**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению**

**2 класс (136 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Универсальные  учебные действия  Деятельность учащихся | Дата по плану | Дата по факту |
|  |  | **Раздел «Любите книгу» (9 ч)** |  |  |
| 1 | Любите книгу. Рассказы о любимых книгах. | ***Личностные:***  Развивать мотивы учебной  деятельности и личностного смысла учения; уважительно относиться к истории и культуре своего народа.  ***Познавательные:***  Определять значение  и смысл новых слов и понятий; осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать свое мнение; определять значимость книги, ее иллюстраций и обосновывать свое мнение; использовать приобретенные умения  в презентации прочитанного произведения.  ***Регулятивные:***  Формулировать и сохранять  цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.  ***Коммуникативные:***  Активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач  *Знают:*  – структуру учебника и умеют в нем ориентироваться.  *Умеют:*  – находить в учебнике нужную информацию и работать с ней;  – распределять книги по разным основаниям;  – отвечать на поставленные вопросы к тексту;  – составлять пословицу о книге и объяснять ее смысл  Проект «Моя любимая книга»  Исследование «Для чего нужны книги?» |  |  |
| 2 | Ю. Энтин «Слово  про слово» |  |  |
| 3 | В. Боков. «Книга – учитель…». Г. Ладонщиков «Лучший друг» |  |  |
|  |  |
| 4 | Книги  из далекого прошлого  и современные книги | ***Личностные:***  Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.  ***Познавательные:***  Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.  ***Регулятивные:***  Выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять задание по плану; осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.  ***Коммуникативные:***  Слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения, излагать свое мнение и аргументировать его  *Умеют:*  – планировать свою деятельность (составлять план урока под руководством учителя);  – осмысленно воспринимать текст на слух;  – самостоятельно работать с текстом, находить в тексте ключевые слова;  – составлять высказывание по теме произведения  Исследование «Кто и как писал первые книги на Руси?» |  |  |
| 5 | Славянская письменность |  |  |
| 6 | Н. Кончаловская  «В монастырской  келье» |  |  |
| 7 | Мы идем  в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литера-тура | ***Личностные:***  Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.  ***Познавательные:***  Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, различными действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей.  ***Регулятивные:***  Овладеть способностью формулировать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.  ***Коммуникативные:***  Формулировать собственное мнение и позицию; взаимодействовать с партнером  в рамках учебного диалога; согласовывать позиции  с партнером и выражать собственное мнение; адекватно использовать речевые средства для представления результата работы  *Умеют:*  – группировать книги по разным основаниям;  – подбирать книгу для выставки, презентовать книгу;  – работать с библиотечным каталогом  Исследование «Как работать с энциклопедией?» |  |  |
| 8 | Мои любимые художники-иллюстраторы | ***Личностные:***  Проявлять интерес и ценностное отношение к книге как  к источнику знаний, мудрому наставнику и другу; позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать; творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении.  ***Познавательные:***  Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, различными действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей.  ***Регулятивные:***  Овладеть способностью формулировать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.  ***Коммуникативные:***  Слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования  различных точек зрения  *Знают:*  – профессиональные особенности художников-иллюстраторов.  *Умеют:*  – соотносить иллюстрацию с текстом; использовать иллюстрацию как источник информации  о содержании текста; участвовать в коллективной беседе  Исследование «Что такое иллюстрация? Как создаются иллюстрации?».  Творческая работа – рисунок к любимому произведению |  |  |
| 9 | Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка» |  |  |
| **Раздел «Краски осени» (13 ч)** | | | | |
| 10 | А. С. Пушкин «Унылая пора...», А. Аксаков «Осень» | ***Личностные:***  Развивать эстетические чувства; мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения.  ***Познавательные:***  Определять тему, главную мысль текста; сравнивать произведения литературы и живописи; определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; использовать разные источники информации для выполнения учебного задания; анализировать ситуацию и определять порядок действий при подготовке к школьному празднику.  ***Регулятивные:***  Формулировать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.  ***Коммуникативные:***  Использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач  *Умеют:*  – эмоционально воспринимать стихотворный и прозаический текст на слух;  – участвовать в коллективной беседе, высказывать свою точку зрения и эмоциональное отношение к прочитанному;  – создавать свой текст (под руководством учителя);  – сравнивать произведения живописи и литературы;  – определять смысл народных примет и пословиц и обосновывать свое мнение  Творческая работа – создание стихотворения «Осенний день».  Создание «палитры настроений» с помощью красок |  |  |
| 11 | Работа  с репродукциями картин. В. Поленов «Осень  в Абрамцево». А. Куинджи «Осень» |  |  |
| 12 | А. Майков «Кроет уж лист золотой…» |  |  |
| 13 | С. Есенин «Закружилась листва золотая» |  |  |
| 14 | А. Плещеев «Осень наступила» | ***Личностные:***  Развивать самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения  ***Познавательные:***  Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.  ***Регулятивные:***  Выполнять учебное действие по плану и в соответствии с целью, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.  ***Коммуникативные:***  Cлушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения  *Умеют:*  – сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и по настроению;  – различают и используют в речи средства художественной выразительности;  – умеют находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его настроение  Проект «Осенние загадки» |  |  |
| 15 | И. Токмакова «Опустел скво-речник» |  |  |
| 16 | Осенние  загадки |  |  |
