**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Дата | Тема урока | Тип урока | Основные виды учебной деятельности | Планируемые предметные результаты | Универсальные учебные действия | Личностные результаты |
| 1 |  | Введение в курс литературного чтения. Понятие о прологе. Пролог. Знакомство с учебником | Вводный урок | Основные темы: произведения о родине;  о труде; о детях; о добре и зле; о приключениях | Знать основное содержание изученных произведений, их авторов | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и выполнения. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины неудач в собственной учебе. |
| **Любимые книги (8 ч+1ч)** | | | | | | | |
| 1 |  | Г. Сапгир «Сегодня, завтра и вчера». Знакомство  с героями путешествий | Урок работы с новым текстом | Знакомство с произведениями современной отечественной литературы, доступными для восприятия младшими школьниками. Герои произведения. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  Уметь:  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст;  – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  – читать осознанно текст художественного произведения «про себя» | Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения. Проводить самоконтроль и самооценку. | Стремиться к совершенствованию собственной речи; испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность к чтению. |
| 2 |  | Фантастическая повесть. Е. Велтистов «Приключения Электроника» | Урок работы с новым текстом |
| 3 |  | Е. Велтистов «Приключения Электроника» | Урок работы с новым текстом | Осознанное чтение целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих уровню текста | Планировать, контролировать и оценивать УД в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | Ориентироваться в нравственном содержании и смысла поступков. |
| 4 |  | Е. Велтисов «Приключения Электроника». Сходство и различие сказочной и фантастической повести | Урок работы с новым текстом | Определение видов речевой деятельности: чтение, говорение. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Пересказ текста | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации .Предлагать разные способы выполнения задания. | Проявлять заинтересован-  ность в приобретении и расширении знаний.и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 5 |  | Ю. Мориц «Баллада о фокусах шоколада» | Урок работы с новым текстом | Знакомство с произведениями современной отечественной литературы, доступными для восприятия младшими школьниками. Герои произведения. Жанр произведения. Виды речевой деятельности | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  Уметь:  – определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст;  – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  – читать осознанно текст художественного произведения «про себя | Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действия. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. |
| 6 |  | Обобщающий урок по разделу. Проверочная работа № 1 | Урок обобщения и контроля изученного | Жанры произведений. Понимание содержания литературного произведения |
| 7 |  | *Внеклассное чтение*. Книги о ребятах-сверстниках | Урок внеклассного чтения | Виды речевой деятельности: слушание, говорение. Постановка вопросов, устные ответы на них. Связный рассказ о произведении по плану, о своих впечатлениях. Выразительное чтение фрагментов | Планировать, контролировать и оценивать УД в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | Принимать внутреннюю позицию школьника. Чувствовать красоту художественного слова. |
| 8 |  | *Развитие речи.* Что такое детская литература? Сочинение о любимом писателе | Урок развития речи | Виды речевой деятельности: слушание, говорение, письмо. Текст-рассуждение. Простейший рассказ  о своих впечатлениях | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Воспринимать учебное совпадание, выбирать последовательность действий, оценивать результат выполнение. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. |
| **У истоков русской детской литературы (20 ч)** | | | | | | | |
| 1 |  | Зарождение литературы. Летопись. А. Пушкин «Борис Годунов» (отрывок). Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой…» | Урок работы с новым текстом | Тема. Главная мысль текста. Цель его написания. Эмоциональная и стилистическая окрашенность | Знать названия, основное содержание изученных произведений, их авторов. | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Чувствовать красоту художественного слова. |
| 2 |  | «Повесть временных лет». Расселение славян | Урок работы с новым текстом | Понимание содержания произведения: события, их последовательность. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | Знать названия, основное содержание изученных произведений, их авторов.  Уметь:  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации .Предлагать разные способы выполнения задания. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. |
| 3 |  | Славяне и их просветители. Изобретение славянской азбуки | Урок работы с новым текстом | Понимание содержания произведения: события, их последовательность. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Постановка вопросов и ответы по содержанию прочитанного | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. |
