**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению**

 **2 класс (136 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока |  Универсальные учебные действияДеятельность учащихся |  Дата по плану | Дата по факту |
|  |  | **Раздел «Любите книгу» (9 ч)** |  |  |
| 1 | Любите книгу. Рассказы о любимых книгах. | ***Личностные:***Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения; уважительно относиться к истории и культуре своего народа.***Познавательные:***Определять значение и смысл новых слов и понятий; осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать свое мнение; определять значимость книги, ее иллюстраций и обосновывать свое мнение; использовать приобретенные уменияв презентации прочитанного произведения.***Регулятивные:*** Формулировать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.***Коммуникативные:***Активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач*Знают:* – структуру учебника и умеют в нем ориентироваться.*Умеют:*– находить в учебнике нужную информацию и работать с ней;– распределять книги по разным основаниям;– отвечать на поставленные вопросы к тексту;– составлять пословицу о книге и объяснять ее смыслПроект «Моя любимая книга»Исследование «Для чего нужны книги?» |  |  |
| 2 | Ю. Энтин «Слово про слово»  |  |  |
| 3 | В. Боков. «Книга – учитель…». Г. Ладонщиков «Лучший друг» |  |  |
|  |  |
| 4 | Книги из далекого прошлого и современные книги  | ***Личностные:***Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.***Познавательные:***Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.***Регулятивные:***Выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять задание по плану; осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.***Коммуникативные:***Слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения, излагать свое мнение и аргументировать его*Умеют:* – планировать свою деятельность (составлять план урока под руководством учителя);– осмысленно воспринимать текст на слух; – самостоятельно работать с текстом, находить в тексте ключевые слова; – составлять высказывание по теме произведенияИсследование «Кто и как писал первые книги на Руси?» |  |  |
| 5 | Славянская письменность  |  |  |
| 6 | Н. Кончаловская «В монастырской келье»  |  |  |
| 7 | Мы идем в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литера-тура  | ***Личностные:***Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.***Познавательные:***Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, различными действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей.***Регулятивные:***Овладеть способностью формулировать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.***Коммуникативные:***Формулировать собственное мнение и позицию; взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога; согласовывать позиции с партнером и выражать собственное мнение; адекватно использовать речевые средства для представления результата работы*Умеют:* – группировать книги по разным основаниям; – подбирать книгу для выставки, презентовать книгу; – работать с библиотечным каталогом Исследование «Как работать с энциклопедией?» |  |  |
| 8 | Мои любимые художники-иллюстраторы  | ***Личностные:***Проявлять интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу; позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать; творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении.***Познавательные:***Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, различными действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей.***Регулятивные:***Овладеть способностью формулировать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.***Коммуникативные:***Слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения*Знают:*– профессиональные особенности художников-иллюстраторов.*Умеют:*– соотносить иллюстрацию с текстом; использовать иллюстрацию как источник информации о содержании текста; участвовать в коллективной беседеИсследование «Что такое иллюстрация? Как создаются иллюстрации?».Творческая работа – рисунок к любимому произведению |  |  |
| 9 | Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка»  |  |  |
| **Раздел «Краски осени» (13 ч)** |
| 10 | А. С. Пушкин «Унылая пора...», А. Аксаков «Осень»  | ***Личностные:***Развивать эстетические чувства; мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения.***Познавательные:***Определять тему, главную мысль текста; сравнивать произведения литературы и живописи; определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; использовать разные источники информации для выполнения учебного задания; анализировать ситуацию и определять порядок действий при подготовке к школьному празднику.***Регулятивные:***Формулировать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.***Коммуникативные:***Использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач*Умеют:*– эмоционально воспринимать стихотворный и прозаический текст на слух;– участвовать в коллективной беседе, высказывать свою точку зрения и эмоциональное отношение к прочитанному; – создавать свой текст (под руководством учителя); – сравнивать произведения живописи и литературы; – определять смысл народных примет и пословиц и обосновывать свое мнениеТворческая работа – создание стихотворения «Осенний день».Создание «палитры настроений» с помощью красок |  |  |
| 11 | Работа с репродукциями картин. В. Поленов «Осеньв Абрамцево». А. Куинджи «Осень» |  |  |
| 12 | А. Майков «Кроет уж лист золотой…»  |  |  |
| 13 | С. Есенин «Закружилась листва золотая»  |  |  |
| 14 | А. Плещеев «Осень наступила»  | ***Личностные:***Развивать самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения***Познавательные:***Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.***Регулятивные:***Выполнять учебное действие по плану и в соответствиис целью, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.***Коммуникативные:***Cлушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения*Умеют:* – сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и по настроению;– различают и используют в речи средства художественной выразительности; – умеют находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его настроениеПроект «Осенние загадки» |  |  |
| 15 | И. Токмакова «Опустел скво-речник»  |  |  |
| 16 | Осенние загадки |  |  |