| 17 | Мы идем в библиотеку.  С. Маршак «Октябрь» | ***Личностные:***  Развивать эстетические и этические чувства.  ***Познавательные:***  Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.  ***Регулятивные:***  Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.  ***Коммуникативные:***  Формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания в рамках учебного диалога  *Умеют:*  – классифицировать книги по разным основаниям;  – презентовать понравившуюся книгу;  – находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);  – находить опорные слова, позволяющие осмыслить содержание текста и создать иллюстрацию  Исследовательская работа по стихотворению Л. Яхнина «Осень в лесу» |  |  |
| 18 | Н. Сладков «Сентябрь».  Л. Яхнин «Осень в лесу |  |  |
| 19 | Наш театр. Н. Сладков «Осень» | ***Личностные:***  Проявлять интерес к самостоятельному общению с книгой, эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы.  ***Познавательные:***  Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.  ***Регулятивные:***  Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.  ***Коммуникативные:***  Формулировать собственное мнение и позицию; строить  понятные для партнера высказывания в рамках учебного  диалога  *Умеют:*  – правильно расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте;  – коллективно обсуждать прочитанное;  – читать текст по ролям  Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень» |  |  |
| 20 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Чем стихи отличаются от прозы | ***Личностные:***  Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.  ***Познавательные:***  Овладеть логическими действиями сравнения, анализа, построения рассуждения.  ***Регулятивные:***  Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии  с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:***  Использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач; слушать собеседника и вести диалог  *Умеют:*  – осмысленно читать учебный текст;  – обобщать пройденный материал;  – находить средства художественной выразительности, помогающие создать картину осени  Проект «Газета “Прогулки по осеннему лесу”» |  |  |
| 21 | Н. Никитин «Встреча зимы» |  |  |
| 22 | И. Бунин. «Листопад». А. Майков «Летний дождь» |  |  |
| **Раздел «Мир народной сказки» (17 ч)** | | | | |
| 23 | Мир народной сказки | ***Личностные:***  Проявлять интерес к народной сказке и ее героям; позитивное отношение к чтению народных сказок; желание создать (написать) сказку.  ***Познавательные:***  Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.  ***Регулятивные:***  Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.  ***Коммуникативные:***  Формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания в рамках учебного диалога  *Умеют:*  – классифицировать книги по различным основаниям;  – рассказывать текст сказки с помощью иллюстраций |  |  |
| 24 | Русская  народная сказка «Лисичка-сестричка и волк» | ***Личностные:***  Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения.  ***Коммуникативные:***  Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования  различных точек зрения.  ***Познавательные:***  Определять тему и главную мысль сказки; определять виды, особенности, структуру народных сказок; формулировать вопрос и адекватно на него отвечать; использовать приобретенные знания и умения при сочинении собственной сказки.  ***Регулятивные:***  Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности  *Умеют:*  – давать характеристику главному герою сказки, сравнивать его с другими героями;  – находить в сказках отражение быта, традиций культуры определенного народа, сочинившего сказку;  – выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста  Творческая работа «рисунок к сказке» |  |  |
| 25 | Битый  небитого везет |  |  |
| 26 | Корякская сказка «Хитрая лиса» |  |  |
| 27 | Русская народная сказка «Зимовье» | ***Личностные:***  Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения, самостоятельность и личную ответственность.  ***Познавательные:***  Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной форме.  ***Коммуникативные:***  Формировать собственное мнение, учитывать разные мнения и стремиться  к сотрудничеству.  ***Регулятивные:***  Выполнять учебное действие по плану; учебное задание, используя алгоритм и в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания  *Умеют:*  – выделять главную мысль в тексте;  – характеризовать героев на основе текста и иллюстраций;  – составлять план текста и подробно пересказывать по плану;  – сравнивать и обобщать;  – работать в группе |  |  |
| 28 | Русская  народная сказка  «У страха глаза велики» |  |  |
| 29 | Белорусская сказка «Пых» |  |  |
| 30 | Мы идем в библиотеку. Работа с тематическим  каталогом | ***Личностные:***  Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.  ***Познавательные:***  Овладеть логическими действиями сравнения, анализа, построения рассуждения.  ***Регулятивные:***  Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии  с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:***  Излагать понятно для партнера основное содержание сказки, используя иллюстрации или план; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания; использовать речевые средства для представления результата деятельности  *Умеют:*  – работать с тематическим каталогом, находить книги по различным основаниям;  – самостоятельно находить ответы на заданные вопросы  Исследовательская работа «Тематический каталог» |  |  |
| 31 | Хантыйская сказка «Идэ» |  |  |
| 32 | Ближе матери друга нет | ***Личностные:***  Развивать уважительное отношение к иному мнению,истории и культуре других  народов.  ***Познавательные:***  Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.  ***Регулятивные:***  Выполнять учебное действие по плану и в соответствии с целью, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.  ***Коммуникативные:***  Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения  *Умеют:*  – находить в сказках отражение быта, традиций народов;  – самостоятельно определять мотивы действий героев;  – строить собственные суждения;  – выбирать подходящую интонацию;  – составлять собственные тексты  Исследование «чему учит сказка»  Творческая работа «рисунок к сказке» |  |  |
| 33 | Нанайская сказка «Айога» |  |  |
| 34 | Ненецкая сказка «Кукушка» |  |  |
| 35 | Инсценирование ненецкой сказки «Кукушка» |  |  |
| 36 | Сравнение нанайской сказки  «Айога» и ненецкой сказки  «Кукушка» |  |  |
| 37 | Наш театр. Сказка «Лиса  и журавль» | ***Личностные:***  Развивать эстетические и этические чувства.  ***Познавательные:***  Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.  ***Регулятивные:***  Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.  ***Коммуникативные:***  Формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания в рамках учебного диалога  *Умеют:*  – делить текст на диалоги и текст автора;  – выразительно читать диалоги персонажей сказки;  – голосом передавать характер героя  Творческая работа «инсценирование сказки» |  |  |
