|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | Люблю всё живое |
| **Тема** | Е. И. Чарушин «Страшный рассказ» |
| **Цели деятельности педагога** | Ознакомить учащихся с творчеством Е.И. Чарушина;Развивать навыки выразительного, безошибочного чтения; Сформировать представления о взаимоотношениях человека с природой, с животным миром;Сформировать эмоционально-ценностное отношение ко всему животному и «братьям нашим меньшим». |
| **Тип урока** | Постановка и решение учебной задачи |
| **Методы и формы обучения** | Методы: практический, наглядно-образный, словесный, частично-поисковый.Формы: индивидуальная, работа в паре, фронтальная. |
| **Образовательные ресурсы** | Учебник: Литературное чтение, 2 класс, Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий. |
| **Наглядно-демонстрационный материал** | Мультимедийная презентация.  |
| **Планируемые образовательные ресурсы** | **Познавательные умения**: -определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать свое мнение;-определять характер героя, его настроения и чувства, отношение автора и обосновывать свое мнение;-анализировать содержание иллюстрации;**Регулятивные умения:**-выполнять учебные задания в соответствии с темой;-выполнять учебные задания по алгоритму;**Коммуникативные умения:**-формулировать высказывания, используя новые понятия;-учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;-адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания;-использовать речевые средства для представления результата деятельности. |
| **ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА** |
| Этапы урока | Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Формы организации совзаимодействия на уроке | УУД | Промежуточный контроль |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **I.Организационный момент** | Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изученного материала | -Здравствуйте, ребята! Встаньте, подровняйтесь, улыбнитесь, пожмите друг другу руки:*«Одному или однойТрудно справиться с бедой.Слово мыСильней, чем я.Мы семья.**И мы друзья».**-*Девизом нашего урока будет **«Входи в мир природы! Будь внимательным и пытливым, добрым и смелым. Больше узнавай, больше умей, чтобы вся природа обернулась для тебя большой Родиной!»**-А почему я выбрала такой девиз, вы узнаете в течение урока. | Слушают учителя, настраиваются на работу во время урока. | Фронтальная | *Личностные:*  имеют мотивацию к учебной деятельности; понимают личную ответственность за будущий результат. *Регулятивные:* принимают и сохраняют учебную задачу.*Коммуникативные:* умеют формулировать ответы на вопросы. | Устные ответы. |
| **II. Речевая разминка** | Практическое задание. Чтение стихотворения разными способами (жужжащее чтение, чтение с увеличением темпа голоса, с понижением темпа голоса).  | -Перед вами текст, послушайте внимательно, как я вам его прочитаю. А теперь прочитайте его вы, жужжащим чтением. Встретил я в лесу Ежа.Ёж лежал в лесу ЖУЖЖА.Я спросил ежа: — Скажите,Отчего вы так жужжите?Ёж сказал: — Я не жужжу,После ужина лежу.Я на ужин съел ужа,Может, он лежит жужжа.Я сказал Ужу: — Скажите,Отчего вы так жужжите?Уж в ответ: — Я не жужжу,После ужина лежу.Жабу съел я у болота,Может, ей жужжать охота.— Жабе я кричу: — Скажите,Отчего вы так жужжите?Жаба квакнула Ужу:— И совсем не я жужжу.Проглотила я Жука,Жук жужжит наверняка.Все кричат Жуку: — Скажите,Отчего вы так жужжите?— Ну, жужжу, — ответил Жук. —Иждаю нормальный жвук…Я всегда, когда лежу,После ужина жужжу!-К какому жанру литературного произведения относится этот текст? Обоснуйте свое мнение. Прочитайте это стихотворение, увеличивая темп голоса. Прочитайте стихотворение, уменьшая темп голоса. Прочитайте стихотворение выразительно. | Слушают учителя, отвечают на вопросы, выполняют задание. | Фронтальная | *Познавательные:* определять жанр произведения и обосновывать свой выбор; *Личностные:* проявляют интерес к чтению;*Регулятивные:* принимают и сохраняют учебную задачу.*Коммуникативные:* умеют формулировать ответы на вопросы. | Устные ответы. |
