**тематическое поурочное планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Характеристика основных видов учебной деятельности** | **Планируемые результаты в соответствии с ФГОС** | **Дата**  |
| **Предметные результаты**  | **Метапредметные результаты** | **Личностные результаты** |  |
| 1 | Вводный урок. Знакомство с учебником.Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника  | *Осознавать* структуру учебника, систему условных обозначений. *Пользоваться* оглавлением, словарём. *Различать* элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)  | **Р.**- формулирование учебной задачи урока, понимание её, оценивание своей работы на уроке. **П**.- анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли. **К**.- обсуждение в паре ответов на вопросы учебника.  | Восприятие учебного материала со слов учителя.Умение слушать и анализировать. |
|  | **Летописи,былины, жития (11ч)** |
| 2 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи.Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах  | *Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.*Понимать* значение слова «летопись». *Оценивать* свои знания и достижения.Правильно, осознанно *читать* летописи, *понимать* глубину содержания произведения, отвечать на вопросы  | **Р**.- формулирование учебной задачи урока, понимание её, оценивание своей работы на уроке. **П**.- анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли. *к*.- обсуждение в паре ответов на вопросы учебника.  | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний. |  |
| 3 | Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | Читать отрывки из древнерусской летописи.Сравнивать текс летописи с художественным текстом  | *Понимать*, что события летописи – основные события Древней Руси.*Сравнивать* текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»  |  Р.- формулирование учебной задачи урока, понимание её, оценивание своей работы на уроке. П.- анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли. к.- обсуждение в паре ответов на вопросы учебника | Самостоятель-ное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. |  |
| 4 | События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторического источника. | Читать отрывки из древнерусской летописи  | *Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.Осознанно и полно *воспринимать* содержание читаемого учителем или одноклассником произведения  |  Р.- формулирование учебной задачи урока, понимание её, оценивание своей работы на уроке. П.- анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли. к.- обсуждение в паре ответов на вопросы учебника.  | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации. |  |
| 5 | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»  | Читать отрывки из древнерусской былины.Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст  | *Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.Самостоятельно или с помощью учителя *давать* простейшую характеристику основным действующим лицам произведения  | Р.- формулирование учебной задачи урока, понимание её, оценивание своей работы на уроке. П.- анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли. к.- обсуждение в паре ответов на вопросы учебника.  | Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности. |  |
| 6 | Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина. «Песнь о вещем Олеге»  | Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.Составлять рассказ по репродукции картин известных художников  | *Выделять* языковые средств выразительно­сти. *Участвовать* в диалоге при обсуждении прослушанного (прочи­танного) произведения. *Ставить* вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них.*Определять* своё и авторское отношения к событиям и персонажам. |  | Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия. |  |
| 7 | Поэтический текст былины «Иль­ины три поездочки». Сказочный характер былины.  | Пересказывать былину от лица её героя.Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.Сравнивать былины и волшебные сказки  | *Размышлять* над содержанием произведения, *выражать* свое отношение к прослушанному. *Определять* тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приоб­ретённые умения для самостоятельного чтения книг. | р.- формулирование учебной задачи урока, понимание её, оценивание своей работы на уроке. П.- анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли. к.- обсуждение в паре ответов на вопросы учебника. л.формирование чувства гордости за свою родину, её историю, народ. | Самостоятель-ное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. |  |
| 8 | Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой. сранение прозаического и поэтического текстов. | Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском.Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека  | *Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.*Анализировать* язык произведения, *оценивать* мотивыповедения героев,*пересказывать* доступный по объему текст, *делить* текст на смысловые части, *составлять* его про­стой план  | р.- формулирование учебной задачи урока, понимание её, оценивание своей работы на уроке. П.- анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли. к.- обсуждение в паре ответов на вопросы учебника. л.формирование чувства гордости за свою родину, её историю, народ. | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации. |  |
| 9 | Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»  | Описывать характер человека; выражать своё отношение.Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин  | *Составлять* рассказ по репродукции картин известных художников.*Ста­вить* вопросы по содержанию прочитан­ного текста, отвечать на них |  | Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности. |  |
| 10 | Сергий Радонежский – святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежского» | Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.Описывать скульптурный памятник известному человеку.Проверять себя и оценивать свои достижения  | *Воспроизводить* содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, *выявлять* мотивы поведения  |  | Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия. |  |
| 11 | «Житие Сергия Радонежского» | Участвовать в проектной деятельности.Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)  | *Создавать* календарь исторических событий  |  | Самостоятель-ное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. |  |
| 12 | Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. Проект «Календаря исторических событий». **Тест по разделу «Летописи, былины, сказания, жития».** | Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника  | *Различать* жанры произведений.*Читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблюдая орфоэпическиенормы русского ли­тературного языка; *читать* выразительно художественный текст; *приводить* примеры фольклор­ных произведений; *определять* тему и главную мысль  | р.- формулирование учебной задачи урока, понимание её, оценивание своей работы на уроке. П.- анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли. к.- обсуждение в паре ответов на вопросы учебника.  | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации. |  |
|  | **Чудесный мир классики (22ч)** |
| 13 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке  | Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова  | Р.- формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке..п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника.  | Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия. |  |