| 38 | Маленькие и большие секреты страны  Литературии. Работа  со сказками | ***Личностные:***  Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения, самостоятельность и личную ответственность.  ***Познавательные:***  Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной форме.  ***Коммуникативные:***  Формировать собственное мнение, учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству.  ***Регулятивные:***  Выполнять учебное действие по плану; учебное задание, используя алгоритм и в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и само- оценку при выполнении  учебного задания  *Умеют:*  – классифицировать по разным основаниям (различение сказок по видам);  – работать с различными видами текста;  – самостоятельно составлять текст  Проект «Моя сказка»  Творческая работа – нарисовать лису – сказочного героя и животное |  |  |
| 39 | Лиса – сказочный герой и животное |  |  |
|  |  | **Раздел «Весёлый хоровод» (10 ч)** |  |  |
| 40 | Весёлый хоровод | ***Личностные:***  Проявлять интерес к изучению темы; творческое отношение к созданию собственного сценария праздника устного народного творчества.  ***Познавательные:***  Владеть логическими действиями сравнения, анализа, установления аналогий.  ***Регулятивные:***  Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.  ***Коммуникативные:***  Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования  различных точек зрения  *Умеют:*  – распознавать особенности фольклорных форм;  – осмысленно воспринимать произведения живописи;  – участвовать в коллективном обсуждении  рассказ о традициях своей семьи |  |  |
| 41 | Музей народного творчества  *(применение знаний и умений)* |  |  |
| 42 | Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши | ***Личностные:***  Развивать этические и эстетические чувства.  ***Познавательные:***  Определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества; сравнивать произведения фольклора разных жанров; создавать свой текст любого малого жанра устного народного творчества, используя аналогию; использовать приобретенные знания для составления сценария праздника «Весёлый хоровод».  ***Регулятивные:***  Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.  ***Коммуникативные:***  Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования  различных точек зрения  *Умеют:*  – слушать и слышать читаемый текст;  – находить общее и отличия;  – классифицировать книги по разным основаниям  Проект «Фольклор» |  |  |
| 43 | Э. Успенский «Память».  Ю. Мориц «Хохотальная путаница» |  |  |
| 44 | Мы идем  в библиотеку. Устное народное творчество |  |  |
| 45 | Д. Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина» | ***Регулятивные:***  Выполнять учебное задание в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и самооценку.  ***Личностные:***  Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения, самостоятельность и личную ответственность.  ***Познавательные:***  Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной форме.  ***Коммуникативные:***  Формировать собственное мнение, учитывать разные мнения и стремиться  *Умеют:*  – осмысленно и выразительно читать произведения;  – сравнивать авторские и народные тексты к сотрудничеству |  |  |
| 46 | Маленькие и большие секреты страны Литературии | ***Коммуникативные:***  Формулировать собственное мнение и позицию; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; использовать речевые средства для представления результата деятельности.  ***Регулятивные:***  Выполнять учебное задание в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и самооценку.  ***Личностные:***  Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения, самостоятельность и личную ответственность.  ***Познавательные:***  Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной форме  *Умеют:*  – выразительно читать произведения устного народного творчества;  – создавать текст на основе осмысления произведений устного народного творчества  Выразительное чтение любимых произведений |  |  |
| 47 | К. Чуковский «Храбрецы».  С. Маршак «Храбрецы» |  |  |
| 48 | Подготовка праздника «Весёлый  хоровод» | ***Личностные:***  Развивать мотивы учебной  деятельности и личностного смысла учения, самостоятельность и личную ответственность.  ***Познавательные:***  Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной форме.  ***Коммуникативные:***  Формировать собственное мнение, учитывать разные мнения и стремиться  к сотрудничеству.  ***Регулятивные:***  Выполнять учебное действие по плану; учебное задание, используя алгоритм и в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении  учебного задания  *Умеют:*  – подбирать тексты в соответствии с заданием;  – работать в группе  – выразительно рассказывать произведения устного народного творчества |  |  |
| 49 | Праздник, праздник  у ворот |  |  |
|  |  | **Раздел «Мы – друзья» (10 ч)** |  |  |
| 50 | Мы – друзья | ***Личностные:***  Развивать этические чувства, доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувства других людей.  ***Познавательные:***  Определять отличительные признаки жанра басни; определять тему и главную мысль произведения; сопоставлять героев разных произведений.  ***Регулятивные:***  Выполнять учебное задание в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку.  ***Коммуникативные:***  Формулировать собственное мнение и позицию; использовать речевые средства для предоставления результата деятельности  *Умеют:*  – работать  с книгой, отбирать необходимый для самостоятельной презентации материал;  – позитивно общаться друг с другом  Написать записку для заболевшего друга  Составление анкеты «Мой настоящий друг» |  |  |
| 51 | Михаил Пляцковский «Настоящий друг» |  |  |
| 52 | В. Орлов «Я и мы» |  |  |
| 53 | Н. Носов  «На горке» | ***Личностные:***  Развивать мотивы учебной деятельности, самостоятельность и личную ответственность.  ***Познавательные:***  Овладеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи.  ***Регулятивные:***  Планировать и выполнять задание в соответствии с целью; работать с текстом произведения, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; адекватно оценивать  результат.  ***Коммуникативные:***  Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования  различных точек зрения  *Умеют:*  – осмысливать прозаический текст;  – делить текст на части, озаглавливать части текста и иллюстрации;  – создавать свой текст на основе авторского текста;  – находить в тексте ключевые слова, характеризующие главного героя |  |  |
| 54 | Мы идем  в библиотеку.  Т. Коти «Замок на песке» |  |  |
