).
 Почему его ранили? (шел бой, и его ранили).
 Кого увидел солдат возле себя? (собаку - санитар).
 Что было у собаки на боку? (сумка с бинтами и лекарствами).
 Что стал делать раненый? (перевязывать раны).
 Куда исчезла собака? (она убежала и скоро привела санитаров).

			<p>Чем закончилась эта история? (раненый был спасен).</p> <p>в) придумывание названия серии картин;</p> <p>г) задание логопеда: Посмотрите на картинки, придумайте красивые слова – признаки: Какой был солдат? Какая была собака – санитар? Запомните эти красивые слова – признаки и обязательно их используйте при рассказывании.</p> <p>д) план рассказа и примерный текст:</p> <ul style="list-style-type: none"> • раненый солдат; • собака – санитар; • помощь пришла. <p>6. Составление рассказа детьми по цепочке с опорой на серию сюжетных картинок (логопед стимулирует и поощряет использование детьми эпитетов).</p> <p>7. Итог.</p>	
--	--	--	---	--

ЗИМА (обобщение)

<p>ЗИМА (обобщение)</p>	<p>Творческий пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Проказы старухи зимы» по плану с добавлением детьми эпизодов об отлете зимующих птиц, о зимовье медведя, зайца, белки и о зимних забавах детей.</p>	<p>Закрепление представлений о зиме.</p> <p>Выделение признаков и действий зимы из прослушанного текста рассказа К. Д. Ушинского.</p> <p>Развитие временной ориентации.</p> <p>Учить детей составлять творческий пересказ рассказа по плану с добавлением детьми эпизодов об отлете зимующих птиц, о зимовье медведя, зайца, белки и о зимних забавах детей.</p>	<p>Предварительная работа Повторение стихов русских поэтов о зиме. Закрепление представления детей о том, как звери зимуют по рассказам М.Пришвина, И.Соколова-Микитова, Н.Сладкова.</p> <p>Оборудование Предметные картинки: лесные звери, птицы, рыбы (щука, окунь, сазан, сом, ёрш), насекомые (бабочка, стрекоза, пчела, муравей, божья коровка). Сюжетные картинки – фрагменты зимних забав. Текст рассказа К.Д. Ушинского «Проказы старухи зимы».</p> <p style="text-align: center;">Ход НОД</p> <p>1. Игра «До – между – за» – повторение зимних месяцев, развитие временной ориентации.</p> <p>2. Называние примет зимы в природе по цепочке.</p> <p>3. Игра «Кто где и как зимует?» – повторение зимующих птиц, лесных зверей, речных рыб и насекомых.</p> <p>4. Чтение логопедом рассказа К.Д. Ушинского «Проказы старухи зимы» без установки на запоминание и пересказ – целостное эмоциональное восприятие детьми.</p> <p>5. Беседа по содержанию рассказа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что задумала зима? - Кого зима решила заморозить? - На кого накинулась зима сначала? - На кого зима пошла после птиц? - Сумела ли зима заморозить зверей? - Испугались ли рыбы зимы? - Как зимуют рыбы? - Как встретили зиму люди? - Кого заморозила зима? - Кто испугался зимы? - Почему заплакала зима? 	<p>Д/и «Назови признаки, назови действия зимы»</p> <p>Д/и «Подбери родственные слова к зиме»</p> <p>Д/и «Скажи иначе»</p> <p>Д/и «Подбери предметы к признакам»</p> <p>Д/и «Какую ошибку допустил художник?»</p> <p>Д/и «До – между - за» (зимние месяцы)</p> <p>Д/и «Кто где и как зимует?»</p> <p>Д/и «Когда это бывает?»</p> <p>Загадки, пословицы, поговорки, стихи о зиме.</p> <p>Чтение художественных произведений о зиме.</p>
--------------------------------	---	--	---	---

Какие эпизоды о зимовке птиц, рыб, насекомых, зверей и о зимних забавах детей можно добавить в рассказ?
 Как зимуют звери, птицы, рыбы, насекомые?

6. Второе чтение рассказа с установкой на выделение и запоминание действий и признаков зимы.

Действия:
 разозлилась, приказывает морозам
 задумала заморозить, заморозить зверей,
 задула холодом, не забыла и рыб,
 разметала листья, заморозила реки и озера
 пошла на зверей, накинулась на людей,
 запорошила землю, хватает злобно за ухо,
 за нос, заплакала.

Признаки: злая, злобная, суровая, грустная.

7. Динамическая пауза.
 Как на горке – снег, снег (*приподняться на носочки, руки поднять*)
 И под горкой – снег, снег (*присесть, руки опустить*)
 И на елке – снег, снег (*подняться, руки вверх*)
 И под елкой – снег, снег (*присесть, руки опустить*)
 А под снегом спит медведь (*положить сложенные ладони под голову*)
 Тише, тише, не шуметь! (*указательный палец приложить к губам*)

8. Третье чтение с установкой на запоминание и пересказ. Деление на смысловые отрывки (части).
 Выделение главной мысли в каждой части – ключевой фразы из текста для плана.
 Зима разозлилась.
 Не заморозила птиц зима.
 Пошла зима на зверей.
 Злая зима не забыла рыб.
 Накинулась зима на людей.
 Дети не боятся зимы.
 Заплакала зима.

9. Творческий пересказ рассказа по плану с добавлением эпизодов о зимовке птиц, зверей (медведя, белки, зайца), рыб, насекомых, зимних забав детей. Добавления вносятся по опорным картинкам.

10. Итог. Каждый рассказ кратко анализируется логопедом.

Тема	Связная речь	Цели	Ход НОД оборудование	Дополнительный материал
РАННЯЯ ВЕСНА	Составление рассказа (с элементами творчества) по серии сюжетных картин.	<p>Продолжать учить детей логичности, связности, последовательности высказывания,</p> <p>Развивать творческие способности дошкольников, побуждая их придумывать различные варианты событий, не изображенные на картинках.</p>	<p>1. Организационный момент. Логопед просит детей по-разному объяснить, что такое ледоход. Дети, изложившие суть понятия и правильно построившие предложения, садятся на свои места.</p> <p>2. На доску выставляется серия картин, на которой запечатлена история о собаке, попавшей на льдину во время ледохода (пособие Т.Б. Филичевой и Г.А.Каше). Дается время для рассматривания картинок. Затем логопед просит детей ответить полным предложением на каждый из вопросов: Когда произошла эта история? Где это случилось? Где стояла деревня? Что весной случилось на реке? Кто оказался на льдине? Чем ребята зацепили льдину? (<i>Объясняется слово «БАГОР»</i>) Что делала собака на берегу? На последний вопрос логопед предлагает детям ответить по-разному, например: собака радостно лаяла (высоко прыгала, пыталась лизнуть детей в лицо и пр.)</p> <p>3. Логопед предлагает детям поиграть в фантазеров и объявляет конкурс на самую интересную историю о том, как собака попала на льдину. При затруднениях сам предлагает несколько вариантов (собака погналась за кошкой и прыгнула на льдину; собака перебежала речку по льду, в это время льдина треснула и поплыла). Лучшая история выбирается коллективно. Ребенку, победившему в конкурсе, аплодируют все дети.</p>	<p>Д/и «Волшебная коробочка»</p> <p>Д/и «Какую ошибку допустил художник?»</p> <p>Д/и «Что изменилось?»</p> <p>Д/и «Почемучка»</p> <p>Д/и «Когда это бывает?»</p> <p>Д/и «До – между - после»</p> <p>Д/и «Подскажи словечко»</p> <p>Д/и «Бывает – не бывает»</p> <p>Д/и «Назови родственные слова к весне»</p> <p>Д/и «Назови признаки, назови действия»</p> <p>Д/и «Скажи иначе»</p> <p>Загадки, стихи. Посло-</p>

			<p>4. Логопед предлагает своим воспитанникам стать артистами и изобразить, как, какими словами, каким тоном ребята просили багор у дедушки Егора. Взрослый на несколько минут превращается в дедушку, а дети – в спасателей несчастной собаки.</p> <p>5. Динамическая пауза. Все дети, стоя около своих стульчиков, изображают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - как деревенские ребята бегут к реке, - как машут собаке руками, - как подтягивают багром льдину к берегу, - как наклоняются и гладят собаку, - как прыгают от радости, что спасли любимое животное. <p>6. Логопед просит детей подготовиться к составлению рассказа, исполнять который надо выразительно, громко, четко, без остановок. Он также напоминает, что следует внимательно слушать своих товарищей и постараться в свою историю внести что-то новое. 5-6 детей составляют рассказы, каждому из которых дается краткая установочная оценка.</p> <p>7. Итог занятия.</p>	<p>вицы и поговорки о весне.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p>
--	--	--	--	---

