**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ**

**«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и учебно-методического комплекта «Перспективная начальная школа».

***Цели и задачи курса***

В системе предметов общеобразовательной школы предмет русский язык реализует познавательную и социокультурную **цели**:

•​ *познавательная цель* предполагает формирование у учащихся представлений о языке как составляющей целостной научной картины мира, ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического и логического мышления учеников;

•​ *социокультурная цель* изучения русского языка включает формирование коммуникативной компетенции учащихся – развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических **задач**:

•​ *развитие* речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

•​ *освоение* первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;

•​ *овладение* умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты - описания и повествования небольшого объема;

•​ *воспитание* позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

В начальном обучении предмет «Русский язык» занимает ведущее место, так как направлен на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетенции младших школьников, при этом значение и функции предмета «Русский язык» носят универсальный, обобщающий характер, поскольку успехи в изучении русского языка во многом определяют качество подготовки ребенка по другим школьным предметам.

**2. Общая характеристика учебного предмета**

Изучение русского языка в начальной школе представляет собой первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся. Специфика предмета «Русский язык» заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и первоначальным литературным образованием. Начальным этапом в первом классе является раздел «Обучение грамоте». Раздел реализуется через учебник «Азбука. Обучение грамоте и чтению», 1 класс (авторы Н.Г. Агаркова и Ю.А. Агарков), который является составной частью завершенной предметной линии «Русский язык» учебно-методического комплекта «Перспективная начальная школа», направленной на реализацию государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Цель раздела «Обучение грамоте» предмета «Русский язык» — обучение первоначальному чтению и письму на основе ознакомления учащихся с наиболее общими закономерностями устройства и функционирования графической системы русского языка.

Учебник, тетради и методические пособия позволяют организовать обучение в логике постоянного развития речевой и интеллектуальной деятельности и изменения позиции школьника в учебной деятельности: методический аппарат способствует тому, что постоянно повышается самостоятельность первоклассников, степень участия в обмене мнениями, в коллективной работе.

Организация таких видов речевой деятельности, как говорение и слушание в период обучения грамоте, нацелена на языковой анализ устной и письменной форм речи. Умение слышать и различать звуки разного качества является ведущим основанием для формирования орфографической зоркости в процессе овладения письменной речью. Письменная речь представляет собой процесс воссоздания звуковой формы слов в графической (буквенной) форме. Этому процессу способствует осмысление фонемной системы языка и овладение его графической системой. В понятие «письменная речь» в качестве равноправных составляющих входят чтение и письмо.

Письменная речь, с одной стороны, использует готовые механизмы устной речи: чтение вслух есть своеобразное говорение по графической (буквенной) модели. С другой стороны, процесс чтения включает перевод пространственной последовательности графических знаков во временную последовательность звуковых комплексов. Работа по пространственной ориентировке систематично проводится в комплекте «Азбука. обучению грамоте и чтению» с помощью конструирования печатных и письменных букв. В процессе конструирования ребенок неоднократно произносит звук, который обозначает буква, что упрочивает связи между значением и зрительным образом буквы. Кроме того, в ходе конструирования букв и составления из разрезной азбуки слогов и слов зрительный механизм производит самую существенную ориентировку: запечатлевает наиболее характерные приметы, особые признаки букв, буквосочетаний, слов. одновременно происходит овладение позиционным принципом русской графики, который проявляется в том, что в большинстве случаев только в слоге можно узнать качество твердой или мягкой согласной фонемы.

