**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ**

**1 класс, 92 часа**

**Авторы Л.Ф.Климанова, С.Г.Макеева**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Часы** | **Страницы учебника** | **Дата** | | **Характеристика деятельности обучающихся** | **Примечание** |
| **План** | **Факт** |
| **Часть I . Добукварный период (20 ч.)** | | | | | | | |
|  | Давайте знакомиться. Мир общения. | 1 | c.3-5 | **1.09** |  | *Фронтальная –* рассматриваниесодержания иллюстраций, их словесное описание, чтение названия страницы, ответы на вопросы беседы, чтение значков («слушаю», «говорю», «читаю», «пишу»).  *Индивидуальная –* составление устных рассказов на темы «Мои увлечения», «Расскажи, с кем и с чем ты можешь общаться».  *Работа в парах* – составление и разыгрывание сценок общения героев сказок, коллективный обмен мнениями. |  |
|  | Мы теперь ученики. Культура общения. | 1 | с.6-7 | **3.09** |  | *Фронтальная –* рассматриваниеиллюстраций, их словесное описание, ответы на вопросы беседы, выполнение логических упражнений (подбор слов – названий грибов, определение «лишнего» предмета, называние группы предметов словом обобщающего характера), определение лексического значения слова (*гриб* – растет в лесу, *грибок –* легкая постройка на игровой площадке), подбор слов, обозначающих эмоциональное состояние и действия героев *(радуется, пугается, удивляется; бежит, приносит, целует; хнычет, плачет, кричит, зовет, орет)*; решение проблемных ситуаций *(почему девочка сразу не смогла успокоить малыша; что можно посоветовать Кто-то там у для утешения обезьянки).*  *Индивидуальная –* составление устных рассказов по серии картинок «Чей гриб?», «Однажды мама ушла…» |  |
|  | Книжки — мои друзья. | 1 | с.8-9 | **4.09** |  | *Индивидуальная –* рассказывание о любимых литературных героях, их приключениях; рассматривание иллюстрации с изображением почтальона Печкина и галчонка Хватайки; составление устного рассказа о первом школьном дне.  *Работа в парах –* разыгрывание воображаемых ситуаций (о чем говорят герои произведений К. Чуковского, Н. Носова, А. Линдгрен), составление диалогов.  *Фронтальная –* ответы на вопросы; называние предметов и их классификация (слова-названия, которые отвечают на вопрос *кто?* – живые существа, на вопрос *что?* – неживые предметы) |  |
|  | Слово в общении. Важно не только что сказать, но и как сказать. | 1 | с.10-13 | **5.09** |  | *Фронтальная –* ответы на вопросы; анализ внешних проявлений радости; объяснение значений фразеологических выражений; «чтение» загадок по рисунку; установление многозначности слов *пятачок, жест*;создание выразительных пластических образов с помощью характерных движений, поз и жестов; исполнение песни «Жили у бабуси два веселых гуся» с изображением поведения гусей (значение движений гуся, отбор слов, обозначающих настроение гуся, его особенности); называние животных (предметов) по их описанию с помощью жестов, движений, пластических образов. *Индивидуальная –* рассматривание иллюстраций; составление устных рассказов по серии картинок «Страшный зверь». |  |
|  | Помощники слова в общении. Страшный зверь. | 1 | с.14-15 | **8.09** |  |  |
|  | Мы пришли в театр. | 1 | с.16-17 | **10.09** |  | *Фронтальная* – ответы на вопросы; лексическая работа со словами-антонимами (без введения термина): *грустно – весело; добрый – злой; смеяться – плакать.*  *Индивидуальная/коллективная –* рассказывание (обмен мнениями) о театре (что такое театр; кто такие актеры и зрители; что помогает актерам передавать душевное состояние героев; как надо вести себя в театре). *Работа в парах –* подбор масок к каждой сценке из спектакля «Золушка»; эмоционально-образное иллюстрирование устойчивых выражений: *слезы градом; надулся; сияет, как солнышко* |  |
|  | Общение без слов. Лесная школа. Как понять животных? Рассказы в картинках. | 1 | с.18-23 | **11.09** |  | *Фронтальная –* ответы на вопросы; анализ внешних проявлений радости; объяснение значений фразеологических выражений; «чтение» загадок по рисунку; установление многозначности слов *пятачок, жест*;создание выразительных пластических образов с помощью характерных движений, поз и жестов; исполнение песни «Жили у бабуси два веселых гуся» с изображением поведения гусей (значение движений гуся, отбор слов, обозначающих настроение гуся, его особенности); называние животных (предметов) по их описанию с помощью жестов, движений, пластических образов.  *Индивидуальная –* рассматривание иллюстраций; составление устных рассказов по серии картинок |  |
|  | Разговаривают ли предметы? Мойдодыр. | 1 | с.24-25 | **12.09** |  | *Фронтальная –* рассматривание иллюстраций к произведению К. Чуковского «Мойдодыр», к известным сказкам, их словесное описание (определение выражения лиц героев, интонационных особенностей речи, их значения), обращается внимание на изменение голоса героев как на средство достижения какой-либо цели; ответы на вопросы по содержанию; участие в игре «Отгадай, чей голос». |  |
|  | Слова и предметы. Кошкин дом. Рисунки и предметы в общении. | 1 | с. 26-29 | **15.09** |  | *Фронтальная –* рассматриваниесодержания иллюстраций к произведению Дж. Свифта «Путешествие Гулливера», их словесное описание (мудрецы с мешками за спиной, полными вещей для общения); участие в играх «Слово и предмет», «Мы узнаем мир по именам»; решение игровых ситуаций (различение предметов и слов, признаков и слов, действий и слов). *Работа в парах* – чтение отрывков из сказки С. Маршака «Кошкин дом»; ответы на вопросы. *Коллективная* – формулирование выводов: легче назвать предметы, чем носить; не все мысли можно выразить с помощью предметов; для взаимопонимания нужно уметь правильно соотносить слово-название и предмет.*Индивидуальная* – выполнение логических упражнений: соединить рисунки, обозначающие конкретные наименования, со словами обобщающего характера, данными в наглядно-образной форме. |  |