МАМИН ПРАЗДНИК

<p>МАМИН ПРАЗДНИК</p>	<p>Составление детьми рассказов из личного опыта на тему «Как мы поздравляли маму с международным женским днем».</p>	<p>Обогатить знания детей о празднике 8^е марта – кого поздравляют в этот день, почему его называют «Мамин день».</p> <p>Научить ребенка словам поздравления для того, чтобы он сказал их в этот день маме, сестре, бабушке, воспитательнице в детском саду и другим женщинам.</p> <p>Обогащать знания детей о женских профессиях (портнихи, учительницы, повара, продавца, парикмахера, врача).</p> <p>Учить детей составлять подробные и интересные рассказы из личного опыта.</p> <p>Воспитывать любовь, уважение и внимание к самому близкому человеку – матери.</p>	<p>Предварительная работа. Задолго до праздника обсуждается с детьми, что можно подарить маме, или как поздравить самого дорогого человека – маму с ее днем.</p> <p>Чтение художественных произведений, стихов о маме (Е. Благиной «Посидим в тишине»). Заучивание пословиц о маме.</p> <p>1. Организационный момент. Как вы думаете, какое слово самое лучшее на свете? Логопед выслушивает ответы, положительно оценивая слова: мир, Родина, мама.</p> <p>Самое лучшее слово на свете – мама!</p> <p>2. Припоминание пословиц о матери. При солнышке тепло – при матери добро. Нет милее дружка, чем родимая матушка.</p> <p>3. Дидактическая игра «Подбери признак» Мама (какая?) – добрая, нежная, ласковая, умная, строгая, любимая, милая, хорошая, заботливая, красивая, лучшая.</p> <p>4. Дидактическая игра «Назови ласково». Мама – мамочка, мамуля, матушка, маменька, мамулька.</p> <p>5. Дидактическая игра «Кто что делает?» Дети придумывают слова-действия о мамах: пекут, жарят, стирают, гладят, моют, вяжут, зашивают, ласкают, любят, заботятся, готовят.</p> <p>6. Дидактическая игра «Кем работают ваши мамы?» (Учительницей, поваром, парикмахером, воспитательницей, продавцом, портнихой и т.д.).</p> <p>7. Видите, как много дел у ваших мам! В нашей стране женщины работают на фабриках, заводах, в разных учреждениях. Они ткут ткани, изготавливают различные машины, строят, водят поезда, лечат, учат детей, справляются с множеством домаш-</p>	<p>Д/и «Кто что делает?» (подбор действий к существительным)</p> <p>Д/и «Подбери признак» (мама какая?)</p> <p>Д/и «Назови ласково»</p> <p>Д/и «Чей? Чья? Чьё? Чьи?»</p> <p>Д/и «Покажи где...» (мамина дочка – дочка на мама)</p> <p>Д/и «Скажи наоборот» (старше – моложе)</p> <p>Д/и «Подбери родственные слова» (мама)</p> <p>Д/и «Назови женскую профессию».</p> <p>Загадки, пословицы, стихи о маме.</p> <p>Чтение художественных произведений.</p>
------------------------------	--	--	--	---

			<p>них дел. Трудно им? – Трудно. Устают наши мамы? – Устают. Дети должны как можно чаще радовать мам своим вниманием, заботой.</p> <p>8. Динамическая пауза. Маму я свою люблю, Я всегда ей помогу: Я стираю, полоскаю, Воду с ручек отряхаю, Пол я чисто подмету И дрова ей наколю <i>(дети выполняют соответствующие движения)</i> Маме надо отдыхать, Маме хочется поспать. Я на цыпочках хожу, И ни разу, и ни разу Ни словечка не скажу.</p> <p>9. Составление детьми рассказов из личного опыта на тему «Как мы поздравляли маму с Международным женским днем». – Вспомните, как вы готовились к празднику 8^{-е} марта, какие сделали подарки мамам, знала ли мама о готовящемся сюрпризе. Потом рассказать о том, когда и как вы вручали свой подарок, что при этом говорили, как приняла подарок мама. Обрадовалась ли такому вниманию с вашей стороны. – Следите за тем, чтобы не повторять друг друга. Заслушиваются и оцениваются рассказы.</p> <p>10. Итог.</p>	
--	--	--	---	--

МОЯ СЕМЬЯ. ПРОФЕССИИ

<p>МОЯ СЕМЬЯ. ПРОФЕССИИ</p>	<p>Самостоятельные рассказы детей о профессиях родителей (одного из них) по плану.</p>	<p>Повторение названий наиболее распространенных профессий.</p> <p>Понимание основной мысли стихотворений В. Маяковского «Кем быть?» и С. Михалкова «А что у вас?», Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?».</p> <p>Закрепить знания о семье, знать всех членов семьи. Кто самый младший, кто самый старший.</p> <p>Знать фамилию, имя, отчество каждого члена семьи и домашний адрес и профессию, место работы родителей.</p> <p>Составлять самостоятельный рассказ о профессии родителей по плану.</p>	<p>Оборудование: тексты стихотворений В. Маяковского «Кем быть?» и С. Михалкова «А что у вас?», Д. Родари «Чем пахнут ремесла?», сюжетные картинки, изображающие людей разных профессий.</p> <p>1. Организационный момент. Чтение стихотворения Джанни Родари «Чем пахнут ремесла?» У каждого дела Запах особый Пахнет кондитер Орехом мускатным В булочной пахнет Тестом и сдобой. Доктор в халате - Лекарством приятным. Куртка шофера Пахнет бензином Пахнет маляр Скипидаром и краской Блуза рабочего Маслом машинным Пахнет стекольщик. Оконной замазкой. Мимо столярной Идешь мастерской Стружкой пахнет И свежей доской. Рыхлой землю, Полям и лугом Пахнет крестьянин, Идущий за плугом. Рыбой и морем пахнет рыбак, Только бездельник не пахнет никак.</p> <p>2. О чем я вам читала стихи? (о профессиях).</p> <p>Игра – соревнование «Кто больше знает профес-</p>	<p>Д/и «Кто что делает» (подбор действий к существительным)</p> <p>Д/и «Закончи предложение» (употребление Вин. пад. имен существительных)</p> <p>Д/и «Кому что нужно для работы» (Вин. пад. имен существительных)</p> <p>Д/и «Найди ошибку» (развитие логич. мышления).</p> <p>Д/и «Бывает – не бывает» (Суп сварен поваром. Повар сварен супом)</p> <p>Д/и «Назови женскую профессию» (повар – повариха)</p> <p>Д/и «Угадай, про какую профессию говорится»</p> <p>Д/и «Где были не скажем, а...»</p> <p>Д/и «Какую ошибку допустил художник?»</p>
--	--	---	--	--

			<p>сий?» (дети поощряются фишками)</p> <p>3. А с кем вы живете? Сколько человек в вашей семье? Назови всех членов семьи. Кто самый младший, кто самый старший в семье? Где работают ваши родители? Кто они по профессии?</p> <p>4. Д/и «Кто что делает?» (подбор действий к существительным)</p> <p>5. Д/и «Кому что нужно для работы?» (употребление Вин. падежа имен существительных).</p> <p>6. Динамическая пауза. Дети выбирают себе вид профессии и имитируют: как столяр строгают доски, как прачка гладит белье, как парикмахер стрижет.</p> <p>7. Напоминание содержания стихотворений В. Маяковского «Кем быть?» и С. Михалкова «А что у вас?».</p> <p>а) Чтение</p> <p>б) Понимание основной мысли этих стихотворений: все профессии важны и нужны людям, надо только научиться хорошо делать свое дело.</p> <p>8. Самостоятельные рассказы детей о профессиях родителей (одного из них) по плану:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Фамилия, имя, отчество. 2. Место работы. Профессия. 3. Какую выполняет работу? 4. Где применяются результаты труда? 5. Как работает? 6. Как узнал о профессии родителей и когда? <p>9. Итог. Кем ты хочешь стать, когда вырастешь, почему ты выбрал именно эту профессию? Еще раз подчеркнуть основную мысль стихотворений: все профессии важны и нужны людям, надо только научиться хорошо делать свое дело.</p>	<p>Лото «Все работы хороши»</p> <p>С/р игра «Фотоателье»</p> <p>Д/и «Знаешь ли ты эти профессии?»</p> <p>Д/и «Угадай, кем я хочу быть?»</p> <p>Д/и «Что делает лесоруб»</p> <p>Настольная игра «Если все у нас в порядке», «Отгадай».</p>
--	--	--	---	---

ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ

<p>ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ</p>	<p>Составление описательного рассказа о перелетных птицах, опираясь на мнемотаблицы (скворце, ласточке, журавле, соловье, жаворонке, кукушке).</p>	<p>Закрепить знания детей о перелетных птицах. Рассмотреть изображения этих птиц на иллюстрациях, обсудить их внешний вид и отличительные признаки.</p> <p>Воспитывать у детей бережное отношение к живой природе.</p> <p>Учить детей составлять описательные рассказы о перелетных птицах, опираясь на мнемотаблицы.</p>	<p>Предварительная работа. Чтение художественных произведений о перелетных птицах А. Плещеева «Смелая ласточка», «Сельская песня», П. Воронько «Журавли». Рассматривание картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели», прослушивание магнитофонной записи журавлиного крика.</p> <p>Оборудование: картина А.К. Саврасова «Грачи прилетели», магнитофонная запись, предметные картинки перелетных и зимующих птиц.</p> <p>1. Организационный момент. Рассматривание птиц на предметных картинках, их название, классификация (зимующие – перелетные), затем зимующие убираются.</p> <p>2. Проговаривание названий птиц по картинкам, определение общего признака, характерного для птиц: (как вы догадались, что это птицы?). Отличительные особенности (хвост, клюв, окраска оперения).</p> <p>3. Дидактическая игра «Скажи иначе» - подбор синонимов. С наступлением весны высоко над нами летят к нам перелетные птицы: (стаей, клином, стадом, косяком, караваном).</p> <p>4. Дидактическая игра «Кто где устраивает гнездо?» ласточки – под крышей, грачи – на высоких деревьях, журавли – из травы на земле на лесном болоте, скворцы – в скворечнике, жаворонки – на земле в траве, соловей – на земле между корнями кустарника, кукушка – гнездо не устраивает.</p> <p>5. Дидактическая игра «У кого кто выводятся?» у скворца – скворчата, у журавля – журавлята, у кукушки – кукушата и т.д.</p>	<p>Д/и «Узнай птицу по описанию»</p> <p>Д/и «Улетает – не улетает»</p> <p>Д/и «Четвертый лишний»</p> <p>Д/и «Кто больше назовет перелетных птиц»</p> <p>Д/и «Один - много»</p> <p>Д/и «Улетели птицы» (Род. падеж)</p> <p>Д/и «Подбери предмет к признаку»</p> <p>Д/и «Подскажи словечко»</p> <p>Д/и «Назови ласково»</p> <p>Д/и «У кого кто»</p> <p>Д/и «Назови признаки»</p> <p>Д/и «Назови действия»</p> <p>Д/и «Подбери родственные слова»</p>
--------------------------------	--	---	--	--

			<p>6. Дидактическая игра «Кто чем питается?» журавль питается травой, ягодами; скворец – насекомыми, майскими жуками; кукушка – мохнатыми гусеница; ласточка – мухами, комарами, мошками; соловей – жуками, мухами, муравьями, пауками, гусеницами, семенами, ягодами; жаворонок – семенами трав, жучками, их личинками.</p> <p>7. Динамическая пауза (<i>имитация полета птиц</i>) Дети в шапочках понравившейся птицы «летают» по комнате и подают голоса птиц. Логопед спрашивает: Ты кто? (кукушка), Что ты делаешь? (кукую). Ласточка – щебечет, поет, заливается. Журавль – курлычет. Скворец поет не своим голосом, подражает другим птицам, даже человеческой речи. Соловей – поет, заливается. Жаворонок – звенит.</p> <p>8. Составление описательного рассказа о перелетных птицах, опираясь на мнемотаблицы (по выбору детей). Количество детей, занятых в составлении рассказов,</p>	<p>П/и «Ловушка»</p> <p>Загадки, стихи. Пословицы, художественные произведения о перелетных птицах.</p>
--	--	--	--	---

Тема	Связная речь	Цели	Ход НОД оборудование	Дополнительный материал
<p>НАШ ГОРОД. ДОМ</p>	<p>Составление рассказа «Дом, в котором я живу» (произвольный рассказ ребенка).</p>	<p>Закрепить знания детей о стране, о родном городе. Знать как называется наша страна и наш город. Чем знаменит наш город. Обратить внимание на различные строения, дома (одноэтажные, многоэтажные, каменные, деревянные), а также на памятники архитектуры.</p> <p>Воспитывать любовь к родному краю, желание лучше узнать его.</p> <p>Выучить с детьми свой домашний адрес.</p> <p>Закрепить способность к социальной адаптации.</p> <p>Учить составлять подробный интересный последователь-</p>	<p>Предварительная работа. Экскурсия в музей для ознакомления с историей нашего города. Прогулка с родителями по своей улице (из конца в конец с целью внимательного рассмотрения и ознакомления). Знакомство с историей своей улицы и ее названием с помощью родителей, с возрастом дома и временем проживания в нем. Оборудование: атрибуты для игры «Если в дом придет беда...». 6 картинок: «пожар», «пожарники тушат пожар», «человек заболел», «скорая медицинская помощь», «нападение» - «милиция». Иллюстрации, открытки и фотографии с изображением нашего города 1. Организационный момент. Называние по цепочке своего домашнего адреса каждым ребенком. 2. Игра «Если в дом придет беда...» - формирование в игре социальной адаптации в случае экстремальной ситуации. Вступительное слово логопеда. Вы знаете, что иногда в дом приходит беда. Может случиться пожар, заболеть близкий человек, могут напасть бандиты. А никого взрослых поблизости нет. Вы уже почти взрослые, вы начали взрослеть, вы должны знать, как надо поступить по-взрослому, куда обратиться за помощью, куда позвонить по телефону. Описание игры: Играют одновременно 6 человек (2 команды по 3 человека в каждой). На доске выставляются картинки:</p>	<p>Д/и «Какой - какая?» (дом из бревен – бревенчатый; крышка из железа - железная)</p> <p>Д/и «Что есть в доме?»</p> <p>Д/и «Где ты живешь?» (адрес)</p> <p>Д/и «Назови какой дом» (одноэтажный)</p> <p>Д/и «Четвертый лишний»</p> <p>Д/и «Один - много»</p> <p>Д/и «Подбери родственные слова» (дом, домик и т.д.)</p> <p>Д/и «Если в дом придет беда...»</p> <p>Д/и «Назови мебель для спальни» (столовой, кухни, гостиной)</p> <p>Д/и «Твоя квартира»</p>

		<p>ный произвольный рассказ о своем доме.</p> <p>Развивать логическое мышление и долговременную память.</p>	<p>Левая Пожар пожарники тушат пожар Человек заболел скорая медицинская помощь Нападение милиция. <i>Рассмотрев 6 картинок, дети выбирают по желанию по одной картинке и в соответствии с содержанием картинок делятся на 2 команды.</i></p> <p><i>Налево:</i> 1 команда «терпящих бедствие» Каждый участник 1 команды по очереди выставляет свою картинку и выполняет 4 условия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Четко и понятно рассказывает о том, что происходит на его картинке; 2. Куда надо обратиться за помощью; 3. «Звонит по телефону» - подбирает и вставляет нужные цифры для номера телефона; 4. Называет точный домашний адрес (там «ждут» помощи). <p><i>Направо:</i> 2 команда «спасателей» Каждый участник 2 команды проверяет правильность выполнения условий, необходимых для оказания помощи, своим напарникам из 1 команды:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказ о случившемся понятный и четкий или нет; 2. Назван или нет домашний адрес; 3. Точность и достаточность домашнего адреса; 4. Правильно или нет набран номер телефона для оказания срочной помощи. <p>При соблюдении этих условий участник 2 команды выставляет соответствующую парную картинку рядом с картинкой, выставленной ранее 1 командой.</p> <p>Игра продолжается до тех пор, пока дети, поменявшись ролями, не поучаствуют и в 1 и во 2 команде.</p>	<p>(лото)</p> <p>Упражнения для пальчиков «Дом и ворота».</p> <p>Загадки, стихи о доме.</p>
--	--	---	--	---

3. Беседа о доме, в котором живем.

