Технологическая карта

Предмет\_\_\_\_литературное чтение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ класс\_\_\_\_\_\_\_\_1\_\_\_\_\_

Учитель\_\_\_\_Булаева Наталья Геннадьевна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

школа\_МОУ Губернская ООШ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема урока | | Е, Чарушин «Теремок» | | | Тип урока | |
| Целевые установки урока  (для учителя) | | **предметные:** формировать умение прогнозировать по названию раздела его содержание, учить дифференцировать народные и авторские сказки на основе сравнения.  Упражнять в овладении способа чтения целым словом на основе интонационного выделения ударного слога.  **метапредметные**: способствовать овладению способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  **личностные:**развитие мотивов учебной деятельности; развитие навыков конструктивного сотрудничества со сверстниками и учителем.  Формирование интереса и потребности обучающихся в чтении на примере текстов занимательного содержания. | | | | |
| Планируемые результаты  (для ученика) | | Предметные | | Метапредметные (регулятивные, познавательные коммуникативные) | | **Личностные** |
| **Научатся:**   * читать слова, верно выделяя ударный слог; * отличать сказку от произведений других жанров, дифференцировать народную и авторскую сказку на основе сравнения начала и конца сказки; * читать плавно по слогам; * участвовать в коллективных беседах по прочитанному; знать жанровые особенности сказки   **Получат возможность научиться:**  находить нужную информацию в в Толковом словаре; | | 1**.Регулятивные**   * осознавать цели изучения раздела * осознавать, формулировать и удерживать учебную задачу в процессе коллективной работы; * уметь договариваться в паре, группе в ходе работы над текстом;   ориентироваться в учебнике и рабочей тетради;  **2.Познавательные**   * сопоставлять эпизоды из произведения с иллюстрацией;   **3.Коммуникативные**   * уметь воспринимать на слух художественное произведение; * включаться в диалог с участниками образовательного процесса; | | * соблюдать корректность и бесконфликтность работы в паре, группе; * понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого на уровне своего понимания; * уметь воспринимать на слух художественное произведение; |
| Материально-техническое обеспечение урока | | | | | | |
| Учебно-методическая литература  1. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение. 1кл. В 2 частях. Ч. 1. Учебник для общеобразовательных учреждений. - М., 2013.  2.Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. - М., 2013. | | | | **Ресурсы**  Толковый словарь (любое издание). | | |
| **Ход урока** | | | | | | |
| **Этап урока**  Содержание | Деятельность учителя | | Деятельность ученика | | | Планируемые результаты (формируемые УУД) |
| 1. **Актуализация знаний.**   -Здравствуйте, ребята!  -Начинаем урок литературного чтения. Улыбнитесь друг другу, подарите улыбку и мне. Проверьте, все ли приготовили к уроку.  Мы начинаем изучение нового раздела. Прочитайте, как он называется. Как вы думаете, какие произведения мы будем читать в этом разделе? | Включение в деловой ритм.  Организация рабочего места.  Организует знакомство с названием раздела.  Читает обращение к детям. Нацеливает на работу. | | Дети приветствуют учителя, дарят улыбки друг другу, учителю. Переключение внимания с отдыха на работу.  Осознание предстоящего урока, проверка готовности к уроку.  Прогнозируют какие произведения встретятся в этом разделе.  Рассматривают обложки книг, анализируют, отвечают на вопросы с.зо учебника, подбирают книги для выставки. | | | Личностные  Установка на доброжелательное отношение к участникам совместной деятельности.  Самоконтроль.  Регулятивные ( прогнозирование)  Познавательные (анализ объектов, обоснованный выбор) |
| **II. Подготовка к восприятию текста.** Рассмотрите иллюстрацию к следующему произведению. Назовите героев. В какой сказке они встречаются все вместе.  Что мы будем читать сказку или рассказ?  Проверим наши прогнозы. |  | | Прогнозируют по иллюстрации жанр и содержание сказки.  Находят признаки сказки | | | Регулятивные ( прогнозирование)  Познавательные  Познавательные |
| **III. Первичное восприятие текста.** | Читает сказку. | | Слушают, представляют происходящее в сказке. | | | Коммуникативные  уметь воспринимать на слух художественное произведение;  Регулятивные Принятие задания и удержание его. |
| **IV. Проверка первичного восприятия.**  – Прочтите слова, записанные на доске, сначала по слогам, а потом целыми словами.  *ос-та-но-ви-лась* – остановилась  *в те-ре-моч-ке* – в теремочке  *не-вы-со-ком* – невысоком  *не от-ве-ча-ет* – не отвечает  *рас-пе-вать* – распевать  *у-вёр-тыш* – увёртыш  *за-бра-лась* – забралась  Объясните значение слова «увёртыш».  ***(Увёртыш*** – умеющий увёртываться от опасности.)  -Кто лишний на иллюстрациях? | Организуют проверку предположений.  Организует работу с Толковым словарём  Организует обсуждение. | | Аргументируют правильность предположений.  Читают по слогам и целыми словами с ударением  Объясняют значение слова , проверяют правильность предположения по толковому словарю.  Анализируют иллюстрации, соотносят с содержанием.  Находят лишнего героя, объясняют свой выбор. | | | Коммуникативные  включаются в диалог с участниками образовательного процесса;  предметные  Регулятивные ( прогнозирование)  Предметные (нахождение информации)  Познавательные  (осуществление анализа, сравнения,  соотносить иллюстрацию с содержанием сказки)  Коммуникативные (формулировать собственное мнение, слушать друг друга) |
| **V. Вторичное восприятие текста.**  – В чем необычность имён героев сказки?  – На какие особенности героев указывают их имена?  - О чём эта сказка?  Организует работу в тетрадях.  - Прочитайте реплики . подпишите кому принадлежат эти слова. Объясните, почему вы так считаете. |  | | Анализируют , объясняют происхождение имён героев.  Высказывают свою точку зрения.  Работают в тетрадях. Соотносят реплики с героями. Подписывают имена героев. | | | Коммуникативные (формулировать собственное мнение, слушать друг друга)  Регулятивные самопроверка по учебнику. |
| **V I. Перечитывание с новой читательской целью.** | Организует работу по группам для подготовки чтения по ролям.  Организует повторное прочтение сказки целиком (каждая группа свой подготовленный отрывок). | | Распределяют роли в нутрии группы.  Обсуждают какая интонация должна быть при чтении диалогов, готовят выразительное чтение по ролям.  Читают сказку вслух по ролям. | | | Умение организовывать и осуществлять  сотрудничество со сверстниками. Коммуникативные (формулировать собственное мнение, слушать друг друга)  Умение контролировать действия партнера. |
| **V I I. Обобщение.**  - Выберите пословицу, которая подойдёт к этой сказке.  - В чём отличие сказки от народной? |  | | Обсуждают смысл пословиц, соотносят с содержанием.  Сравнивают по плану. | | | Предметные |
| **V. Итог урока. Рефлексия.**  – С какой сказкой мы сегодня познакомились?  – Кто автор этой сказки?  – Чему учит нас эта сказка?  - Как можно продолжить сказку?  - Что на уроке у вас получилось хорошо?  -Какие задания вызвали затруднения? |  | | Творческая работа:  придумывание своего конца сказки. | | | Регулятивные УУД:  освоение первоначальных форм познавательной рефлексии  Личностные (самооценка) |
| Диагностика достижения планируемых результатов: | | | | | | |
| * умение следить по книге за чтением других и вовремя вступать самому – в процессе комбинированного чтения и чтения по ролям; | | | | | | |