| 14 |  П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»  | Выразительночитать, использоватьинтонации, соответствующие смыслу текста.Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.Наблюдать за развитием событий в сказке  | *Знать* название и основное содержание изученного произведения.*Читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка  | Р.- формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке..п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника.  | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |  |
| 15 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Сравнение литературной и народной сказок. | Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (про­читанного) произведе­ния. Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного текста, отвечать на них.Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам  | *Наблюдать* над изобразительностью и выразительностью слова.*Составлять*небольшое монологическое высказыва­ние с опорой на ав­торский текст.*Сравнивать* народную и литературную сказки  | Р.- формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке..п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника.  | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |  |
| 16 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Характеристика героев. | Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно.Делить текст на части, озаглавливать каждую часть.Пересказывать большие по объёму произведения.Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.Сравнивать начало и конец сказки.Составлять самостоятельно план  | *Оце­нивать* события, ге­роев произведения, отвечать на вопросы по тексту  | Р.- формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке..п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника.  | Формирование ценностно-смысловой ориентации. |  |
| 17 | А.С.Пушкин.«Няне», «Туча». Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. | Рассказывать о А.С. Пушкине  | *Рассказывать* о жизни и творчестве А.С. Пушкина  | Р.- формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке..п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника.  | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний. |  |
| 18 | А.С. Пушкин «Унылая пора!». Авторское отношение к изображаемому. | Наблюдать за выразительностью литературного языка.Читать выразительно, использоватьинтонации, соответствующие смыслу текста.Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников  | *Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), определятьсредства выразительности.Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства  | Р.- формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке..п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника.  | Умение слушать и анализировать. |  |
| 19 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» . Мотивы народной сказки в литературной. | Характеризовать героев произведения.Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные пе­реживания.Наблюдать за выразительностью литературного языка  | *Знать* название иосновное содержаниеизученного произведения.*Характеризовать* героев сказки, выражать своё отношение к ним.*Анализировать* поведение героев  | Р.- формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке..п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника.  | Формирование ценностно-смысловой ориентации. |  |
| 20 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» герои сказки. Характеристика героев.  | Участвовать в диалоге приобсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них  | *Делить* текстна составные части,составлять его простой план, *читать*осознанно вслух тексты художественныхпроизведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка.*Объяснять* понятие «литературная сказка»  | Р.- формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке..п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника.  | Развитие умения воспринимать содержание. |  |
| 21 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» . Деление сказки на части | Определять тему, главную мысль.Описывать события, последовательность сказки  | *Называть* сказки А.С. Пушкина.*Различать*сказки народные и литературные.*Определять* мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения  | Р.- формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке..п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  |  |
| 22 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» . составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. | Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях.Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста.Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений  | *Наблюдать* над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого  | Р.- формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке..п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника.  | Формирование ценностно-смысловой ориентации. |  |
| 23 | М.Ю. Лермонтов«Дары Терека» . картины природы в стихотворении.. | Рассказывать о М.Ю. Лермонтове  | Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова  | Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- понимание и осмысление нравственных уроков, умения работать с текстом. К.- осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий.  | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |  |
| 24 | М.Ю. Лермонтов«Ашик-Кериб» . Герои турецкой сказки.  | Наблюдать за выразительностью литературного языка.Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя  | *Называть* изученные произведенияМ.Ю. Лермонтова.*Различать*жанры произведений.*Понимать* прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»  | Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- понимание и осмысление нравственных уроков. К.- осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий.  | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний. |  |
| 25 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.  | Наблюдать за выразительностью литературного языка.Читать по ролям. Понимать основноесодержание произведения  | *Составлять*небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; *оце­нивать* события, героев произведения;*делить* текст на составные части, *составлять* его простой план.*Иметь* представле­ние о классической литературе  | Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- понимание и осмысление нравственных уроков. К.- осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий.  | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |  |
| 26 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев сказки, отношение к ним. | Излагать устно текст по плану. Участвоватьв диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения  | *Характеризовать* поведение героев, *объяснять* своё и авторское отношение к событиям и персонажам  | Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- понимание и осмысление нравственных уроков. К.- осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий.  |  |  |
| 27 | Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. | Ста­вить вопросы по со­держанию прочитан­ного, отвечать на них. Анализировать поступки героев  | *Читать* осоз­нанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка  | Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- понимание и осмысление нравственных уроков, умения работать с текстом. К.- осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий.  | Умение слушать и анализировать. |  |