1). Вступительное слово логопеда.

Мы с вами живем в большой и прекрасной стране России. Мы - россияне. И Россия – наша Родина, наш большой общий дом. Но у каждого человека есть свой дом, дом, где живут близкие родственники, семья. Надо знать, любить и беречь и общий дом – Россию, и свой родной дом.

2) Вопросы логопеда по теме «Что вы знаете о своем доме»:

Где вы живете (в какой стране, в каком городе)?

Что вы знаете о своем городе?

Как называется улица, на которой вы живете?

Почему ее так назвали?

Что интересное вы увидели на вашей улице?

Когда построен дом, в котором вы живете?

Какой он, ваш дом? (большой или маленький, старый, ветхий, новый, красивый, с украшениями...)

Сколько этажей в вашем доме?

Из какого материала построен ваш дом?

На каком этаже вы живете?

Какая у вас квартира?

С кем ты живешь вместе?

4. Динамическая пауза.

Речевая подвижная игра «Строим дом»

Стук – стук молотком (*дети сидят на корточках и стучат кулачками по полу*)

Строим, строим новый дом, (*затем медленно встают*)

Ты, пила, пили быстрее, (*руками изображая пилу*)

Домик строим для людей..

5. Произвольные рассказы детей на тему «Дом, в котором я живу».

Логопед напоминает, что рассказывать рассказы надо выразительно, громко, четко, без остановок, а еще надо внимательно слушать своих товарищей. После каждого рассказа дается краткая оценка.

6. Итог. Как должны относиться люди и их дети к своему родному дому? (*знать, любить, беречь, содержать в чистоте и порядке, защищать его*)

МЕБЕЛЬ

<p>МЕБЕЛЬ</p>	<p>Составление описательного рассказа о каком-нибудь виде мебели по выбору.</p>	<p>Закрепить названия основных видов мебели и ее частей, уметь видеть внешние признаки (цвет, форму), материал, из которого она изготовлена.</p> <p>Объяснить детям назначение мебели, различных ее видов.</p> <p>Уметь классифицировать мебель по назначению.</p> <p>Учить сравнивать различные предметы по материалу, употребляя названия качеств (деревянный, пластмассовый, металлический и т.д.).</p> <p>Образовывать относительные прилагательные (книжный, посудный, платяной, бельевой).</p> <p>Уметь употреблять существительные в именительном и родительном падежах множественного чис-</p>	<p>Предварительная работа: Экскурсия в мебельный магазин. Рассмотреть домашнюю мебель с помощью родителей. Чтение произведений В. Маяковского «Кем быть?» и Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?».</p> <p>Оборудование: игрушечная мебель из разных материалов, предметные картинки, мяч, разноцветные колпачки. Книги с иллюстрациями В. Маяковского «Кем быть?» и Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?».</p> <p>1. Организационный момент. Дидактическая игра «Раскроем тайну волшебных колпачков» На столах цветные (красные, синие, желтые) конусы привлекают детей сами по себе и вызывают живой интерес к решению игровой задачи – раскрыть тайну колпачков.</p> <p>Логопед загадывает загадки: С ногами – без рук, С боками – без ребер, С сиденьем – без живота Со спиной – без головы (<i>кресло</i>) Четыре брата Одним кушаком Подпоясаны Под одной шляпой стоят (<i>табурет</i>) Под крышей четыре ножки, А на крыше – суп да ложки (<i>стол</i>) Две спинки, одна перинка. (<i>кровать</i>) В квартире нашей новый дом Живет посуда в доме том. В нем место есть и для конфет, Он называется ... (<i>буфет</i>) Дети отгадывают загадки, получают поощрительный значок, в котором заключена оценка правильности, открывают колпачок и убеждаются еще раз в правильности ответа.</p> <p>2. Беседа логопеда с детьми: Как можно назвать эти предметы одним словом? (мебель)</p>	<p>Д/и «Четвертый лишний»</p> <p>Д/и «Установи сходство и различие»</p> <p>Д/и «Угадай, что я сказал»</p> <p>Д/и «Столяры и плотники – нужные работники»</p> <p>Д/и «В мебельном магазине»</p> <p>Д/и «Что куда?»</p> <p>Д/и «Как называется?»</p> <p>Д/и «Один - много»</p> <p>Д/и «Чего не бывает?» (стола без крышки)</p> <p>Д/и «Куда спрятались игрушки?» (на шкаф, за шкаф, под шкаф)</p> <p>Д/и «Что с чем и с кем «дружит»?»</p> <p>Д/и «Исправь ошибку» (у дивана – экран)</p>
----------------------	---	--	--	---

		<p>ла.</p> <p>Употреблять предлоги «в», «на», «под», «за». Учить детей составлять описательный рассказ о предметах мебели, используя свой накопленный опыт без помощи логопеда.</p>	<p>1). Проводится дидактическая игра «Назови какой ...» (образование относительных прилагательных). Шкаф сделан из дерева – деревянный, Кровать из железа – железная, Диван из кожи – кожаный, Стул из пластмассы – пластмассовый и т.д.</p> <p>2). Дидактическая игра «Назови детали твоей мебели» (спинка, ножки, дверцы, сиденья и т.д.) Кто изготавливает мебель? (столяр, плотник) Где изготавливают мебель? (на мебельных фабриках) Для кого нужна мебель? Зачем человеку нужна мебель? (для удобства, для отдыха) А где мы с вами покупаем мебель? (в магазине)</p> <p>3). Дидактическая игра «Что там много?» (Каждый ребенок называет свой вид мебели во множественном числе родительного падежа). В мебельном магазине много диванов (кресел).</p> <p>3. Упражнение в классификации мебели по предметным картинкам. «Составь из набора мебели нужную комнату» (столовую, спальню, гостиную, кухню).</p> <p>4. Динамическая пауза. Игра «Прятки» (с мячом). Логопед подбрасывает мяч детям, а иногда подбрасывает его на шкаф, на кровать, под стол, в шкаф, за шкаф. Дети отыскивают мяч, а помогают им маленькие слова: в, на, под, за.</p> <p>5. Составление описательного рассказа о каком-нибудь виде мебели по выбору в сюжетно-ролевой игре «Мебельный магазин». Условия игры: покупку можно сделать после того, как скажешь, как выглядит предмет, какого его назначение. Если назвать мебель неправильно, продавец не поймет покупателя и не продаст вещь. Шофер отвозит на машине мебель покупателю. Примерный рассказ: Я хочу купить диван для гостиной. Он мягкий, красивый, зеленый, удобный. У него деревянные полированные ручки и ножки. На диване можно сидеть, лежать. Каждый рассказ логопед кратко анализирует.</p> <p>6. Итог.</p>	<p>Д/и «Подбери родственные слова»</p> <p>Д/и «Подбери признак»</p> <p>Д/и «Назови какой...» (относительные прилагательные)</p> <p>Д/и «1-10» (кресло, кровать, стол)</p> <p>Д/и «Что забыл нарисовать художник?»</p> <p>Д/и «Устроим кукле комнату»</p> <p>Игра «Твоя квартира» (лото)</p> <p>Загадки, стихи о мебели. Конструирование мебели. Упражнения для пальчиков «Стульчик», «Стол» и т.д. Выкладывание из цветных палочек. Чтение художественной литературы К. Ушинского «Всякой вещи свое место». «Чем пахнут ремесла» Дж. Родари. «Кем быть?» В. Маяковского.</p>
--	--	---	---	--

