



шествие в страну Былин» Тема проекта очень актуальна для нашего времени, помогает воспитывать читателя, внимательного к слову, способствует более глубокому изучению былинного эпоса, развитию интереса к устному народному творчеству, к историческому прошлому России. Кроме того, она предполагает осуществление межпредметных связей: соединение

мотивации к продуктивному сотворчеству и предъявлению результата своей деятельности; решение задачи преемственности между детским садом и школой.



**Игра-путешествие «В стране русских былин».**

учителя начальных классов:  
Т. Н. Моисеева,  
Н. Б. Третьякова.

## **организация интерактивных методов обучения в начальной школе**

Организация проекта:  
Наша игра-путешествие по древней Руси была разработана в сотрудничестве 2-х третьих классов и предложена учащимся начальной школы и воспитанникам детских садов. Проект был задуман и осуществлен в системе взаимодействия урочной, внеурочной деятельности и дополнительного образования и состоит из трех частей:

Образовательный стандарт нового поколения ставит перед начальным образованием новые цели. Возникает необходимость работы с информацией, реализуемой детьми в виде творческой образовательной продукции. А это предполагает поиск новых форм и методов обучения. В настоящее время современный образовательный процесс все больше связан с деятельностным подходом к освоению детьми новых знаний, развитию у них творческих способностей. Решению данной задачи способствует развитие проектных технологий и исследовательской деятельности в обучении младших школьников.

языкового, литературоведческого и исторического материала, музыкальной культуры и изобразительного искусства.

Цель: воспитание творческих, духовно богатых, толерантных учащихся.

Проект способствует включению в творческую деятельность родителей, которые были очень увлечены происходящим и помогли с изготовлением необходимых атрибутов и костюмов для театрализованного действия.

Итог: взаимодействие детей, родителей и педагогов позволяет обеспечить единство педагогических взглядов; расширение познавательной и эмоциональной сферы ребенка; активизация

1. Историческое познание – приобщение детей к родному слову, чувству языка. Эту задачу мы решали на занятиях художественно-речевого цикла: развитие речи, ознакомление с художественной литературой. В ходе занятий, мы обращали внимание на незнакомые для детей слова, особый язык былин, который отличается торжественностью тона, величавостью, грандиозностью



Одна из таких форм – это «Интерактивная игра-путе-

рассказывания. На занятиях внеурочной деятельности ребята писали мини-былины, создавали познавательные игры, направленные на обогащение словарного запаса, разбора значений древних слов.

2. Художественное познание – погружение в искусство древней Руси. На занятиях кружка изобразительного искусства мы изучали древнерусскую архитектуру, костюм, символику и украшения, изготавливали пространственный макет-декорацию: макеты трех древнерусских городов, ворота, перекресток трех дорог, атрибуты древних профессий. На занятиях фольклорного ансамбля разучивали народные песни – игры и хороводы.

Соединение этих частей в единое театрализованное действие, с вставками в виде познавательных игр, загадок, танцами и песнями заинтересовали всех участников и гостей, создали условия для

### Схема сотрудничества в параллели по подготовке и проведению игры-путешествия:



эмоционального погружения и проживания темы детьми.

3. обратная связь – проведение занятия с гостями, посетившими древние города (учащиеся 2-х и 3-х классов). Для проведения такого занятия были составлены кроссворды с упоминанием новых слов и понятий, подобраны загадки. Итогом стало написание мини-сочинения на тему проекта.

Сценарий игры-путешествия в страну русских былин.

Ведущие игры-путешествия – учащиеся, готовившие проект: добрые молодцы, красные девицы, старцы-гусяры, воины-защитники одеты в костюмы древней Руси. Во время игры-путешествия приглашенные гости с помощью ведущих попадают в города древней

Руси: Ростов, Муром, Киев и, отгадывая загадки, знакомятся с профессиями-ремеслами русского народа.

Например:

Изготовлю вам из глины:

Миску, крынку и горшок.

У меня отличный дар.