Освоение фонетической системы языка в «Азбуке» построено на деятельностной основе, формирующей исследовательский интерес младших школьников к явлениям языковой действительности. Этому способствует лингвистический принцип изучения звуков и обозначающих их букв. Вся система букв разделена в «Азбуке» на шесть блоков: 1) буквы гласных звуков (а, о, у, э, ы, и), обозначающие все гласные звуки языка; 2) буквы звонких согласных звуков (м, н, л, р, й), имеющих пары по твердости–мягкости, что играет смыслоразличительную функцию в словах; 3) буквы гласных, всегда выполняющие две функции: а) обозначение мягкости предшествующих согласных и гласных звуков; б) обозначение согласного Й и гласный звук, ь для обозначения мягкости; 4) буквы парных по звонкости–глухости согласных звуков (д, т, с, з, г, к, в, ф, б, п, ж, ш); 5) ь и Ъ разделительные знаки, предупреждающие о наличии в слове Й, который нужно произносить при чтении; 6) буквы непарных по звонкости–глухости согласных звуков (х, ч, щ, ц).

Вся работа по выявлению существенных для смыслоразличительной функции характеристик звуков основана на использовании моделей звуков, позволяющих в материализованной и материальной форме провести с детьми опыты-исследования. Эта деятельность учит детей исследовать и контролировать слово как продукт речи и письма, создает ориентировочную основу для деятельности правописания. Большое внимание в работе над звуковым анализом уделяется умению различать смыслоразличительные качества согласных, парных по звонкости–глухости и твердости–мягкости. Закрепить умение различать смыслоразличительные качества согласных помогают разнообразные игры со звуками и словами. Три игры: «Сломанный телефон», «Узнай слово» и «Угадай слово» – проводятся со словами, данными в «Азбуке» на цветном фоне. Игра повышает внимание, стимулирует активность. Эти игры не носят соревновательного характера, а предполагают аналитико-синтетическую работу над звуками, которые обозначаются изучаемыми буквами. Звуковой уровень в этой игровой практике становится ведущим, что позволяет детям понять, что разные звуки обозначаются разными буквами, что звуки первичны.

Вся система моделей языковых единиц «Азбуки» обеспечивает учеников возможностью отличать то, что им уже известно, от неизвестного, формулировать на этой основе операциональные цели уроков, а в конце уроков анализировать результаты достижения поставленных целей. Модели, используемые в «Азбуке», позволяют использовать исследование языковых единиц, являясь их материализованной формой, осваивать их основные характеристики. Уже в подготовительный период благодаря моделированию происходит знакомство с текстом, изучаются небуквенные графические средства: знаки препинания в конце предложения, пробел между словами. На каждой странице при изучении новой буквы даны: 1) слоговые столбики с буквой нового для детей согласного звука под схемами-моделями, которые являются наглядными образцами для формулирования слогового принципа русской графики; 2) пары слов на цветном фоне для сопоставления звуков, имеющих смыслоразличительную функцию в сравниваемых словах. сравнение этих слов наглядно отражает, что буква гласного не только обозначает гласный звук, но и указывает на характер согласного звука перед ней: ряд – рад (с. 47), уголок – уголёк (с. 65). сравнение этих пар помогает понять, что смена одной буквы может обозначать изменение сразу двух звуков, так как уже известно, что буква гласного не только обозначает гласный звук, но и указывает на характер согласного звука перед ней: осы – оси, салат – салют (с. 58), киска – каска, кулак – кулик (с. 65).

Опора на звуковые модели при проведении сравнений пар слов способствует овладению звуковым значением букв согласных звуков: жест – шест, жесть – шесть (с. 84), хор – хорь (с. 93).

Для того чтобы письмо было грамотным, звуковой образ слова строится не по произносительным, а по орфографическим нормам. Звуковой образ слова достигается его особым чтением – «орфографическим». Именно в этой форме звуковой образ слова фиксируется речедвигательным аппаратом, сохраняется в памяти, а затем воспроизводится в процессе письма («орфографическое проговаривание»). Поэтому начальный этап обучения чтению организуется в «Азбуке» в громкой речи по столбикам слогов и слов.