| 28 | Л.Н. Толстой. «Детство» | Рассказывать о Л.Н. Толстом  | *Рассказывать* о жизни и творчестве Л.Н. Толстого  | Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- понимание и осмысление нравственных уроков, умения работать с текстом. К.- осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий.  | Развитие умения воспринимать содержание. |  |
| 29 | Л.Н. Толстой Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. | Наблюдать за выразительностью литературного языка.Называть произведения классической литературы.Определять жанры литературных произведений. Осознанно, вырази­тельно читать текст | *Создавать* небольшой устный текст на заданную тему, *читать* осоз­нанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка  | Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- понимание и осмысление нравственных уроков, умения работать с текстом. К.- осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий.  | Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности. |  |
| 30 | А.П. Чехов.«Мальчики». Смысл названия рассказа. | Определять тему, главную мысль.Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка  | *Читать* осознанно вслух текст художественного произведения целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского литературного языка.*Делить* текст на составные части, *составлять* его простой план.*Называть* особенности басни | Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- понимание и осмысление нравственных уроков. К.- осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий.  | Развитие умения воспринимать содержание. |  |
| 31 | А.П. Чехов.«Мальчики». Главные герои рассказа- герои своего времени. | Рассказывать о А.П. Чехове  | *Рассказывать* о жизни и творчестве А.П. Чехова  | Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- понимание и осмысление нравственных уроков. К.- осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий.  | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний. |  |
| 32 | А.П. Чехов «Мальчики».характер героев художественного текста. | Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.Понимать основноесодержание услышанного. Характеризовать героев произведения.Наблюдать за выразительностью литературного языка  | *Отличать* рассказ от сказки. *Различать*жанры художественной литературы*, анализировать* характеры героев  | Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- понимание и осмысление нравственных уроков. К.- осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий. Л.- формирование системы нравственных ценностей (благородство. дружба. сочувствие) | Формирование ценностно-смысловой ориентации. |  |
| 33 | Обобщающий по теме «Чудесный мир классики» | Определять тему, главную мысль,Понимать основноесодержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (про­читанного) произведе­ния. Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них  | *Читать* выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |  |
| 34 | Оценка достижений**Тест по разделу «Чудесный мир классики»** | Сравнивать произведения разных жанров.Характеризовать героев разных жанров.Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  | Называть литературные произведенияи их авторов. Пересказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений. читать осо­знанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка; определять тему и главную мысль произведения  | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  | Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности. |  |
| **Поэтическая тетрадь (12ч)** |
| 35 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.Самостоятельно оценивать своё чтение  | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.*Отбирать* средства художественной выразительности для создания картин природы.*Определять* ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.*Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать сло­весные картины  | Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- понимание и осмысление нравственных уроков. К.- осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий.  | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач |  |
| 36 | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте  | Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении.Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения  | Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- понимание и осмысление нравственных уроков. К.- осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий.  | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |  |
| 37 | А.А. Фет. «Весенние дождь», «Бабочка» . Картины природы в лирическом стихотворении. | Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора  | *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно *читать* стихотворение, использовать интонацию  | Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- понимание и осмысление нравственных уроков. К.- осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий.  | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |  |
| 38 | Е.А. Баратынский «Весна, весна!Как воздух чист!..» Передача настроения и чувства в стихотворении. | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте  | *Передавать* настроение и чувства в стихотворении.*Называть* лирические произведения о весне. *Развивать* умения воссоздавать художественные образы  | Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- понимание и осмысление нравственных уроков. К.- осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий. Л.- формирование системы нравственных ценностей ( любовь к природе). | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |  |
| 39 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка»Ритм стихотворения | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.Определять связь произведенийлитературы с другими видами искусств  | *Называть* произведения русских поэтов. *Определять* эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения *Определять* ритм стихотворения  | Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- понимание и осмысление нравственных уроков. К.- осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий. Л.- формирование системы нравственных ценностей ( любовь к природе). | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  |  |
| 40 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении. | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения  | *Прослеживать* изменения картин природы в стихотворении.*Называть* произведенияо Родине. Высказывать оценочные сужденияо прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах | Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- понимание и осмысление нравственных уроков. К.- осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий. Л.- формирование системы нравственных ценностей ( любовь к природе).Проявление интереса к чтению и изучению творчества И.С.Никитина | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |  |
| 41 | Н.А. Некрасов «Школьник» | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте  | *Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализироватьобразные языковые средства | Л.-проявление интереса к чтению и изучению творчества Н.А.Некрасова | Умение слушать и анализировать. |  |