| 4 |  | «Похвала книгам» Ярослава Мудрого | Урок работы с новым текстом | Осознанное чтение, правильное чтение, выразительное чтение. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Устное сочинение повествовательного характера | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Чувствовать красоту художественного слова. |
| 5 |  | «Поучение» Владимира Мономаха детям. Что читали наши предки в XV–XVI веках. Поучение и светский рассказ. «О поселянине и медведице» | Урок работы с новым текстом | Постановка вопросов и ответы по содержанию. Основная мысль | Знать названия, основное содержание изученных произведений, их авторов.  Уметь:  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть;  – отличать древнерусские стихи от современных | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации .Предлагать разные способы выполнения задания. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. |
| 6 |  | Путешествие 1. XVII век. Чудов монастырь. Справщик Савватий – первый детский поэт. Стихи Савватия | Урок работы с новым текстом | Эмоциональная и стилистическая окрашенность | Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения. Проводить самоконтроль и самооценку. | Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |
| 7 |  | Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина… | Урок работы с новым текстом | Различие жанров произведений: стихотворение. Выразительное чтение, использование интонаций |
| 8 |  | Путешествие 2. XVIII век. Сон незнакомого мальчика | Урок работы с новым текстом | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | Знать темы и героев путешествия | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. |
| 9 |  | Конец XVIII века. Усадьба Аксаковых. Сережины книги | Урок работы с новым текстом | Обсуждение изображения в учебнике; детское чтение в XVII в. Образ мальчика | Знать темы и героев путешествия | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Владеть диалогической формой речи. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. |
| 10 |  | Обобщение по разделу «У истоков русской детской литературы».  Проверочная работа № 2 | Урок обобщения и контроля изученного | Жанры. Автор. Связный рассказ о прочитанном. Обобщающая беседа | Уметь:  – выполнять творческие задания;  – определять жанры древнерусской литературы по фрагментам текстов, составлять историю книги | Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Стремиться к совершенствова-  нию собственной речи. |
| 11 |  | *Внеклассное чтение*. Книги о книгах | Урок внеклассного чтения | Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений | Знать названия, основное содержание изученных произведений, их авторов.  Уметь:  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | Стремиться к совершенствованию  собственной речи; ориентироваться  в нравственном содержании и смысле поступков. |
| 12 |  | С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука» | Урок работы с новым текстом | Понимание содержания прочитанного: тема, главная мысль, события, их последовательность. Осознанное, правильное, выразительное чтение. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Определять цели учебной для решения различных коммуникативных задач, деятельности с помощью учителя и самостоятельно; Адекватно использовать речевые средства | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Чувствовать красоту художественного слова. |
| 13 |  | А. Болотов «Жизнь и приключения Андрея Болотова». Предуведомление «История моих пред-ков и первейших лет моей жизни» | Урок работы с новым текстом | Понимание содержания произведения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного | Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. | Понимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Принимать причины успеха и неудач в собственной учёбе. |
| 14 |  | Статья Н. И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума» | Урок работы с новым текстом | Выразительное чтение, установление логических связей. Гуманизм Н. И. Новикова и его чувство социальной вины. Решение задачи «Развивающий канон». Обсуждение названия журнала. Характеры персонажей, особенности их речи | Знать:  – о Н. И. Новикове как издателе, писателе, ученом;  – отличие современных статей из детских журналов от изданий ранних периодов.  Уметь:  – сравнивать построение нравоучительных статей;  – соотносить текст  с пословицами |
| 15 |  | *Развитие речи.* Сочинение в стиле нравоучительной статьи. | Урок развития речи | Уметь:  – выбирать смысловые слова, тему;  – анализировать тему и содержание сочинения | Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | Стремиться к совершенствование собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. |