| 55 | С. Михалков «Как  друзья познаются» | ***Личностные:***  Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.  ***Познавательные:***  Овладеть логическими действиями сравнения, анализа, построения рассуждения.  ***Регулятивные:***  Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии  с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:***  Излагать понятно для партнера основное содержание произведения, используя иллюстрации или план; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания  *Умеют:*  – делить текст на смысловые части, определять главный момент в развитии действия;  – давать характеристику героя произведения с опорой на текст |  |  |
| 56 | Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья» |  |  |
| 57 | Наш театр. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей» | ***Личностные:***  Проявлять: желание читать  произведения о дружбе, интерес и творческое отношение к созданию правил дружеских отношений; позитивное отношение к использованию правил дружеских отношений в своей повседневной жизни.  ***Познавательные:***  Овладеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи.  ***Регулятивные:***  Планировать и выполнять  задание в соответствии с целью; работать с текстом произведения, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; адекватно оценивать результат.  ***Коммуникативные:***  Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения  *Умеют:*  – определять особенности басни;  – выделять главную мысль басни;  – голосом передавать характеристику героя;  – делить текст на диалоги и текст автора;  – выбирать интонацию, подходящую к каждой роли  Инсценировка басни |  |  |
| 58 | «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Басня. Мораль басни | ***Личностные:***  Проявлять интерес к изучению темы; творческое отношение к созданию собственного сценария праздника устного народного творчества.  ***Познавательные:***  Владеть логическими действиями сравнения, анализа, установления аналогий.  ***Регулятивные:***  Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.  ***Коммуникативные:***  Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования  различных точек зрения  *Знают:*  – специфические особенности басни.  *Умеют:*  – сравнивать и сопоставлять тексты разных жанров |  |  |
| 59 | Как пересказать произведение? |  |  |
| **Раздел «Здравствуй, матушка Зима!» (11 ч)** | | | | |
| 60 | Готовимся к празднику | ***Познавательные:***  Сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать свое мнение; использовать приобретенные знания и умения для подготовки творческого сюрприза.  ***Личностные:***  Развивать эстетические чувства, мотивацию к творческому труду.  ***Регулятивные:***  Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.  ***Коммуникативные:***  Уметь слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения  *Умеют:*  – участвовать в работе группы, обсуждать проблемы группы;  – работать с различными источниками информации;  – находить средства художественной выразительности;  – читать тексты с опорой на знаки препинания, логические паузы, эмоциональную окраску;  – определять тему и главную мысль поэтического текста;  – определять отличительные признаки лирических произведений  Проект «Новый год» |  |  |
| 61 | Здравствуй, матушка  Зима! |  |  |
| 62 | А. С. Пушкин «Вот  ветер, тучи нагоняя…» | ***Личностные:***  Проявлять интерес к изучению темы; эмоционально-ценностное отношение к красоте зимней природы; желание читать произведения о зиме и зимних праздниках; интерес к созданию творческого новогоднего сюрприза.  ***Познавательные:***  Сравнивать содержание лирических произведений; владеть навыками смыслового чтения.  ***Регулятивные:***  Планировать, контролировать и самостоятельно оценивать учебную деятельность.  ***Коммуникативные:***  Готовы слушать собеседника, вести диалог, излагать свое мнение  *Умеют:*  – находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте;  – выбирать нужную интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста;  – коллективно обсуждать прочитанное, высказывать свое суждение в группе  или паре  Проект «Стихотворение о зиме», иллюстрирование работы |  |  |
| 63 | Ф. Тютчев «Чародейкою  Зимою...» |  |  |
| 64 | С. Есенин «Поет зима, аукает…»; «Берёза» |  |  |
| 65 | С. Черный «Рождественское».  К. Фофанов «Еще те звезды не погасли...» | ***Познавательные:***  Сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать свое мнение; использовать приобретенные знания и умения для подготовки творческого сюрприза.  ***Личностные:***  Развивать эстетические чувства, мотивацию к творческому труду.  ***Регулятивные:***  Выполнять учебное задание в соответствии с целью и по плану; осуществлять  взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания  *Умеют:*  – находить средства художественной выразительности;  – выбирать интонацию,  помогающую  передать эмоциональную составляющую текста;  – сравнивать произведения живописи и литературы  Творческая работа – нарисовать свое настроение |  |  |
| 66 | К. Бальмонт  «К зиме».  С. Маршак «Декабрь» |  |  |
| 67 | А. Барто «Дело было в январе...». С. Дрожжин «Улицей гуляет…» |  |  |
| 68 | Загадки зимы | ***Личностные:***  Развивать самостоятельность, личную ответственность за свои поступки  на основе представлений о нравственных нормах общения.  ***Познавательные:***  Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.  ***Регулятивные:***  Выполнять учебное действие по плану и в соответствии с целью, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.  ***Коммуникативные:***  Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения  *Умеют:*  – видеть средства художественной выразительности;  – сочинять загадки |  |  |
| 69 | Подготовка к коллективному инсценированию | ***Личностные:***  Проявлять интерес к изучению темы; эмоционально-ценностное отношение к красоте зимней природы; желание читать произведения  о зиме и зимних праздниках; интерес к созданию творческого новогоднего сюрприза.  ***Познавательные:***  Сравнивать содержание  лирических произведений; владеть навыками смыслового чтения.  ***Регулятивные:***  Планировать, контролировать и самостоятельно оценивать учебную деятельность.  ***Коммуникативные:***  Формулировать высказывания, используя новые термины; представлять собственное мнение и позицию; Развитие творческих способностей.  учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности  *Умеют* участвовать в коллективной инсценировке |  |  |
| 70 | Праздник  начинается, конкурс предлагается |  |  |
| **Чудеса случаются (17ч)** | | | | |