| 42 | Н.А. Некрасов «В зимниесумерки нянинысказки...» | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)  | *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. *Анализировать* средства художественной выразительности  |  | Формирование ценностно-смысловой ориентации. |  |
| 43 | И.А. Бунин «Листопад».Картина осени в стихах И.А.Бунина | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)  | *Описывать* картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности.*Называть* произведения русских поэтов. *Рассказывать* о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. *Сочинять* маленький рассказ  | Р.формулирование учебной задачи урока. Оценивание своей работы на уроке. П.- анализ поэтического текста. Выделение в нём основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов, поиск необходимой информации в книге. К.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. л.- формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе. Гордость за свою родину) | Формирование ценностно-смысловой ориентации. |  |
| 44 | Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение  | Называть произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. Анализировать сочинённые детьми стихотворения | Р.формулирование учебной задачи урока. п.- анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста. Л.-проявление бережного отношения к природе, к родному краю. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний. |  |
| 45 | Обобщающий урок-игра по разделу «Поэтическая тетрадь». | Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения  | *Называть* изученные литературные произведения и их авторов. *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.*Понимать* значение слова «строфа»  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  | Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |  |
| 46 | Оценка достижений**Тест по разделу «Поэтическая тетрадь»** | Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности  | *Называть* изученные литературные произведения и их авторов. *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |  |
| **Литературные сказки (16ч)** |
| 47 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке»  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы  | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. *Читать* выразительно и осознанно текст сказки  | Р.формулирование учебной задачи урока. п.- анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста. Л.-проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в её использовании. | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |  |
| 48 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Особенности данного литературного жанра.Составление плана сказки. | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова  | *Называть* особенности данного литературного жанра.*Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. *Прогнозировать* жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. *Участвовать* в анализе содержания, оценивать события и поступки. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст  | Р.- формулирование учебной задачи. п.- размышление над нравственными ценностями(терпение, трудолюбие, забота)к.- ответы на вопросы на основе художественного текста. Л.- проявление интереса к литературной сказке. | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |  |
| 49 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Подробный пересказ. | Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.Делить текст на части.Составлять план сказки с опорой на главные события.Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев  | *Делить* текст на части, *составлять* план сказки, подробно пересказывать  | Р.- формулирование учебной задачи. п.- размышление над нравственными ценностями(терпение, трудолюбие, забота)к.- ответы на вопросы на основе художественного текста. Л.- проявление интереса к литературной сказке. | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |  |
| 50 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» . Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки  | *Называть* особенности данного литературного жанра.*Определять* сказка или рассказ.*Находить* текс-описание в содержании художественного произведения  | Р.- формулирование учебной задачи. п.-анализ художественного текста. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста. Л.- проявление интереса к литературной сказке. | Формирование ценностно-смысловой ориентации. |  |
| 51 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» . Текст-описание в содержании художественного произведения. | Читать сказку вслух и про себя , использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке  | *Работать* с иллюстрациями, *анали­зировать* мотивы поведения героев, пере­сказывать по плану.*Сопоставлять* особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев  | Р.- формулирование учебной задачи. п.-анализ художественного текста. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста. Л.- проявление интереса к литературной сказке. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний. |  |
| 52 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» . Герои литературного текста. | Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев произведения  | *Чувствовать* настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям  | Р.- формулирование учебной задачи. п.-анализ художественного текста. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста. Л.- проявление интереса к литературной сказке. | Умение слушать и анализировать. |  |
| 53 | П.П. Бажов «Серебряное копытце»  | Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы  | *Определять* мотивы народных сказок в авторском тексте.*Рассказывать* об авторском отношении к героям произведения.*Использовать* средства художественной выразительности в устных высказываниях  | Р.- формулирование учебной задачи. п.-анализ художественного текста. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста. Л.- проявление интереса к литературной сказке. | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |  |
| 54 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» . Мотивы народных сказок в авторском тексте. | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки  | *Использовать* средства художественной выразительности в устных высказываниях. *Читать* выразительно и осознанно текст сказки. | Р.- формулирование учебной задачи. п.-анализ художественного текста. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста. Л.- проявление интереса к литературной сказке. | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |  |
| 55 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» . Герои художественного произведения. | Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке  | Выразительно*читать*, отвечать навопросы, *различать* жанры литературных произведений  | Р.- формулирование учебной задачи. п.-анализ художественного текста. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста. Л.- проявление интереса к литературной сказке. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний. |  |
| 56 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» . Герои художественного произведения.авторское отношение к героям произведения. | Читать осознанно текст художественного произведения про себя ,анализировать особенности речи героев произведения  | *Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст  | Р.- формулирование учебной задачи. п.-анализ художественного текста. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста. Л.- проявление интереса к литературной сказке. | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |  |