| 16 |  | Детские стихи  А. Шишкова. Образ идеального ребенка в рассказе  А. Шишкова «Можно исправиться, когда твердо того захочешь» | Урок работы с новым текстом | Различие жанров произведения: стихи, басни, рассказы. Понимание содержания произведения. Герои произведения. Декламация стихотворных произведений | Знать названия, основное содержание изученных произведений, их авторов.  Уметь:  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  - оценивать события, героев произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Предлагать разные способы выполнения задания. | Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. |
| 17 |  | Обобщающий урок. Зарождение, становление и развитие детской литературы  XI–XVIII веков. | Урок обобщения и контроля изученного | Жанры. Связный рассказ о прочитанном | Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 18 |  | Проверочная работа № 3 | Урок учёта и контроля | Понимание содержания литературного произведения. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний |
| 19 |  | *Внеклассное чтение*. Писатели о себе (автобиографические книги) | Урок внеклассного чтения | Знать автобиографическую литературу (автобиографические книги писателей о себе).  Уметь определять место книги в детстве писателей, ее роль в становлении личности | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; Адекватно использовать речевые средства. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Устанавливать причинно-следственные связи. | Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. |
| 20 |  | *Развитие речи.* Сочинение по теме «Мое путешествие в историю детской литературы» | Урок развития речи | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению | Уметь:  – выбирать смысловые слова, тему;  – анализировать тему и содержание сочинения | Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| **XIX век. Путешествие продолжается… (45 ч)** | | | | | | | |
| 1 |  | Путешествие 3. Москва начала  XIX века. И. А. Крылов «Слон и Моська» | Урок работы с новым текстом | Выразительное чтение. Жанр: басня. Биографические сведения об авторе. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  Уметь:  – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст;  – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – читать стихотворные произведения наизусть.  – различать жанры художественной литературы | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; Адекватно использовать речевые средства. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Устанавливать причинно-следственные связи.  Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. | Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.  Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 2 |  | И. А. Крылов «Квартет». Характерные особенности жанра басни | Урок работы с новым текстом | Выразительное чтение. Формулирование вопросов и ответов. Использование интонаций, соответствующих смыслу текста |
| 3 |  | Обобщение. Басни И. А. Крылова | Обобщающий урок | Выразительное чтение. Средства художественной выразительности |
| 4 |  | Путешествие 4. 1828 год. Первая русская литературная сказка.  А. Погорельский «Черная курица» | Урок открытия новых знаний | Различие жанров произведений. Осознанное чтение |
| 5 |  | А. Погорельский «Черная курица». Нелёгкий путь в подземное царство (ч.2, 3) | Урок работы с новым текстом | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулирование личной оценки | Уметь:  – характеризовать образ Алеши, составлять план пути проникновения в сказку;  – составлять стилизованный план;  – делать вывод | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Предлагать разные способы выполнения задания. | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Чувствовать красоту художественного слова. |
| 6 |  | А. Погорельский «Черная курица». Встреча с подземными жителями (ч.4, 5) | Урок работы с новым текстом |
| 7 |  | А. Погорельский «Черная курица». Главный герой сказки (ч.6) | Урок работы с новым текстом | Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Пересказ текста | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  Уметь:  – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;  – определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст;  – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – читать стихотворные произведения наизусть.  – различать жанры художественной литературы | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. | Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения |
| 8 |  | Путешествие 5. Лето 1831 года. Как писать для детей? | Урок работы с новым текстом | Выдающиеся представители русской литературы: А. С. Пушкин,  В. А. Жуковский |
| 9 |  | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Знакомство с героями сказки (ч.1-3) | Урок работы с новым текстом | Сюжет, герой-персонаж, его характер, поступки. Эмоциональная окрашенность. Выразительное чтение, выделение смысловых частей | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учёбе. |
| 10 |  | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Сказочное и реальное в тексте сказки. Первая встреча Гвидона с отцом (ч.4-6) | Урок работы с новым текстом | Понимание содержания литературного произведения |