Эффект громкого проговаривания заключается в том, что оно способствует формированию внутренних артикуляторных схем, является основой формирования внутренней речи. В рамках чтения вслух вначале воспринимается и узнается какой-то мелкий элемент речевой цепи (буква, слог, слово). Речевые движения (кинестезии) способствуют усвоению называемых графических написаний, помогают учащимся избегать пропуска букв, их замены и перестановки, потому что четкое проговаривание слова проясняет его звукобуквенный состав. Читая слова в словарно-слоговых столбцах, ученики сравнивают звучание слов, которые сопровождаются голубыми дугами (символами слогов), со звучанием произносимых звательной интонацией слов, над которыми стоит знак ударения. Это позволяет понять, что ударный гласный слышится и безошибочно определяется тогда, когда слово произносится со звательной интонацией.

Этот вывод неоднократно закрепляется при работе со словарно-слоговыми столбцами и становится ориентиром для освоения смыслоразличительной роли ударения в русском языке. Работа со словарно-слоговыми столбцами предваряет чтение текстов: слова в столбцах одновременно обеспечивают лексическую подготовку чтения и понимания текстов.

При работе с текстами «Азбуки» формируются временные представления и понятия: «Заюшкина избушка», «Доброе дело», «Зимние заботы», «Данила», «соседи Кондрата» (времена года); «Барбос на рыбалке», «Моя семья», «Капризы природы» (дни недели); «Зайка», «сон Фомы», «Мишка и лужи» (бытовое время) и др.

Тексты чистоговорок и скороговорок способствуют постановке речевого аппарата: совершенствуют произношение, правильное дыхание, голос.

Тексты «Азбуки», иллюстративный и словарный материал позволяют системно решать задачи формирования всего комплекса универсальных учебных действий, которые являются приоритетным направлением в содержании образования.

Учет психологической характеристики современного школьника потребовал пересмотра некоторых важных теоретических позиций, продумывания особого гуманитарного статуса учебно-методического комплекта по русскому языку, включения в его корпус той словарной и орфоэпической работы, которая никогда ранее не практиковалась как система.

***1. А. Обязательный учет реальных норм произношения на территории огромной страны.*** Это касается разных сторон преподавания языка — и практической, и теоретической. Например, рассмотрения одной из ведущих орфографических проблем — проблемы безударных гласных. Для многих территорий, на которых распространено полногласие, нет проблемы чередования звуков [о] и [а] в первой предударной (и даже во второй предударной!) позиции. Поэтому традиционный вариант рассмотрения проблемы безударных гласных здесь не срабатывает, является неубедительным. Это касается и теоретических проблем, поскольку отражается на формировании понятийного аппарата. При учете существования территорий, на которых распространено полногласие, невозможно пользоваться определением орфограммы, к которому мы привыкли. Это понятие должно быть ориентировано не на подчеркивание расхождения между произношением и написанием, а на существование вариантов произношения и необходимость правильного выбора написания.

***Б. Учет реальных норм произношения предполагает и учет статистики самых частотных ошибок произношения,*** связанных, во-первых, с неправильным ударением, а во-вторых, с искажением произношения отдельных звуков. Это требует организации специальной работы, связанной с неоднократным возвращением к одним и тем же лексическим единицам, употребляемым в разном контексте для реального освоения норм правильного произношения. Это требует и введения в обиход (и включения в корпус УМК) орфоэпического словаря, к которому школьник постоянно отсылается для решения конкретной орфоэпической задачи.

***2. Учет того, что с каждым годом в классах растет процент учащихся, для которых русский язык является вторым, а не первым языком, на котором они говорят.*** Не учитывать этого в структуре материала учебника означает не только игнорировать важнейшую проблему адаптации этой части класса к доминирующей языковой среде, но и искусственно тормозить языковое развитие русскоговорящей части класса. Учитывая тот факт, что в русском языке господствует флексийный (через окончания) способ связи слов в предложении, совершенно ясной становится задача именно 2 класса: постоянно обращать внимание детей на ПРИЧИНЫ разницы окончаний знаменательных частей речи в словосочетаниях и в предложениях. Решение этой задачи требует создания многочисленных ситуаций, которые позволяют детям осознавать различие существительных по родам, осознавать разницу окончаний прилагательных, согласованных с существительными, и причины этой разницы.