| 17 | Мы идем в библиотеку. С. Маршак «Октябрь» | ***Личностные:***Развивать эстетические и этические чувства.***Познавательные:***Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.***Регулятивные:***Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.***Коммуникативные:***Формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания в рамках учебного диалога*Умеют:*– классифицировать книги по разным основаниям; – презентовать понравившуюся книгу;– находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты); – находить опорные слова, позволяющие осмыслить содержание текста и создать иллюстрацию Исследовательская работа по стихотворению Л. Яхнина «Осень в лесу» |  |  |
| 18 | Н. Сладков «Сентябрь».Л. Яхнин «Осень в лесу |  |  |
| 19 | Наш театр. Н. Сладков «Осень» | ***Личностные:***Проявлять интерес к самостоятельному общению с книгой, эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы.***Познавательные:***Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.***Регулятивные:***Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.***Коммуникативные:***Формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания в рамках учебного диалога*Умеют:* – правильно расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте;– коллективно обсуждать прочитанное;– читать текст по ролямИнсценирование произведения Н. Сладкова «Осень» |  |  |
| 20 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Чем стихи отличаются от прозы  | ***Личностные:***Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.***Познавательные:***Овладеть логическими действиями сравнения, анализа, построения рассуждения.***Регулятивные:***Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.***Коммуникативные:***Использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач; слушать собеседника и вести диалог *Умеют:* – осмысленно читать учебный текст; – обобщать пройденный материал;– находить средства художественной выразительности, помогающие создать картину осениПроект «Газета “Прогулки по осеннему лесу”» |  |  |
| 21 | Н. Никитин «Встреча зимы» |  |  |
| 22 | И. Бунин. «Листопад». А. Майков «Летний дождь» |  |  |
| **Раздел «Мир народной сказки» (17 ч)** |
| 23 | Мир народной сказки | ***Личностные:***Проявлять интерес к народной сказке и ее героям; позитивное отношение к чтению народных сказок; желание создать (написать) сказку.***Познавательные:***Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.***Регулятивные:***Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.***Коммуникативные:***Формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания в рамках учебного диалога*Умеют:* – классифицировать книги по различным основаниям;– рассказывать текст сказки с помощью иллюстраций |  |  |
| 24 | Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»  | ***Личностные:***Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения.***Коммуникативные:***Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения.***Познавательные:***Определять тему и главную мысль сказки; определять виды, особенности, структуру народных сказок; формулировать вопрос и адекватно на него отвечать; использовать приобретенные знания и умения при сочинении собственной сказки.***Регулятивные:***Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности*Умеют:*– давать характеристику главному герою сказки, сравнивать его с другими героями;– находить в сказках отражение быта, традиций культуры определенного народа, сочинившего сказку;– выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текстаТворческая работа «рисунок к сказке» |  |  |
| 25 | Битый небитого везет  |  |  |
| 26 | Корякская сказка «Хитрая лиса»  |  |  |
| 27 | Русская народная сказка «Зимовье»  | ***Личностные:***Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения, самостоятельность и личную ответственность.***Познавательные:***Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной форме.***Коммуникативные:***Формировать собственное мнение, учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству.***Регулятивные:***Выполнять учебное действие по плану; учебное задание, используя алгоритм и в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания*Умеют:* – выделять главную мысль в тексте; – характеризовать героев на основе текста и иллюстраций; – составлять план текста и подробно пересказывать по плану;– сравнивать и обобщать; – работать в группе |  |  |
| 28 | Русская народная сказка «У страха глаза велики» |  |  |
| 29 | Белорусская сказка «Пых» |  |  |
| 30 | Мы идем в библиотеку. Работа с тематическим каталогом | ***Личностные:***Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.***Познавательные:***Овладеть логическими действиями сравнения, анализа, построения рассуждения.***Регулятивные:***Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.***Коммуникативные:***Излагать понятно для партнера основное содержание сказки, используя иллюстрации или план; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания; использовать речевые средства для представления результата деятельности*Умеют:* – работать с тематическим каталогом, находить книги по различным основаниям;– самостоятельно находить ответы на заданные вопросы Исследовательская работа «Тематический каталог» |  |  |
| 31 | Хантыйская сказка «Идэ»  |  |  |
| 32 | Ближе матери друга нет  | ***Личностные:***Развивать уважительное отношение к иному мнению,истории и культуре других народов.***Познавательные:***Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.***Регулятивные:***Выполнять учебное действие по плану и в соответствии с целью, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.***Коммуникативные:***Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения*Умеют:* – находить в сказках отражение быта, традиций народов;– самостоятельно определять мотивы действий героев;– строить собственные суждения;– выбирать подходящую интонацию;– составлять собственные текстыИсследование «чему учит сказка» Творческая работа «рисунок к сказке» |  |  |
| 33 | Нанайская сказка «Айога»  |  |  |
| 34 | Ненецкая сказка «Кукушка» |  |  |
| 35 | Инсценирование ненецкой сказки «Кукушка»  |  |  |
| 36 | Сравнение нанайской сказки «Айога» и ненецкой сказки «Кукушка»  |  |  |
| 37 | Наш театр. Сказка «Лиса и журавль»  | ***Личностные:***Развивать эстетические и этические чувства.***Познавательные:***Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.***Регулятивные:***Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.***Коммуникативные:***Формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания в рамках учебного диалога*Умеют:* – делить текст на диалоги и текст автора;– выразительно читать диалоги персонажей сказки;– голосом передавать характер героя Творческая работа «инсценирование сказки» |  |  |