| 11 |  | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Первое чудо и вторая встреча с отцом. Мир Салтана и мир Гвидона (ч.7-9) | Урок работы с новым текстом | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Литературная сказка | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  Уметь:  – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст;  – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – читать стихотворные произведения наизусть; | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Высказывать и обосновывать свою точку зрения | Стремиться к совершенствованию собственной речи. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий. |
| 12 |  | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Царь Салтан и князь Гвидон (ч.10-15) | Урок работы с новым текстом | Иллюстрация в книге  и ее роль в понимании произведения. Правильность чтения. Выразительность чтения, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. |
| 13 |  | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» В чём главный смысл сказки? (Финал) | Урок работы с новым текстом | Устное изложение текста по плану.  Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. |
| 14 |  | *Внеклассное чтение***.** А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде» | Урок внеклассного чтения | Сюжет, герой-персонаж, его характер, поступки. Литературная сказка. Главная мысль | – различать жанры художественной литературы | Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 15 |  | Сказка В.А.Жуковского «Спящая царевна» | Урок работы с новым текстом | Сюжет, герой-персонаж. Богатство языка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  Уметь:  – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;  – определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст;  – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; |
| 16 |  | Обобщение. Литературные сказки | Урок обобщения и контроля изученного | Различие жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка | Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками. |
| 17 |  | Владимир Даль «Война грибов с ягодами» (русская сказка в обработке В. Даля), «Кузовок» (игра) | Урок работы с новым текстом | Средства выразительности и сравнения, определения. Богатство языка |
| 18 |  | Устное сочинение-обработка народной сказки (подражение В. Далю) | Урок развития речи | Создание небольших письменных ответов по прочитанному | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Предлагать разные способы выполнения задания. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учёбе. |
| 19 |  | Как надо писать для детей?  (А. Ишимова «Славяне») | Урок работы с новым текстом | Выборочное чтение. Формулирование вопросов и ответов на них | – читать стихотворные произведения наизусть;  – различать жанры художественной литературы | Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. | Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. |
| 20 |  | Обобщение.  *Проверочная работа №4* | Урок обобщения и контроля изученного | Жанры. Главная мысль | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  Уметь:  – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;  – определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст  – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – читать стихотворные произведения наизусть;  – различать жанры художественной литературы |
| 21 |  | *Внеклассное чтение.*«Вчера и сегодня». Книги о родном городе, его прошлом и настоящем, или «Литературные сказки писателей XIX века» | Урок внеклассного чтения | Литературная сказка. Библиографические сведения (автор, титульный лист, аннотация) | Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. | Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. |
| 22 |  | Путешествие 6.  Мир природы приходит на страницы книг | Урок работы с новым текстом | Средства выразительности и описание. Понимание содержания литературного произведения |
| 23 |  | Картины природы в книге С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука» | Урок работы с новым текстом | Сюжет, герой-персонаж, его характер, поступки. Выразительное чтение, выделение смысловых частей | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учёбе. |
| 24 |  | Поэты XIX века о природу. Стихи А.К. Толстого и А. Плещеева | Урок работы с новым текстом | Тема стихотворения. Средства выразительности. Выразительное чтение | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. |
| 25 |  | Стихи А. Майкова и Ф. Тютчева о природе | Урок работы с новым текстом | Аналитическое чтение стихотворений. Сравнение текста стихотворения с закличкой-веснянкой, со сказкой. «Разыгрывание» стихотворения | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Принимать и осваивать роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Принимать причины успеха и неудач в собственной учёбе. |
| 26 |  | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Картины русской природы в стихотворении | Урок работы с новым текстом | Виды текстов: описание, повествование. Герой-персонаж, его поступки, характер | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  Уметь:  – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;  – определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. |
| 27 |  | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».  Дедушка Мазай – добрый охотник | Урок работы с новым текстом | Выразительное чтение, работа над образом Мазая; составление плана | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. |