ИГРУШКИ

<p>ИГРУШКИ</p>	<p>Составление детьми рассказов на тему «Моя любимая игрушка» по памяти.</p>	<p>Знать названия игрушек, их детали, уметь определять материал, из которого каждая из них сделана.</p> <p>Уметь выделять внешние признаки игрушки: форму, цвет, качество.</p> <p>Учить детей отбирать соответственно теме факты из личного опыта.</p> <p>Учить детей рассказывать по памяти о своей любимой игрушке, описывая ее подробно и интересно. Рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа. Вызвать желание бережно относиться к игрушкам.</p>	<p>Предварительная работа. Экскурсия в магазин «Игрушки». Рассматривание игрушек и иллюстраций об игрушках. Чтение книги А. Барто «Игрушки». «Мой ушастик самый красивый на свете». Дети приносят интересные игрушки из дома и др. групп. Оборудование: 7-8 интересных игрушек, полиэтиленовые пакеты, числовые карточки, игрушечный грузовик. 1. Организационный момент. Составить из частей картинку – игрушку («осколочные картинки») Как вы думаете о чем мы будем сегодня говорить? (об игрушках). 2. Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек». Дети садятся полукругом, в центре – стол логопеда с игрушками. Рядом столик, за которым работает упаковщица; у нее пакеты, числовые карточки, на полу стоит игрушечный грузовик. – Внимание, внимание! – через «микрофон» объявляет логопед. – Сегодня в нашей группе работает выездной магазин игрушек! – и, отложив «микрофон», спрашивает, есть ли у детей деньги и как, по их мнению, все же можно купить игрушку, не имея денег. Подтверждает их предположения: – Правильно, надо интересно и подробно рассказать об игрушке, чтобы у меня было основание продать ее вам. Объясняясь с продавцом, назовите игрушку. Укажите ее размер, цвет, если она заводная или озвученная, покажите ее в действии. Наш магазин, – предупреждает продавец, – предприятие образцового обслуживания. Мы доставляем все покупки на дом. Магазин открывается. Если покупатель интересно и</p>	<p>Д/и «Узнай игрушку по описанию»</p> <p>Д/и «Узнай свои игрушки на ощупь»</p> <p>Д/и «Подбери действия к предмету»</p> <p>Д/и «Подбери признак»</p> <p>Д/и «Назови ласково»</p> <p>Д/и «Назови игрушку» (относительные прилагательные)</p> <p>Д/и «Четвертый лишний»</p> <p>Д/и «Найди по звуку»</p> <p>Д/и «Моя любимая игрушка»</p> <p>Д/и «Какой игрушки не стало?»</p> <p>Д/и «Будь внимателен»</p> <p>Д/и «Один - много»</p> <p>Д/и «Отгадай загадку»</p>
-----------------------	--	--	--	--

			<p>довольно подробно описал игрушку, продавец передает ее упаковщице. Та вкладывает игрушку в полиэтиленовый пакет и выдает карточку. Покупатель благодарит ее и уступает место следующему.</p> <p>3. Когда игрушки будут куплены, логопед напоминает детям рассказ «Мой ушастик самый красивый на свете».</p> <p>– Аня отказалась купить себе нового мишку, – вспоминают дети. Она сказала: «Спасибо, дорогая мамочка, но мне не нужно другого мишку. Мой Ушастик самый красивый на свете!».</p> <p>– Ну, а вы, как бы вы поступили на месте Ани? – спрашивает логопед.</p> <p>Дети говорят, что они поступили бы так же.</p> <p>– А у одного бельгийского мальчика есть игрушечный медвежонок по имени Тедди, – рассказывает далее логопед, этот мальчик считает, что лучшего медвежонка, чем его Тедди, нет на белом свете. Хотите знать, почему?</p> <p>Логопед читает стихотворение М. Карема «Тедди»:</p> <p>Все медведи хуже Тедди, Я здоров – здоров и Тедди, И хоть ростом Тедди мал, Болен я – и он больной, Я ни разу медвежонка Провинился я случайно – Лучше Тедди не встречал. В угол он идет со мной. Если поздно я гуляю, А когда не разрешают Мама мне кричит в окно: Мне со взрослыми сидеть, «Поскорее возвращайся, То со мною спать уходит Тедди ждет тебя давно!».</p> <p>Тедди – плюшевый медведь.</p> <p>Логопед: Почему же нет для мальчика медвежонка</p>	<p>Д/и «Чья игрушка?»</p> <p>Д/и «Оживи игрушку»</p> <p>Д/и «Парные картинки»</p> <p>Загадки об игрушках.</p> <p>Стихи А. Барто «Игрушки»,</p> <p>М. Карема «Тедди», «Мой ушастик самый красивый на свете».</p>
--	--	--	---	--

лучше Тедди? – спрашивает логопед. (Потому что Тедди – лучший друг, он всегда рядом в трудную минуту: болеет вместе с мальчиком, отбывает с ним наказание в углу, ждет с прогулки, отправляется с ним спать).

4. Динамическая пауза.

Логопед проходит по рядам и «ключиком» заводит всех детей. Вы превратились в заводных медвежат (*дети ходят вперевалочку, как косолапые медвежата*)

– А теперь вы заводные зайчики (*имитация прыжков*)

– А теперь вы заводные куклы (*дети ходят изображая заводных кукол*)

– А теперь все мячики (*дети прыгают то выше, то ниже*)

5. После динамической паузы логопед продолжает: «Видите, как интересно мальчик из далекой маленькой страны Бельгии рассказал вам о своей любимой игрушке – плюшевом медвежонке! Постарайтесь и вы рассказать о любимой игрушке так же интересно и подробно: что это за игрушка, как выглядит (цвет, размер, форма, из какого материала сделана, из каких частей состоит), как вы с ней играете, что интересного было в ваших играх, почему именно она стала для вас любимой».

Составление детьми рассказов на тему: «Моя любимая игрушка» по памяти.

Заслушиваются несколько рассказов. Каждый рассказ оценивается, в конце выбирается наиболее интересный.

6. Итог. В конце занятия продавец (логопед) звонит по телефону шоферу-доставщику покупок на дом и приглашает его в магазин. Шофер развозит покупки. Детям дается время поиграть с новыми игрушками.

КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ

<p>КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ</p>	<p>Составление небольшого сравнительного рассказа о внешних особенностях двух растений (кактус и алоэ).</p>	<p>Знакомить детей с комнатными растениями в натуре, Уметь рассматривать их внешний вид, особенности строения, характерные признаки.</p> <p>Объяснить детям, для чего люди дома держат комнатные растения, как комнатные растения могут реагировать на изменение погоды, менять внешний вид утром и вечером.</p> <p>Учить сравнивать два комнатных растения и составлять небольшой сравнительный рассказ о внешних особенностях кактуса и алоэ.</p>	<p>Предварительная работа: экскурсия на станцию юных натуралистов. Работа и наблюдения в уголке природы. Рассматривание кактусов, алоэ.</p> <p>Оборудование: комнатные растения: кактус, алоэ; предметные картинки с изображением комнатных растений.</p> <p>1. Организационный момент.</p> <p>Сядет тот, кто назовет какое-либо комнатное растение.</p> <p>Дети садятся полукругом. На столе у логопеда комнатные растения: алоэ и кактус, а также предметы ухода за растениями. Логопед предлагает рассмотреть первое растение и назвать его (кактус).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Какую форму имеет стебель кактуса? (шаровидную) – Какой еще стебель? (мясистый, сочный) – Что имеет шаровидный стебель? (ребра) <p>Их более 30, - сообщает логопед.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Какие ребра кактуса? (высокие, острые) – Есть ли у кактуса листья? – Чем покрыты ребра кактуса? (колючками) – Какие колючки? (длинные, острые) – Какого цвета колючки? (янтарно-желтые) – Как вы думаете, как цветет кактус? – Да, у кактуса бывают очень крупные цветки желтого и красного цвета. – Кактус любит хорошо освещенное место, не требует обильного полива (зимой полив редкий – 2 раза в месяц и 5⁰С тепла). Размножают кактусы семенами, детками. <p>Разновидностей кактусов очень много.</p> <p>Затем логопед обращает внимание на второе растение. Предлагает вспомнить, как оно называется (алоэ).</p> <ul style="list-style-type: none"> – В роду алоэ более 360 видов. – А теперь посмотрите, какую форму имеет стебель алоэ. На что он похож? - Правильно, он похож на дерево и называется алоэ древо- 	<p>Д/и «Четвертый лишний» (по картинкам)</p> <p>Д/и «Узнай по описанию»</p> <p>Д/и «Что изменилось?»</p> <p>Д/и «Найди такой же»</p> <p>Д/и «Где спряталась матрешка?»</p> <p>Д/и «Найди растение по названию»</p> <p>Д/и «Чего не стало?»</p> <p>Д/и «Опишите, я отгадаю»</p> <p>Д/и «Найди, о чем я расскажу»</p> <p>Д/и «Загадай, мы отгадаем»</p> <p>Д/и «Продайте то, что назову»</p> <p>Д/и «Магазин «Цветы»»</p>
----------------------------------	---	---	---	---

видное (закрепить название).