|  | В цветочном городе. Знаки охраны природы. | 1 | с.30-33 | **17.09** |  | *Фронтальная* – ответы на вопросы; участие в играх на замещение предметов (сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Больница»), в игре «Собери матрешку из слов» (составить ряд слов по линии последовательного увеличения объема понятия: *дом, улица, …, Земля, Вселенная*); рассматривание содержания иллюстраций, их описание; решение ситуаций – в каких ситуациях портфель используется в качестве. |  |
|  | Как найти дорогу? Дорожные знаки. | 1 | с.34-37 | **18.09** |  | *Фронтальная –* ответы на вопросы; рассматривание дорожных знаков и раскрытие их значения, обращая внимание на то, чтобы дети читали знак как сообщение, передаваемое грамотному пешеходу или водителю (например: «Здесь переходят дорогу дети! Путь закрыт!»). *Индивидуальная* – рисование Робика-путешественника, выполнение творческого задания (составление рассказа на тему «Сельский житель в городе»). *Коллективная* – формулирование выводов: дорожные знаки являются изображением ситуации: «Дорожные работы», «Бегущие дети»; знаки – не сами предметы, а их заместители, знаки придумали люди, знаки надо уметь читать, поскольку изображение знака прямо указывает на его значение. |  |
|  | Удивительная встреча. Звездное небо. | 1 | С.38-39 | **19.09** |  | *Работа в парах* – составление и построение диалогового общения учащихся между собой в коммуникативно-речевой ситуации «Охотник и лесник» (вы стали очевидцем встречи охотника и лесника. Какой разговор мог состояться между ними?) *(2–3 пары)*; составление и озвучивание диафильма «Зеленый патруль» по коммуникативно-речевой ситуации – встреча «зеленого патруля» с дачником. |  |
|  | Рассказ в картинках. Загадочное письмо. | 1 | с.40-41 | **22.09** |  | *Работа в парах* – составление рассказа о Буратино и запись его названия рисунками и условными значками; решение проблемной ситуации: конверт с написанным адресом (город (село), школа) и письмом коротышек, в котором изображены при помощи рисунков и условных знаков занятия коротышек; «чтение» письма, обращая внимание на знаки: стрелку со значением направления движения вправо  *(к)* , встречные стрелки с соединительным значением *(и)* . *Фронтальная* – ответы на вопросы; объяснение значения устойчивого выражения *«остаться с носом». Коллективная* – обмен мнениями |  |
|  | Мир полон звуков. Звуки в природе. Как звучат слова. Звуковой анализ слов. | 1 | с.42-45 | **24.09** |  | *Фронтальная* – ответы на вопросы; анализ значения звукоподражательных слов *(щебечет, кукует, каркает, стрекочет)*; называние признаков приближающейся грозы, определение возможного цвета неба; чтение загадки о зубах и языке. *Работа в парах* – озвучивание картинки; передача звуков грозы (изображение ветра, качания деревьев, шелеста листьев); изображение звучащего мира вещей; придумывание сюжета на темы: «Путешествие на неведомую планету», «Звуки родной Земли». *Индивидуальная* – выполнение звукового анализа слов *жук, лист* (в качестве материализованной опоры предлагаются «бусинки» – звуки слова собираются в «бусы для сороки»); |  |
|  | Гласные и согласные звуки. Моя семья. В гостях у дедушки. Звуковой анализ слов. | 1 | с.46-49 | **25.09** |  | *Работа в парах* – артикулирование звуков в слове *мама*; составление рассказа «В гостях у дедушки».*Коллективная* – решение коммуникативно-речевой ситуации:, составление рассказа, звуковой анализслова *мама* (определение количества звуков в слове на основе протяжного произнесения слова, запись слова с помощью условных знаков-бусинок, чтение слова по схеме); выводы: 1) Звуки делятся на две группы. Одни произносятся при свободном прохождении воздуха через рот и называются гласными, обозначаются . Пустая «бусинка» говорит о том, что при произнесении звука воздух свободно проходит через открытый рот. При произнесении других выходящему воздуху мешает какая-то преграда со стороны органов речи. Такие звуки называются согласными и обозначаются . Поперечная черта в «бусинке» говорит о том, что при произнесении звука воздух встречает преграду; 2) Каждое слово что-то обозначает, у слова, как и у жеста, есть значение. |  |
|  | Твердые и мягкие согласные. Модели слов. | 1 | с.50-51 | **26.09** |  | *Фронтальная* – чтение сказки Б. Заходера «Кит и Кот» (учителем, хорошо читающими учащимися); подбор близких и противоположных по значению слов *(огромный – маленький; большущий, крупный, гигантский; крохотный, малюсенький)*; анализ слов с мягким согласным.*Работа в парах* – звуковой анализ слов *кот* и *кит* (выделение и артикуляция первых звуков в словах *кит, кот* (звуки к’, к похожи, но есть различия: к – твердый к’ – мягкий (язык при произнесении немного приподнимается), обозначается ); выполнение упражнения в подборе слов к схемам: , . *Индивидуальная* – составление устных рассказов по иллюстрации к произведению Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про мохнатого Мишу – Короткий хвост» (обратить внимание на звучание слова *зудит*: з-з-з; соотнесение твердого звука з с большим комаром, а мягкого з’ – с маленьким). |  |
|  | Звучание и значение слова. | 1 | с.52-53 | **29.09** |  | *Коллективная* – выводы: звучание мелодии передается нотными значками, а звучание слов – условными значками в схемах; изменение одного звука меняет смысл слова; анализ слов: *арбузы, дыни, тыквы*, запись звуков в схемы, их характеристика; заполнение звуковой схемы слова *малина*; сравнение звучания и значения слов *м алина* и *калина*; отгадывание загадок по серии рисунков с изображением животных, заполнение схемы слова с характеристикой каждого звука.*Индивидуальная* – выполнение логических упражнений на классификацию слов и заполнение звуковых схем; рассматривание рисунков. *Работа в парах* – определить, кто из зверей образовал пары: тигр – рысь, волк – кот и т. д.; кто из зверей не на месте (стрекоза) |  |