| 57 | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек» .Мотивы народных сказок в авторском тексте. | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря  | *Анализировать*характер, мотивыповедения героев;выделять фантастические события, отвечать на вопросы  | Р.- формулирование учебной задачи. п.-анализ художественного текста. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста. Л.- проявление интереса к литературной сказке. | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |  |
| 58 | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». Герои художественного произведения.Авторское отношение к героям произведения | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря  | *Высказывать*оценочные сужденияо прочитанном произведении (герое,событии), *сравнивать*народные волшебные сказки и сказки лите­ратурные  | Р.- формулирование учебной задачи. п.-анализ художественного текста. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста. Л.- проявление интереса к литературной сказке. | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |  |
| 59 | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы  | *Делить* текст произведения на части, составлять план, *пересказывать* произведение, работать с иллюстрациями  | Р.- формулирование учебной задачи. п.-анализ художественного текста. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста. Л.- проявление интереса к литературной сказке. | Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |  |
| 60 | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. | Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы  | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст  | Р.- формулирование учебной задачи. п.-анализ художественного текста. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста. Л.- проявление интереса к литературной сказке. | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |  |
| 61 | Обобщающий урок по разделу.  | Сравнивать народную и литературную сказки.Определять виды текстов.Знать отличительные особенности литературной сказки.Составлять рекомендованный список литературы.Проверять себя и оценивать свои достижения  | *Создавать* небольшой устный текст на заданную тему.*Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  | Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |  |
| 62 | Оценка достижений. **Тест по разделу «Литературные сказки»** | Проверять себя и оценивать свои достижения  | *Называть*изученные литературные произведенияи их авторов, рассказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  | Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности. |  |
| **Делу время- потехе час (9ч)** |
| 63 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени»  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке.Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.Читать сказку по ролям.Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.Определять главную мысль произведения и смысл заглавия  | Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки.Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочи­танном  | Р.- формулирование учебной задачи. п.-анализ художественного текста. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста. Л.- осмысление понятий « благородный поступок»,»честность» «верность слову». | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний. |  |
| 64 | Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. | Объяснять поучительный смысл сказки.Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.Готовить сообщение о писателе  | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оце­нивать события, ге­роев произведения  | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |  |
| 65 | В.Ю. Драгунский«Главные реки»  | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.Готовить сообщение о писателе  | Высказывать оценочные сужденияо прочитанном произведении (герое, событии)  | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Развитие воссоздающего и творческого воображения  | Формирование ценностно-смысловой ориентации. |  |
| 66 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения.Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер  | *Определять* построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге  | Р.Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, Л.выделение существенной информации.К.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений  | Развитие умения воспринимать содержание. |  |
| 67 | Юмористические рассказы В.Ю.Драгунского. | Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа  | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст  | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений  | Умение слушать и анализировать. |  |
| 68 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. | Соотносить название с содержанием произведения.Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст  | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко  | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. | Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности. |  |
| 69 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.Готовить сообщение о писателе  | *Определять* построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге  | Р.- формулирование учебной задачи. п.- анализ пословиц и поговорок. К.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. Л.-осмысление понятий «неправда», «враньё», «ложь» | Формирование ценностно-смысловой ориентации. |  |
| 70 | Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час»  | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.Читать выразительно по ролям  | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. *Читать* по ролям  | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений  | Развитие умения воспринимать содержание. |  |
| 71 | Оценка достижений**Тест по разделу «Делу время – потехе час»** | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения  | *Называть* авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  | Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности. |  |
| **Страна детства (8ч)** |
| 72 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков» . особенности развития сюжета. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа  | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.*Высказывать*оценочные сужденияо прочитанном про­изведении (герое, событии)  | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |  |
| 73 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» .Герои произведения. | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  | *Определять* эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему  | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач  | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний. |  |
| 74 | К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий:выстраивание их в тексте. | Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль  | *Пересказывать* текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы  | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий  | Умение слушать и анализировать. |  |
| 75 | К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний  | *Прогнозировать* содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.*Определять* тему и главную мысль произведения,составлять вопросы по тексту  | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач  | Формирование ценностно-смысловой ориентации. |  |
