

СОДЕРЖАНИЕ

Тема номера

Татьяна Савельева, Наталья Багрянцева 4 Дети: на волне творчества

Воспитание: проблемы и решения

Марина Павлова 7 Личность воспитывается личностью

Школа начальная — главная самая

Татьяна Моисеева 10 Параллели научились пересекаться

Знаю, как...

Анастасия Смыльк 12 Вопрос из «молодых» в школе: векторы

Читальный зал

Ирина Миронова 21 Как этот миф превратить в реальность?

Модернизация образования: точка зрения

Елена Коноплева 23 Физика, открытая взгляду

Открытый урок

Ольга Козина 33 Наша эра — с Рождества Христова

Проектная деятельность

Ольга Растанурини 36 Среда творческого созвучия

Семья народов

Ольга Горбачева 42 Мы разные, мы вместе

Методическая библиотечка ПЖ

И. А. Миронова 44 Храм. Как вести себя в храме

О. В. Сивакова 49 «Православная икона»

Т. Н. Моисеева, Н. Б. Третьякова 53 «В стране русских былин»

Е. Г. Коноплева 55 Не забыть купить мыло!
Ставим эксперимент

КОПИЯ ВЕРНА

Директор ГБОУ
Школы № 1438

Савельева Т. В.
Савельева Т. В.

«В стране русских былин»

Проект — игра — путешествие

Т. Н. Моисеева, Н. Б. Третьякова, учителя начальных классов,
ГБОУ СОШ № 1430, Москва

Образовательный стандарт нового поколения ставит перед начальным образованием новые цели.

В настоящее время современный образовательный процесс все больше связан с **деятельностным** подходом к освоению детьми новых знаний, развитию у них творческих способностей. Решению данной задачи способствует развитие проектных технологий и исследовательской деятельности в обучении младших школьников. Нами была выбрана технология «Интерактивная игра-путешествие в страну Былин».

Тема проекта очень актуальна для нашего времени. Она помогает воспитывать в ребенке читателя, внимательного к слову, способствует более глубокому изучению детьми былинного эпоса, развитию интереса к устному народному творчеству, к историческому прошлому России. Кроме того, она предполагает осуществление межпредметных связей: содействие языкового, литературоведческого и исторического материала, мультимедийной культуры и изобразительного искусства.

Цель проекта: воспитание творческих, духовно богатых учащихся. Проект способствовал включению в творческую деятельность родителей, которые были очень увлечены происходящим и помогли с изготовлением необходимых атрибутов и костюмов для театрализованного действия.

Организация проекта

Наша игра-путешествие по древней Руси была разработана в сотрудничестве двух третьих классов и предложена учащимся начальной школы и воспитанникам детских садов. Проект был задуман и осуществлен в системе взаимодействия урочной, внеурочной деятельности и дополнительного образования и состоит из трех частей:

1. Историческое познание — приобщение детей к родному слову, чувству языка. Эту задачу мы решали на занятиях художественно-речевого цикла: развитие речи, ознакомление с художественной литературой. В ходе занятий, мы обращали внимание

на незнакомые для детей слова, особый язык былин, который отличается торжественностью тона, величавостью, традиционностью рассказывания. На занятиях внеурочной деятельности ребята писали мини-былины, создавали познавательные игры, направленные на обогащение словарного запаса, разбора значений древних слов.

2. Художественное познание — погружение в искусство древней Руси. На занятиях кружка изобразительного искусства мы изучали древнерусскую архитектуру, костюм, символику и украшения, изготавливали пространственный макет-декорацию: макеты трех древнерусских городов, ворота, перекресток трех дорог, атрибуты древних профессий. На занятиях фольклорного ансамбля разучивали народные песни — игры и хороводы.

Соединение этих частей в единое театрализованное действие, с вставками в виде познавательных игр, загадок, танцами и песнями заинтересовали всех участников и гостей, создали условия для эмоционального погружения и проживания темы детьми.

3. Обратная связь — проведение занятия с гостями, посетившими древние города (учащиеся 2-х и 3-х классов). Для проведения такого занятия были составлены кроссворды с упоминанием новых слов и понятий, подобраны загадки. Итогом стало написание мини-сочинения на тему проекта.

Итог: взаимодействие детей, родителей и педагогов позволяет обеспечить единство педагогических взглядов; происходит расширение познавательной и эмоциональной сферы ребенка и активизация мотивации к продуктивному сотворчеству и предъявлению результата своей деятельности; решаются задачи преемственности между детским садом и школой.