|  | Слова и слоги. Ударение в слове. | 1 | с.54-57 | **1.10** |  | *Индивидуальная* – рассматривание иллюстраций; выполнение упражнения в определении места ударения в слове *(туфля – туфли, туфелька)*; игры: «Подбери обувь героям сказок» (соотнести обувь и сказочного героя, который носит данную обувь: лапти – Емеля, башмаки – Буратино; уточнить значение слов – названий обуви), «За праздничным столом» (рассказать об угощениях, которые были на столе; составить схемы слов, разделить слова на слоги, поставить знаки ударения; разгадывание акрофонической схемы слова *торт*). *Фронтальная* – ответы на вопросы; объяснение значений слов. |  |
|  | Слово и предложение. | 1 | с.58-61 | **2.10** |  | *Фронтальная* – участие в игре «Похож – не похож» (указать, не называя предметов, их сходство и различие); сравнить слова *репа* и *репка*;  *Коллективная* – выводы: предложение – связанные между собой слова, которые выражают определенную мысль; речь напоминает непрерывное течение воды: слово следует за словом, и они, связываясь по смыслу, образуют предложение, выражающее мысли и чувства, а предложения, в свою очередь, тоже связываются по смыслу друг  с другом в речи; размышление о ценности слова, его звучании  и значении, которое можно сравнить с «чистым изумрудом».  *Групповая работа* – рассказывание сказки «Репка» с элементами драматизации. *Индивидуальная* – рассматривание иллюстраций к сказке  А. С. Пушкина; изображение модели слова *орех*; дорисовывание изображения мышки, заполнение схемы слова *мышка. Работа в парах* – составление предложения из отдельных слов, связывая их по смыслу и ставя в определенном порядке, обозначение начала и конца предложения. |  |
|  | Повторение – мать учения. | 1 | с.62-64 | **3.10** |  |  |
| **Букварный период «Страна АБВГДейка» (64 часа)** | | | | | | | |
|  | Звук [а], буква Аа. Звук [о], буква Оо. Модели слов. | 1 | c.68 | **6.10** |  | *Фронтальная* – рассматривание книги К. Чуковского; определение автора, героя (называние имени по слогам, выяснение значения имени); чтение отрывков произведения учителем (читающими учащимися) с договариванием строк нечитающими учащимися; ответы на вопросы.  *Групповая работа* – разыгрывание сценки «На приеме у Айболита».  *Индивидуальная* – выполнение звукового анализа слова акула; подчеркивание буквы а в отдельных словах и в тексте учебника; чтение возгласа акулы, предположение о содержании «речи» акулы, передача ее с помощью соответствующей интонации; нахождение звука [а] в названиях зверей в сказке (выделение звука сопровождается его обозначением в схемах слов как гласного). звуковой анализ слова нос с выделением звука [о] и характеристикой каждого звука в слове.  *Коллективная* – вывод: звук а – гласный, буква Аа, обозначающая гласный звук, тоже называется гласной |  |
|  | Звуковой анализ.  Звук [а], буква Аа. Звук [о], буква Оо | 1 | с.69 | **8.10** |  |  |
|  | Звук [у], буква Уу. | 1 | с. 70 | **9.10** |  | *Фронтальная* – ответы на вопросы; участие в играх: «Эхо» (учитель называет слова – игра, кольцо, пальто, стена, дыра, колесо, учащиеся повторяют последний звук и показывают соответствующую букву), «Третий лишний»; выделение звука [у] (чтение текста читающими учащимися, изображение воя волка: «У-у-у»), характеристика звука [у].  *Работа в парах* – подчеркивание в тексте букв а, о, у, заполнение схем звукоподражательных слов. *Индивидуальна*я – звуковой анализ слов с полной характеристикой звуков, подпись букв под схемами.  *Коллективная* – вывод: звук у – гласный, буква Уу, обозначающая гласный звук, тоже называется гласной. |  |
|  | Закрепление изученного о гласных звуках. | 1 | с.71 | **10.10** |  |  |
|  | Звук [и], буква Ии. | 1 | с.72 | **13.10** |  | *Фронтальная* – ответы на вопросы; звуковой анализ слов (учитель называет слова – дом, утка, рак, круг, волк, мак, кукла, кот, учащиеся при помощи демонстрационных карточек с буквами о, а, у обозначают ударный гласный звук); рассматривание иллюстраций; рассматривание моделей слов, объяснение значений слова лук; звуковой анализ слова игла, выделение звука [и], характеристика звука; выполнение упражнения в правильном проговаривании звука [и] в словах.  *Индивидуальна*я – обведение буквы и; чтение по акрофонической схеме слова Иван. *Коллективная* – вывод: звук и – гласный, буква Ии, обозначающая гласный звук, тоже называется гласной.*Фронтальная* – слушание, рассматривание иллюстраций к сказкам. |  |
|  | Буква ы, звук [ы]. | 1 | с.73 | **15.10** |  |  |
|  | Звук [э], буква Ээ. | 1 | с.74-75 | **16.10** |  | *Индивидуальная* – звуковой анализ слова эхо; чтение слов мышка, мишка, мушка по схеме; запись названий сказок с помощью изученных букв. *Фронтальная* – участие в игре «Поиграем в эхо» (какой гласный звук подхватит эхо в слове лук, мак); обозначение звука буквой; ответы на вопросы; выполнение упражнений в различении звуков; выполнение слого-звукового анализа слов: мишка – мышка (вопросы: как звучит первый согласный звук? Какой звук следует за ним? Измените слово мишка так, чтобы первый звук был твердым); изменение и произнесение слова мышка так, чтобы в нем появился звук [и], слова мыла так, чтобы в нем появился звук [и]; изображение схемы слов, подписывание под ними изученных букв, чтение слов; выполнение звукового анализа (учащиеся поднимают демонстрационную карточку с соответствующей буквой). |  |
|  | Закрепление изученного о гласных звуках. | 1 | с.76-77 | **17.10** |  | *Фронтальная* – вывод: в русском языке 6 гласных звуков; объяснение значения выражения «узелки на память»; чтение изученных букв, нахождение их в текстах повышенной сложности; отгадывание ребусов; составление устного рассказа по картинкам, предложения о любимом герое, запись его имени с помощью схемы; чтение имен героев, записанных акрофоническим способом. *Индивидуальная* – выделение и обозначение гласных звуков красным цветом.*Коллективная* – выведение правила правописания заглавной буквы в именах собственных. |  |