| 71 | Чудеса случаются | ***Личностные:***  Развивать самостоятельность, личную ответственность за свои поступки  на основе представлений о нравственных нормах общения.  ***Познавательные:***  Владеть логическими действиями сравнения, построения рассуждения. Использовать приобретенные знания и умения для создания словесного портрета литературного героя для викторины.  ***Регулятивные:***  Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.  ***Коммуникативные:***  Активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуни-кативных задач  *Умеют:*  – видеть слово в поэтическом тексте, которое помогает создать образ  старухи, старика, моря;  – умеют участвовать в коллективной беседе;  – находить средства художественной выразительности;  – выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста;  – определять тему, главную мысль сказки;  – описывать и сравнивать героев, их характеры;  – определять особенности литературной сказки  Исследование «Что я знаю о Пушкине?»  Творческая работа – составить кроссворд по сказке А. С. Пушкина |  |  |
| 72 | А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» |  |  |
| 73 | Много захочешь –  последнее потеряешь |  |  |
| 74 | А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» |  |  |
| 75 | Создание обложки  к книге А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» |  |  |
| 76 | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Але-нушкины сказки» | ***Регулятивные:***  Выполнять учебное задание по алгоритму; осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  ***Личностные:***  Развивать этические чувства, доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.  ***Познавательные:***  Определять отличительные признаки жанра басни; определять тему и главную мысль произведения; сопоставлять героев разных произведений.  ***Коммуникативные:***  Формулировать собственное мнение и позицию; использовать речевые средства для предоставления результата деятельности  *Умеют:*  – сравнивать сказки;  – создавать собственные тексты на основе художественных;  – классифицировать книги по различным основаниям  Творческая работа – создание образа зайца по русским народным сказкам Творческая работа – сделать иллюстрацию к сказке |  |  |
| 77 | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» |  |  |
| 78 | Дж. Харрис «Сказки  дядюшки  Римуса» |  |  |
| 79 | Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик» |  |  |
| 80 | Э. Распе  «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки» | ***Личностные:***  Проявлять интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний,  мудрому наставнику и другу; позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать; творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении.  ***Познавательные:***  Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, различными действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей.  ***Регулятивные:***  Овладеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.  ***Коммуникативные:***  Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; использовать речевые средства для представления результата деятельности  *Умеют:*  – создавать собственный текст на основе художественного по аналогии;  – выбирать и классифицировать книги по различным основаниям  Творческая работа – нарисовать иллюстрации к сочиненному фантастическому рас-сказу |  |  |
| 81 | Мы идем  в библиотеку. Сказки Х.-К. Андерсена. |  |  |
| 82 | К. Чуковский «Я начинаю любить Бибигона» | ***Личностные:***  Проявлять интерес к чтению литературных сказок авторов;  – творческое отношение к сочинению своей сказочной истории; желание составлять словесный портрет литературного героя для викторины.  ***Познавательные:***  Овладеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи.  ***Регулятивные:***  Планировать и выполнять задание в соответствии с целью; работать с текстом произведения, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; адекватно оценивать  результат.  ***Коммуникативные:***  Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования  различных точек зрения  *Умеют:*  – самостоятельно читать произведения и осмысливать их;  – определять главную мысль произведения; – сравнивать героев и их поступки в разных произведениях |  |  |
| 83 | К. Чуковский «Бибигон и пчела» |  |  |
| 84 | Бибигон  и барон Мюнхгаузен |  |  |
| 85 | Семейное чтение. Л.Толстой «Два брата» | ***Личностные:***  Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения, самостоятельность и личную ответственность.  ***Познавательные:***  Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной форме.  ***Коммуникативные:***  Формировать собственное мнение, учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству.  ***Регулятивные:***  Выполнять учебное действие по плану; учебное задание, используя алгоритм и в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и само-оценку при выполнении учебного задания  *Умеют:*  – осмысливать содержание произведения;  – определять характер героев, события, картины, представленные в произведении;  – выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли;  – создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста  Творческая работа – инсценирование сказки |  |  |
| 86 | Наш театр. К. Чуковский «Краденое солнце» |  |  |
| 87 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца» | ***Личностные:***  Развивать эстетические и этические чувства.  ***Познавательные:***  Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.  ***Регулятивные:***  Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.  ***Коммуникативные:***  Формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания в рамках учебного диалога  *Умеют:*  – находить специфические особенности литературной сказки;  – сравнивать народную и литературную сказку;  – пересказывать сказку, соблюдая жанровые особенности  Творческая работа – нарисовать иллюстрацию к сказке «Курица, несущая золотые яйца» |  |  |
|  |  | **Раздел «Весна, весна! И все ей радо!» (11 ч)** |  |  |
| 88 | Весна, весна! И все ей радо!  Ф. Тютчев. «Зима недаром злится…» | ***Личностные:***  Развивать эстетические и этические чувства.  ***Познавательные:***  Определять отношение автора к герою; анализировать содержание репродукции, иллюстрации; сравнивать произведения разных авторов и обосновывать свое мнение; использовать при-обретенные знания при составлении лирического текста о весне.  ***Регулятивные:***  Планировать, контролировать и оценивать учебные действия.  ***Коммуникативные:***  Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения  *Умеют:*  – находить слова, которые помогают представить картины, изображенные автором;  – высказывать свое суждение;  – передавать свои чувства при чтении;  – определять тему и главную мысль лирического произведения; особенности лирического произведения; средства выразительности текста |  |  |
| 89 | И. Никитин «Весна».  А. Плещеев «Весна».  Т. Белозеров «Подснежники» |  |  |