Сценарий игры-путешествия в страну русских былин

Ведущие игры-путешествия — учащиеся, готовившие проект: добрые молодцы, красные девицы,

старцы-гуслиары, воины-защитники одеты в костюмы древней Руси. Во время игры-путешествия приглашенные гости с помощью ведущих попадают в города древней Руси: Ростов, Муром, Киев и, отгадывая загадки, знакомятся с профессиями-ремеслами русского народа.

Например:

Изготовлю вам из глины:

Миску, крынку и горшок.

У меня отличный дар,

Ремесло мое... (ГОНЧАР) и т.д.

В ходе путешествия ребята встречаются с героями народного эпоса: Ильей Муромцем, Добрыней Никитичем, Алешей Поповичем.

Знакомство с традициями русского народа

Ведущий: собираясь на службу, в поход на подвиги ратные, просили богатыри **благословение** у отца, матери или у старшего по роду. В Древней Руси **родовым деревом считался дуб**. Уходя в поход, богатыри подходили к дубу, брали с собой листок и горсть родной земли. Этот обычай — брать с собой горсть родной земли сохранился до сих пор с тех далёких времён от наших предков.

Предлагается дидактическая игра «Собери богатыря в дорогу» историко-культурологического и этнографического содержания.

Ведущий: сейчас вам предстоит правильно собрать богатыря в дорогу. У него много одежды — выберите нужную и назовите её.

1. железная рубашка — кольчуга

Зачем она нужна богатырям?

(Она защищала богатырей от ударов копья, стрел и меча).

2. Что надето на головы богатырей? *(шлем)*

На Руси его называли шлемом. Шлем изготавливали из металла, его украшали орнаментом, узором. А кто был побогаче, украшал шлем позолотой, серебряными пластинками. Шлем оберегал голову воина-богатыря от ударов.

3. Какие ещё доспехи имеются у богатырей?

Щит, лук, козлик со стрелами, палица, топор, меч — булава.

Меч был главным оружием воинов-богатырей. Меч ещё называли булавой. Он являлся дорогим оружием, его передавали по наследству от отца к сыну. Меч носили в ножнах, чтобы он не ржавел. *(по-*

кал меча и ножен, изготовленных из бумаги и плотного картона, украшенные орнаментом; меч обклеен фольгой).

Дети знакомятся с жанрами фольклора.

Динамическая пауза: Нивка, нивка *(дети идут по кругу, взявшись за руки).*

Яровая жинка

Уроди пшеничку

Горюх да чечевичку *(делают взмахи руками снизу вверх).*

На поле копнами *(руки вверх).*

На столе пирогами *(лепят пироги).*

Нивка золотая *(идут по кругу).*

Добрая, медовая

Принеси нам хлеба

Стебелёк до неба *(руки вверх).*

Матушка рожь,

Встань стеной слоной *(взявшись за руки, поднимают вверх).*

Стебель я оглоблю

Колос в дугу *(наклоны вправо-влево).*

Встань рожь большая

Вот такая *(руки вверх).*

Расту колна золотая, —

Вот такая *(присели, медленно встают, поднимая руки вверх).*

* * *

В процессе подготовки проекта учащимся было предложено сочинить мини-былины.

В качестве примера мы предлагаем Вам работу Наташи Кайдаловой (3Б класс).

-Как во стальном граде во Московии стоял Центр да образовательный, и был в нем класс славный Третий Б. Обучались в нем добры молодцы да красны девицы наукам разным заморским. И был тот класс славный да дружный, всем на радость.

Как решило Лихо одноглазое да на Третий Б напасть-наброситься, да чтобы класс сей не слушался Учительницу красну-девицу. Да как стало оно подговаривать ребяткушек на уроках не слушаться, задания не выполнять, да шуметь, да промеж парт бежать! Да погуливались дети неопытные Лиховых советом коварных. Да как пошли по коридорам бегать, на уроках шуметь, сорганили, что никому покою от них не стало. Как проняла про то Учительница, как пошла она супротив Лихо: -Ах ты, Лихо позаное! Почему ты ребяткушек моих мучишь, да с ума разуму их сводишь? Верю я в своих детушек!

Как услышало Лихо речи грозные да правые, затрепетало, и отстало от детушек, и убежало в глухие леса. На том старина и кончилась-».

ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ И АДМИНИСТРАЦИИ ШКОЛЫ

2014

журнал издается при информационной и научно-методической поддержке Министерства образования и науки РФ



Вся моя жизнь резюмируется в одну мысль:
обеспечить людям свободное развитие их способностей...

Анри Сен-Симон,
французский философ

КОПИЯ ВЕРНА

Директор ГБОУ
Школы № 1439

Савельева Т. В.
Савельева Т. В.