|  | Звуки [м – м’],  буква Мм. | 1 | с. 78 | **20.10** |  | *Фронтальная* – ответы на вопросы; чтение учителем стихотворения А. Барто «Игра в слова», выделение звуков, которые «играют»; освоение позиционного принципа чтения (называние звуков в слогах, протяжное произнесение слогов: ма, мо, му, мы, ми); объяснение значений слова молния; выполнение упражнения в договаривании слога до целого слова; анализ звуков [мм’ звуковой анализ слова маска, обозначение звукового состава в схеме, изменение и произнесение слова маска так, чтобы в нем появился звук [и]; чтение слов по схеме, сравнение звуков м м’.*Работа в парах* – участие в коммуникативно-речевой ситуации по сюжетной иллюстрации «Мама накрывает на стол» (речевая задача для мамы: убедить детей не опаздывать к завтраку; речевая задача для сына Мити: объяснить причину невозможности завтракать со всеми).  *Коллективная* – выводы: звуки [м м’ – согласные, буква Мм, обозначающая согласные звуки, тоже называется согласной; согласный перед буквами а, о, у, ы, э читается твердо, а перед и – мягко. *Индивидуальная* – чтение слогов с буквой м, составление слова мама, чтение предложения; чтение акрофонической схемы, озаглавливание рассказа. *Фронтальная* – слушание, рассматривание иллюстраций к сказкам: |  |
|  | Звуки [с – с’], буква Сс. | 1 | с. 79 | **22.10** |  | *Индивидуальная* – составление устного рассказа о семье; чтение заголовка «Школа», записанного акрофонически.  *Коллективная* – вывод: звуки [с с’ – согласные, буква Сс, обозначающая согласные звуки, тоже называется согласной. *Фронтальная* – ответы на вопросы; опробование приемов чтения слога: чтение по следам анализа, чтение с опорой на артикуляцию звуков (чтение с ориентировкой на гласный (смотри на гласную, следующую за согласной, помни, что согласные перед и произносятся мягко); чтение и разбор предложения:). |  |
|  | Звуки [н – н’], буква Нн. Чтение слов и предложений. | 1 | с.80 | **23.10** |  | *Фронтальная* – ответы на вопросы; рассматривание иллюстраций; составление звуковых схем слов ноты, нитки (выделение звуков [н], [н’], их сравнение и характеристика); выполнение упражнений в распознавании звуков (имена каких коротышек начинаются со звуков [н], [н’]? Названия каких предметов содержат звуки [н], [н’]?), в чтении слогов: на, ни, ны; выразительное чтение предложений под рисунком; составление слов из рассыпанных букв: Н-н-И-а; чтение слов Нина, Инна. *Коллективная* – вывод: звуки [н], [н’] похожи по звучанию – оба согласные;; но [н] – твердый звук, а [н’] – мягкий; н в сочетании с буквой и читается мягко, а с буквами а, о, у, ы – твердо; затем посмотреть на гласную и согласную. |  |
|  | Звуки [л – л’], буква Лл. | 1 | с.81 | **24.10** |  | *Фронтальная* – рассматривание иллюстраций к книге Н. Носова «Незнайка на Луне»; решение речевой задачи для Знайки: расскажи  о Луне так, чтобы коротышкам захотелось на ней побывать; решение речевой задачи для Незнайки: объясни, почему ты не хочешь лететь; объяснение значения слов *телескоп, линза, обсерватория,* устойчивого выражения *сила мысли*; выполнение логических упражнений (как назвать одним словом: лоси, слоны, лисы, ослы); чтение слогов: *ла – ло – лу*; чтение текста с буквой *Лл,* обращая внимание на предложение с восклицательным знаком.*Индивидуальная* – звуковой анализ слов со звуками [л]л’ обозначение этих звуков буквой *Лл* в словах: *Луна, линза;* выполнение упражнений в чтении слов по слогам и целыми словами с ориентировкой на знак ударения |  |
|  | Закрепление изученных букв М, С, Н, Л. | 1 | с.82-83 | **5.11** |  | *Фронтальная* – рассматривание иллюстраций; выполнение упражнений в чтении слов и слогов, в договаривании слога до целого слова (*Ма*… ,*сан* … , *мис* …); чтение скороговорок.  *Индивидуальная* – подчеркивание изученных букв в текстах повышенной сложности и их характеристика. |  |
|  | Звуки [т – т’], буква Тт. | 1 | с.84-85 | **6.11** |  | *Фронтальная* – выделение звуков т, т’ в словах Тюбик, Торопыжка, сравнение звуков, выполнение упражнений в слышании звуков и обозначение их буквой Тт; объяснение значения слов Тюбик (малыш-коротыш) и тюбик (тюбик краски), труба (труба, через которую идет дым; музыкальный инструмент; подзорная труба); выполнение упражнений в чтении слогов и слов с буквой Тт; сравнение слов сон – нос *Работа в паре* – составление и чтение слов. *Индивидуальная* – чтение текста «Сон аиста», придумывание вариантов окончания сказки. |  |
|  | Звуки [к – к’], буква Кк. | 1 | с.86 | **7.11** |  | *Фронтальная* – рассматривание иллюстраций; работа с моделью слова, выполнение звукового анализа слова кепка; участие в игре «Живые слоги» (изображение букв движениями, составление слогов, чтение); чтение текста по слогам и целыми словами; озвучивание акрофонической схемы слова играл. *Индивидуальная* – изображение буквы Кк; рисование клоуна, выбор масок. *Работа в парах* – составление слов из разрезной азбуки. |  |
|  | Буква Кк. Закрепление. | 1 | с.87 | **10.11** |  |  |
|  | Чтение слов и текстов с изученными буквами. | 1 | с.88-89 | **12.11** |  | *Фронтальная* – рассматривание иллюстраций; ответы на вопросы; выполнение упражнений по тематической классификации слов (птицы, рыбы, млекопитающие), упражнений на соотнесение звуков и букв (выбрать литературного героя и от его имени рассказать веселую историю об изученных звуках и буквах), заданий по классификации изученных букв. *Индивидуальная* – составление слов из данных букв и слогов (по выбору); чтение текстов повышенной сложности. *Работа в парах* – чтение диалогов, используя, при выборе приема чтения, пометы (знак ударения, дуга, «крышечка»); участие в игре «Лото». *Групповая* – рассказывание сказок с элементами драматизации, выбор ролей, проигрывание диалогов. |  |
|  | «Узелки на память». Закрепление изученного . | 1 | с.90-91 | **13.11** |  |  |
|  | Звуки [р – р’], буква Рр. | 1 | с. 92 | **14.11** |  | *Фронтальная* – рассматривание рисунка; объяснение значений слов *туризм, туристы*; звуковой анализ слов *рубашка, брюки* (выделение звуков р, р’, сравнение, характеристика); выполнение звуковых упражнений (перечислить пред меты содержимого рюкзака, в названиях которых есть звуки р, р’); чтение слов *рот, крот, нора*, текста «Туристы» с творческим заданием (предложение «Там …» закончить с помощью заданного рисунка). |  |