| 90 | А.Чехов «Весной». А. Фет  «Уж верба вся пушистая…».  А. Барто «Апрель» | ***Регулятивные:***  Выполнять учебное задание в соответствии с целью и используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  ***Личностные:***  Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения.  ***Коммуникативные:***  Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования  различных точек зрения.  ***Познавательные:***  Определять тему и главную мысль сказки; определять виды, особенности, структуру народных сказок; формулировать вопрос и адекватно на него отвечать; использовать приобретенные знания и умения при сочинении собственной сказки  *Умеют:*  – осмысливать произведение; находить слова в тексте, которые позволяют увидеть картины весны, созданные автором;  – высказывать свое суждение; эмоционально воспринимать произведение |  |  |
| 91 | Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне. | ***Личностные:***  Проявлять интерес к чтению лирических произведений  о весне; желание участвовать в конкурсе чтецов, по-священном весне; творческое отношение к созданию текста о весенней природе; желание самостоятельно общаться с книгой; понимание собственных достижений при освоении учебной темы.  ***Познавательные:***  Сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать свое мнение; использовать приобретенные знания и умения для подготовки творческого сюрприза.  ***Регулятивные:***  Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.  ***Коммуникативные:***  Уметь слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения  *Умеют:*  – выбирать книгу по разным основаниям, представлять (презентовать) выбранную книгу;  – соотносить изображаемое с литературным текстом, аргументировать свой выбор |  |  |
| 92 | С. Маршак «Март».  И. И. Левитан «Ранняя весна» |  |  |
| 93 | И. Токмакова «Весна». Саша Черный «Зеленые стихи» |  |  |
| 94 | Сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна» |  |  |
| 95 | Наш театр. С. Маршак «Двенадцать месяцев» | ***Личностные:***  Развивать мотивы учебной деятельности, самостоятельность и личную ответственность.  ***Познавательные:***  Овладеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи.  ***Регулятивные:***  Планировать и выполнять задание в соответствии с целью; работать с текстом произведения, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; адекватно оценивать результат.  ***Коммуникативные:***  Формулировать высказывания, используя новые термины;  – учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; использовать речевые средства для представления результата деятельности  *Знают:*  – особенности пьесы.  *Умеют:*  – определять главную мысль произведения;  – при помощи голоса передавать характер героев.  Осмысление характеров героев и их поступков под руководством учителя  Исследование: как автор относится к своим героям |  |  |
| 96 | Наш театр: инсценирование сказки «Двенадцать месяцев» |  |  |
| 97 | Маленькие и большие секреты страны Литературии | ***Личностные:***  Развивать самостоятельность, личную ответственность за свои поступки  на основе представлений о нравственных нормах общения.  ***Познавательные:***  Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.  ***Регулятивные:***  Выполнять учебное действие по плану и в соответствии с целью, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.  ***Коммуникативные:***  Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования  различных точек зрения, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения  *Умеют:*  – создавать различные тексты под руководством учителя  по заданному алгоритму; находить средства художественной выразительности (олицетворение)  Проект «Стихотворение о весне» |  |  |
| 98 | Создание текста о весне |  |  |
| **Раздел «Мои самые близкие и дорогие» (8 ч)** | | | | |
| 99 | Мои самые близкие  и дорогие. Роберт Рождественский «На земле хороших людей немало» | ***Личностные:***  Развивать мотивы учебной  деятельности и личностного смысла учения.  ***Познавательные:***  Определять тему и главную мысль произведения; использовать приобретенные знания для составления правил дружной семьи и рассказа  о семье.  ***Регулятивные:***  Владеть умением планировать, контролировать и оценивать учебные действия  в соответствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:***  Активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач  *Умеют:*  – определять отличительные признаки лирического произведения;  – описывать героя, его характер;  – сравнивать произведения разных авторов;  – соотносить смысл произведения и пословицы  Проект «Моя мама»  Творческая работа – иллюстрирование созданного произведения |  |  |
| 100 | Ю. Энтин «Песня  о маме».  Б. Заходер  «С папой мы давно  решили» |  |  |
| 101 | Нет лучше дружка, чем родная матушка | ***Личностные:***  Проявлять интерес к чтению произведений о близких и родных людях; свои чувства при выразительном чтении лирических произведений о маме; интерес и творческое отношение к составлению правил дружной семьи или текста о семье; интерес к самостоятельному общению с книгой.  ***Познавательные:***  Овладеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи.  ***Регулятивные:***  Планировать и выполнять задание в соответствии с целью; работать с текстом произведения, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку  при выполнении учебного задания; адекватно оценивать результат.  ***Коммуникативные:***  Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования  различных точек зрения  Проект «Моя мама».  Творческая работа – иллюстрирование созданного произведения |  |  |
| 102 | Лад и согласие – первое счастье | ***Личностные:***  Развивать эстетические и этические чувства.  ***Познавательные:***  Владеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.  ***Регулятивные:***  Выполнять учебное задание в соответствии с целью, используя алгоритм; осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  ***Коммуникативные:***  Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования  различных точек зрения  *Умеют:*  – определять главную мысль рассказа;  – создавать текст с опорой на художественный текст;  – работать с библиотечными каталогами и находить нужную книгу  в библиотеке  Составление каталога на тему «Книги о маме» |  |  |
| 103 | Если был бы я дев-чонкой…  Э. Успен-ский «Раз-гром» | ***Коммуникативные:***  Формулировать высказывание, используя термины; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.  ***Личностные:***  Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения.  ***Коммуникативные:***  Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования  различных точек зрения.  ***Познавательные:***  Определять тему и главную мысль сказки; определять виды, особенности, структуру народных сказок; формулировать вопрос и адекватно на него отвечать; использовать приобретенные знания и умения при сочинении собственной сказки  *Умеют:*  – осмысливать главную мысль произведения под руководством учителя  и самостоятельно;  – читать с опорой на знаки препинания, логические паузы;  – выражать свое отношение к содержанию текста;  – формировать потребность в самостоятельном чтении |  |  |
