**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

 **3 класс**

34 часа (1час х 34 недели)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  Дата | Тема урока | Тип урока | Элементысодержания | Требования к уровнюподготовкиобучающихся |  Примечания  |
| план | факт |  |  |  |  |  |
| Жизнь и искусство (32ч) |
| 1 |  |  | Вспомни! Композиция «Осень» | Комбиниро­ванный урок | Знать основные жанры и виды произведений изо­бразительного искусства | Уметь выполнять наброски по своим замыслам. Знать основные жанры изо­бразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт |
| 2 |  |  | Замысел. Работа по замыслу. | Применять основные средства художествен­ной выразительности в живописи по памяти и воображению | Уметь реализовывать творче­ский замысел в создании ху­дожественного замысла |
| 3 |  |  | Воплощение замысла в искусстве | Комбиниро­ванный урок | Обогащение опыта вос­приятия художественно­го произведения | Уметь реализовывать творче­ский замысел в создании ху­дожественного образа |
| 4 |  |  | Воплощение замысла в искусстве. Волшебный кристалл. | Использовать рисунки, схемы, чертежи, эскизы в своей деятельности | Знать способ получения объ­емных форм на основе раз­вертки |
| 5 |  |  | Роль фантазии в создании искусства. Композиция «Царевна – лебедь» | Обогащение опыта вос­приятия произведений изобразительного искус­ства | Уметь высказывать оценоч­ные суждения о произведени­ях изобразительного искусст­ва |
| 6 |  |  | Роль фантазии в создании искусства. Открытка с подвижной деталью. | Комбиниро­ванный урок | Осуществлять декора­тивное оформление и отделку изделий | Уметь самостоятельно вы­полнять разметку с опорой на чертеж по линейке |
| 7 |  |  | О чем могут рассказатьигрушки. Кошелек «Собачка» | Изготавливать изделия из доступных материалов по образцу | Уметь:- производить анализ образ­ца, планирование и контрольвыполняемой практическойработы;- реализовывать творческийзамысел в создании художе­ственного образа |
| 8 |  |  | О чем могут рассказатьИгрушки. Брелок «Мышка» |
| 9 |  |  | Переосмысле­ние жизни в искусстве. Кукольный театр. | Осуществлять сотрудни­чество в совместной ра­боте | Уметь производить анализ образца, планирование и кон­троль выполняемой практиче­ской работы |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  Дата | Тема урока | Тип урока | Элементысодержания | Требования к уровнюподготовкиобучающихся |  Примечания  |
| план | факт |
| 10 |  |  | Переосмысле­ние жизни в искусстве. Кукольный театр. | Комбиниро­ванный урок | Осуществлять сотрудни­чество в совместной ра­боте | Уметь производить анализ образца, планирование и кон­троль выполняемой практиче­ской работы |  |
| 11 |  |  | Отражение жиз­ни в образах. Народное искусство | Известные центры на­родных художественных ремесел России | Иметь представление о раз­личных видах искусства |
| 12 |  |  | Отражение жиз­ни в образах. Лепим из теста. | Узнавать отдельные про­изведения выдающихся отечественных и зару­бежных художников | Иметь представление о по­нятиях *образ* и *прообраз* |
| 13 |  |  | Знакомое в незнакомом. Живопись. Живописные образы. | Комбиниро­ванный урок | Использовать художест­венные материалы (гу­ашь, цветные карандаши, акварель, бумага) | Знать холодные и теплые цвета |
| 14 |  |  | Знакомое в незнакомом.Архитектура. | Изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, эскизу, чертежу | Уметь проводить анализ об­разца, планировать и контро­лировать практическую рабо­ту |
| 15 |  |  | Знакомое в незнакомом. Объемные открытки. | Комбиниро­ванный урок | Изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, эскизу, чертежу | Уметь проводить анализ об­разца, планировать и контро­лировать практическую рабо­ту |