|  | Звуки [в – в’], буква Вв. | 1 | с.93 | **17.11** |  | *Фронтальная* – рассматривание рисунков, буквы *Вв*; слого-звуковой анализ слов *ворона*, *вилка* (анализ, сравнение, характеристика звуков); объяснение значения слова *вилка*;чтение слов *вон, вот, вор, ворота, ворона* (обратить внимание на орфоэпическое произнесение слова: пишется «ворона», читается варона). |  |
|  | Звуки [п – п’], буква Пп. | 1 | с.94-95 | **19.11** |  | *Фронтальная* – звуковой анализ слов со звуками п, п’, обозначение звуков буквой *Пп*; ответы на вопросы; рассматривание содержания картинки, составление устного рассказа по ней; выделение слов со звуками п, п’;; чтение текста, слогов и слов с буквой *Пп*; изображение наглядного образа буквы *Пп* |  |
|  | Звуки [г – г’], буква Гг. | 1 | с.96-97 | **20.11** |  | *Индивидуальная* – выполнение звуковой схемы слов *грибы, гири,*.  *Фронтальная –* ответы на вопросы; ознакомление с буквой *Гг*; чтение слогов в буквенных карточках, текста «Гигант!» с озвучиванием акрофонической схемы слова *домик*; объяснение значений слов *гигант, гигантский*; участие в игре «Я начну, а ты продолжишь» подбор слов, противоположных по смыслу).  *Коллективная –* выводы: звуки г, г’ похожи. Они согласные, так как при произнесении корень языка образует преграду выходящему воздуху, но г – твердый звук, а г’ – мягкий. |  |
|  | Сравнение звуков [г] и [к]. | 1 | с.98-99 | **21.11** |  | *Фронтальная* – чтение рассказа «Артисты», текста «На лугу», записанного с помощью букв и пиктограмм, текста повышенной сложности «Незваная гостья», слов в столбиках; произнесение звуков г, к; выполнение логических упражнений на обобщение; отгадывание шарады; объяснение значения выражения *«роса умыла траву»,* значений омонимичных форм *мыли ли, мылили*; хоровое чтение распевок с установкой: тихо, медленно, громко, быстро; отгадывание загадки.  *Коллективная* – выводы: органы речи работают одинаково: язык образует преграду выдыхаемому воздуху, но звук г произносится громко, с голосом, а к – тихо, без голоса; звуки г, г’, которые произносятся с голосом, называются звонкими, а звуки к, к’, которые произносятся без голоса, только с шумом, называются глухими.  *Индивидуальная* – выполнение звукового анализа с выделением звуков г, к; запись слов на доске с помощью учителя: *цветы, трава, солнце, пела*; придумывание рифмовок; изображение модели слова *лист.* |  |
|  | Закрепление изученных букв (Р, П, Г, К). Упражнение в чтении слов с буквой Гг в составе предложений, текстов. | 1 | с. 100-101 | **24.11** |  | *Фронтальная* – объяснение значений слов *универсам, зоомагазин*; чтение слов, текстов «Покупки», «Аквариум», материала повышенной сложности; выполнение логических упражнений на обобщение, классификацию; разучивание скороговорки.  *Индивидуальная* – рисование витрины магазина с помощью символических изображений. *Фронтальная –* слушание, рассматривание рассказов о природе. |  |
|  | Буквы Ее, Ёё в начале слова и после гласных. | 1 | с. 102-103 | **26.11** |  | *Фронтальная* – выполнение речевой гимнастики на материале чистоговорок, считалок, скороговорок; отгадывание загадки; чтение слов с буквой е, текстов «Ели», «Кто Егор?»; участие в игре «Доскажи словечко» разгадывание ребуса; составление рассказа; объяснение омонимичных форм, значений слов лапы, лапки; выполнение упражнения в правильном использовании слов.  *Индивидуальная* – «печатание» и чтение слова ель (обратить внимание на слитное прочтение звуков й’э). *Коллективная* – вывод: буква Ее в начале слова и после гласных обозначает двойной звук й’э. Звук й’ – согласный, звонкий, а звук э – гласный. |  |
|  | Буквы е, ё как показатель мягкости предшествующего согласного звука. | 1 | С.104-105 | **27.11** |  | *Фронтальная* – отгадывание загадки; чтение слогов и слов с буквой *е*после согласной: *ме, пе, се, бе, де*; *мел, пел, сел, белка, надел.*  *Индивидуальная* – выполнение звукового анализа слов *мел, мёл.*  *Коллективная* – вывод: буква *е*после согласной в слове обозначает звук э, а пишется *е*; согласная перед буквой *е*читается мягко. |  |
|  | Упражнение в чтении букв Ее, Ёё. | 1 | с.106-107 | **28.11** |  | *Фронтальная* – чтение текста «Село», материала повышенной сложности; объяснение значения омонимичных форм: *сел, сло,* устойчивых выражений *молоть языком, жить в согласии с природой, будет сыну рубашка и кашка,* слов *плёс, сел*; рассматривание иллюстраций; подбор слов, близких по значению к слову *сел.*  *Индивидуальная* – запись слова *мел* из букв разрезной азбуки.  *Коллективная* – выводы: буква *ё*после согласной в слове обозначает звук о, а пишется *ё*; согласная перед буквой *ё*читается мягко.  *Фронтальная –* слушание, рассматривание иллюстраций к рассказам. |  |
|  | «Узелки на память». | 1 | с.108-110 | **1.12** |  | *Фронтальная* – ответы на вопросы; составление устных рассказов о летнем отдыхе и любимых занятиях детей летом; чтение текста «На реке Волге», текстов повышенной сложности; выполнение упражнений в позиционном чтении слогов и слов; участие в игре «Рифмовки»; объяснение значения выражения рыба клевала, слов плот, плотва, плотник.  *Работа в парах* – отгадывание и загадывание загадок. |  |
| **Азбука, часть 2. Страна АБВГДейка** | | | | | | | |
|  | Звуки [б – б’], буква Бб. Сравнение звуков [б] и [п]. | 1 | с.4-5 | **3.12** |  | *Фронтальная* – чтение слогов с буквой б: бо – бу – бе, бе – бё – би …; текста (с. 4) с элементами драматизации; участие в игре «Собери слово»; выполнение упражнений в звуковом анализе слов.*Индивидуальная* – работа с моделью слова билет (анализ звукового состава слова, его запись буквами). *Работа в парах* – разыгрывание диалога. *Коллективная* – выводы: звуки б, б’ – согласные, так как при их произнесении губы образуют преграду выходящему воздуху; они звонкие, так как в их произнесении участвует голос; звуки б, б’ обозначаются буквой Бб – согласной; имена сказочных героев пишутся с большой буквы. |  |