| 38 | Маленькие и большие секреты страныЛитературии. Работа со сказками  | ***Личностные:***Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения, самостоятельность и личную ответственность.***Познавательные:***Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной форме.***Коммуникативные:***Формировать собственное мнение, учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству.***Регулятивные:***Выполнять учебное действие по плану; учебное задание, используя алгоритм и в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и само- оценку при выполнении учебного задания*Умеют:*– классифицировать по разным основаниям (различение сказок по видам); – работать с различными видами текста;– самостоятельно составлять текст Проект «Моя сказка»Творческая работа – нарисовать лису – сказочного героя и животное  |  |  |
| 39 | Лиса – сказочный герой и животное |  |  |
|  |  | **Раздел «Весёлый хоровод» (10 ч)** |  |  |
| 40 | Весёлый хоровод  | ***Личностные:***Проявлять интерес к изучению темы; творческое отношение к созданию собственного сценария праздника устного народного творчества.***Познавательные:***Владеть логическими действиями сравнения, анализа, установления аналогий.***Регулятивные:***Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.***Коммуникативные:***Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения*Умеют:* – распознавать особенности фольклорных форм; – осмысленно воспринимать произведения живописи;– участвовать в коллективном обсуждении рассказ о традициях своей семьи |  |  |
| 41 | Музей народного творчества *(применение знаний и умений)* |  |  |
| 42 | Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши  | ***Личностные:***Развивать этические и эстетические чувства.***Познавательные:***Определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества; сравнивать произведения фольклора разных жанров; создавать свой текст любого малого жанра устного народного творчества, используя аналогию; использовать приобретенные знания для составления сценария праздника «Весёлый хоровод».***Регулятивные:***Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.***Коммуникативные:***Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения*Умеют:* – слушать и слышать читаемый текст;– находить общее и отличия; – классифицировать книги по разным основаниям Проект «Фольклор» |  |  |
| 43 | Э. Успенский «Память». Ю. Мориц «Хохотальная путаница» |  |  |
| 44 | Мы идем в библиотеку. Устное народное творчество  |  |  |
| 45 | Д. Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина» | ***Регулятивные:***Выполнять учебное задание в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и самооценку.***Личностные:***Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения, самостоятельность и личную ответственность.***Познавательные:***Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной форме.***Коммуникативные:***Формировать собственное мнение, учитывать разные мнения и стремиться *Умеют:* – осмысленно и выразительно читать произведения; – сравнивать авторские и народные тексты к сотрудничеству |  |  |
| 46 | Маленькие и большие секреты страны Литературии  | ***Коммуникативные:***Формулировать собственное мнение и позицию; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; использовать речевые средства для представления результата деятельности.***Регулятивные:***Выполнять учебное задание в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и самооценку.***Личностные:***Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения, самостоятельность и личную ответственность.***Познавательные:***Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной форме*Умеют:*– выразительно читать произведения устного народного творчества;– создавать текст на основе осмысления произведений устного народного творчестваВыразительное чтение любимых произведений |  |  |
| 47 | К. Чуковский «Храбрецы». С. Маршак «Храбрецы» |  |  |
| 48 | Подготовка праздника «Весёлый хоровод»  | ***Личностные:***Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения, самостоятельность и личную ответственность.***Познавательные:***Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной форме.***Коммуникативные:***Формировать собственное мнение, учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству.***Регулятивные:***Выполнять учебное действие по плану; учебное задание, используя алгоритм и в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания*Умеют:* – подбирать тексты в соответствии с заданием; – работать в группе– выразительно рассказывать произведения устного народного творчества |  |  |
| 49 | Праздник, праздник у ворот |  |  |
|  |  | **Раздел «Мы – друзья» (10 ч)** |  |  |
| 50 | Мы – друзья | ***Личностные:***Развивать этические чувства, доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувства других людей.***Познавательные:***Определять отличительные признаки жанра басни; определять тему и главную мысль произведения; сопоставлять героев разных произведений.***Регулятивные:***Выполнять учебное задание в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку.***Коммуникативные:***Формулировать собственное мнение и позицию; использовать речевые средства для предоставления результата деятельности*Умеют:* – работать с книгой, отбирать необходимый для самостоятельной презентации материал; – позитивно общаться друг с другомНаписать записку для заболевшего другаСоставление анкеты «Мой настоящий друг» |  |  |
| 51 | Михаил Пляцковский «Настоящий друг» |  |  |
| 52 | В. Орлов «Я и мы»  |  |  |
| 53 | Н. Носов«На горке» | ***Личностные:***Развивать мотивы учебнойдеятельности, самостоятельность и личную ответственность.***Познавательные:***Овладеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи. ***Регулятивные:***Планировать и выполнять задание в соответствии с целью; работать с текстом произведения, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; адекватно оценивать результат.***Коммуникативные:***Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения*Умеют:*– осмысливать прозаический текст; – делить текст на части, озаглавливать части текста и иллюстрации;– создавать свой текст на основе авторского текста; – находить в тексте ключевые слова, характеризующие главного героя |  |  |
| 54 | Мы идем в библиотеку. Т. Коти «Замок на песке»  |  |  |
