УРОК

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

«Чудная картина…»

Афанасий Афанасьевич Фет

2 класс

Учитель начальных классов

ГБОУ СОШ№ 178

Центрального района

Г. Санкт – Петербурга

2015 год

Булатова Елена Витальевна.

**Цели урока:**

-развить у учащихся представление о лирике и слове, как о средстве создания образа.

- приобщить детей к творчеству русского поэта – лирика - А.А. Фета.

- познакомить учащихся с литературным понятием – « эпитет».

- воспитание художественного вкуса и любви к Родине.

**Оборудование:**

- картины русских художников,

- портрет А.А. Фета.

**Ход урока**

1. *Организационный момент.*
2. *Подготовка к восприятию.*
3. - предварительное посещение учащимися Русского музея.

Просмотр картин: И. Репин «На дерновой скамье», А. Саврасов «Грачи прилетели», И. Левитан «Березовая роща».

**Сайд № 1.**

- Ребята, а в каком музее нашего города мы видели с вами эти картины?

- Писатель В. Гаршин, глядя на картину А. Саврасова «Грачи прилетели», сказал: - Я бы назвал эту картину «Чувства Родины». Весенняя капель, и дымка, и тонкие берёзки – всё это такое знакомое, родное.

Перед вами картина Левитана «Берёзовая роща». Белоствольные берёзки, покрытые молодой зеленью листвы, густой ковёр изумрудной травы, солнечные лучи картины очаровывают свежестью красок.

- Ребята, вам понравились картины русских художников? С помощью чего художник выражает свои мысли, чувства? ( с помощью красок)

- Как вы думаете, любят художники свою Родину?

- Как вы это поняли? (ответы детей).

**Вывод:**

Раз художник написал картину о своей Родине, значит, он любит свою Родину.

Художественные картины писали не только художники, но и поэты. Сегодня мы с вами как раз и познакомимся с необычным поэтом, поэтом – художником.

**Слайд №2***-*

*портрет А.А. Фета.*

А.А. Фета можно назвать певцом природы. На его стихи написаны романсы, его поэзию ценил великий русский композитор Пётр Ильич Чайковский. «Это не просто поэт, а скорее музыкант», - писал он о А. Фете.

С детства поэт любил наблюдать за природой родных лесов и полей, ведь он вырос в деревне.

**ФИЗМИНУТКА.**

*4.Восприятие*. **Слайд№3**

- Ребята, послушайте стихотворение. (учитель читает стихотворение наизусть)

«Чудная картина» Афанасий Фет

Чудная картина,

Как ты мне родна:

Белая равнина,

Полная луна,

Свет небес высоких,

И блестящий снег,

И саней далеких

Одинокий бег.

1. *Выявление восприятия.*

- Вам понравилось стихотворение? ( ответы)

- Что именно вам понравилось , что не понравилось в услышанном стихотворении? (разные ответы)

-Что запомнилось? ( ответы)

- Что оказалось сложным в понимании этого стихотворения? ( ответы)

- Какое настроение у вас вызывает это произведение?

- Почему поэт начинает своё стихотворение с фразы «Чудная картина, как ты мне родна?» (Автор хочет передать свои чувства к Родине).

- Какие однокоренные слова к слову Родина? (родной, родня, родненький, родители)

**Слайд №4**

- Ребята, ваши мнения и оценки стихотворения не во всём совпадают. Давайте разберёмся, в чём же причины?

*5. Постановка учебной задачи.*

Поэт А. Фет в своём стихотворении «Чудная картина» описал зимний пейзаж. Очень скромный, почти пустынный. В общем-то, ничем непримечательная картина, но для самого поэта в его воображении она чудная.

- Так как же из очень обыденных образов получается чудо? Попробуем в этом разобраться.

- Прочитаем стихотворение и подумаем над этим.

*6. Анализ стихотворения.*

**Слайд№5**

Чтение стихотворения учащимися.

- Ребята, вы представили себе эту картину?

- На уроке изобразительного искусства мы учимся рассматривать картины художников. Сначала смотрим, что изображено на переднем плане картины, все крупные предметы, потом – задний план – мелкие детали. И вот создаётся полный образ картины.

А. Фет – художник слова, а слова создают образы.