|  | Звуки [з – з’], буква Зз. Сравнение звуков [з] и [с]. | 1 | с.6-7 | **4.12** |  | *Индивидуальная* – выполнение упражнений в выделении звуков з, з’ из слова *зайчик, зима*, их анализ; составление и «печатание» слов из разрезной азбуки: *зима, Зина, зубы, зубры, роза, заноза, Роза*; выполнение заданий: разделить слова на слоги, прочитать по следам слогового анализа с последующим перечитыванием целыми словами; нахождение буквы *Зз* на буквенной карточке. *Коллективная* – выводы: звук з – согласный, так как зубы почти сжимаются, кончик языка сближается с зубами и воздух с трудом проходит сквозь узкую щель; звук з – твердый, звук з’ – мягкий; для обозначения звуков з, з’ используется буква *Зз. Фронтальная* – подбор слов со звуками з, з’, их характеристика; чтение слогов с буквой *з*: *зу – за – зо; зы – зи; зэ – зе; зо – зё*;ответы на вопросы. *Работа в паре* – чтение и отгадывание загадок; чтение текста  с творческим дополнением. |  |
|  | Закрепление изученного о пройденных буквах | 1 | с.8-9 | **5.12** |  | *Фронтальная* – участие в играх «Осторожно! Не ошибись!», «Доскажи словечко»; ответы на вопросы; наблюдения над правописанием согласной на конце слов: *глаз – глаза – глазок* (обратить внимание, что во всех словах значение слова *глаз* сохраняется). *Индивидуальная* – чтение слов в столбцах различным тембром (громко, тихо): *зуб – суп, коза – коса.* |  |
|  | «Повторение – мать учения». | 1 | с.10-11 | **8.12** |  | *Коллективная* – выводы: буквы з и с обозначают парные звуки  по звонкости – глухости; звонкие произносятся с голосом, громко, а глухие – без голоса, тихо. *Фронтальная* – ответы на вопросы; объяснение значения слов ребус, загадка, скороговорка. *Работа в паре* – чтение слогов, слов, текстов с изученными буквами З, Б. |  |
|  | Звуки [д – д’], буква Дд. | 1 | с.12 | **10.12** |  | *Работа в паре –* чтение и отгадывание загадок; участие в игре со скороговорками.  *Фронтальная –* чтение слогов по слоговой таблице: *да – ду – ды, ди – де – дё*; слов с буквой *Дд*, текста «Дубок».  *Индивидуальная –* запись заголовка текста; заполнение звуковой схемы слова *дупло.*  *Коллективная –*выводы: звуки д, д’ – согласные; язык как бы стучит, «долбит» о верхние зубы – д, ударяет помягче – д’; звуки д, д’ обозначаются согласной буквой *Дд.* |  |
|  | Сравнение звуков [д] – [т], [д’] – [т’]. | 1 | с.13 | **11.12** |  | *Индивидуальная* – составление слов, их запись; составление предложений по рисунку.*Фронтальная* – наблюдение за буквой *д*на конце слова: *сад – сады.*  *Коллективная –* выводы:в конце слова *сад* слышим т, а пишем *д,*потому что в слове *сады* четко слышится д; чтобы правильно написать согласную на конце слова, надо изменить слово так, чтобы после согласного звука стоял гласный.  *Фронтальная –* слушание, рассматривание иллюстраций к сказкам «Морозко», «Снегурочка» (по выбору учителя); ответы на вопросы. |  |
|  | Звук и буква Жж. | 1 | с.14-15 | **12.12** |  | *Групповая работа* – заполнение моделей слов, чтение слогов, слов, текста; сочинение рассказа по картинке.  *Фронтальная* – выделение звука ж из слова жук; выполнение упражнений в правильном произнесении звука ж; чтение текстов «Кто где живет?»; « Жук и жаба» (обратить внимание на то, что слово может являться названием предмета, действия, признака); рассматривание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; определение жанрового своеобразия текста; определение значений слов сережки, золотой.  *Коллективная* – выводы: звук ж – звонкий твердый согласный; слово может являться названием предмета, действия, признака; слог жи пишется с буквой и.  *Работа в парах* – составление продолжения истории, как помирились жук и жаба; чтение материала из раздела «Мои первые книжки» |  |
|  | Мои первые книжки. Закрепление изученного. | 1 | с.16-17 | **15.12** |  | *Работа в пар*е – решение коммуникативно-речевой ситуации «Приглашение в гости» (рассказать, как приглашать друзей на именины).  *Индивидуальная* – составление устного рассказа о любимых играх. *Коллективная* – составление рассказа по серии картинок «Кролик  и жираф», озаглавливание рассказа. *Фронтальная* – чтение текстов «Спортсмены», «Именины Кролика» (обратить внимание на чтение целыми словами, плавное слоговое чтение с ориентировкой на знак ударения); ответы на вопросы; выяснение значения выражений детские игры, спортивные игры, слова шашки. |  |
|  | Упражнения в чтении и рассказывании. | 1 | с.20-21 | **17.12** |  | *Фронтальная* – выполнение упражнений на классификацию изученных букв, на скорочтение (Д – два, двор, дрова, дверка, дровосек; З – за, зуб, зонт; С – сон, снег, снега, сугроб, сугробы; З – зал, звал, звали, узнали); чтение сказки «Снегурочка» («по цепочке»); раскрытие мотивированности имен сказочных героинь (Снегурочка, Золушка, Дюймовочка), их значения. *Индивидуальна*я – чтение сказки «Снегурочка» (разметка трудных слов). |  |
|  | «Узелки на память». | 1 | с.22-23 | **18.12** |  |  |
|  | Буква Яя в начале слова и после гласных. | 1 | с.24-25 | **19.12** |  | *Фронтальная* – рассматривание содержания иллюстраций к произведению В. Сутеева «Яблоко»; чтение текста по произведению В. Сутеева «Яблоко» с творческим рассказыванием по содержанию иллюстраций; ответы на вопросы; ознакомление с буквой Яя; разгадывание кроссвордов; чтение слов, слогов: на – ня, са – ся, ра – ря.  *Индивидуальная* – составление слов яблоко, яблоки, яблоня из разрезной азбуки. *Коллективная* – выводы: буква я – показатель мягкости предшествующего согласного, в слогах она обозначает гласный звука; после мягкого согласного в слогах н’а, л’а пишется буква я. |  |