| 55 | С. Михалков «Как друзья познаются» | ***Личностные:***Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.***Познавательные:***Овладеть логическими действиями сравнения, анализа, построения рассуждения.***Регулятивные:***Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.***Коммуникативные:***Излагать понятно для партнера основное содержание произведения, используя иллюстрации или план; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания*Умеют:*– делить текст на смысловые части, определять главный момент в развитии действия;– давать характеристику героя произведения с опорой на текст |  |  |
| 56 | Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья»  |  |  |
| 57 | Наш театр. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей» | ***Личностные:***Проявлять: желание читать произведения о дружбе, интерес и творческое отношение к созданию правил дружеских отношений; позитивное отношение к использованию правил дружеских отношений в своей повседневной жизни.***Познавательные:***Овладеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи.***Регулятивные:***Планировать и выполнять задание в соответствии с целью; работать с текстом произведения, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; адекватно оценивать результат.***Коммуникативные:***Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения*Умеют:*– определять особенности басни;– выделять главную мысль басни;– голосом передавать характеристику героя;– делить текст на диалоги и текст автора;– выбирать интонацию, подходящую к каждой ролиИнсценировка басни |  |  |
| 58 | «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Басня. Мораль басни  | ***Личностные:***Проявлять интерес к изучению темы; творческое отношение к созданию собственного сценария праздника устного народного творчества.***Познавательные:***Владеть логическими действиями сравнения, анализа, установления аналогий.***Регулятивные:***Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.***Коммуникативные:***Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения*Знают:*– специфические особенности басни. *Умеют:*– сравнивать и сопоставлять тексты разных жанров |  |  |
| 59 | Как пересказать произведение?  |  |  |
| **Раздел «Здравствуй, матушка Зима!» (11 ч)** |
| 60 | Готовимся к празднику  | ***Познавательные:***Сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать свое мнение; использовать приобретенные знания и умения для подготовки творческого сюрприза.***Личностные:***Развивать эстетические чувства, мотивацию к творческому труду.***Регулятивные:***Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.***Коммуникативные:***Уметь слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения*Умеют:*– участвовать в работе группы, обсуждать проблемы группы;– работать с различными источниками информации; – находить средства художественной выразительности;– читать тексты с опорой на знаки препинания, логические паузы, эмоциональную окраску;– определять тему и главную мысль поэтического текста;– определять отличительные признаки лирических произведенийПроект «Новый год» |  |  |
| 61 | Здравствуй, матушка Зима!  |  |  |
| 62 | А. С. Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя…»  | ***Личностные:***Проявлять интерес к изучению темы; эмоционально-ценностное отношение к красоте зимней природы; желание читать произведения о зиме и зимних праздниках; интерес к созданию творческого новогоднего сюрприза.***Познавательные:***Сравнивать содержание лирических произведений; владеть навыками смыслового чтения.***Регулятивные:***Планировать, контролировать и самостоятельно оценивать учебную деятельность.***Коммуникативные:***Готовы слушать собеседника, вести диалог, излагать свое мнение*Умеют:*– находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте; – выбирать нужную интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста;– коллективно обсуждать прочитанное, высказывать свое суждение в группе или пареПроект «Стихотворение о зиме», иллюстрирование работы |  |  |
| 63 | Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»  |  |  |
| 64 | С. Есенин «Поет зима, аукает…»; «Берёза»  |  |  |
| 65 | С. Черный «Рождественское». К. Фофанов «Еще те звезды не погасли...»  | ***Познавательные:***Сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать свое мнение; использовать приобретенные знания и умения для подготовки творческого сюрприза.***Личностные:***Развивать эстетические чувства, мотивацию к творческому труду.***Регулятивные:***Выполнять учебное задание в соответствии с целью и по плану; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания*Умеют:*– находить средства художественной выразительности;– выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста;– сравнивать произведения живописи и литературыТворческая работа – нарисовать свое настроение |  |  |
| 66 | К. Бальмонт «К зиме». С. Маршак «Декабрь» |  |  |
| 67 | А. Барто «Дело было в январе...». С. Дрожжин «Улицей гуляет…»  |  |  |
| 68 | Загадки зимы  | ***Личностные:***Развивать самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.***Познавательные:***Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.***Регулятивные:***Выполнять учебное действие по плану и в соответствии с целью, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.***Коммуникативные:***Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения*Умеют:*– видеть средства художественной выразительности;– сочинять загадки |  |  |
| 69 | Подготовка к коллективному инсценированию  | ***Личностные:***Проявлять интерес к изучению темы; эмоционально-ценностное отношение к красоте зимней природы; желание читать произведения о зиме и зимних праздниках; интерес к созданию творческого новогоднего сюрприза.***Познавательные:***Сравнивать содержание лирических произведений; владеть навыками смыслового чтения.***Регулятивные:***Планировать, контролировать и самостоятельно оценивать учебную деятельность.***Коммуникативные:***Формулировать высказывания, используя новые термины; представлять собственное мнение и позицию; Развитие творческих способностей.учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности*Умеют* участвовать в коллективной инсценировке |  |  |
| 70 | Праздник начинается, конкурс предлагается |  |  |
| **Чудеса случаются (17ч)** |
