**Раздел: «Народные песни, сказки, пословицы ». Подраздел: «Народные песни». Урок 13. Тема: ««Как на тоненький ледок…(русская народная песенка)»**

**Цель**: Сообщение сведений о песне как виде народного творчества. Развитие внимания к настроению песни, позиции её создателей, форме слова как способу выражения этой позиции. Формирование умения передавать эмоциональную окрашенность произведения при чтении. Развитие творческого воображения. Творчество по образцу.

**Технологии и методы**: чтение вслух, беседа, выразительное чтение, напев мотива песни.

**Ресурсы**: Учебник: Кац Э.Э. Литературное чтение: учебник для 2 класса 1 часть стр.26-27 — М.: АСТ, Астрель, 2012

Рабочая тетрадь: Кац Э.Э. Литературное чтение: рабочая тетрадь № 1, , стр.— М.: АСТ, Астрель, 2015

**Планируемые результаты**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Предметные | Метапредметные | Личностные |
| Научатся читать произведения разных жанров с листа и по памяти с соблюдением норм литературного произношения; объясняют переносное значение отдельных слов, фразеологизмов. | **Р**.: учатся работать по предложенному учителем плану, высказывать своё предположение (версию)на основе работы с текстом произведения.**П.:** воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи;ориентируются в учебнике, в словаре; находят ответына вопросы в тексте; осознанно и произвольностроят высказывания в устной форме; устанавливаютпричинно – следственные связи.**К**.: воспринимают текст с учётом поставленнойзадачи, находят в тексте информацию, необходимуюдля её решения | Чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности. |
| **Межпредметные связи:** Русский язык. Музыка |

**Ход урока.**

|  |  |
| --- | --- |
| Деятельность учителя | Деятельность обучающихся |
| **Мотивация к деятельности. Актуализация знаний** |
| -Предлагает учащимся выявить правила успешной работы на уроке:Запись на доске. Нам важно: 1. Доказать свою точку зрения. 2. Перебивать товарищей. 3. Видеть глубину и красоту авторского слова. 4. Выкрикивать свое мнение. 5. Внимательно выслушивать мнение товарищей. 6. Молчать, когда спрашивают. 7. Быть готовым протянуть руку помощи. 8. Бояться высказывать сое мнение. 9. Использовать знания и умения, полученные на других уроках. 10. Обижаться и обижать товарищей. 11. Быстро и дружно работать в паре и группе. 12. Быть бесполезным для товарищей. - Почему вы решили, что некоторые правила нам не подходят? | -Работают с перечнем правил  |
| -Предлагает работу со стихотворением на карточках:Коляда, коляда,Приходи из далёка,Один раз в годок,Полюбуемся часок.С морозом трескучим,Со стужей колючей,Со снегами белыми,С вьюгой, с метелями.Самокаты — саниПокатили сами -От села до села,Коляда весела.-Раскрывает значение слова «коляда», тем самым, выводя учащихся на понятие «устное народное творчество»Коляда́— традиционный праздник языческого происхождения у славянских народов, связанный с зимним солнцестоянием, приуроченный к Рождеству и Святкам. Неотъемлемыми атрибутами праздника являлись переодевания (ряженье с использованием шкур, масок и рогов), торжественные колядные песни в честь хозяев дома, одаривание колядовщиков, молодёжные игры, гадания. | -Читают медленно «жужжащим» чтением-Читают вместе с учителем плавно и певуче-Читают с ускорением |
| -Ставит учебную задачу, при помощи вопроса: Что такое устное народное творчество?Устное - уста (губы, рот): Сказатель, рассказчик, певец.Народное (от слова народ): не один человек, а коллектив, потому что авторбезымянен.Творчество (творить, творенье): Создавать, рождать, придумывать, сочинять. Народное – так как нет одного автора, автор – народ, устное – так как данные произведения не записывались (простой народ не знал грамоты), а рассказывались, то есть передавались из уст в уста. Учитель обращает внимание детей на слово уста – рот, губы.-Перечисляет то , что относится к устному народному творчеству. | -Высказывают предположения |
| -Знакомит учащихся с историей появления народных песен с помощью учебника стр. 26 | -Читают и анализируют информацию в учебнике |
| -Проводит физкультминуткуМы ногами топ-топ,Мы руками хлоп-хлоп,А потом прыг-скокИ ещё разок.А потом вприсядку, А потом вприсядку,А потом вприсядку,И снова - по порядку.Побежим мы по дорожкеРаз, два, три!И похлопаем в ладошкиРаз, два, три!И покрутим головамиРаз, два, три!Все танцуйте вместе с намиРаз, два, три! |  |

|  |
| --- |
| **Организация познавательной деятельности** |
| -Проводит словарную работу: «вороной, равнодушно»(учебник стр. 26)-Предлагает учащимся объяснить значения слов:Машет-помахивает, трясет-потряхивает, глядит-поглядывает | -Находят значение слов в словаре-Объясняют значения слов |
| -Предлагает учащимся прослушать аудиозапись песенки «Как на тоненький ледок» | -Прослушивают аудиозапись |
| **Закрепление и включение в систему знаний** |
| -Организует работу с учебником стр. 27-Организует работу с заданиями 1 и 2 в учебнике стр. 27-Совместно с учащимися поет народную песенку «как на тоненький ледок» | -Читают песенку «Как на тоненький ледок»-Выполняют задание |
| -Организует работу с заданием №1 № 2 в Рабочей тетради-Организует самопроверку. | -Читают задание.-Анализируют задание.-Объясняют задание.-Фиксируют ответы в тетради. -Выполняют самопроверку |
| **Рефлексия учебной деятельности** |
| -Предлагает учащимся оценить значимость знаний, полученных на уроке: «Мы знакомились с жанром устного народного творчества – песнями, читали и слушали русские народные песни. Нужны и полезны ли вам эти знания? Подумайте и выберите кружок со цветовым обозначением, прикрепите его на плакате. Да – зелёный. Не знаю – жёлтый. Нет – синий.- Объясните свой выбор.» |  |