|  | Буква Я после согласных как указатель их мягкости. | 1 | с.26-27 | **22.12** |  | *Фронтальная* – выполнение упражнений в чтении слогов: са – ся, да – дя, слов: мал – мял, вал – вял; ответы на вопросы; выполнение логических упражнений «Узнай имена девочек» (по облику девочек и по ситуации определить их имена); чтение и объяснение значения пословиц: Ссора до добра не доводит. Красив тот, кто красиво поступает; чтение рассказа Л. Толстого «Два товарища». *Работа в паре* – составление рассказа про двух сестер. *Фронтальная* – слушание, рассматривание иллюстраций к рассказам о дружбе (по выбору учителя) |  |
|  | Игра в слова. Повторение. | 1 | с.28-29 | **24.12** |  | *Фронтальная* – чтение текстов «Игра в слова», «Звезды на земле  и на небе»; объяснение значений слов язык, звезда, земля, фразеологизмов: язык до Киева доведет, он язык проглотил; рассматривание иллюстраций, демонстрирующих многозначность слова язык; ответы на вопросы. |  |
|  | Звуки [х – х’], буква Хх. | 1 | с.30 | **25.12** |  | *Фронтальная* – выделение звуков х, х’ в словах: хохочут, хихикают; ознакомление с буквой Хх; чтение слогов: хи – ха – хо, текста «На острове Хохотании»; ответы на вопросы; участие в игре «Поставь буквы правильно» (поставить буквы правильно); чтение пар слов: уха – муха, ухо – сухо, мех – смех. *Работа в паре* – чтение слов: горох, ворох |  |
|  | Закрепление изученных букв. | 1 | с.31 | **26.12** |  |  |
|  | Знакомство с буквой «ь». | 1 | с.32-33,  36-37 | **12.01** |  | *Фронтальная* – ознакомление с буквой ь; отгадывание загадки: как превратить слово, называющее группу певцов, поющих вместе, в слово – название зверька с ценным мехом; сравнение звучания слов хор – хорь; выполнение звукового анализа слов хор, хорь, сравнение их моделей; участие в играх «Кто быстрее придумает слово?»  (подобрать слова с ь, обратить внимание на значение слов букварь, словарь), «Реши "арифметическую" задачу» (прибавить и отнять  в слове ь); чтение текста «Весна» (посчитать в тексте количество ь); ответы на вопросы. *Коллективная* – выводы: буква ь не обозначает никакого звука, но указывает на мягкость согласного; на письме мягкость согласного обозначается ь. |  |
|  | Звук и буква Йй. | 1 | с.34-35 | **14.01** |  | *Фронтальная* – участие в игре «Подскажи словечко»; выполнение звукового анализа слова лейка; ознакомление с буквой Йй; чтение слов: твои – твой, свои – свой, руки мои – руки мой (обратить внимание на изменение значения слов); рассматривание иллюстраций; объяснение значений названий пальцев рук, слова кран; чтение и заучивание стихотворения Э. Мошковской; ответы на вопросы; сравнение значений слов и выражений: налитой, как колос; понк, как былинка.  *Коллективна*я – выводы: звук й’ – согласный, так как язык прижимается к небу, образует преграду выдыхаемому воздуху; звонкий, так как произносится с голосом; мягкий.  *Индивидуальная* – чтение читающими учащимися дополнительного материала под рубрикой «Веселые уроки», текстов повышенной сложности.  *Фронтальна*я – слушание, рассматривание иллюстраций к стихотворениям о природе (по выбору учителя); ответы на вопросы |  |
|  | Буква Юю в начале слова и после гласных. | 1 | с.38-39 | **15.01** |  | *Фронтальная* – чтение текста «Юнга», стихотворения «Юлька», слов с буквой ю; выполнение упражнения в чтении целыми словами (пособие «Читалочка»); объяснение значений слов юла, юркая, заюлила, юннат, юрта, юнга; отгадывание загадки; ознакомление с буквой Юю.*Индивидуальная* – составление слова-отгадки юла из букв разрезной азбуки; выделение звука й’у в начале слова юла.*Коллективная* – выводы: буква ю в начале слова обозначает звукий’у: й’ – согласный, звонкий; у – гласный; буква Юю – гласная |  |
|  | Буква «ю» после согласных, как указатель мягкости звуков. | 1 | с.40-41 | **16.01** |  | *Фронтальная* – чтение слогов с буквами: а-я, э-е, о-е, ы-и; составление и чтение слогов: на – ня, мэ – ме, ро – ре, ды – ди; чтение стихотворения «Хрюша любит букву ю…». *Коллективная* – выводы: слоги ня, ме, рё начинаются с мягких согласных, на это указывают гласные е, я, ё, и; буква ю тоже указывает на мягкость согласной. |  |
|  | Приговорки, игры, загадки, песенки. Закрепление изученного. | 1 | с.42-43  с.44-45 | **19.01** |  | *Работа в паре* – решение коммуникативно-речевой ситуации «Приглашение в гости» (рассказать, как приглашать друзей на именины). *Индивидуальная* – составление устного рассказа о любимых играх. *Коллективная* – составление рассказа по серии картинок «Кролик и жираф», озаглавливание рассказа. *Фронтальная* – чтение текстов *Индивидуальная* – чтение слов, предложений, текстов; выполнение звукового анализа слов |  |
|  | Читаем, сочиняем. | 1 | с.46-47 | **21.01** |  |  |
|  | Звук [ш], буква Шш. | 1 | с.48 | **22.01** |  |  |
|  | Звуки [ж] и [ш] как парные звуки по звонкости – глухости. Буквосочетания «жи» и «ши». | 1 | с.49 | **23.01** |  | *Групповая работа* – заполнение моделей слов, чтение слогов, слов, текста; сочинение рассказа по картинке. *Фронтальная* – выделение звука ж из слова жук; выполнение упражнений в правильном произнесении звука ж; чтение текстов «Кто где живет?»; « Жук и жаба» (обратить внимание на то, что слово может являться названием предмета, действия, признака); рассматривание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; определение жанрового своеобразия текста; определение значений слов сережки, золотой.  *Коллективная* – выводы: звук ж – звонкий твердый согласный; слово может являться названием предмета, действия, признака; слог жи пишется с буквой и.  *Работа в парах* – составление продолжения истории, как помирились жук и жаба; чтение материала из раздела «Мои первые книжки» |  |
|  | Звук [ч’], буква Чч. | 1 | с.50-51 | **26.01** |  | *Индивидуальная –* чтение слов, предложений, текстов; выполнение звукового анализа слов |  |
|  | Звук [щ’], буква Щщ. | 1 | с.52 | **28.01** |  | Учить выделять звук [щ’] из речи; учить различать звуки |  |
|  | Звук [щ’], буква Щщ: закрепление. Буквосочетания ча – ща, чу – щу. | 1 | с.53 | **29.01** |  | Учить чтению по слогам и целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. |  |
