**Раздел: «Осень пришла». Подраздел: «Вспомним лето». Урок 12. Тема: «Внеклассное чтение:**

**Осень в произведениях русских писателей и поэтов»**

**Цель**: Развитие воображения, речи, обогащение словаря. Формирование читательского интереса. Соотнесение жизненных и читательских впечатлений. Развитие умения выразительно читать художественный текст.

**Технологии и методы**: чтение вслух, беседа, представление, прочитанного произведения.

**Ресурсы**: Учебник: Кац Э.Э. Литературное чтение: учебник для 2 класса 1 часть стр. 22-25 — М.: АСТ, Астрель, 2012

**Планируемые результаты**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Предметные | Метапредметные | Личностные |
| Выразительно читать художественный текст. Самостоятельно работать с книгой: различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. | **Р** – умение выполнять учебные действия в устной форме  **П** – умение выделять существенную информацию  из текста  **К-** сотрудничают с одноклассниками, участвуя в совместной деятельности; получают нужную информацию, задавая вопросы старшим; адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Выразительно читать художественный текст. Самостоятельно работать с книгой: различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. |
| **Межпредметные связи:** Русский язык. Окружающий мир. | | |

**Ход урока.**

|  |  |
| --- | --- |
| Деятельность учителя | Деятельность обучающихся |
| **Мотивация к деятельности. Актуализация знаний** | |
| - Кто говорит, тот сеет; кто слушает – собирает.  - Умную речь хорошо и слушать. | -Раскрывают и анализируют смысл пословиц. |
| -Проверяет домашнее задание  -Рассказывает учащимся отличие классного и внеклассного чтения | -Представляют домашнее задание |
| -Демонстрирует портрет К. Д. Ушинского, А.Л. Барто, узнает у учащихся, знакомы ли им писатели, демонстрирует книги писателя и поэтессы. | -Рассматривают портреты, делятся информацией. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Организация познавательной деятельности** | |
| -Рассказывает биографию *К. Д. Ушинского*: Родился Ушинский, биография которого рассматривается, 19.02.1823 в городе Тула. Его отец был офицером в отставке, участником войны с французами 1812 года. Его семья относилась к мелкопоместным дворянам. Мать Константина умерла очень рано, в 1835 году. Ушинский, биография которого была связана с воспитанием детей, оставил свой след в жизни. По его сочинениям до сих пор готовят педагогов, а его детские рассказы полезны в системе воспитания, как для учителей, так и для родителей. Умер Ушинский Константин Дмитриевич, краткая биография которого приведена в статье, 22.12.1870. Накануне он простудился, направляясь на лечение в Крым, из-за чего заехал в Одессу. Именно здесь его жизнь прервалась. Похоронен он был в Киеве в пределах Выдубицкого монастыря.  -Знакомит учащихся с произведением «Пчелы и муха» в учебнике стр. 22-23.  -Проводит анализ произведения:  «О чем этот текст?  Назовите действующих лиц произведения?» | -Слушают биографию |
| -Знакомит учащихся с биографией А,Л. Барто:  Барто Агния Львовна (1906-1981) родилась 17 февраля в Москве в семье ветеринарного врача. Получила хорошее домашнее воспитание, которым руководил отец. Училась в гимназии, где и начала писать стихи. Одновременно занималась в хореографическом училище, куда на выпускные зачеты приехал А. Луначарский и, прослушав стихи Барто, посоветовал ей продолжать писать.  В 1937 Барто была делегатом Международного конгресса в защиту культуры, который проходил в Испании. Там она воочию увидела, что такое фашизм (заседания конгресса шли в осажденном пылающем Мадриде). Во время Отечественной войны Барто часто выступала по радио в Москве и Свердловске, писала военные стихи, статьи, очерки. В 1942 была корреспондентом "Комсомольской правды" на Западном фронте.  В послевоенные годы бывала в Болгарии, Исландии, Японии, Англии и других странах.  Умерла А. Барто в 1981 в Москве.  -Предлагает учащимся самостоятельное прочтение стихотворения: «Вам не нужна сорока?»  -Проводит анализ стихотворения | -Прослушивают биографию  -Самостоятельно читают стихотворения. |
| **Закрепление и включение в систему знаний** | |
| -Прослушивает и оценивает, подготовленное учащимися задание к внеклассному чтению. | -Выразительно читают произведение или фрагмент из него и объясняют свои выбор  или  -Представляют рисунки и устно комментируют рисунки к понравившемуся произведению  или  -Рассказывают наизусть стихотворение или фрагмент понравившегося произведения(которое не изучалось в классе) |
| **Рефлексия учебной деятельности** | |
| «ДЕРЕВО ЧУВСТВ»  Если чувствую себя хорошо, комфортно, то вешаю на дерево яблоки красного цвета, если нет, зелёного.  красный - восторженное;  оранжевый - радостное, теплое;  желтый - светлое, приятное;  зеленый – спокойное;  синий - неудовлетворенное, грустное;  фиолетовый - тревожное, напряженное;  черный - упадок, уныние. |  |