| 71 | Чудеса случаются | ***Личностные:***Развивать самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.***Познавательные:***Владеть логическими действиями сравнения, построения рассуждения. Использовать приобретенные знания и умения для создания словесного портрета литературного героя для викторины.***Регулятивные:***Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.***Коммуникативные:***Активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуни-кативных задач *Умеют:*– видеть слово в поэтическом тексте, которое помогает создать образ старухи, старика, моря;– умеют участвовать в коллективной беседе;– находить средства художественной выразительности;– выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста;– определять тему, главную мысль сказки;– описывать и сравнивать героев, их характеры;– определять особенности литературной сказкиИсследование «Что я знаю о Пушкине?» Творческая работа – составить кроссворд по сказке А. С. Пушкина |  |  |
| 72 | А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»  |  |  |
| 73 | Много захочешь – последнее потеряешь |  |  |
| 74 | А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» |  |  |
| 75 | Создание обложки к книге А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»  |  |  |
| 76 | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Але-нушкины сказки» | ***Регулятивные:***Выполнять учебное задание по алгоритму; осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.***Личностные:***Развивать этические чувства, доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.***Познавательные:***Определять отличительные признаки жанра басни; определять тему и главную мысль произведения; сопоставлять героев разных произведений.***Коммуникативные:***Формулировать собственное мнение и позицию; использовать речевые средства для предоставления результата деятельности*Умеют:* – сравнивать сказки; – создавать собственные тексты на основе художественных; – классифицировать книги по различным основаниямТворческая работа – создание образа зайца по русским народным сказкам Творческая работа – сделать иллюстрацию к сказке |  |  |
| 77 | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»  |  |  |
| 78 | Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса» |  |  |
| 79 | Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик» |  |  |
| 80 | Э. Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки» | ***Личностные:***Проявлять интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу; позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать; творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении.***Познавательные:***Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, различными действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей.***Регулятивные:***Овладеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.***Коммуникативные:***Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; использовать речевые средства для представления результата деятельности *Умеют:* – создавать собственный текст на основе художественного по аналогии;– выбирать и классифицировать книги по различным основаниям Творческая работа – нарисовать иллюстрации к сочиненному фантастическому рас-сказу |  |  |
| 81 | Мы идем в библиотеку. Сказки Х.-К. Андерсена. |  |  |
| 82 | К. Чуковский «Я начинаю любить Бибигона»  | ***Личностные:***Проявлять интерес к чтению литературных сказок авторов;– творческое отношение к сочинению своей сказочной истории; желание составлять словесный портрет литературного героя для викторины. ***Познавательные:***Овладеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи. ***Регулятивные:***Планировать и выполнять задание в соответствии с целью; работать с текстом произведения, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; адекватно оценивать результат.***Коммуникативные:***Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения *Умеют:* – самостоятельно читать произведения и осмысливать их;– определять главную мысль произведения; – сравнивать героев и их поступки в разных произведениях |  |  |
| 83 | К. Чуковский «Бибигон и пчела» |  |  |
| 84 | Бибигон и барон Мюнхгаузен |  |  |
| 85 | Семейное чтение. Л.Толстой «Два брата» | ***Личностные:***Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения, самостоятельность и личную ответственность.***Познавательные:***Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной форме.***Коммуникативные:***Формировать собственное мнение, учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству.***Регулятивные:***Выполнять учебное действие по плану; учебное задание, используя алгоритм и в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и само-оценку при выполнении учебного задания*Умеют:*– осмысливать содержание произведения; – определять характер героев, события, картины, представленные в произведении;– выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли; – создавать собственное высказывание на основе прочитанного текстаТворческая работа – инсценирование сказки |  |  |
| 86 | Наш театр. К. Чуковский «Краденое солнце» |  |  |
| 87 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца»  | ***Личностные:***Развивать эстетические и этические чувства. ***Познавательные:***Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.***Регулятивные:***Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.***Коммуникативные:***Формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания в рамках учебного диалога*Умеют:*– находить специфические особенности литературной сказки;– сравнивать народную и литературную сказку;– пересказывать сказку, соблюдая жанровые особенностиТворческая работа – нарисовать иллюстрацию к сказке «Курица, несущая золотые яйца» |  |  |
|  |  | **Раздел «Весна, весна! И все ей радо!» (11 ч)** |  |  |
| 88 | Весна, весна! И все ей радо! Ф. Тютчев. «Зима недаром злится…» | ***Личностные:***Развивать эстетические и этические чувства.***Познавательные:***Определять отношение автора к герою; анализировать содержание репродукции, иллюстрации; сравнивать произведения разных авторов и обосновывать свое мнение; использовать при-обретенные знания при составлении лирического текста о весне.***Регулятивные:***Планировать, контролировать и оценивать учебные действия.***Коммуникативные:***Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения*Умеют:*– находить слова, которые помогают представить картины, изображенные автором; – высказывать свое суждение;– передавать свои чувства при чтении;– определять тему и главную мысль лирического произведения; особенности лирического произведения; средства выразительности текста |  |  |