**Учитель задаёт вопросы ученикам.**

**Слайд №6**

- Что мы видим прямо перед собой? («Белая равнина…»)

-Если мы посмотрим вверх, что мы представим? («Полная луна, свет небес высоких…»)

- Наш взгляд скользит обратно вниз («И блестящий снег…»)

- А что вдалеке? («Саней далёких одинокий бег»)

- Сколько предложений в этом стихотворении? (одно)

- Как вы думаете, почему? (ответы)

- Что выражает это предложение? (законченную мысль, целостность)

- О чём думает автор? (вспоминает родной край)

-Какие чувства испытывает? (спокойное, умиротворённое настроение)

-Найдите слова в стихотворении, которые подтверждают это. («Родна» - Родина, «одинокий» - одиночество, грусть»)

**Вывод:**

- Мы можем только размышлять о мыслях автора . Это тайна поэзии.

- Что можно понять по первым строкам стихотворения? (речь идёт о необычной картине)

- С какой целью автор использует слово «чудная?» Почему он не написал, например, прекрасная?

- «Чудная», - чудо, чудеса, таинственность, необыкновенность. Словом «чудная» автор показывает своё восхищение и любовь к природе.

Мы с вами можем сделать вывод о том, что уже по первым словам можно сказать, что для А. Фета картина природы – необыкновенная, прекрасная.

- Давайте найдём в стихотворении эти образы – слова, созданные поэтом.

**Слайд №7**

На доске выписаны слова: **равнина, луна, снег, небеса, сани.**

*- «Белая равнина»*

- Ребята, с какими воспоминаниями, чувствами связан у вас белый цвет? (белый цвет – символ чистоты, первозданности)

-Видите, поэт с помощью слова расширяет картину: сказано одно слово, а мы их услышали несколько.

Эпитеты - это образные красочные определения.

- В этом стихотворении каждый образ наделён эпитетами.

- Найдите эпитеты в этом стихотворении.

*«Полная луна»*

- Вспомните, ребята, когда луна бывает полной? (в полнолуние)

- Представьте или вспомните, как выглядит луна? Какая это луна? Огромная? Маленькая? (источник ночного света, большая, яркая, таинственная)

- Какой он, лунный свет? (яркий, отчётливый)

- Тёмное небо – зимнее, и на нём луна, ведь о звёздах поэт не пишет. Он наделяет луну сказочной красотой. Красивая, необычная, яркая картина.

- Давайте ещё найдём эпитет.

*«Свет небес высоких…»*

- Падает свет. Откуда свет? (светит луна)

-Представьте, простор безоблачного неба, на котором светит яркая, большая луна.

- Кто-нибудь из вас наблюдал такую картину в природе?

- Найдём следующий эпитет.

*- «Блестящий снег»*

- Блеск, золото, серебро. Снег блестит от света луны.

-С чем его можно сравнить? (снег – символ мягкого, пушистого, нежного)

- Значит, белая равнина блестит.

- Представьте себе этот блеск, сияние, очарование. Сияющий снег во многих произведениях – это символ сказочной, неописуемой красоты.

- А теперь найдём ещё один эпитет.

*- «Саней одиноких…»*

- Почему автор написал «саней далеких одинокий бег…»

- Почему он не написал «Бегут одинокие сани?» (здесь чувствуется грусть)

- Давайте, подумаем. Одинокий бег . Как бег может быть одиноким? Кто в санях? Мы видим?

- Нет, сани далёко, не видно.

**Вывод:**

Автор в этих строках запечатлел своё настроение, свои переживания. Всё вдалеке, ничего не видно, это тайна, лишь среди поля остался след одинокий.

Афанасий Афанасьевич Фет – удивительный поэт, чувственный. Он создал атмосферу тайны, покоя. Картина природы, очень скромная, почти пустынная, вызывает удивительные переживания.

**ФИЗМИНУТКА.**

- А теперь прочитаем и попробуем передать чувства автора

.**Слайд №8**

**Выразительное чтение стихотворения «Чудная картина».**

- Представим себе снова эту картину. А. Фет – художник? Мы можем так сказать о нём? (ответы детей)

- А если он так красочно написал словесную картину о своей Родине, как вы думаете, он любит её?

- Конечно, поэт любит свою Родину, свой край и привлекает читателя к этой любви.

*7. Обобщение.*

**Учитель задаёт вопросы ученикам.**

**Слайд №9**

- О ком мы говорили сегодня на уроке? (о поэте – художнике А. А. Фете)

- Смог ли А. Фет написать словами этот пейзаж?

- Что ему помогло в этом? (его талант)

- Поэт очень талантлив, он прекрасно владеет красочными, образными определениями (эпитетами), у него яркое, богатое воображение.

- Ребята, в начале урока некоторые из вас сказали, что эта картина – обычная. Изменилось ваше мнение после этого урока?

*8. Домашнее задание.*

- Выучить стихотворение А. Фета «Чудная картина».

- Нарисовать рисунки по стихотворению. (по желанию)

-7-