- Какой стебель? (прямостоячий, ветвистый).
- Этот кустарник высотой бывает 3м.
- Похож он на кактус? (нет)
- Что располагается на стебле? (листья).
- Какие листья у алоэ? (длинные, сидячие, сочные, линейные, зеленые).
- Какие они по форме? (сверху плоские или вогнутые, снизу выпуклые, округлые).
- Какие они на верхушке? (заостренные, переходят в низбегающее по стволу влагалище).
- А что вы видите по краю листьев? (загнутые вверх шипы).
- Как расположены листья на стебле? (по очереди).
- Значит они какие? (очередные). - Цветет ли алоэ?
- В наших условиях алоэ цветет редко, т.к. не хватает света, тепла. А на родине цветет в многоцветковом кистевидном соцветии. Летом любит полив обильный, зимой – редкий, ограниченный. Зимой температура должна быть 12⁰ С.

Размножают алоэ черенками, очень редко семенами.

2. Динамическая пауза.

Дети ухаживают за растениями: одни протирают листья ваткой, другие моют кисточкой стебель кактуса. Рыхлят землю острыми палочками, поливают из лейки.

3. После динамической паузы логопед предлагает рассказать об этих комнатных растениях, сравнивая их строение, форму, цвет, их особенности.

Примерный рассказ: Алоэ и кактус – комнатные растения. Алоэ древовидное растение, а кактус имеет шаровидный стебель. У алоэ листья поочередные, длинные, сидячие, сочные, линейные, сверху плоские вогнутые, снизу выпуклые округлые. На верхушке заостренные. А у кактуса вместо листьев – длинные, острые, янтарно–желтые колючки. У алоэ по краю листьев тоже есть маленькие, загнутые вверх шипы. Алоэ и кактус очень редко цветут. Летом любят обильный, а зимой редкий полив. Размножается алоэ черенками, а кактус семенами и детками. Заслушивается несколько рассказов, каждый рассказ оценивается, уточняется.

4. Ди «Узнай по описанию». Логопед называет несколько признаков того или иного растения, а дети отгадывают о чем загадал логопед. **5. Итог.**

Тема	Связная речь	Цели	Ход НОД оборудование	Дополнительный материал
<p>ДЕНЬ ПОБЕДЫ</p>	<p>Составление рассказов на тему: «Как мы ходили к Мемориалу» (произвольный рассказ ребенка) по заданию родителей.</p>	<p>Обогатить знания детей о великом и светлом празднике – Дне Победы, Рассказать детям, почему он называется «День Победы».</p> <p>Воспитывать у детей уважение к героям войны.</p> <p>Активизировать знания о российской Армии, защитнице страны.</p> <p>Вызвать желание побольше узнать о трудовых буднях наших воинов.</p> <p>Закрепить умение составлять рассказ на заданную тему, опираясь на личные наблюдения.</p>	<p>Предварительная работа: Накануне родители и педагоги рассказывают детям о наступающем празднике «День Победы». Вспоминают, кто из родственников принимал участие в Великой Отечественной войне, рассматривают фотографии, иллюстрации в книгах. В день 9 мая дети вместе с родителями идут к Мемориалу, все наблюдают, слушают, возлагают цветы к памятнику. Чтение художественной литературы, рассматривание картины «Вечный огонь у Кремлевской стены».</p> <p>Оборудование: грамзапись, альбомы, картины сюжетные и предметные.</p> <p>1. Организационный момент. Сядет тот, кто повторит цепочки слов: парад, колонны, праздник; вечный огонь, обелиск, памятник; Родина, ордена, медали; венки, цветы, шары; бойцы, солдаты, ветераны.</p> <p>2. Чтение наизусть стихотворения М. Исаковского «Навек запомни» (все желающие дети) на фоне картины «Вечный огонь у Кремлевской стены». Почему поэт называет погибшего солдата нашим самым лучшим другом? За что мы благодарны герою – защитнику Родины?</p> <p>3. Игра «Скажи иначе» - упражнение в подборе синонимов. Отечество – Отчизна, Родина. Защитник Отечества – боец, воин, солдат. Защищать Родину – охранять, беречь. Храбрый солдат – смелый, бесстрашный, доблестный. При затруднениях детей логопед помогает, предлагая</p>	<p>Д/и «Подбери синонимы» (смелый – храбрый).</p> <p>Д/и «Подбери антонимы» (смелый – трусливый).</p> <p>Д/и «Подбери родственные слова» (герой – защита - ...).</p> <p>Д/и «Кто служит в Армии?»</p>

			<p>подсказывающий вопрос, контекст, однокоренное слово.</p> <p>4. Логопед напоминает детям, что недавно был праздник 9 мая – День Победы. Спрашивает, какое у детей настроение было в этот день (<i>праздничное, веселое, радостное, бодрое</i>)</p> <p>- А если у человека не очень хорошее настроение? Каким словом можно назвать такое настроение? (<i>невеселое, грустное, печальное, тоскливое, унылое</i>).</p> <p>Логопед негромко и взволнованно читает стихотворение «Шинель» Е. Благиной. Логопед переживает реакцию детей и повторяет последние строки стихотворения: «Мы ходили, дружок на врага и его одоле-ли!». Спрашивает:</p> <p>- На какого врага ходил боец в ныне грязной и старой шинели и когда это было? (<i>Давно, во время войны с фашистами</i>)</p> <p>Это была жестокая война, принесшая нашей стране большие разрушения и много горя.</p> <p>Кто из ваших родственников был на этой войне? (<i>заслушивает ответы детей</i>)</p> <p>«Мы ходили, дружок, на врага и его одолели!» - еще раз повторяет логопед строчки стихотворения.</p> <p>– Война закончилась 9 мая.</p> <p>И этот день – 9 мая – стал в нашей стране великим праздником – Днем Победы! (<i>Включает музыку: грамзапись песни «День Победы» Д. Тухманова</i>)</p> <p>5. Динамическая пауза.</p> <p>Дети прослушивают первый куплет песни и стройными колоннами с атрибутами в руках ходят по комнате.</p> <p>6. Составление рассказов на тему «Как мы ходили к Мемориалу» (<i>произвольный рассказ ребенка</i>) по заданию родителям.</p> <p>Кто, ребятки, из вас ходил на праздник День Победы к Мемориалу?</p> <p>Расскажите, как наши новоросийцы отмечали этот праздник?</p>	
--	--	--	--	--

			<p>С кем вы ходили на праздник? Что у вас было в руках? Что вы там видели? Что делали? Какое было у вас настроение? Дети должны рассказать о том, как шли люди в праздничных колоннах. Сколько было ветеранов и что у них было на груди (<i>ордена и медали</i>). Как возлагали цветы к обелиску. Логопед заслушивает рассказы детей, сопровождает их фотографиями, рисунками. Поощряет детей. 7. Итог. На земле нашей Родины после войны осталось много братских могил (показ фотографий обелисков). Вглядитесь в эти фотографии, и вы обязательно увидите живые цветы. Эти цветы – знак нашей памяти и глубочайшей благодарности тем, кто в боях отстаивал нашу Родину и погиб за нее. Вечером во всех городах – героях бывают праздничные салюты. Логопед включает проигрыватель и дает детям прослушать песню целиком. Приглашает детей рассмотреть книги, фотографии о ветеранах, о молодых солдатах, как наши воины несут свою службу.</p>	
--	--	--	--	--