| 28 |  | Путешествие 7**.** Школа в Ясной Поляне | Урок работы с новым текстом | Знакомство с писателем. Творчество писателя. «Азбука»  Л. Н. Толстого | Самостоятельно формулировать тему и цели урока Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. | Принимать и осваивать роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Принимать причины успеха и неудач в собственной учёбе. |
| 29 |  | Л.Н.Толстой как учитель (сказка «Два брата» | Урок работы с новым текстом | Жанры: сказка, описание, рассказ |
| 30 |  | Непростые простые тексты (Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Как ходят деревья») | Урок работы с новым текстом | Текст-описание. Формулирование вопросов и ответов на них | - делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – читать стихотворные произведения наизусть;  – различать жанры художественной литературы | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. | Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. |
| 31 |  | Практикум «Учусь читать художественную прозу» | Урок развития умений | Правильное, сознательное и выразительное чтение |
| 32 |  | Учебная книга К.Д.Ушинского «Детский мир и хрестоматия» («Столица и губернский город») | Урок работы с новым текстом | Главная мысль. Жанр. Элементы |
| 33 |  | Первое знакомство с Родиной (К.Д.Ушинский «Деревня и уездный город», «Просёлочная дорога») | Урок работы с новым текстом | Работа с рассказами. Язык писателя. Жанр путевого очерка. Работа с текстом | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  Уметь:  – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. | Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков- своих и окружающих людей. |
| 34 |  | Сочинение в форме путевого очерка | Урок развития речи | Создание небольших письменных ответов по прочитанному |
| 35 |  | Как помочь детям полюбить свою родную землю? (К.Д.Ушинский «Наше Отечество») | Урок работы с новым текстом | Главная мысль. Словарное богатство русского языка. Составление плана | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. | Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам. |
| 36 |  | Сочинение-подражание Ушинскому (К.Д.Ушинский «Жалобы зайки») | Урок развития речи | Связной рассказ. Элементы | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  Уметь:  – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;  – определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст;  – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – читать стихотворные произведения наизусть;  – различать жанры художественной литературы |
| 37 |  | А.И.Куприн «Слон». Непонятная болезнь (ч.1-3) | Урок работы с новым текстом | Герой-персонаж: характер, поступки. Главная мысль.  Устное изложение текста по плану | Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.  Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. |
| 38 |  | А.И.Куприн «Слон». Можно ли выполнить желание Нади? (ч.4-5) | Урок работы с новым текстом | Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения |
| 39 |  | А.И.Куприн «Слон». «Я уже совсем здорова!» (ч.6) | Урок работы с новым текстом | Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях) |
| 40 |  | Обобщение. | Урок обобщения и контроля изученного | Правильное, сознательное и выразительное чтение | Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. |
| 41 |  | *Проверочная работа №5.* | Урок учёта и контроля | Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учёбе. |
| 42 |  | *Внеклассное чтение.* Мир детства в рассказе А.П.Чехова «Мальчики» | Урок внеклассного чтения | Произведения А. П. Чехова. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Герои произведения. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний | Уметь:  – выразить собственное отношение к прочитанным произведениям А. П. Чехова;  – охарактеризовать отношение автора к героям, событиям произведений;  – выразительно читать (пересказывать) | Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. |
| 43 |  | *Внеклассное чтение.* Мир детства в рассказе А.П.Чехова «Мальчики» | Урок внеклассного чтения | Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаясь принимать иную точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. |
| 44 |  | Резервный урок |  |  |  |  |  |
| 45 |  | Резервный урок |  |  |  |  |  |
| **Век XX. Новые встречи со старыми друзьями (62 ч)** | | | | | | | |
| 1 |  | Путешествие 8 (в… библиотеку)  Загадка Лидии Чарской | Урок работы с новым текстом | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений; их авторов.  Уметь:  – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Соблюдать морально – этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, помогать сверстникам. |
| 2 |  | Л.Чарская «Записки маленькой гимнастки» Первый день Лены в гимназии (гл.8) | Урок работы с новым текстом | Осознанное, правильное, выразительное чтение. Пересказ | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. | Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками. |