Специально организованная по другим основаниям орфоэпическая работа, о которой мы уже говорили выше, также является чрезвычайно важной и для решения проблем двуязычных детей.

Постоянная работа с обратным словарем (включенным в корпус УМК), в котором языковой материал выстроен с учетом суффиксального способа словообразования как господствующего в русском языке и флексийного способа связи слов в предложении, также способствует не только сознательному, но и подсознательному освоению системы языка.

***3. Учет того, что практически каждый ребенок, приходящий в начальную школу, — это ребенок со своим набором логопедических проблем,*** потребовал разработки специальной системы упражнений, цель которой — усиленное формирование фонематического слуха на протяжении первых двух лет обучения. В течение первого года обучения каждый школьник осваивает базовые звуковые оппозиции (к которым относятся гласные и согласные, а внутри гласных — [а]-[о]; внутри согласных — [м]-[п], [т’]-[д’], [д]-[н] и др.). В течение второго года обучения школьники переходят к закреплению базовых оппозиций, а также к тренировке различения периферических оппозиций, которые важны для усвоения круга орфограмм 2 класса, связанных с правописанием шипящих, звонких-глухих парных согласных, разделительных знаков. Это, прежде всего, оппозиции: свистящие-шипящие, шипящие между собой, свистящие между собой, звонкие-глухие парные согласные. Без внимания не остаются также оппозиции [р]-[л], [л]-[л’], [л’]-[в’], [л]-[й’], [р]-[й’], [р’]-[л’], [г]-[х], [в]-[д], [ф]-[п], [ш]-[ф], [ч’]-[т’] и др. Из большого числа периферических оппозиций предпочтение отдано именно тем, неразличение которых дает максимальное количество дисграфических ошибок. Разработанная система упражнений (включающая так называемую звукобуквенную зарядку и последовательную работу с орфоэпическим словарем) постепенно подводит школьников к пониманию многих фонетических закономерностей, например: в каких случаях пишутся разделительные *ь* и *ъ* знаки; почему парные звонкие согласные на конце слова заменяются глухими; как и почему используются приставки *о*- и *об*-, и др. Эта система работы в итоге приводит к правильному определению корней слов и — что очень важно — к правильному выделению окончаний.

***4. Учет того, что ученик начальной школы — это не только городской, но и сельский ребенок,*** привел к тому, что в качестве того жизненного опыта, на который ориентировались авторы комплекта, был выбран жизненный опыт ребенка, проживающего в провинции и в сельской местности. Та картина мира, которая выстраивается в учебниках комплекта путем разворачивания внешней интриги, обладает узнаваемостью для большинства учащихся. Те психологические характеристики, которыми отличаются разновозрастные дети — герои учебников, являются достоверными, вызывают доверие учащихся, стремление общаться (переписываться) с ними. Интерактивная переписка, которая заложена как методический прием в комплект учебников, — это тоже форма реакции на то, что обучающиеся в начальной школе проживают не только в мегаполисе или крупных областных центрах, но и в небольших городах и в сельской местности, часто испытывают дефицит впечатлений и общения, нуждаются в дополнительной эмоциональной поддержке.

***5. Учет неврологического образа современного ребенка вызывает к жизни работу в нескольких направлениях.***

**А.** Изучение всего материала строится не на искусственных языковых моделях и примерах, а на реальных коротких стихотворных, часто шуточных, текстах, которые: а) представляют собой реальные высокохудожественные, доступные возрасту образцы речи, б) способны удержать внимание ребенка своей эмоционально-образной системой и поддержать его интерес к рассматриваемой проблеме.

**Б.** Система заданий представляет собой пошаговое продвижение в рассмотрении языковой проблемы, а сама проблема складывается как система конкретных наблюдений. Только движение от конкретных наблюдений к обобщению и только пошаговое рассмотрение материала соответствуют возрастным особенностям младшего школьника и создают условия ненасильственного изучения материала.