| **III. Изучение нового материала.****1.Знакомство с автором** | Наглядно-образный, практический, частично-поисковый.  | **На слайде изображения различных предметов (лупа, животные, краски, палитра, птицы, печатная машинка).**-Ребята, посмотрите внимательно на картинки, они связаны с жизнью и работой одного человека. Подумайте, кем мог быть этот человек? Чем он увлекался? *(Предположения учащихся)***Работа с портретом.**-Посмотрите внимательно на портрет автора, кто-нибудь его узнал?-Это Евгений Иванович Чарушин (1901-1965). -Что вы знаете о нем? *(Предположения учащихся)**-*Некоторые ученики получили секретное задание, найти и рассказать о жизни Е.И. Чарушина.-Садитесь поудобнее и внимательно слушайте.**Рассказ о Е.И. Чарушине.**Родился на Урале в семье архитектора. Как и его отец, архитектор, сам юный Чарушин великолепно рисовал с детства. В основном зверей и птиц. Живой натуры для юного художника вполне хватало. Она была повсюду. Во-первых, сам родительский дом с огромным заросшим садом был густонаселён всевозможной живностью. Это был настоящий домашний зоопарк - кудахчущий, хрюкающий, ржущий, мяукающий и лающий. Во дворе обитали поросята, индюшата, кролики, цыплята, котята и всяческая птица - чижи, свиристели, щеглы, разные подстреленные кем-то на охоте птицы, которых выхаживали и лечили. В самом доме жили кошки, на окнах висели клетки с птицами, стояли аквариумы и банки с рыбками, а ещё в доме жил некто Бобка – это был пес о трех лапах. Маленький Женя часто рассказывал ему о своих переживаниях. Любимым чтением Жени были книги о животных, в основном энциклопедии. После окончания средней школы. Чарушин был направлен на службу в красную армию. После службы Чарушин стал художником анималистом (художник, который рисует животных). Писать рассказы о животных Чарушину давалось нелегко. Он больше любил иллюстрировать чужие произведения, например произведения С.Я. Маршака. За все свои успехи в жизни, Чарушин был благодарен своим родителям. Именно они привили ему любовь к природе и родному краю. Чарушин часто вспоминал интересные моменты из своей жизни, вот одни из них: «Шести лет я заболел брюшным тифом, так как решил однажды есть все то, что едят птицы, и наелся самой невообразимой гадости...». «В другой раз я переплыл вместе со стадом, держась за хвост коровы, широкую реку Вятку. С того лета я умею хорошо плавать...» .Мир животных посреди первозданной природы - его родина. Он всю жизнь рассказывал о ней и рисовал этот дивный исчезнувший мир, пытаясь сохранить и передать детям его душу. | Выполняют задание, отвечают на вопросы.Рассказ о Е.И. Чарушине рассказывают заранее подготовленные ученики | Индивидуальная, фронтальная | *Познавательные* - научатся самостоятельно делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические и мыслительные операции для решения учебной задачи; научатся поиску информации в различных источниках; разовьют внимание, мышление;*Личностные:* понимают личную ответственность за выполненный результат;*Регулятивные:* принимают и сохраняют учебную задачу.*Коммуникативные:* умеют формулировать ответы на вопросы. | Выполнение задания, устные ответы. |
| **2. Актуализация знаний.** | практический |  -Сегодня на уроке мы познакомимся с одним из рассказов Е.И. Чарушина. Перед вами таблица. В левом столбике названия литературных произведений, в правом – фамилии авторов. Соедините линией фамилию автора с произведением.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **В. Бианки** |  | **«Двенадцать месяцев»** |
| **Д. Мамин-Сибиряк** | **«Мышонок Пик»** |
| **Е. Чарушин** | **«Аленушкины сказки»** |
| **С. Маршак** |  |

-Что вы успели заметить? *(Не хватает одного произведения)*-Какому автору? *(Чарушину)**-*Название рассказа вы узнаете на стр. 97-Прочитайте, как называется этот рассказ. *(Страшный рассказ)**-*Запишите в свои таблицы название этого произведения. -Как вы думаете, почему автор дал такое название своему произведению?-А вас когда-нибудь охватывало чувство страха?-Что вас напугало?-Хотите узнать, что напугало героев этого произведения?**Несколько учеников получают индивидуальные задания.**1. Разгадай ребус.H:\2 класс\лит чт\Чарушин\ежик.png2. Разгадай загадку:Сам он круглый, а не мяч,Рта не видно, а кусач,Голой ручкой не возьмешь,А зовется это….*Пока несколько учеников выполняют индивидуальную работу, остальные работают фронтально.*-Послушайте, внимательно мой рассказ и угадайте о ком идет речь«Он один из самых известных лесных жителей. Любимое место обитания – лиственные и смешанные леса. Глаза – словно две черные блестящие бусинки. Видит он плохо. Нос всегда влажный. Рацион - насекомые, ужи, жабы, лягушки, улитки, мыши, змейки, земляника, малина. Жилище – гнездо или укрытие, сооружённое из листьев и веток у корней какого-либо дерева. В дневное время суток в своём укрытии он находится постоянно. А ночью бродит по лесу, добывая себе пропитание. Набрав вес за лето, досыта отъевшись, всю зиму спит в своём гнезде. Активную деятельность он начинают лишь при температуре воздуха свыше пятнадцати градусов. Зверек всегда «при параде». Никогда не снимает свой «колючий пиджак».-Ребята, вы узнали кто это? -Что вам помогло узнать героя «Страшного рассказа»? | Слушают учителя, одноклассников, участвуют в обсуждении; анализируют информацию. | фронтальная, работа в парах, индивидуальная. | *Предметные:*прогнозировать содержание текста по его заглавию; *Познавательные:*научатся проводить соответствие между предметом и его описанием; научатся разгадывать ребусы.*Регулятивные:* определять наиболее эффективные способы достижения результата;выполнять учебное задание в соответствии с алгоритмом.*Коммуникативные:* умеют слушать друг друга, строить понятные речевые высказывания, задавать вопросы и формулировать ответы на них. | Устные ответы,выполнение задания. |