| 104 | Б. Заходер «Никто» |  |  |
| 105 | Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить» | ***Личностные:***  Развивать мотивы учебной деятельности, самостоятельность и личную ответственность.  ***Познавательные:***  Овладеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи.  ***Регулятивные:***  Планировать и выполнять задание в соответствии с целью; работать с текстом произведения, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; адекватно оценивать результат.  ***Коммуникативные:***  Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования  различных точек зрения  *Умеют:*  – определять главную мысль произведения;  – самостоятельно определять интонацию слов героев.  Разыгрывание выбранной роли с опорой на выразительные средства |  |  |
| 106 | Маленькие и большие секреты страны Литературии | ***Личностные:***  Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения.  ***Коммуникативные:***  Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования  различных точек зрения.  ***Познавательные:***  Определять тему и главную мысль сказки; определять виды, особенности, структуру народных сказок; формулировать вопрос и адекватно на него отвечать; использовать приобретенные знания и умения при сочинении собственной сказки.  ***Регулятивные:***  Принимать и сохранять цели задачи учебной деятельности  *Умеют:*  – работать с книгами, отбирать необходимый материал из книг;  – создавать поздравительную открытку для мамы и текст к ней |  |  |
| **Раздел «Люблю все живое» (16 ч)** | | | | |
| 107 | Люблю все живое. Саша Черный «Жеребенок» | ***Регулятивные:***  Выполнять учебное задание в соответствии с целью, по алгоритму; осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  ***Личностные:***  Развивать эстетические и этические чувства.  ***Познавательные:***  Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.  ***Коммуникативные:***  Формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания в рамках учебного диалога  *Умеют:*  – осмысленно читать произведения под руководством учителя;  – находить слова, которые позволяют увидеть созданную автором картину;  – участвовать в коллективной беседе, отвечая на поставленные вопросы |  |  |
| 108 | С. Михалков «Мой щенок» |  |  |
| 109 | Храбрый не тот, кто страха  не знает, а тот, кто узнал  и навстречу идет.  С. Снегирев «Отважный пингвиненок» | ***Личностные:***  Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.  ***Познавательные:***  Анализировать содержание репродукции картины, иллюстрации; определять порядок действий при составлении отзыва о прочитанном произведении; использовать приобретенные знания при составлении текста (научно-познавательного, художественного) о любимом животном или питомце и для участия в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие».  ***Регулятивные:***  Выполнять учебное задание в соответствии с планом и целью.  ***Коммуникативные:***  Учитывать разные мнения и стремиться к диалогу в рамках учебного диалога  *Умеют:*  – делить текст на смысловые части и озаглавливать их, составлять план и пересказывать текст;  – определять главную мысль произведения, характер героя, его настроение и чувства, отношение автора, особенности научно-познавательного и художественного текстов;  – сравнивать содержание научно-познавательного и художественного текстов  Создание своего текста «Как я победил страх» |  |  |
| 110 | М. Пришвин «Ребята  и утята» |  |  |
| 111 | Е. Чарушин «Страшный рассказ» |  |  |
| 112 | Нелегко снимать зверей.  Н. Рубцов «Про зайца». Статья о зайце из энциклопедии | ***Личностные:***  Развивать эстетические и этические чувства.  ***Познавательные:***  Владеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.  ***Регулятивные:***  Выполнять учебное задание в соответствии с целью, используя алгоритм; осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  ***Коммуникативные:***  Формулировать высказывания, используя новые термины; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;использовать речевые средства для представления результата деятельности  *Умеют:*  – сравнивать различные виды текстов;  – выбирать книгу по различным основаниям, представлять выбранную книгу;  – участвовать в коллективной беседе;  – создавать собственные произведения, альбомы о животных |  |  |
| 113 | Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» |  |  |
| 114 | Мы идем  в библиотеку. Сказки  и рассказы о животных | ***Личностные:***  Проявлять интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, животным миром; толерантность к чувствам одноклассников; желание принимать участие в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие»; творческое отношение к созданию текста о любимом животном или питомце; достижений при освоении учебной темы.  ***Познавательные:***  Определять отношение автора к герою; анализировать  содержание репродукции, иллюстрации; сравнивать произведения разных авторов и обосновывать свое мнение; использовать приобретенные знания при составлении лирического текста о весне.  ***Регулятивные:***  Планировать, контролировать и оценивать учебные действия.  ***Коммуникативные:***  Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования  различных точек зрения  *Умеют:*  – выбирать книги по различным основаниям;  – находить главную мысль, опорные слова;  – составлять план и пересказывать текст  Проект «В. Бианки» |  |  |
| 115 | Мои любимые писатели.  В. Бианки |  |  |
| 116 | В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка» |  |  |
| 117 | Н. Сладков «Сосулькина вода», «Весенний звон», «Лисица и еж» | ***Личностные:***  Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения, самостоятельность и личную ответственность.  ***Познавательные:***  Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной форме.  ***Коммуникативные:***  Формировать собственное мнение, учитывать разные мнения и стремиться  к сотрудничеству.  ***Регулятивные:***  Выполнять учебное действие по плану; учебное задание, используя алгоритм и в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении  учебного задания  *Умеют:*  – находить в тексте слова, характеризующие героев;  – самостоятельно составлять рассказ по рисункам  Творческая работа – нарисовать иллюстрацию |  |  |
| 118 | В. Сухомлинский «Почему  плачет синичка?» |  |  |