ВЕСНА. ПЕРВОЦВЕТЫ ЛУГА И ЛЕСА

<p>ВЕСНА. ПЕРВОЦВЕТЫ ЛУГА И ЛЕСА</p>	<p>Составление описательных загадок о цветах.</p>	<p>Обогащать знания детей о взаимоотношениях природы и человека, о взаимосвязи живой и неживой природы.</p> <p>Выявить знания детей о первоцветах, их строении и отличительных признаках, способах распознавания в природе.</p> <p>Учить детей различать первоцветы по листьям.</p> <p>Учить составлять описательные загадки о цветах.</p>	<p>Предварительная работа. Загадывание загадок о первоцветах, чтение стихов, рассказа М. Пришвина «Золотой луг». Наблюдения первоцветов в природе.</p> <p>Оборудование: ширма, конверт с картинками мать–и–мачехи, одуванчика, кукла – Старичок–Лесовичок, листья мать–и–мачехи, маленькие конверты с изображением первоцветов на фланелеграф, фланелеграф, знаки о правилах поведения в природе, игрушечный фотоаппарат, пластинка с записью.</p> <p>1. Организационный момент. <i>(Из-за ширмы появляется Старичок – Лесовичок).</i></p> <p>Старичок–Лесовичок: Здравствуйте дети. Вчера я обходил свои владения: леса, луга, парки. И в парке нашел вот этот фотоаппарат. А так как я волшебник, то я сразу догадался, что там были дети из детского сада № 62.</p> <p>Логопед: Дети, я знаю, что Лесовичок скоро открывает Клуб Почемучек и ему для этого клуба нужны игроки, которые очень много интересного знают о природе. Лесовичок хочет узнать, можете ли вы быть игроками этого клуба.</p> <p>2. Беседа о первоцветах.</p> <p>Старичок–Лесовичок: Дети, вот в этом громадном конверте у меня для вас есть загадки, вопросы, игры <i>(показывает конверт).</i></p> <p>Логопед: Дети, сможем ли мы с вами быть игроками этого клуба? Давайте попробуем ответить на вопросы Старичка–Лесовичка. Будьте все внимательны. <i>(Лесовичок достает из конверта картины с изображением мать–и–мачехи).</i></p> <p>Старичок–Лесовичок: Дети, какие цветы вы видите на этих картинах? <i>(ответы детей)</i> Чем отличаются цветы одуванчика от цветов мать–и–мачехи? <i>(ответы)</i></p>	<p>Д/и «Чей лист? Чей цветок? Чей стебель?».</p> <p>Д/и «Подбери признак».</p> <p>Д/и «Четвертый лишний».</p> <p>Д/и «Узнай по описанию».</p> <p>Д/и «Чего не стало?».</p> <p>Д/и «Опишите, я отгадаю».</p> <p>Д/и «Найдите растение по названию».</p> <p>Д/и «Составь букет».</p> <p>Лото «Зеленый друг».</p> <p>Загадки, стихи, художественные произведения о первоцветах.</p>
---	---	--	--	--

Что появляется у мать–и–мачехи раньше: цветы или листья? *(ответы)*

А что появляется раньше у одуванчика? *(ответы)*

Почему стебель у мать-и-мачехи во время созревания семян вытягивается и становится высоким-высоким? *(ответы)*

Дети, а кто знает, почему этот цветок назвали таким странным именем – мать-и-мачеха? *(ответы)*

Верно, дети. Верхняя часть листа мать-и-мачехи гладкая и всегда прохладная. Приложишь к щеке – холодно. «Мачеха», - говорили в народе. А нижняя всегда теплая и покрыта мягким пушком – это родная мать. И хоть мачеха совсем не обязательно бывает злая и холодная – так уж издавна повелось думать. Поэтому и получило такое название это растение. *(Лесовичок достаёт из конверта листья мать-и-мачехи).*

Сейчас я посмотрю, угадаете ли вы, где мать, а где мачеха.

3. Проводится игра с листочками мать-и-мачехи.

Дети, а может быть, вы знаете, какую пользу приносит растение мать-и-мачехи людям? *(ответы)*

Правильно, дети, листья мать-и-мачехи заваривают как чай, им исцеляют больных от кашля. А теперь, дети, послушайте **загадку**:

Желтый сарафанчик,
 Прямо, как желток,
 Кто ты? *(одуванчик, луговой цветок)*

Правильно, дети, одуванчик луговой цветок.

Совсем недавно я обратил внимание на такое интересное явление: луг становится то золотым, то зеленым. Почему это происходит? *(ответы)*

А как реагируют цветы одуванчика на изменения погоды? *(ответы)*

А какую пользу приносят людям цветы одуванчика? *(ответы)*

А еще, дети, из цветов одуванчика варят очень вкусное варенье, из листьев делают замечательные салаты.

Мне очень понравилось, как вы отвечали на мои вопросы. А теперь я приглашаю вас на лужок отдохнуть. *(Дети подходят к «зеленому лугу»-ковру)*

4. Логопед: Дети, что это за знаки здесь расставлены? Кто же их расставил?

Старичок-Лесовичок: это я поставил эти знаки, и хочу, чтобы вы мне рассказали, что они означают. Как вы думаете? (ответы).

Правильно, дети, эти знаки нам рассказывают о правилах поведения в лесу.

5. Динамическая пауза.

Старичок-Лесовичок предлагает поиграть в интересную игру «**Дождик, солнце и цветы**». Слушайте внимательно музыку, она вам подскажет, когда раскрыть цветок, когда закрыть. *(Проводится подвижная музыкальная игра)*

6. Составление детьми описательных загадок о первоцветах.

Дети, давайте заглянем в мой конверт. Там у меня есть еще одна интересная игра *(достаю конверты)*

В этих конвертах у меня цветы. Вы должны сами нам загадать загадки об этих цветах.

Дети составляют описательные загадки о первоцветах: ландыше, подснежнике, пролеске, гусином луке, сон-траве, используются знания, накопленные: из наблюдений, бесед, чтения художественной литературы, заучивания стихов, рассматривания картинок.

Загадки заслушиваются детьми и логопедом. Каждая из них оценивается. **Примерная загадка:**

Что это за первоцвет?

У него большие, широкие, зеленые листья.

На тонком стебельке беленькие маленькие цветочки. Он расцветает в мае в лесу.

7. Д/и «Узнай от какого цветка листья»

Логопед достает лист и размещает на фланелеграфе. Дети угадывают и подбирают цветы к листьям.

8. Итог подводит Старичок-Лесовичок.

Молодцы, дети. Хорошо вы поиграли в эту игру, правильно подбирали цветы к листьям. Мне очень понравилось, как вы отвечали на все мои вопросы, и я записываю вас всех в свой Клуб Почемучек.

НАСЕКОМЫЕ

<p>НАСЕКОМЫЕ</p>	<p>Составление сравнительных описательных рассказов о муравье и стрекозе.</p>	<p>Знать насекомых, уметь их называть, знать их части тела: голова, грудь, брюшко, ноги, крылья, усики.</p> <p>Рассказать детям, какую пользу приносят насекомые человеку, Учить бережно относиться к природе. Знать, что муха – вредное насекомое.</p> <p>Учить детей сравнивать двух насекомых и составлять небольшой сравнительный рассказ, используя весь накопленный опыт.</p>	<p>Предварительная работа. На прогулках с воспитателями и родителями рассмотреть всех насекомых. Рассматривание картинок о насекомых, чтение художественной литературы: «Приключения муравьишки» В. Бианки, «Стрекоза и муравей» И. Крылова.</p> <p>Оборудование: картинки и книги о насекомых.</p> <p>1. Организационный момент. Логопед предлагает детям отгадать загадки: Сорвать цветок я захотел, А он ... вспорхнул и улетел (<i>бабочка</i>). Кто за печкою поет, Спать мне ночью не дает? (<i>сверчок</i>) Модница крылатая, Платье полосатое, Ростом хоть и кроха, Укусит – будет плохо! (<i>оса</i>) Не зверь не птица, а нос, как спица (<i>комар</i>) Осенью в щель забьется, а весной проснется (<i>муха</i>) Одежды не шьют, а ткань ткут (<i>наук</i>) Полосатая хозяйка Полетела над лужайкой. Похлопочет над цветком – Он поделится медком (<i>пчела</i>) «Спинка в веснушках, Ах, как неловко!» И покраснела... (<i>божья коровка</i>) Два рога – не бык Шесть ног без копыт (<i>жук</i>) В лесу у пня Весь день беготня, Народ рабочий Весь день хлопочет (<i>муравьи</i>). На ромашку у ворот Опустился вертолет,</p>	<p>Д/и «Четвертый лишний».</p> <p>Д/и «Куда спрятались насекомые?».</p> <p>Д/и «Назови ласково».</p> <p>Д/и «Закончи предложение».</p> <p>Д/и «Узнай, чье крылышко».</p> <p>Д/и «Бывает – не бывает».</p> <p>Д/и «Подбери признак».</p> <p>Д/и «Хитрые букашки».</p> <p>Д/и «Что перепутал художник?».</p> <p>Стихи, загадки, скороговорки, пословицы и поговорки о насекомых</p> <p>Упражнения для пальчиков.</p>
-------------------------	---	---	--	--