| **IV. Физминутка** |  | -Хотите побыть друзьями Ёжика. -Приглашаю всех на физминутку. | Выполняют упражнения по снятию напряжения. | Фронтальная. | *Личностные:* положительно относятся к занятиям по снятию физического напряжения. | Выполнение упражнений. |
| **V. Продолжение работы по теме урока.****3. Словарная работа.****4. Знакомство с содержанием рассказа.** | Работа со словарем, учебником.  | -В этом литературном произведении вам встретятся незнакомые слова. **Сени****Чулан***Хорошо читающему ученику учитель выдает словарь и предлагает найти обозначение этих слов.* - Кто знает, что обозначают эти слова?-А что написано в словаре?**Первичное чтение.****-**Ребята, садитесь удобно и приготовитесь внимательно слушать.*Учитель читает рассказ.**-*Вам понравилось это произведение?-Как вы думаете, прочитанное произведение - сказка или рассказ? Почему вы так решили? -Какие чувства он у вас вызывает?-Хочется ли вам самостоятельно прочитать этот рассказ?**Самостоятельное чтение учащимися.** *(Учащиеся самостоятельно читают рассказ жужжащим чтением)*-Какие проблемы поднимает автор?-О чем позволяет задуматься?-При чтении, какого эпизода ты стал особенно следить за развитием содержания текста?-Отметь самый напряженный эпизод? Подтверди это словами из текста. -Какой интонацией нужно передавать настроение героев?-Прочитайте, с чего начинается рассказ. Почему мальчики были дома одни?-Что напугало детей? Найдите эти строки.-Как Шура и Петя уговаривали себя не бояться? Прочитайте их диалог.-Ребята, давайте напомним друг другу, что такое диалог?-Давайте почитаем этот диалог по ролям.-А как бы вы поступил в такой ситуации?-Удачна ли иллюстрация? Передает ли она верный эпизод текста? Найди описание иллюстрации в тексте.-Дополни иллюстрацию своими деталями.-Как вел себя ежик, когда искали его?-Подумайте, что привело ежика к людям? | Отвечают на вопросы, слушают ответы одноклассников. Выполняют задание. | Фронтальная, индивидуальная | *Предметные:* определять тему и главную мысль произведения и обосновывать свое мнение;актуализировать знания особенностей жанра рассказа; развить навыки выразительного чтения; развитие навыков безошибочного и выразительного чтения;*познавательные*: научить работать со словарем;*регулятивны:* научатся оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; *коммуникативные* - овладеют способностью сотрудничать с одноклассниками;*Личностные*: имеют мотивацию к учебной деятельности. | Выполнение задания. |
| **VI. Итог урока. Рефлексия**. | Обобщение полученных на уроке знаний. | -Вот и подходит наш урок к концу. -Какая основная мысль произведения? Какова идея произведения? В чем нас хотел убедить автор? Ребята, посоветуйтесь друг с другом. Выскажите свою мысль. -Для чего нужно оберегать диких животных? Почему нужно любить и беречь природу?-Спасибо ребята, выше мнение очень важно для меня. Вернемся к началу урока. Ребята, вы уже догадались, кому принадлежат эти слова? -«Входи в мир природы! Будь внимательным и пытливым, добрым и смелым. Больше узнавай, больше умей, чтобы вся природа обернулась для тебя большой Родиной!». Любите природу, оберегайте ее, это наш с вами дом.Помните всегда об этом. | Слушают учителя, отвечают на вопросы | Фронтальная, групповая | *Предметные:* определять тему и главную мысль произведения и обосновывать свое мнение;*Регулятивные****:*** оценивают свою работу на уроке; адекватно воспринимают информацию учителя или товарища.*Коммуникативные****:*** умеют излагать свое мнение.*Личностные*: имеют мотивацию к учебной деятельности. | Устные ответы |
| Домашнее задание.Оценивание результатов работы.  | С.97-99 читать выразительно.Работа на выборПредлагаю вам почувствовать себя анималистами (нарисовать ежика); или найти пословицы, соответствующие этому рассказу.-У каждого из вас на столе конверты с сюрпризом, откройте их. Что вы там видите?(У каждого ученика на столе шаблоны ежиков трех цветов: красный - мне было не интересно на уроке, и я ничего не понял; синий - мне было интересно, но у меня возникло очень много вопросов; зеленый - мне урок понравился, хочется прочитать другие произведения Е.И. Чарушина).-Покажите ежика, который соответствует вашему мнению.  |  | Фронтальная | Самооценка,оценивание учащихся за работу на уроке |