| 89 | И. Никитин «Весна».А. Плещеев «Весна». Т. Белозеров «Подснежники» |  |  |
| 90 | А.Чехов «Весной». А. Фет «Уж верба вся пушистая…». А. Барто «Апрель» | ***Регулятивные:***Выполнять учебное задание в соответствии с целью и используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.***Личностные:***Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения.***Коммуникативные:***Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения.***Познавательные:***Определять тему и главную мысль сказки; определять виды, особенности, структуру народных сказок; формулировать вопрос и адекватно на него отвечать; использовать приобретенные знания и умения при сочинении собственной сказки*Умеют:*– осмысливать произведение; находить слова в тексте, которые позволяют увидеть картины весны, созданные автором; – высказывать свое суждение; эмоционально воспринимать произведение |  |  |
| 91 | Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.  | ***Личностные:***Проявлять интерес к чтению лирических произведений о весне; желание участвовать в конкурсе чтецов, по-священном весне; творческое отношение к созданию текста о весенней природе; желание самостоятельно общаться с книгой; понимание собственных достижений при освоении учебной темы.***Познавательные:***Сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать свое мнение; использовать приобретенные знания и умения для подготовки творческого сюрприза.***Регулятивные:***Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.***Коммуникативные:***Уметь слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения*Умеют:*– выбирать книгу по разным основаниям, представлять (презентовать) выбранную книгу;– соотносить изображаемое с литературным текстом, аргументировать свойвыбор |  |  |
| 92 | С. Маршак «Март». И. И. Левитан «Ранняя весна» |  |  |
| 93 | И. Токмакова «Весна». Саша Черный «Зеленые стихи»  |  |  |
| 94 | Сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна» |  |  |
| 95 | Наш театр. С. Маршак «Двенадцать месяцев» | ***Личностные:***Развивать мотивы учебной деятельности, самостоятельность и личную ответственность.***Познавательные:***Овладеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи. ***Регулятивные:***Планировать и выполнять задание в соответствии с целью; работать с текстом произведения, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; адекватно оценивать результат.***Коммуникативные:***Формулировать высказывания, используя новые термины;– учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; использовать речевые средства для представления результата деятельности*Знают:*– особенности пьесы.*Умеют:* – определять главную мысль произведения;– при помощи голоса передавать характер героев. Осмысление характеров героев и их поступков под руководством учителяИсследование: как автор относится к своим героям |  |  |
| 96 | Наш театр: инсценирование сказки «Двенадцать месяцев»  |  |  |
| 97 | Маленькие и большие секреты страны Литературии  | ***Личностные:***Развивать самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.***Познавательные:***Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.***Регулятивные:***Выполнять учебное действие по плану и в соответствии с целью, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.***Коммуникативные:***Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существованияразличных точек зрения, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения*Умеют:* – создавать различные тексты под руководством учителя по заданному алгоритму; находить средства художественной выразительности (олицетворение) Проект «Стихотворение о весне» |  |  |
| 98 | Создание текста о весне |  |  |
| **Раздел «Мои самые близкие и дорогие» (8 ч)** |
| 99 | Мои самые близкие и дорогие. Роберт Рождественский «На земле хороших людей немало»  | ***Личностные:***Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения.***Познавательные:***Определять тему и главную мысль произведения; использовать приобретенные знания для составления правил дружной семьи и рассказа о семье.***Регулятивные:***Владеть умением планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.***Коммуникативные:***Активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач*Умеют:*– определять отличительные признаки лирического произведения;– описывать героя, его характер;– сравнивать произведения разных авторов;– соотносить смысл произведения и пословицыПроект «Моя мама»Творческая работа – иллюстрирование созданного произведения |  |  |
| 100 | Ю. Энтин «Песня о маме». Б. Заходер «С папой мы давно решили»  |  |  |
| 101 | Нет лучше дружка, чем родная матушка  | ***Личностные:***Проявлять интерес к чтению произведений о близких и родных людях; свои чувства при выразительном чтении лирических произведений о маме; интерес и творческое отношение к составлению правил дружной семьи или текста о семье; интерес к самостоятельному общению с книгой.***Познавательные:***Овладеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи. ***Регулятивные:***Планировать и выполнять задание в соответствии с целью; работать с текстом произведения, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; адекватно оценивать результат.***Коммуникативные:***Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зренияПроект «Моя мама».Творческая работа – иллюстрирование созданного произведения |  |  |
| 102 | Лад и согласие – первое счастье  | ***Личностные:*** Развивать эстетические и этические чувства.***Познавательные:***Владеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.***Регулятивные:***Выполнять учебное задание в соответствии с целью, используя алгоритм; осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.***Коммуникативные:***Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения*Умеют:*– определять главную мысль рассказа;– создавать текст с опорой на художественный текст;– работать с библиотечными каталогами и находить нужную книгу в библиотеке Составление каталога на тему «Книги о маме» |  |  |
| 103 | Если был бы я дев-чонкой… Э. Успен-ский «Раз-гром»  | ***Коммуникативные:***Формулировать высказывание, используя термины; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.***Личностные:***Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения.***Коммуникативные:***Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения.***Познавательные:***Определять тему и главную мысль сказки; определять виды, особенности, структуру народных сказок; формулировать вопрос и адекватно на него отвечать; использовать приобретенные знания и умения при сочинении собственной сказки*Умеют:*– осмысливать главную мысль произведения под руководством учителя и самостоятельно;– читать с опорой на знаки препинания, логические паузы;– выражать свое отношение к содержанию текста;– формировать потребность в самостоятельном чтении |  |  |