| 16 |  |  | Знакомое в незнакомом.Новогодние подарки. |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  Дата | Тема урока | Тип урока | Элементысодержания | Требования к уровнюподготовкиобучающихся |  Примечания  |
| план | факт |
|  Гармония образа в искусстве (24ч) |  |
| 17 |  |  | Образ растений в искусстве | Комбиниро­ванный урок | Изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, выбирать ма­териалы с учетом свойств | Уметь осуществлять органи­зацию и планирование собст­венной трудовой деятельно­сти |
| 18 |  |  | Время в искус­стве. Памятники культуры. Изготовление фигуры Анибуса. | Осуществлять организа­цию и планирование соб­ственной трудовой дея­тельности | Уметь анализировать под контролем учителя образец, планировать, контролировать свою работу |
| 19 |  |  | Время в искус­стве. Пластилиновый рельеф. |
| 20 |  |  | Отражение вре­мени в искусст­ве.Вышивание крестом. | Комбиниро­ванный урок | Иметь представление об эстетических поняти­ях: художественный об­раз, форма и содержание | Знать отдельные произведе­ния выдающихся художников (В. Суриков «Боярыня Моро­зова») |
| 21 |  |  | Отражение вре­мени в искусст­ве.Вышивание крестом. |
| 22 |  |  | Образы времени и пространства. Архитектурные образы. Моделирование города. | Комбиниро­ванный урок | Уметь реализовывать творческий замысел в создании художественно­го образа | Уметь реализовывать творче­ский замысел в создании ху­дожественного произведения |
| 23 |  |  | Архитектурные образы. Моделирование города. |
| 24 |  |  | Личность автора в искусстве. | Уметь высказывать оце­ночные суждения при восприятии произведе­ний изобразительного искусства | Уметь высказывать оценоч­ные суждения при воспри­ятии произведений изобрази­тельного искусства |
| 25 |  |  | Мысль и чувст­ва. Творческая работа по замыслу. | Комбиниро­ванный урок | Реализовывать творче­ский замысел в создании художественного образа в единстве формы и со­держания | Знать теплые и холодные цвета |
| 26 |  |  | Гармония об­раза и ее проти­воположность. Композиция «Гармония» | Уметь выполнять набро­ски по своим замыслам с соблюдением пропорций предметов | Уметь выполнять наброски по своим замыслам с соблю­дением пропорций предметов |
|  |
| 27 |  |  | Образ и цвет в природе и творчестве. | Комбиниро­ванный урок | Уметь реализовывать творческий замысел в создании художественно­го образа | Знать теплые и холодные цвета |
| 28 |  |  | Образ художни­ка. Автопортрет. | Уметь реализовывать творческий замысел в создании художественно­го образа | Уметь осуществлять органи­зацию и планирование трудо­вой деятельности |
| Давным – давно (12ч) |
| 29 |  |  | Человек вознес­ся к небесам. Рельеф из пластилина. | Комбиниро­ванный урок | Иметь представление об архитектуре как виде ис­кусства | Звать основные виды и жан­ры изобразительного искус­ства |
| 30 |  |  | Человек вознес­ся к небесам. Замок из бумаги. | Уметь выполнять набро­ски по своим замыслам с соблюдением пропорций предметов | Уметь осуществлять органи­зацию и планирование трудо­вой деятельности |
| 31 |  |  | Создаем витраж. |
| 32 |  |  | Образ нового человека. Человек эпохи возрождения. | Комбиниро­ванный урок | Уметь реализовывать творческий замысел в создании художествен­ного образа | Знать виды изучаемых мате­риалов |
| 33 |  |  | Из тьмы явился цвет. Модель геликоптера. | Знать основные жанры и виды произведений изобразительного искус­ства | Знать основные жанры и ви­ды произведений изобрази­тельного искусства |
| 34 |  |  | Весь мир – театр. Наш театр. Разыгрываем басню. | Уметь реализовывать творческий замысел в создании художественно­го образа в единстве формы и содержания | Уметь реализовывать творче­ский замысел в создании ху­дожественного образа в един­стве формы и содержания |