| 76 | К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения. | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения.Придумывать заглавия к каждой части произведения  | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному  | Р.- формулирование учебной задачи. п.- анализ пословиц и поговорок. К.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. Л.- осмысление пословицы «Жизнь дана на добрые дела» | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний. |  |
| 77 | М.М. Зощенко «Елка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. | Последовательно воспроизводитьсодержание рассказа.Анализировать музыкальное сопровождение произведения  | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения  | П.- умение ориентироваться в учебной и художественной книге. Р.- формулирование учебной задачи урока.к.- ответы на вопросы художественного текста. Л.- Л.-осмысление понятий «неправда», «враньё», «ложь» | Умение слушать и анализировать. |  |
| 78 | Обобщающий урок по разделу «Страна детства» | Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуж­дении прослушанного (прочитанного) произ­ведения. Ста­вить вопросы по со­держанию прочитан­ного, отвечать на них.Составлять план, пересказывать произведение  | Высказывать оценочные суждения о прочитанном про­изведении (герое, событии), анализиро­вать образные языко­вые средства  | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  | Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности. |  |
| 79 | Оценка достижений**Тест по разделу «Страна детства»** | Подбирать книги по теме.Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  | Называть изученные литера­турные произведения и их авторов, рассказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  | Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности. |  |
| **Поэтическая тетрадь (5ч)** |
| 80 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» Тема стихотворений.  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)  | *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. *Анализировать* средства художественной выразительности  | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  | Развитие умения воспринимать содержание. |  |
| 81 | С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки» Развитие чувства в лирическом стихотворении. | Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте  | *Определять* тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию  | Р.- формулирование учебной задачи. п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. Л.- умение оперировать понятием « лирические произведения» | Формирование ценностно-смысловой ориентации. |  |
| 82 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства в произведениях М.И.Цветаевой. | Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение  | *Определять* тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию  | Р.- формулирование учебной задачи. п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. Л.- понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств. | Умение слушать и анализировать. |  |
| 83 | Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.  | Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом  | *Определять* тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворения, использовать интонацию  | Р.- формулирование учебной задачи. п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. Л.- понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств. | Развитие умения воспринимать содержание. |  |
| 84 | Оценка достижений.**Тест по разделу «Поэтическая тетрадь».** | Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  | *Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  | Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности. |  |
| **Природа и мы (12ч)** |
| 85 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа  | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному  | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  | Умение слушать и анализировать. |  |
| 86 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» .Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.Пересказывать текст выборочно  | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.*Пересказывать* текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям  | Р.- формулирование учебной задачи. п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. Л.- привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, уважение к старшим) | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний. |  |
| 87 | А.И. Куприн«Барбос и Жулька» . Герои произведения о животных. | Определять тему и главную мысль произведения,работать с иллюстра­циями.Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении  | *Определять* тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения  | Р.- формулирование учебной задачи. п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. Л.- привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, уважение к старшим) | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |  |
| 88 | А.И. Куприн«Барбос и Жулька» . Поступок как характеристика героя произведения. | Умение последовательно воспроизводитьсодержание рассказа  | *Создавать* небольшой устный текст на заданную тему  | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обменмнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений  | Развитие умения воспринимать содержание. |  |
| 89 | М.М. Пришвин «Выскочка» . Анализ заголовка. Герои произведения. | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному  | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Развитие воссоздающего и творческого воображения  | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний. |  |
| 90 | М.М. Пришвин «Выскочка» Характеристика героя на основе поступка. | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана  | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки  | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обменмнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений  | Формирование ценностно-смысловой ориентации. |  |
| 91 | Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. | Участвовать в диа­логе при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведе­ния. Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них.Характеризовать героев на основе их поступков  | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному  | Р.- формулирование учебной задачи. п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. Л.- привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, уважение к старшим) | Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности. |  |
| 92 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа  | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному  | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Развитие воссоздающего и творческого воображения  | Развитие умения воспринимать содержание. |  |
| 93 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.  | Анализировать заголовок произведения.Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них  | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки  | Р.- формулирование учебной задачи. п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. Л- привитие нравственных ценностей. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний. |  |