| 3 |  | Л.Чарская «Записки маленькой гимнастки». Друзья и враги Лены Икониной (гл.10-11) | Урок работы с новым текстом | Участие в диалоге при обсуждение прочитанного. Построение небольшого монологического высказывания о героях произведения |
| 4 |  | Л.Чарская «Записки маленькой гимнастки». Образ Лены Икониной. Обобщение | Обобщающий урок | Выдающиеся представители русской литературы: Пушкин,  Жуковский | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. |
| 5 |  | *Внеклассное чтение.* Мир детства | Урок внеклассного чтения | Произведения выдающихся представителей русской литературы: А. П. Чехов | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений; их авторов.  \  Уметь:  – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план |
| 6 |  | Путешествие 9. Петроград. 1923 год. Редакция «Воробья». Житков и Маршак | Урок работы с новым текстом | Осознанное чтение. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действии. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. |
| 7 |  | Настоящий капитан (Б.Житков «Николай Исаич Пушкин») | Урок работы с новым текстом | Понимание содержания литературного произведения. Главная мысль. Герой произведения. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний |
| 8 |  | Гимназисты Корнея Чуковского (К.И.Чуковский «Телефон») | Урок работы с новым текстом | Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Правильность и выразительность чтения. |
| 9 |  | Обэриуты. Стихи Д.Хармса. | Урок работы с новым текстом | Жанр произведения:  стихотворение.  Различие жанров произведений. Иллюстрация в книге и ее роль  в понимании произведения | Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. |
| 10 |  | Стихи Ю.Владимирова и А.Введенского | Урок работы с новым текстом | Выразительное чтение | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений;  их авторов.  Уметь:  – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; |
| 11 |  | *Внеклассное чтение*. Современные чудаки | Урок внеклассного чтения | Умение работать с книгой. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Выразительное чтение | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения задания. | Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. |
| 12 |  | Путешествие 10. Вокруг Маршака | Урок открытия новых знаний | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного). Аргументация своего мнения  Классики детской литературы |
| 13 |  | *Внеклассное чтение.* Современные детские журналы | Урок внеклассного чтения | Восприятие произведений на слух | Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова. |
| 14 |  | Е.Шварц «Два брата». Живой мир и мир вечного покоя (гл.1-4) | Урок работы с новым текстом | Произведение классика советской детской литературы. Понимание содержания произведения | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений;  их авторов.  Уметь:  – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – анализировать сказки;  – составлять цитатный план;  – сравнивать сказки со схожим сюжетом;  – выразительно читать фрагменты сказок |
| 15 |  | Е.Шварц «Два брата». Спасение Младшего – победа живого мира (гл.5-8) | Урок работы с новым текстом | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. | Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. |
| 16 |  | Е.Шварц «Два брата». Мудрость сказки Е.Шварца (обобщение) | Урок работы с новым текстом | Различие жанров произведений: сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Пересказ |
| 17 |  | Превращение Пиноккио в Буратино (Б.Галанов «Книжка про книжки» (отрывок), «Пишу на ту же тему по-своему» | Урок открытия новых знаний | Осознанное чтение доступных по объему произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста |
| 18 |  | Рассказ о сказке и детских фантазиях (А.Н.Толстой «Фофка» | Урок работы с новым текстом | Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания. Герои произведения | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. | Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками. |
| 19 |  | Удалось ли А.Н.Толстому «превратится» в детского писателя? (А.Н.Толстой «Кот сметанный рот») | Урок работы с новым текстом | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста |
| 20 |  | Птицы с «характерами» (М.Пришвин «Изобретатель») | Урок работы с новым текстом | Жанр: рассказ. Понимание содержания произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Пересказ текста | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений;  их авторов.  Уметь:  – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – выполнять творческую работу: понаблюдать, иллюстрировать и др.;  – выявлять авторское отношение к героям, сюжетам произведений | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. | Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении. |
| 21 |  | Так кто же он – Михаил Пришвин? (статья С.Я.Маршака «Сила жизни») | Урок открытия новых знаний | Понимание содержания прочитанного | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. |
| 22 |  | С.Маршак – критик, поэт, переводчик, редактор. | Урок открытия новых знаний | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действии. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. |