|  | Как хлеб пекут? Закрепление изученного. | 1 | с.54-55 | **30.01** |  | *Индивидуальная –* чтение слов, предложений, текстов; выполнение звукового анализа слов.  *Фронтальная –* слушание, рассматривание иллюстраций к сказкам (по выбору учителя); ответы на вопросы |  |
|  | Звук [ц], буква Цц. | 1 | с.56 | **2.02** |  | *Индивидуальная –* чтение слов, предложений, текстов; выполнение звукового анализа слов.  *Фронтальная –* слушание, рассматривание иллюстраций к сказкам (по выбору учителя); ответы на вопросы |  |
|  | Звуки [ф] и [ф’], буква Фф. | 1 | с.57 | **4.02** |  | *Индивидуальная* – чтение слов, предложений, текстов; выполнение звукового анализа слов.  *Фронтальна*я – слушание, рассматривание иллюстраций к сказкам (по выбору учителя); ответы на вопросы. |  |
|  | Закрепление. Сравнение звуков [в] и [ф], [в’] и [ф’]. | 1 | с. 58-59 | **5.02** |  |  |
|  | Разделительные «ь» и «ъ» знаки. | 1 | с.60-61 | **6.02** |  | *Фронтальная* – участие в играх «Чья возьмет?», «Кто внимательный?»; ответы на вопросы; ознакомление с разделительным ь (выделение слов, похожих друг на друга: Коля – колья, солю – солью; сравнение слов); чтение слов с разделительным ь и без него: солю – солью, пылю – пылью, полю – полью; выявление значения форм множественного и единственного числа имен существительных; объяснение значений слова перья.  *Коллективная* – выводы: слова Коля – колья, солю – солью различаются по лексическому значению, по форме слова, звучанию; разделительный ь – показатель мягкости согласной – стоит между согласной и гласной, отделяет гласную от согласной.  *Индивидуальная* – составление предложений по рисунку |  |
|  | Чтение слов с разделительными «ь» и «ъ» знаками. | 1 | с.62-63 | **9.02** |  |  |
|  | «Узелки на память». | 1 | с.64-67 | **11.02** |  | *Индивидуальная* – рисование знаков, которые встречались в городе, дома, в магазине. *Фронтальная* – чтение стихотворения М. Пляцковского «О сладких словах»; ответы на вопросы; выяснение значения слова герб. *Коллективная* – выводы: словом можно назвать, обозначить все, что мы видим вокруг, даже передать свое отношение к чему-либо. |  |
|  | Повторение – мать учения | 1 | с.68-71 | **12.02** |  | *Коллективная* – выводы: звуки нашей речи, звучание слова могут рассказать многое: звуки могут быть звенящими, напевными, мелодичными, шуршащими, шипящими; веселыми и грустными; частое повторение звукаа способствует изображению великолепия, глубины, пространства; через звуки о, у, и, ы можно выразить гнев, зависть, боль, печаль; через й’а можно показать нежность, веселье. *Фронтальная* – ответы на вопросы; чтение стихотворения И. Токмаковой «Плим». |  |
|  | Проверка читательских умений. | 1 | с.72-75 | **13.02** |  |  |
|  | Повторение изученного. | 1 | с. 76-78 | **23.02** |  |  |
| **Послебукварный период Азбука. «Про всё на свете», «Читалочка» (8 ч.)** | | | | | | | |
|  | «Про всё на свете». Что, где, когда и почему? Удивительное рядом. | 1 | с.80-83 | **25.02** |  | *Фронтальная* – объяснение значения слова литература; чтение и объяснение значений пословиц: Книгу читаешь, как на крыльях летаешь. Книга не самолет, а за тридевять земель унесет. Неграмотный – как слепой, а книга глаза и открывает; ответы на вопросы; чтение произведений С. Маршака, Б. Заходера, Ю. Мориц |  |
|  | Об одном и том же по-разному. | 1 | с.98-101 | **26.02** |  | *Индивидуальная* – рассмотрение предмета с различных точек зрения; чтение загадок о временах года; составление рассказа о любимом времени года (по представлению) (обратить внимание на использование различных способов рассказа об увиденном).  *Коллективная* – выводы: когда человек пишет и говорит, он должен понимать, зачем, что и как он говорит, всегда представлять, видеть своего собеседника. |  |
|  | С чего начинается общение? | 1 | с.84-85 | **27.02** |  | *Фронтальная* – рассматривание содержания иллюстраций, их словесное описание; ответы на вопросы; применение вербальных и невербальных форм общения в различных речевых ситуациях. *Работа в паре* – составление и разыгрывание сценок общения. *Коллективная* – коллективный обмен мнениями по проблемам. |  |
|  | Умеет ли разговаривать природа. | 1 | с.86-88 | **2.03** |  | *Индивидуальная* – составление устного рассказа о домашних питомцах от имени самого домашнего животного.*Фронтальная* – ответы на вопросы; чтение стихотворений В. Берестова, произведения И. Токмаковой «Разговор старой ивы с дождем»; отгадывание загадок. |  |
|  | Чтобы представить слово. | 1 | с.96-97 | **4.03** |  | *Фронтальная* – рассматривание содержания иллюстраций, их словесное описание; ответы на вопросы; применение вербальных и невербальных форм общения в различных речевых ситуациях. *Работа в паре* – составление и разыгрывание сценок общения. *Коллективная* – коллективный обмен мнениями по проблемам. |  |
|  | Сравни и подумай. | 1 | с.104-105 | **5.03** |  | *Фронтальная* – выполнение разминки («Читалочка»); чтение текстов из книги К. Ушинского «Розы» (учителем); ответы на вопросы. *Групповая работа* – описание предмета (осеннего листа). *Коллективная* – вывод: обо всем, что видит человек, можно рассказать. Но ученые и поэты рассказывают по-разному. Одни наблюдают, размышляют, рассуждают, стараются найти причину. Свои наблюдения записывают, составляют тексты. Это научные тексты. В них объясняется, что происходит, как и почему. Другие люди – поэты – изображают, рисуют, показывают. Они оживляют природу, предметы, как бы вдыхают в них жизнь, и окружающий мир начинает говорить с нами, как будто он сам живой |  |
|  | Большие и маленькие секреты. | 1 | с.106-107 | **6.03** |  | *Индивидуальная* – рисование (изготовление модели) цветика-семицветика, написание на каждом «лепестке» своих желаний.  *Фронтальная* – определение названия, героев произведений по иллюстрациям, предложенным отрывкам произведений; ответы на вопросы. *Фронтальная / коллективная* – просмотр и обсуждение мультипликационного фильма «Большой секрет для маленькой компании» |  |
|  | Волшебство слова. | 1 | с.108-109 | **9.03** |  |  |