**В.** Свойственная возрасту и современному неврологическому состоянию сознания неспособность младшего школьника долго удерживать внимание на чем-то одном, а также удерживать в памяти открытую закономерность или правило требует многократного возвращения к уже завоеванным позициям на протяжении всего периода обучения. Любое изученное правило, каждая открытая языковая закономерность через определенный отрезок времени вновь и вновь предъявляются школьнику — но не для того, чтобы он ее вспомнил, а для того, чтобы он ею воспользовался как инструментом для решения текущей языковой задачи.

***6. Для создания условий выживания в мире информации, поток которой постоянно возрастает, в УМК продумана система работы, побуждающая школьника постоянно самому добывать информацию и оперировать ею.*** Речь идет о системе словарей, которые включены в особый том учебника (начиная со 2 класса) и к которым школьник вынужден постоянно обращаться, решая конкретные языковые задачи. Разработана система заданий, не позволяющая школьнику ответить на вопрос или выполнить задание, пока он не добудет недостающий кусочек знаний в «другой» книге.

***7. Для создания или восстановления целостной картины мира*** в учебнике продумана внешняя интрига, герои которой будут сопровождать школьника на протяжении 4-х лет обучения. Эти герои — действующее интеллектуальное окружение школьника, они не только наравне с ним решают те же задачи, но и завязывают с ним содержательную переписку, смысл которой не только в том, чтобы создать интерактивную форму обучения русскому языку, но и в том, чтобы возродить почти утраченную культуру переписки, возродить почти утраченную культуру клубной работы для младших школьников, восстановить тот воспитательный потенциал (без прежней идеологической подоплеки), который несли в себе прежние идеологические объединения школьников.

Для восстановления целостной картины мира особое внимание в УМК уделяется системе иллюстраций. Огромное психологическое воздействие иллюстраций на сознание ребенка — хорошо известный факт. Разработанная система иллюстраций включает: а) иллюстрации внешней интриги, которые позволяют школьнику удерживать в сознании образы тех героев, которые его сопровождают в книге; б) дидактические иллюстрации, которые носят образно-ассоциативный характер и помогают школьникам понять абстрактные языковые закономерности; в) иллюстрации к текущим стихотворным текстам.

Для построения целостной картины мира, формирования речевой культуры младших школьников, поддержания интереса к занятиям по развитию речи в УМК по русскому языку разработана система работы с живописными произведениями, которая проводится на материале репродукций, помещенных в учебнике «Литературное чтение».

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, сделавшего упор на формирование универсальных учебных действий (УДД), на использование приобретенных знаний в практической деятельности и в повседневной жизни.

Учебно-методический комплект по русскому языку отвечает также тем общим требованиям, которые «Перспективная начальная школа» предъявляет к своим учебникам. Эти требования касаются структурной организации содержания (внешняя интрига, участниками которой являются сквозные для всего комплекта «Перспективная начальная школа» герои, оформляет предметное содержание), методики разворачивания предметного материала (вокруг конкретной проблемы языка или речи, имеющей практический смысл или представляющей научный интерес), организационных форм работы на уроке (методический аппарат максимально размещен в самом учебнике, что включает и организационные формы, нацеливающие школьников распределять работу с соседом по парте, меняться ролями, проверять работу друг друга, выполнять работу в малой группе и т. д.).

Комплект учебников по русскому языку подчиняется требованиям инструментальности и интерактивности (насколько это требование можно реализовать на бумажном носителе) в силу того, что он ориентирован на максимально возможное обеспечение самостоятельной работы на уроке. Это касается не только организационных форм: комплект содержит разнообразный справочный материал, который выполняет роль дополнительного инструментария, необходимого для решения конкретных языковых задач. Интерактивность обеспечивается тем, что учебники завязывают, а методисты издательства «Академкнига/Учебник» поддерживают содержательную переписку с учащимися (один раз в конце 1 класса, по 4 раза — в каникулы, начиная со 2 класса).