| 23 |  | Обобщение. *Проверочная работа №6*. | Урок учёта и контроля | Особенности творчества писателей XX в. |
| 24 |  | *Внеклассное чтение*. «Творцы книг» (рассказы о писателях, о художниках-иллюстраторах) | Урок внеклассного чтения | Библиографические сведения. Биографические сведения о писателе | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений;  их авторов.  Уметь:  – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – давать определение понятиям *гротеск, антитеза, цвет, ирония, пейзаж;*  – характеризовать персонажей, их поведение, авторское отношение | Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. | Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. |
| 25 |  | Путешествие 11. 1928 год литературный утренник в Сокольниках. В.Маяковский и А.Барто. | Урок открытия новых знаний | Понимание содержания литературного произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний |
| 26 |  | 1928 год литературный утренник в Сокольниках. В.Маяковский и А.Барто. | Урок открытия новых знаний | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. |
| 27 |  | Ю.Олеша «Три толстяка», глава «Кукла с хорошим аппетитом». Живая кукла наследника Тутти (ч.2) | Урок работы с новым текстом | Понимание содержания литературного произведения | Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учёбе. |
| 28 |  | Ю.Олеша «Три толстяка», глава «Кукла с хорошим аппетитом». Три толстяка и другие герои сказки (ч.3, 4) | Урок работы с новым текстом | Герои произведения | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учёбе. |
| 29 |  | Ю.Олеша «Три толстяка», глава «Кукла с хорошим аппетитом». «Простые высокие истины» (обобщение) | Обобщающий урок | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения |
| 30 |  | Практикум «Учусь работать с научно-популярным текстом» (Б.Галанов «Как найти город Трёх Толстяков?») | Урок развития читательских умений | Главная мысль. Тема. Содержание. Формулирование вопросов | Уметь:  – выделять ключевые фразы, мысли при чтении;  – комментировать прочитанное | Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Чувствовать красоту художественного слова. |
| 31 |  | Путешествие 12. «Дорогие мои мальчишки» (Р.Фраерман «Гайдар и дети») | Урок открытия новых знаний | Понимание содержания прочитанного; особенности композиции рассказа | Знать юмористические и сатирические произведения детской литературы.  Иметь целостное представление  о книге.  Уметь:  – относить прочитанное произведение к определенному виду и жанру;  – выразительно читать по ролям, инсценировать;  – пересказывать текст с добавлением диалога;  – характеризовать героев;  – участвовать в обобщающей беседе по вопросам |
| 32 |  | А.Гайдар «Тимур и его команда» «Этот чердак был обитаем» (ч.1,2) | Урок работы с новым текстом | Понимание содержания литературного про-изведения: тема, главная мысль, события, их последовательность | Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении. |
| 33 |  | А.Гайдар «Тимур и его команда» Игра или серьёзное дело? (ч.3, 4) | Урок работы с новым текстом | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. | Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. |
| 34 |  | А.Гайдар «Тимур и его команда». Тимур и тимуровцы (ч.5. обобщение) | Обобщающий урок | Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения. Умение ставить вопросы, отвечать на вопросы по содержанию |
| 35 |  | Путешествие 13. Смешные книжки. Проверка развития читательских умений (Н.Носов «Федина задача») | Урок развития читательских умений | Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении. Пересказ текста | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. | Соблюдать морально – этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, помогать сверстникам. |
| 36 |  | Юмористический рассказ на серьёзную тему (В.Драгунский «Что любит Мишка») | Урок работы с новым текстом | Различие жанров произведений. Выразительное чтение. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений;  их авторов.  Уметь:  – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план |
| 37 |  | *Внеклассное чтение.* Юмористические рассказы В.Драгунского, Ю.Сотникова и Н.Носова | Урок внеклассного чтения | Составление связного рассказа по впечатлениям от прочитанного | Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. |
| 38 |  | *Внеклассное чтение.* Юмористические рассказы В.Драгунского, Ю.Сотникова и Н.Носова | Урок внеклассного чтения | Составление связного рассказа по впечатлениям от прочитанного |
| 39 |  | Стихи А.Барто. Сатира или юмор? | Урок работы с новым текстом | Жанр: стихотворение | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и выполнение действий, оценивать ход и результат выполнения. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. |
| 40 |  | *Внеклассное чтение* «Не про меня ли это?» | Урок внеклассного чтения | Связный рассказ о прочитанном. Выразительное чтение |
| 41 |  | Путешествие 14. «Книжкины именины» во дворце пионеров. Стихи Е.Благининой, Б.Заходера, Ю.Коринца идр. | Урок открытия новых знаний | Жанр: стихотворение. Эмоциональная окрашенность речи | Знать произведения классиков детской поэзии |