| 104 | Б. Заходер «Никто»  |  |  |
| 105 | Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить» | ***Личностные:***Развивать мотивы учебной деятельности, самостоятельность и личную ответственность.***Познавательные:***Овладеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи. ***Регулятивные:***Планировать и выполнять задание в соответствии с целью; работать с текстом произведения, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; адекватно оценивать результат.***Коммуникативные:***Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения*Умеют:*– определять главную мысль произведения;– самостоятельно определять интонацию слов героев. Разыгрывание выбранной роли с опорой на выразительные средства |  |  |
| 106 | Маленькие и большие секреты страны Литературии  | ***Личностные:***Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения.***Коммуникативные:***Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения.***Познавательные:***Определять тему и главную мысль сказки; определять виды, особенности, структуру народных сказок; формулировать вопрос и адекватно на него отвечать; использовать приобретенные знания и умения при сочинении собственной сказки.***Регулятивные:***Принимать и сохранять цели задачи учебной деятельности *Умеют:* – работать с книгами, отбирать необходимый материал из книг;– создавать поздравительную открытку для мамы и текст к ней |  |  |
| **Раздел «Люблю все живое» (16 ч)** |
| 107 | Люблю все живое. Саша Черный «Жеребенок»  | ***Регулятивные:***Выполнять учебное задание в соответствии с целью, по алгоритму; осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.***Личностные:***Развивать эстетические и этические чувства.***Познавательные:***Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.***Коммуникативные:***Формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания в рамках учебного диалога*Умеют:*– осмысленно читать произведения под руководством учителя; – находить слова, которые позволяют увидеть созданную автором картину; – участвовать в коллективной беседе, отвечая на поставленные вопросы |  |  |
| 108 | С. Михалков «Мой щенок» |  |  |
| 109 | Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идет. С. Снегирев «Отважный пингвиненок»  | ***Личностные:***Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.***Познавательные:***Анализировать содержание репродукции картины, иллюстрации; определять порядок действий при составлении отзыва о прочитанном произведении; использовать приобретенные знания при составлении текста (научно-познавательного, художественного) о любимом животном или питомце и для участия в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие».***Регулятивные:*** Выполнять учебное задание в соответствии с планом и целью.***Коммуникативные:***Учитывать разные мнения и стремиться к диалогу в рамках учебного диалога  *Умеют:* – делить текст на смысловые части и озаглавливать их, составлять план и пересказывать текст; – определять главную мысль произведения, характер героя, его настроение и чувства, отношение автора, особенности научно-познавательного и художественного текстов;– сравнивать содержание научно-познавательного и художественного текстов Создание своего текста «Как я победил страх» |  |  |
| 110 | М. Пришвин «Ребята и утята»  |  |  |
| 111 | Е. Чарушин «Страшный рассказ»  |  |  |
| 112 | Нелегко снимать зверей. Н. Рубцов «Про зайца». Статья о зайце из энциклопедии | ***Личностные:*** Развивать эстетические и этические чувства.***Познавательные:***Владеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.***Регулятивные:***Выполнять учебное задание в соответствии с целью, используя алгоритм; осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. ***Коммуникативные:***Формулировать высказывания, используя новые термины; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;использовать речевые средства для представления результата деятельности*Умеют:*– сравнивать различные виды текстов;– выбирать книгу по различным основаниям, представлять выбранную книгу; – участвовать в коллективной беседе; – создавать собственные произведения, альбомы о животных |  |  |
| 113 | Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» |  |  |
| 114 | Мы идем в библиотеку. Сказки и рассказы о животных  | ***Личностные:***Проявлять интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, животным миром; толерантностьк чувствам одноклассников; желание принимать участие в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие»; творческое отношение к созданию текста о любимом животном или питомце; достижений при освоении учебной темы.***Познавательные:***Определять отношение автора к герою; анализировать содержание репродукции, иллюстрации; сравнивать произведения разных авторов и обосновывать свое мнение; использовать приобретенные знания при составлении лирического текста о весне.***Регулятивные:***Планировать, контролировать и оценивать учебные действия.***Коммуникативные:***Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения*Умеют:* – выбирать книги по различным основаниям; – находить главную мысль, опорные слова;– составлять план и пересказывать текстПроект «В. Бианки» |  |  |
| 115 | Мои любимые писатели. В. Бианки  |  |  |
| 116 | В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка» |  |  |
| 117 | Н. Сладков «Сосулькина вода», «Весенний звон», «Лисица и еж»  | ***Личностные:***Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения, самостоятельность и личную ответственность.***Познавательные:***Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной форме.***Коммуникативные:***Формировать собственное мнение, учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству.***Регулятивные:***Выполнять учебное действие по плану; учебное задание, используя алгоритм и в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания *Умеют:* – находить в тексте слова, характеризующие героев;– самостоятельно составлять рассказ по рисункамТворческая работа – нарисовать иллюстрацию |  |  |
| 118 | В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?»  |  |  |