Прописанное в концепции сочетание принципов развивающего обучения с традиционным принципом прочности вызывает к жизни необходимость, с одной стороны, обеспечения устойчивого орфографического навыка, а с другой стороны — организацию работы, связанной с пониманием школьниками внутренней логики языка, зарождением интереса к языковым проблемам.

Принципы развивающего обучения, ориентированные на осознанность процесса учения, стали основанием для выстраивания линии последовательной фонетической работы; для выявления механизмов работы звука в слове, слова — в предложении, предложения — в тексте. Традиционный принцип прочности, ориентированный на усвоение обязательного минимума содержания образования по предмету, лег в основу организации многократного возвращения к одним и тем же теоретическим проблемам и, тем более, к решению одних и тех же орфографических задач.

Организация фонетической работы (начиная с 1 класса), позволяющей значительно уменьшить количество дисграфических ошибок, становится одним из важнейших оснований для решения орфографических задач. Начиная со 2 класса, *фонетический* анализ слова дополняется *морфемным* (причем морфемный анализ частично сопровождается словообразовательным анализом), что дает школьнику еще один инструмент для решения орфографических задач. С 3 класса эти два вида анализа слова (где слово рассматривается пока в его статике) дополняются обращением к *морфологическому* анализу слова (где слово исследуется в изменениях его форм), что практически завершает создание инструмента, обеспечивающего проверку правописания основного круга орфограмм.

Цель комплекта учебников — сделать все три вида анализа слова и предложения (три вида разбора) функционально необходимыми, добиться того, чтобы школьник обнаружил, что разбор помогает ему решать практические задачи правописания. Сведения о происхождении слов (их *этимологический* анализ — 4-й вид анализа, и данные о том, из какого именно языка пришли слова в русский язык) используются не только для того, чтобы расширить представления школьников об истории языка. Процедура исторического (этимологического) анализа (разбора) помогает обнаружить меняющуюся со временем структуру слова, и — самое главное — привлечь значение слова (т. е. его лексический анализ) для решения орфографической задачи. Суть проводимого все усложняющегося синтаксического анализа простого предложения состоит в том, чтобы помочь школьнику обнаружить функции разных членов предложения и понять зависимость между смыслом высказывания и структурой предложения.

Основание для непротиворечивого использования понятия «орфограмма» для безударных (предударных) гласных в учебниках— это не констатация того, что в данных случаях написание не может быть подтверждено на слух. Основанием является то, что есть **сомнение в написании**, поскольку существуют РАЗНЫЕ варианты произношения, а значит, такое написание можно считать орфограммой. В связи с вышесказанным: во-первых, в учебниках чаще всего используется частичное обращение к транскрипции — транскрибируется не слово целиком, но лишь то его место, которое представляет собой орфографическую проблему. Во-вторых, транскрипция целого слова используется в двух вариантах произношения. Использование двух транскрипций одного слова, представляющих два возможных варианта его произношения, ориентирует учащихся прислушиваться к себе, осознавать собственную норму произношения и на этом основании решать конкретную орфографическую задачу. Использование транскрипции целого слова необходимо потому, что позволяет сохранить и развить тот методически грамотный ход, который должен быть усвоен школьниками еще в букварный период: от звука — к его оформлению в букве; от звучащего слова — к его написанию.

Решение проблем развития речи опирается на разведение представлений о языке и о речи: язык как система позволяет одно и то же сообщение выразить массой способов, а речь ситуативна — это реализация языка в конкретной ситуации. В связи с этим программой предусматриваются две линии работы: первая поможет школьникам усвоить важнейшие коммуникативные формулы устной речи, регулирующие общение детей и взрослых, детей между собой; вторая линия позволит освоить основные жанры письменной речи, доступные возрасту: от поздравительной открытки и телеграммы до аннотации и короткой рецензии на литературное произведение.

**3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В 1-м классе количество часов на изучение предмета «Русский язык» составляет 165 часов, во 2-м, 3-м и 4-м классах — по 170 часов в год (5 часов в неделю).