| 42 |  | Стихи И.Токмаковой и Г.Сапгира | Урок работы с новым текстом | Выразительное чтение. Жанр: небылица | Знать:  – отличие детской поэзии второй половины XX в. от произведений для детей 20-х годов;  – авторов и их произведения данного периода.  Уметь:  – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  – сравнивать и анализировать стихотворения разных авторов;  – определять авторские особенности;  – выполнять различные виды чтения:  выразительное, самостоятельное, по ролям, инсценированное;  – импровизировать произведения;  – размышлять о творчестве поэтов;  – рассказывать об авторах произведений;  – создавать собственные миниатюры | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. |
| 43 |  | Стихи Э.Мошковский и Э.Успенского | Урок работы с новым текстом | Жанр: стихотворение. Эмоциональная окрашенность речи |
| 44 |  | Стихи Саша Чёрного и В.Долиной | Урок работы с новым текстом | Жанр: стихотворение. Выразительное чтение | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. | Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Чувствовать красоту художественного слова. |
| 45 |  | Миниатюры Г.Цыферова. Создание собственных миниатюр. | Урок работы с новым текстом, развитие речи | Выразительное чтение миниатюр |
| 46 |  | Стихи Н.Матвеевой | Урок работы с новым текстом | Герои произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста |
| 47 |  | *Внеклассное чтение.* Любимые стихи | Урок внеклассного чтения | Жанр: стихотворение. Выразительное чтение | Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |
| 48 |  | Практикум «Учусь читать лирический текст» | Урок развития читательских умений | Тема. Главная мысль. Понимание прочитанного | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. | Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. |
| 49 |  | Обобщение. *Проверочная работа №7* | Обобщающий урок | Жанры. Герои произведений | Знать произведения классиков детской поэзии.  Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Строить суждения. | Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, испытывать интерес к чтению к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. |
| 50 |  | Пьеса-сказка С.Козлова «Снежный цветок». Знакомство с героями (картины 1, 2) | Урок работы с новым текстом | Понимание содержания произведения: тема, главная мысль | Знать особенности жанра драматургии (пьесы-сказки), идею пьесы.  Уметь:  – анализировать характеры героев;  – инсценировать пьесу;  – читать по ролям;  – рисовать волшебный цветок;  – участвовать в обобщающей беседе |
| 51 |  | Пьеса-сказка С.Козлова «Снежный цветок». Поиски снежного цветка (картины 3-5) | Урок работы с новым текстом | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний |
| 52 |  | Пьеса-сказка С.Козлова «Снежный цветок». Знакомство с героями картины. Мудрая сказка для малышей (картины 6-8) | Урок работы с новым текстом | Выразительное чтение по ролям. Построение монологического высказывания: рассказ  о своих впечатлениях о произведении | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. | Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. |
| 53 |  | Путешествие 15. Современные детские писатели. (К.Драгунская «Крайний случай») | Урок открытия новых знаний | Различие жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. | Стремиться к совершенствованию собственной речи; испытывать интерес к чтению к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. |
| 54 |  | Творческая манера Ксении Драгунской (К.Драгунская «Ерунда на постном масле!») | Урок работы с новым текстом |
| 55 |  | Интервью с Тимом Собакиным. (Стихи и проза Тима Собакина) | Урок работы с новым текстом | Умение ставить вопросы, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного | Уметь:  – читать выборочно, цитировать текст;  – замечать философский подтекст в содержании произведения, настроение, размышления автора | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Воспринимать учебное задание. Выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. |
| 56 |  | Обобщение. Берём интервью у детских писателей. | Урок развития читательских умений | Создание небольших письменных ответов на поставленные вопросы | Уметь выразить письменно свои впечатления о прочитанном, записать в виде интервью ответы |
| 57 |  | Обобщение*. Проверочная работа №7* | Обобщающий урок | Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. |
| 58 |  | Эпилог. Письмо авторов учебника к читателям | Обобщающий урок | Выразительное чтение | Уметь: самостоятельно читать эпилог, составлять «Письмо к авторам» | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. | Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Чувствовать красоту художественного слова. |
| 59 |  | *Внеклассное чтение*. «О чём можно, о чём хочется читать» | Урок внеклассного чтения | Выразительное чтение. Пересказ текста  (краткий и подробный) | Уметь группами представить темы «О чем хочется читать», выступать перед аудиторией с инсценировками, чтением отрывков из книг |
| 60 |  | Резервный урок | Урок развития читательских умений |  |  |  |  |
| 61 |  | Резервный урок | Урок развития читательских умений |  |  |  |  |
| 62 |  | Резервный урок | Урок развития читательских умений |  |  |  |  |