| 119 | Наш театр. Знакомство со сказкой В. Бианки «ЛеснойКолобок – Колючий Бок»  | ***Личностные:***Развивать эстетические и этические чувства.***Познавательные:***Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.***Регулятивные:***Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.***Коммуникативные:***Формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания в рамках учебного диалога*Умеют:* – осмысливать произведение с помощью интерпретации текста;– выразительно читать произведения;– инсценировать рассказ |  |  |
| 120 | В. Бианки «Лесной колобок – Колючий Бок»  |  |  |
| 121 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Как написать отзыв о прочитанном произведении | ***Личностные:***Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.***Познавательные:***Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.***Регулятивные:***Выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять задание по плану; осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; адекватно оценивать результат выполнения учебногозадания.***Коммуникативные:***Слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения, излагать свое мнение и аргументировать его*Знают:*– понятия *жанра* рассказа, *научно- познавательного* текста.*Умеют:*– составлять отзыв о прочитанном произведении;– находить в тексте средства художественной выразительности; – самостоятельно составлять рассказ Создание отзыва на книгу, представленную на выставке |  |  |
| 122 | А. Барто «Думаютли звери?»  |  |  |
| **Раздел «Жизнь дана на добрые дела» (14 ч)** |
| 123 | Жизнь дана на добрые дела. С. Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах»   | ***Личностные:***Проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений; интерес и творческое отношение к составлению совета для Вани и Домовенка и рассказа о добром поступке.***Познавательные:***Определять тему и главную мысль произведения; использовать приобретенные знания для составления правил дружной семьи и рассказа о семье.***Регулятивные:***Владеть умением планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.***Коммуникативные:***Активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач*Умеют:*– определять главную мысль произведения; – интерпретировать текст на основе художественного текста |  |  |
| 124 | Л. Яхнин «Пятое время года»  |  |  |
| 125 | Кто добро творит, того жизнь благословит. В. Осеева «Просто старушка»  | ***Личностные:***Проявлять интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу; позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать; творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении.***Познавательные:***Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, различными действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей.***Регулятивные:***Овладеть способностью формулировать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления***Коммуникативные:***Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения*Умеют:* – определять главную мысль произведения, находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения; – определять жанр произведения, отношение автора к герою;– сравнивать произведения разных авторов;– соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать свое мнение |  |  |
| 126 | Э. Шим «Не смей!» |  |  |
| 127 | А. Гайдар «Совесть»  |  |  |
| 128 | Елена Григорьева «Во мне сидят два голоса…»  |  |  |
| 129 | В. Осеева «Три товарища»  | ***Личностные:***Развивать самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.***Познавательные:***Владеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.***Коммуникативные:***Активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач.***Регулятивные:***Выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять учебное задание, используя правило мудрости; осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания*Умеют:*– самостоятельно определять главную мысль произведения; – находить слова, характеризующие героя, выражать отношение к герою; – участвовать в коллективной беседе;– самостоятельно создавать текст, писать сочинениеПроект «Что такое совесть» |  |  |
| 130 | И. Пивоваров «Сочинение» |  |  |
| 131 | Сочинение «Как я помогал маме»  |  |  |
| 132 | Мы идем в библиотеку. Мои любимые писатели. Н. Носов  | ***Личностные:***Развивать самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.***Познавательные:***Владеть логическими действиями сравнения, построения рассуждения; использовать приобретенные знания и умения для создания словесного портрета литературного героя для викторины.***Регулятивные:***Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.***Коммуникативные:***Активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач. Формулировать высказывание, используя термины; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе; адекватно сотрудничать в рамках учебного диалог *Умеют:*– работать с книгой, распределять книги по группам;– определять основную мысль произведения; – находить опорные слова в тексте |  |  |
| 133 | Н. Носов «Затейники» |  |  |
| 134 | Н. Носов «Фантазеры»  |  |  |
| 135 | Наш театр. С. Михалков «Не стоит благодарности»  | ***Личностные:***Развивать эстетические и этические чувства.***Познавательные:***Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.***Регулятивные:***Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.***Коммуникативные:***Формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания в рамках учебного диалога*Умеют:*– определять этапность подготовки к инсценированию произведения;– выразительно читать произведение;– самостоятельно определять главную мысль произведения; – сравнивать различные произведения;– создавать свой текст на основе художественного текста |  |  |
| 136 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Юмористические произведения Н. Носова  | ***Личностные:***Развивать самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.***Познавательные:***Владеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.***Коммуникативные:***Активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач.***Регулятивные:***Выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять учебное задание, используя правило мудрости; осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания *Умеют:*– создавать тексты на основе интерпретации художественных текстовСоздание своей выставки книг по прочитанным произведениямв этом разделе |  |  |