| 94 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ. | Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом  | Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему  | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений  | Обмен мнениями с одно­классниками по поводу читае­мых произведений. |  |
| 95 | Проект «Природа и мы».  | Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря  | Находить информацию в разных источниках  | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач  | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач |  |
| 96 | Оценка достижений.**Тест по разделу «Природа и мы».** | Выражать личноеотношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с при­влечением текста про­изведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  | *Называть* изученные литературные произведения и их авторов. *Анализировать* содержание изученных литера­турных произведе­ний о природе  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  | Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности |  |
| **Поэтическая тетрадь (8ч)** |
| 97 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.Наблюдать связь произведенийлитературы с другими видами искусства. Вы­разительно читать, используя инто­нации, соответствующие смыслу текста  | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения  | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  | Развитие умения воспринимать содержание. |  |
| 98 | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» . Картины осени в лирическом стихотворении. | Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи.Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте  | *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение)  | Р .- формулирование учебной задачи. п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. Л.- понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств. | Умение слушать и анализировать. |  |
| 99 | С.А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны и лета в произведениях. | Наблюдать картины осени в произведении.Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)  | *Называть* произведения русских поэтов. *Определять* эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения  | Р .- формулирование учебной задачи. п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. Л.- понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств. | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |  |
| 100 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето»  | Наблюдать картины осени в произведении.Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)  | *Называть* произведения русских поэтов. *Определять* эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения  | Определение эмоционального характера текста.Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста.Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  | Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности |  |
| 101 | Н.М. Рубцов «Сентябрь» . Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. | Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интона­ций, соответствующих смыслу текста  | *Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обменмнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений  | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений |  |
| 102 | С.А. Есенин «Лебедушка»  | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.  | *Читать* стихотворения выразительно.  | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Определение эмоционального характера текста  | Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности. |  |
| 103 | Мотивы народного творчества в авторском произведении. | Читать наизусть (по выбору) стихотворение.Выражать личное отношение к прочитанному.Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.Наблюдать связь произведенийлитературы с другими видами искусства  | *Называть* произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения  | Р .- формулирование учебной задачи. п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. Л.- понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств. | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |  |
| 104 | Оценка достижений.**Тест по разделу «Поэтическая тетрадь»** | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  | *Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  | Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |  |
| **Родина (8ч)** |
| 105 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения  | *Определять* тему и главную мысль произведения,участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.*Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст  | Р.- умение эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи. К.- осмысление правил взаимодействия в паре, группе. П.- умение анализировать лирический текст. Видеть картины природы. л.- умение оперировать понятиями «картины родного края», «звуки природы» | Развитие умения воспринимать содержание. |  |
| 106 | И.С. Никитин«Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  | Осознанно и выразительно читать текст литературного произведения.*Определять* смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста  | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач  | Умение слушать и анализировать. |  |
| 107 | С.Д. Дрожжин«Родине». | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, *анализировать* произведение  | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания  | Умение слушать и анализировать. |  |
| 108 | С.Д. Дрожжин«Родине». Авторское отношение к изображаемому. | Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа  | *Называть* произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста  | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений  | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений |  |
| 109 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» . Тема стихотворения. | Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)  | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст  | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания  | Развитие умения воспринимать содержание. |  |
| 110 | Обобщающий урок по разделу «Родина» | Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.Заучивать стихи наизусть  | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение  | Чтение вслух и литературных текстов (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного  | Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности. |  |
| 111 | Проект: «Они защищали Родину»  | Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине  | *Определять* смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения  | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания  | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний. |  |
| 112 | Оценка достижений.**Тест по разделу «Родина»** | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  | *Называть* авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  | Формирование ценностно-смысловой ориентации. |  |
| **Страна фантазии (7ч)** |
| 113 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов«Приключения Электроника»  | Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра  | *Называть* произведения русских писателей. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.*Определять* особенности фантастического жанра.*Прогнозировать* содержание текста по заголовку | Р.- формулирование учебной задачи урока. К.- ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника. П.- анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения. Л.- проявление бережного отношения к книге | Развитие умения воспринимать содержание. |  |