| 119 | Наш театр. Знакомство со сказкой В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок» | ***Личностные:***  Развивать эстетические и этические чувства.  ***Познавательные:***  Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.  ***Регулятивные:***  Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.  ***Коммуникативные:***  Формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания в рамках учебного диалога  *Умеют:*  – осмысливать произведение с помощью интерпретации текста;  – выразительно читать произведения;  – инсценировать рассказ |  |  |
| 120 | В. Бианки «Лесной  колобок – Колючий Бок» |  |  |
| 121 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Как  написать отзыв о прочитанном произведении | ***Личностные:***  Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.  ***Познавательные:***  Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.  ***Регулятивные:***  Выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять задание по плану; осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.  ***Коммуникативные:***  Слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования  различных точек зрения, излагать свое мнение и аргументировать его  *Знают:*  – понятия *жанра* рассказа, *научно- познавательного* текста.  *Умеют:*  – составлять отзыв о прочитанном произведении;  – находить в тексте средства художественной выразительности;  – самостоятельно составлять рассказ  Создание отзыва на книгу, представленную на выставке |  |  |
| 122 | А. Барто «Думают  ли звери?» |  |  |
| **Раздел «Жизнь дана на добрые дела» (14 ч)** | | | | |
| 123 | Жизнь дана на добрые дела. С. Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах» | ***Личностные:***  Проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений; интерес и творческое отношение к составлению совета для Вани и Домовенка и рассказа о добром поступке.  ***Познавательные:***  Определять тему и главную мысль произведения; использовать приобретенные знания для составления правил дружной семьи и рассказа  о семье.  ***Регулятивные:***  Владеть умением планировать, контролировать и оценивать учебные действия  в соответствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:***  Активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач  *Умеют:*  – определять главную мысль произведения;  – интерпретировать текст на основе художественного текста |  |  |
| 124 | Л. Яхнин «Пятое время года» |  |  |
| 125 | Кто добро творит, того жизнь благословит.  В. Осеева «Просто старушка» | ***Личностные:***  Проявлять интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу; позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать; творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении.  ***Познавательные:***  Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, различными действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей.  ***Регулятивные:***  Овладеть способностью формулировать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления  ***Коммуникативные:***  Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования  различных точек зрения  *Умеют:*  – определять главную мысль произведения, находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения;  – определять жанр произведения, отношение автора к герою;  – сравнивать произведения разных авторов;  – соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать свое мнение |  |  |
| 126 | Э. Шим «Не смей!» |  |  |
| 127 | А. Гайдар «Совесть» |  |  |
| 128 | Елена Григорьева  «Во мне сидят два  голоса…» |  |  |
| 129 | В. Осеева «Три товарища» | ***Личностные:***  Развивать самостоятельность, личную ответственность за свои поступки  на основе представлений о нравственных нормах общения.  ***Познавательные:***  Владеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.  ***Коммуникативные:***  Активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач.  ***Регулятивные:***  Выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять учебное задание, используя правило мудрости; осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания  *Умеют:*  – самостоятельно определять главную мысль произведения; – находить слова, характеризующие героя, выражать отношение к герою;  – участвовать в коллективной беседе;  – самостоятельно создавать текст, писать сочинение  Проект «Что такое совесть» |  |  |
| 130 | И. Пивоваров «Сочинение» |  |  |
| 131 | Сочинение «Как я помогал маме» |  |  |
| 132 | Мы идем  в библиотеку. Мои любимые писатели. Н. Носов | ***Личностные:***  Развивать самостоятельность, личную ответственность за свои поступки  на основе представлений о нравственных нормах общения.  ***Познавательные:***  Владеть логическими действиями сравнения, построения рассуждения; использовать приобретенные знания и умения для создания словесного портрета литературного героя для викторины.  ***Регулятивные:***  Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.  ***Коммуникативные:***  Активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач. Формулировать высказывание, используя термины;  договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе; адекватно сотрудничать в рамках учебного диалог  *Умеют:*  – работать с книгой, распределять книги по группам;  – определять основную мысль произведения;  – находить опорные слова в тексте |  |  |
| 133 | Н. Носов «Затейники» |  |  |
| 134 | Н. Носов «Фантазеры» |  |  |
| 135 | Наш театр. С. Михалков «Не стоит благодарности» | ***Личностные:***  Развивать эстетические и этические чувства.  ***Познавательные:***  Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.  ***Регулятивные:***  Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.  ***Коммуникативные:***  Формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания в рамках учебного диалога  *Умеют:*  – определять этапность подготовки к инсценированию произведения;  – выразительно читать произведение;  – самостоятельно определять главную мысль произведения;  – сравнивать различные произведения;  – создавать свой текст на основе художественного текста |  |  |
| 136 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Юмористические произведения Н. Носова | ***Личностные:***  Развивать самостоятельность, личную ответственность за свои поступки  на основе представлений о нравственных нормах общения.  ***Познавательные:***  Владеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.  ***Коммуникативные:***  Активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач.  ***Регулятивные:***  Выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять учебное задание, используя правило мудрости; осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания  *Умеют:*  – создавать тексты на основе интерпретации художественных текстов  Создание своей выставки книг по прочитанным произведениям  в этом разделе |  |  |