Сценарий выступления на фестивале

«Солнечный зайчик-2015».

«Белые птицы Победы».

*Разработала:*

*Музыкальный руководитель*

***Минеевва Т.С.***

2015 год.

*Слайд №1 «Заставка».*

*Чтецы выходят на середину сцены. Встают у микрофонов.*

**1-й ребенок.** Благодарим, солдаты, вас

За жизнь, за детство, за весну!

За тишину, за мирный дом,

За мир, в котором мы живем!

**2-й ребенок** *(с фотографией в руке).*

Вот старое фото держу я в руке,

Родные глаза улыбаются мне.

Спасибо за доблесть, отвагу и честь,

Спасибо за то, что я есть!

*На сцену выходят все дети.*

***Слайд №2 «Могила неизвестного солдата».***

***Исполняется песня «У кремлевской стены».***

*Дети уходят за кулисы.*

**Ведущий.** Слышите, за песней следом

Птицы белые летят,

Чтобы с праздником Победы

Поздравить взрослых и ребят!

***Слайд №3 «Белые птицы».***

*Исполняется танец «Птицы белые».*

*Дети уходят за кулисы.*

*Звучит фонограмма «Адажио» Томазо Альбинони.*

*На фоне музыки Ведущий читает стихотворение А.Молчанова «Тринадцать миллионов детских жизней».*

***Слайд №4***

Тринадцать миллионов детских жизней

Сгорело в адском пламени войны.

Их смех фонтанов радости не брызнет

На мирное цветение весны.

Мечты их не взлетят волшебной стаей

Над взрослыми серьезными людьми,

И в чем-то человечество отстанет,

И в чем-то обеднеет целый мир.

Тех, кто горшки из глины обжигают,

Хлеба растят и строят города,

Кто землю по хозяйски обживают

Для жизни, мира, счастья и труда.

Без них Европа сразу постарела,

На много поколений недород

И грусть с надеждой, как в лесу горелом:

Когда ж подлесок новый станет в рост?

Им скорбный монумент воздвигнут в Польше,

А в Ленинграде – Каменный Цветок,

Чтоб в памяти людей остался дольше

Прошедших войн трагический итог.

Тринадцать миллионов детских жизней –

Кровавый след коричневой чумы.

Их мертвые глазенки с укоризной

Глядят нам в душу из могильной тьмы.

Из пепла Бухенвальда и Хатыни,

От бликов Пискаревского огня:

«Неужто память жгучая остынет?

Неужто люди мир не сохранят?»

Их губы запеклись в последнем крике,

В предсмертном зове милых мам своих…

О, матери стран малых и великих!

Услышьте их и помните о них!

*Исполняет инсценировка песни В.Егорова «Белые панамки».*

1. На полянке детский сад чьи-то внучки, чьи-то дочки.

И панамки их торчат, словно белые грибочки.

Ах, какая благодать! Небеса теплом согреты,

До реки рукой подать, до реки рукой подать,

До реки рукой подать, до войны одна неделя.

1. Вой сирены, Ленинград, орудийные раскаты.

Уплывает детский сад, от блокады, от блокады.

А у мам тоска тоской по Илюшке и по Анке,

По единственной такой, по единственной такой,

По единственной такой уплывающей панамке.

1. Кораблю наперерез огневым исчадьем ада

Мессершмитта черный крест воспарил над детским садом.

На войне, как на войне – попаданье без ошибки…

И панамки на воде, и панамки на воде,

И панамки на воде, словно белые кувшинки.

1. Люди, люди не ужель это снова повторится?

Люди, люди, им ужель было б каждому за тридцать!

Тот же луг, и та ж река, детский щебет на полянке…

И клубятся облака, и клубятся облака,

Словно белые панамки, белые панамки,

Белые панамки.

*Исполнители уходят за кулисы.*

*Выходят чтецы.*

**1-й чтец.**

Нет – заявляем мы войне,

Всем злым и черным силам,

Должна трава зеленой быть,

А небо – синим, синим!

Нам нужен разноцветный мир,

И все мы будем рады,

Когда исчезнут на земле

Все пули и снаряды.

2-й чтец.

*Исполняется хореографическая композиция «Попурри на темы военных песен».*

*Все участники выходят на поклон.*