Ремесло мое ... (ГОНЧАР) и т. д.

В ходе путешествия ребята встречаются с героями народного эпоса: Ильей Муромцем, Добрыней Никитичем, Алешей Поповичем.

Знакомство с традициями русского народа.

Ведущий: собираясь на службу, в поход на подвиги ратные, просили богатыри благословение у отца, матери или у старшего по роду. Ребята, в Древней Руси родным деревом считался дуб. Уходя в поход, богатыри подходили к дубу, брали с собой листок и горсть родной земли. Этот обычай – брать с собой горсть родной земли сохранился до сих пор с тех далёких времён от наших предков.



Предлагается дидактическая игра **собери богатыря в дорогу** историко-культурологического и этнографического содержания.

Ведущий: сейчас вам предстоит правильно собрать богатыря в дорогу. У него много одежды – выберете нужную и назовите её.

1. железная рубашка – кольчуга.

Зачем она нужна богатырям?

(Она защищала богатырей от ударов копья, стрел и меча).

2. Что надето на головы богатырей? (шлем)

На Руси его называли шлемом. Шлем изготавливали из металла, его украшали орнаментом, узором. А кто был побогаче, украшал шлем позолотой, серебряными пластинками. Шлем оберегал голову воина – богатыря от ударов.

3. Какие ещё доспехи имеются у богатырей? Щит, лук, колчан со стрелами, палица, топор, меч, булава.

Меч был главным оружием воинов-богатырей. Он являлся дорогим оружием, его передавали по наследству от отца к сыну. Меч носили в ножнах, чтобы он не ржавел. (показ меча и ножен, изготовленных из бумаги и плотного картона, украшенные орнаментом; меч обклеен фольгой).

Динамическая пауза:  
Нивка, нивка (дети идут по кругу, взявшись за руки).

Директор ГБОУ  
Школа № 1430  
Семельяна Т. В.

Яровая жинка,  
Уроди пшеничку,  
Горох да чечевичку. (делают взмахи руками снизу вверх).  
На поле копнами (руки вверх),  
На столе пирогами (лепят пироги).  
Нивка золотая, (идут по кругу)  
Добрая, медовая  
Принеси нам хлеба  
Стебелёк до неба. (руки вверх).  
Матушка рожь,  
Встань стеной сплошь (взявшись за руки, поднимают вверх).  
Стебель в оглоблю,  
Колос в дугу. (наклоны вправо-влево).  
Встань рожь большая,  
Вот такая. (руки вверх).  
Расти копна золотая,  
Вот такая. (присели, медленно встают, поднимая руки вверх).

Дети знакомятся с жанрами фольклора.

В процессе подготовки проекта учащимся было предложено сочинить мини-былины. В качестве примера мы предлагаем Вам работу Кайдаловой Натальи 3 «Б» класс:

«Как во стольном граде во Московии стоял Центр да образовательный, и был в нем класс славный 3 «Б». Обучались в нем добры молодцы да красны девицы наукам разным заморским. И был тот класс славный да дружный, всем на радость.

Как решило Лихо одноглазое да на 3 «Б» напасть-наброситься, да чтобы класс сей не слушался Учительницу красну-девицу. Да как стало оно подговаривати ребятушек на уроках не слушаться, задания не выполнять и шуметь да промеж парт бегать!