| 114 | Е.С. Велтистов«Приключения Электроника» . Особенности фантастического жанра. | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  | Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.  | Р.Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.К.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений  | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений |  |
| 115 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  | *Участвовать* в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения  | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания  | Умение слушать и анализировать. |  |
| 116 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Необычные герои фантастического жанра. | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра  | *Называть* произведения русских писателей. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.*Определять* особенности фантастического жанра.*Прогнозировать* содержание текста по заголовку | Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного  | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний. |  |
| 117 | Сравнение героев фантастических рассказов. | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  | Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения  | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания  | Формирование ценностно-смысловой ориентации. |  |
| 118 | Обобщающий урок по разделу «Страна фантазия» | Понимать особенности фантастических произведений.Соотносить название с содержанием произведения  | *Прогнозировать* содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения  | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений  | Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности. |  |
| 119 | Оценка достижений**.****Тест по разделу «Страна фантазия»**  | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.Придумывать фантастические истории  | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  | Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |  |
| **Зарубежная литература (15ч)** |  |  |  | Развитие умения воспринимать содержание. |
| 120 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Свифт«Путешествие Гулливера»  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение  | *Понимать* содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику  | Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- высказывание своего мнения о прочитанном произведении. к.- ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы. л.-формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре народов. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний. |  |
| 121 | Д. Свифт«Путешествие Гулливера» .герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание  | *Участвовать* в анализе содержания, оценивать события и поступки. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст  | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений  | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений  |  |
| 122 | Д. Свифт«Путешествие Гулливера» . особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | Составлять план.Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя  | *Составлять* простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст  | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |  |
| 123 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» . Авторская сказка. | Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)  | *Называть* произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения  | Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  | Развитие умения воспринимать содержание. |  |
| 124 | Г. Х. Андерсен «Русалочка»  | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание  | *Определят*ь эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища  | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации  | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |  |
| 125 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» . Рассказ о русалочке. | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  | Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения  | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста  | Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности. |  |
| 126 | Г.Х. Андерсен «Русалочка»  | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).  | *Составлять* простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст  | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст  | Формирование ценностно-смысловой ориентации. |  |
| 127 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку | Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать. | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | Умение слушать и анализировать. |  |
| 128 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» . Особенности повествования. | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание  | *Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения  | Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного  | Развитие умения воспринимать содержание. |  |
| 129 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» . Герои приключенческой литературы. | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  | *Понимать* текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано  | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания  | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний. |  |
| 130 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев и их поступков.  | Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев.Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  | *Определять* смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста  | Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного  | Умение слушать и анализировать. |  |
| 131 | С. Лагерлеф «Святая ночь»  | Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя).Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию | Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; *оценивать события, героев произведения* | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания | Формирование ценностно-смысловой ориентации. |  |
| 132 | С. Лагерлеф «В Назарете»  | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.Участвовать в работе группы  | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач | Развитие умения воспринимать содержание. |  |
| 133 | С. Лагерлеф «Святое семейство. Иисус и Иуда» Проверка навыка чтения | Проверка предметных и универсальных учебных умений  | *Определять* тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное | Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы  | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач |  |
| 134 | **Итоговая диагностическая работа** | Проверка предметных и универсальных учебных умений | *Определять* тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы  | Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности. |  |
| 135 | Обобщающий урок «Зарубежная литература» | Самостоятельно оценивать свои достижения  | Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач  | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач |  |
| 136 | Урок-игра «Литературные сказки» | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.Участвовать в работе группы | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  | Умение слушать и анализировать. Формирование ценностно-смысловой ориентации. |  |