			<p>Золотистые глаза Кто же это? (<i>стрекоза</i>) После каждой загадки выставляются картинки насекомых. Логопед спрашивает, как можно назвать одним словом (<i>насекомые</i>).</p> <p>2. Рассматривание насекомых на картинках, сопоставление. Беседа о насекомых:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Что общего у насекомых? 2) Чем они отличаются? 3) Где зимуют (<i>обитают</i>)? 4) Как передвигаются? (<i>способ передвижения насекомых зависит от места обитания и строения конечностей</i>) 5) Чем питаются? <p>3. Дидактическая игра «Четвертый лишний» ласточка, голубь, бабочка, воробей; уж, гусеница, черепаха, еж; пчела, снегирь, соловей, жаворонок.</p> <p>4. Дидактическая игра «Подбери признак». Муравей – маленький, шустрый, проворный, трудолюбивый, хлопотливый, сильный. Пчела – трудолюбивая, умная, заботливая. Стрекоза – зеленая, большая, большекрылая, большеглазая, круглоглазая, вертлявая. Бабочка – пестрая, красивая, разноцветная, быстрая.</p> <p>5. Дидактическая игра «Узнай, чье крылышко». (<i>родительный падеж существительных</i>)</p> <p>6. Динамическая пауза. Вот такая стрекоза Очень круглые глаза (<i>руки в стороны, затем круговые движения кулачков на уровне глаз</i>) Вертится как вертолет: Вправо, влево, взад, вперед (<i>руки в стороны, движения вокруг своей оси, затем руки на пояс, наклоны</i>) Поднимайте плечики! Прыгайте, кузнечики! (<i>энергичные движения плечами, приседания</i>)</p>	
--	--	--	---	--

			<p>Прыг – скок, прыг – скок Сели, сели. Травушку покушали, Тишину послушали, Выше, выше, высоко, Прыгай на носках легко! <i>(прыжки на месте)</i></p> <p>7. Составление сравнительных описательных рассказов о муравье и стрекозе. После динамической паузы дети садятся на свои места. Логопед предлагает рассказать о стрекозе и муравье, сравнивая их: внешний вид <i>(размер, окрас, строение, издающий звук)</i>, где живут, чем питаются, как передвигаются. Заслушивается несколько рассказов, каждый рассказ оценивается. Уточняется.</p> <p>8. Итог. Чтение басни И. Крылова «Стрекоза и муравей»</p>	
--	--	--	---	--

ВЕСНА (обобщение)

<p>ВЕСНА (обобщение)</p>	<p>Составление творческих рассказов о весне с использованием опорных сигналов.</p>	<p>Продолжать учить детей логичности, связности, последовательности высказывания, развивать творческие способности дошкольников, побуждая их придумывать различные варианты событий.</p>	<p>1. Организационный момент. Сядет тот, кто повторит цепочки слов: Красивая, теплая, солнечная; Ласковое, лучистое, весеннее; Греет, светит, тает; Скворец, грач, ласточка; Набухает, зеленеет, распускается; Молодые, клейкие, душистые; Молодая, сочная, зеленая. Загадка: Шагает красавица, Легко земли касается, Идет на поле, на реку. И по лужку, и по цветку Что за красавица? (<i>весна</i>)</p> <p>2. Беседа о весне и составление распространенных предложений. - Сегодня, дети, мы будем с вами говорить о весне. У слова весна – есть слова родственники. Какие слова – родственники можно образовать от слова «весна»? - Весенний, веснянка, веснушки. - Какими словами можно сказать о весне? Весна какая? Дети подбирают определения к слову весна. - Красивая, теплая, ранняя, светлая, солнечная, лучистая, долгожданная, радостная, шумная, красная, горячая. - Как мы можем сказать о ее приходе? - Наступила, пришла, прилетела, появилась. Логопед предлагает составить предложения о наступлении весны. - <i>Наступила долгожданная, теплая, шумная весна</i> (выставляется символ прихода весны, предложение проговаривается хором, и дети должны его запомнить).</p>	<p>Д/и «До – между - после» (времена года, месяцы).</p> <p>Д/и «Когда это бывает?»</p> <p>Д/и «Подскажи словечко».</p> <p>Д/и «Бывает – не бывает».</p> <p>Д/и «Родственные слова к весне».</p> <p>Д/и «Назови признаки, назови действия».</p> <p>Д/и «Скажи иначе».</p> <p>Д/и «Почемучка».</p> <p>Д/и «Что изменилось?».</p> <p>Д/и «Какую ошибку допустил художник?».</p> <p>Д/и «Волшебная коробочка».</p> <p>Загадки, пословицы, поговорки, стихи о весне.</p>
---------------------------------	--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> - Какой первый признак весны? - Светит солнышко. - Какое солнце весной? - Яркое, теплое, лучистое, весеннее. - Что делает солнце весной? - Греет, светит, припекает. <p>Составляется предложение, проговаривается хором и дети запоминают его.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Стало припекать яркое, лучистое солнце</i> (выставляется символ весеннего солнца). - Что происходит в природе со снегом, сосульками? - Снег темнеет, тает, превращается в воду. - А какой снег весной? - Грязный, темный, рыхлый, зернистый, сырой. <p>Составляются соответствующие предложения. Выбирается одно, которое проговаривается хором. Дети запоминают предложение.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Снег стал грязный, темный, рыхлый</i> (символ темного снега) - Что весной появляется на дорогах? - Ручьи, лужи, проталинки. - Какие ручьи весной? - Быстрые, шумные, проворные, грязные, звенящие, говорливые. - <i>На дорогах появились быстрые, шумные проворные ручейки</i> (символ ручейков) - Какие изменения происходят в жизни растений весной? - На деревьях набухают, распускаются, зеленеют почки. - Какие почки весной? - Душистые, пахучие, зеленые, клейкие. <p>Составляется предложение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>На деревьях набухли душистые, зеленые клейкие почки</i> (символ почек). - Кто прилетает из теплых стран? - Перелетные птицы: грачи, скворцы, ласточки. 	
--	--	--	---	--

- Что они делают?
 - Вьют, строят, ремонтируют (гнезда).
 Составляются предложения:
 - *Из теплых стран возвращаются перелетные птицы: грачи, скворцы, ласточки. Они вьют и ремонтируют гнезда* (символ перелетных птиц).

3. Динамическая пауза.
(В импровизированном лесу звучит музыка «Апрель» П. И. Чайковского)
Логопед читает, дети выполняют движения.
 Весной дети в лес пошли
 И увидели они,
 Что на веточках ольхи почки лопнули
(потянулись на носочках)
 Посмотрели на почки.
 Потянулись, потянулись
 И увидели листочки.
 Походили, походили
 И в лесу цветы нашли.
 Наклонялись, собирали (Зр)
 По дороге растеряли.
 Ищут слева, ищут справа,
 Смотрят под ноги себе,
 Но найти цветов не могут,
 Лес остался вдалеке.

4. После динамической паузы логопед еще раз обращает внимание детей на характерные признаки весны, изображенные на символах, последовательно соотнося составленные предложения.
 Затем все выставленные символы убираются в конверт в произвольном порядке.
 Далее логопед предлагает составить рассказ. Вызванные дети поочередно достают по одной картинке, выстраиваются «по цепочке» в нужной последовательности. Дети путем проговаривания каждого эпизода восстанавливают **рассказ:**
Наступила долгожданная, теплая, шумная весна.

			<p><i>Стало припекать яркое, лучистое солнце. Снег стал грязный, темный, рыхлый. На дорогах появились быстрые, шумные проворные ручейки. На деревьях набухли душистые, зеленые клейкие почки. Из теплых стран возвращаются перелетные птицы: грачи, скворцы, ласточки. Они вьют и ремонтируют гнезда.</i></p> <p>5. Самостоятельное составление рассказа о весне с использованием опорных сигналов. Логопед напоминает, что составлять рассказы надо выразительно, громко, четко, без остановок, а еще надо внимательно слушать своих товарищей.</p> <p>После каждого рассказа дается краткая оценка.</p> <p>6. Итог.</p>	
--	--	--	---	--

Сентябрь 2015 год