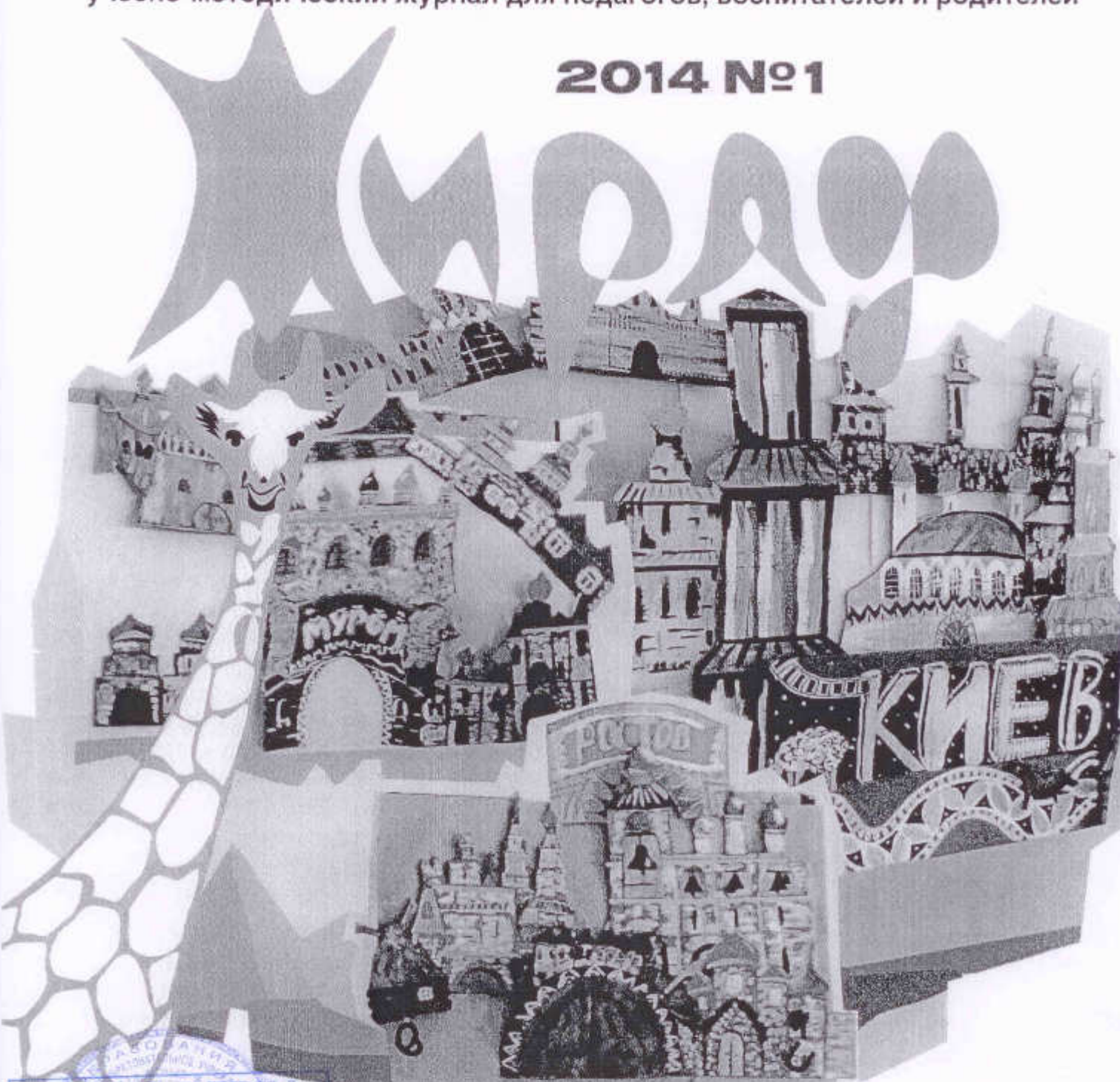
Да послушались детки неопытные Лиховых советов коварных. Да как пошли по коридорам бегать, на уроках шуметь, горланити, что никому покою от них не стало.

Как прознала про то Учительница, как пошла она супротив Лиха: «Ах ты, Лихо поганое! Почто ты ребятушек моих мучишь, да с ума разуму их сводишь? Верю я в своих детушек!

Как услышало Лихо речи грозные да правые, затряслось оно, затрепетало и отстало от детушек и убежало в глухие леса. На том старина и покончилась».



2014 №1



разработки объединения городских площадок для массового художественно-эстетического воспитания

**развивающие технологии погружения в культуру и народные традиции**

детей дошкольного и младшего школьного возраста