**Раздел: «Народные песни, сказки, пословицы ». Подраздел: «Народные песни». Урок 13. Тема: ««Как на тоненький ледок…(русская народная песенка)»**

**Цель**: Сообщение сведений о песне как виде народного творчества. Развитие внимания к настроению песни, позиции её создателей, форме слова как способу выражения этой позиции. Формирование умения передавать эмоциональную окрашенность произведения при чтении. Развитие творческого воображения. Творчество по образцу.

**Технологии и методы**: чтение вслух, беседа, выразительное чтение, напев мотива песни.

**Ресурсы**: Учебник: Кац Э.Э. Литературное чтение: учебник для 2 класса 1 часть стр.26-27 — М.: АСТ, Астрель, 2012

Рабочая тетрадь: Кац Э.Э. Литературное чтение: рабочая тетрадь № 1, , стр.— М.: АСТ, Астрель, 2015

**Планируемые результаты**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Предметные | Метапредметные | Личностные |
| Научатся читать произведения разных жанров с листа и по памяти с соблюдением норм литературного произношения; объясняют переносное значение отдельных слов, фразеологизмов. | **Р**.: учатся работать по предложенному учителем плану, высказывать своё предположение (версию)  на основе работы с текстом произведения.  **П.:** воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи;  ориентируются в учебнике, в словаре; находят ответы  на вопросы в тексте; осознанно и произвольно  строят высказывания в устной форме; устанавливают  причинно – следственные связи.  **К**.: воспринимают текст с учётом поставленной  задачи, находят в тексте информацию, необходимую  для её решения | Чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности. |
| **Межпредметные связи:** Русский язык. Музыка | | |

**Ход урока.**

|  |  |
| --- | --- |
| Деятельность учителя | Деятельность обучающихся |
| **Мотивация к деятельности. Актуализация знаний** | |
| -Предлагает учащимся выявить правила успешной работы на уроке:  Запись на доске.  Нам важно:  1. Доказать свою точку зрения.  2. Перебивать товарищей.  3. Видеть глубину и красоту авторского слова.  4. Выкрикивать свое мнение.  5. Внимательно выслушивать мнение товарищей.  6. Молчать, когда спрашивают.  7. Быть готовым протянуть руку помощи.  8. Бояться высказывать сое мнение.  9. Использовать знания и умения, полученные на других уроках.  10. Обижаться и обижать товарищей.  11. Быстро и дружно работать в паре и группе.  12. Быть бесполезным для товарищей.  - Почему вы решили, что некоторые правила нам не подходят? | -Работают с перечнем правил |
| -Предлагает работу со стихотворением на карточках:  Коляда, коляда,  Приходи из далёка,  Один раз в годок,  Полюбуемся часок.  С морозом трескучим,  Со стужей колючей,  Со снегами белыми,  С вьюгой, с метелями.  Самокаты — сани  Покатили сами -  От села до села,  Коляда весела.  -Раскрывает значение слова «коляда», тем самым, выводя учащихся на понятие «устное народное творчество»  Коляда́— традиционный праздник языческого происхождения у славянских народов, связанный с зимним солнцестоянием, приуроченный к Рождеству и Святкам. Неотъемлемыми атрибутами праздника являлись переодевания (ряженье с использованием шкур, масок и рогов), торжественные колядные песни в честь хозяев дома, одаривание колядовщиков, молодёжные игры, гадания. | -Читают медленно «жужжащим» чтением  -Читают вместе с учителем плавно и певуче  -Читают с ускорением |
| -Ставит учебную задачу, при помощи вопроса: Что такое устное народное творчество?  Устное - уста (губы, рот): Сказатель, рассказчик, певец.  Народное (от слова народ): не один человек, а коллектив, потому что автор  безымянен.  Творчество (творить, творенье): Создавать, рождать, придумывать, сочинять.  Народное – так как нет одного автора, автор – народ, устное – так как данные произведения не записывались (простой народ не знал грамоты), а рассказывались, то есть передавались из уст в уста. Учитель обращает внимание детей на слово уста – рот, губы.  -Перечисляет то , что относится к устному народному творчеству. | -Высказывают предположения |
| -Знакомит учащихся с историей появления народных песен с помощью учебника стр. 26 | -Читают и анализируют информацию в учебнике |
| -Проводит физкультминутку  Мы ногами топ-топ,  Мы руками хлоп-хлоп,  А потом прыг-скок  И ещё разок.  А потом вприсядку,  А потом вприсядку,  А потом вприсядку,  И снова - по порядку.  Побежим мы по дорожке  Раз, два, три!  И похлопаем в ладошки  Раз, два, три!  И покрутим головами  Раз, два, три!  Все танцуйте вместе с нами  Раз, два, три! |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Организация познавательной деятельности** | |
| -Проводит словарную работу: «вороной, равнодушно»(учебник стр. 26)  -Предлагает учащимся объяснить значения слов:  Машет-помахивает, трясет-потряхивает, глядит-поглядывает | -Находят значение слов в словаре  -Объясняют значения слов |
| -Предлагает учащимся прослушать аудиозапись песенки «Как на тоненький ледок» | -Прослушивают аудиозапись |
| **Закрепление и включение в систему знаний** | |
| -Организует работу с учебником стр. 27  -Организует работу с заданиями 1 и 2 в учебнике стр. 27  -Совместно с учащимися поет народную песенку «как на тоненький ледок» | -Читают песенку «Как на тоненький ледок»  -Выполняют задание |
| -Организует работу с заданием №1 № 2 в Рабочей тетради  -Организует самопроверку. | -Читают задание.  -Анализируют задание.  -Объясняют задание.  -Фиксируют ответы в тетради.  -Выполняют самопроверку |
| **Рефлексия учебной деятельности** | |
| -Предлагает учащимся оценить значимость знаний, полученных на уроке:  «Мы знакомились с жанром устного народного творчества – песнями, читали и слушали русские народные песни. Нужны и полезны ли вам эти знания? Подумайте и выберите кружок со цветовым обозначением, прикрепите его на плакате. Да – зелёный. Не знаю – жёлтый. Нет – синий.  - Объясните свой выбор.» |  |