Предмет «Русский язык» представлен в начальной школе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой и являющихся основой для интеллектуального и коммуникативного развития детей. Таким образом, предмет имеет познавательно-коммуникативную направленность, что предполагает коммуникативную мотивацию при рассмотрении различных разделов и тем курса, пристальное внимание к значению всех языковых единиц, к их функции в речи. При обучении русскому языку углубляется изучение системы языка, освоение культуры речи, формирование коммуникативных УУД в ситуациях, актуальных для практики общения младших школьников, овладение реальными речевыми жанрами (записка, письмо, поздравление и т. п.).

Орфографические и пунктуационные правила рассматриваются в системе изучения фонетики, морфологии, морфемики, синтаксиса. Предусматривается знакомство учащихся с различными принципами русского правописания (без введения терминологии).

Развитие мелкой моторики и свободы движения руки, отработка правильного начертания букв, рациональных соединений, достижение ритмичности, плавности письма являются задачами совершенствования графического навыка при соблюдении гигиенических требований к данному виду учебной работы.

Опережающее развитие устной речи по сравнению с письменной в младшем школьном возрасте требует особого внимания к работе над письменной речью — применения достаточного количества письменных упражнений разных видов и представления их в системе от простого к сложному, индивидуализации и дифференциации обучения.

**4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Одним из результатов обучения русскому языку является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

**Ценность добра** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

**Ценность истины** – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

**Ценность семьи.** Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность человечества** – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

**5. Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**освоения учебного предмета**

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Русский язык» к концу каждого года обучения представлены по блокам «Обучающийся (Выпускник) научится» и «Обучающийся (Выпускник) получит возможность научиться», а также в «Ожидаемых результатах формирования УУД».

**1 класс**

***Личностными результатами*** изучения предмета «Русский язык» являются:

* *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;
* *эмоционально «проживать*» текст, выражать свои эмоции;
* *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

***Метапредметные результаты***

В области познавательных УУД **учащиеся научатся**:

* ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обо­значений; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и на развороте; находить нужную ди­дактическую иллюстрацию;
* первоначальным навыкам инструментального освоения ал­фавита: представлять на уровне прикидки, какие знаки и группы знаков (буквы) находятся в его начале, конце, середине.

**Получат возможность научиться:**

* работать с двумя источниками информации (учебной книгой и тетрадью для самостоятельной работы): сопоставлять условные обозначения учебника и тетради.

В области коммуникативных учебных действий **учащиеся нау­чатся**:

* работать с соседом по парте: договариваться о распределе­нии работы между собой и соседом, выполнять свою часть работы, пробовать проверять часть работы, выполненную соседом;
* выполнять работу по цепочке.

**Получат возможность научиться:**

* видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и понимать необходимость присоединиться только к одной из них.

В области контроля и самоконтроля учебных действий **учащиеся научатся**:

* понимать, что необходимо выполнение работы над ошибками;
* выполнять работу над ошибками с помощью взрослого.

***Предметные результаты***

*Раздел «Орфоэnия»*

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* соблюдать известные орфоэпические нормы речи;
* устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета.

*Раздел «Синтаксис»*

**Учащиеся научатся:**

* различать предложение и слово;
* определять характер предложения по цели высказывания как в устной, так и в письменной речи (без применения терми­нологии).

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

**Учащиеся научатся:**

* определять границы предложения как в устной, так и в пись­менной речи; правильно обозначать на письме границы предло­жения (прописная буква в начале и знаки в конце предложения);
* писать прописную букву в именах собственных;
* делить слова на слоги, определять ударный слог, правильно переносить слова по слогам с одной строчки на другую;
* писать слова с сочетаниями *жu-шu, ча-ща, чу - щу, ци-це* под ударением;
* писать словарные слова, определенные программой;
* писать под диктовку текст объемом 18 - 20 слов в соответ­ствии с изученными правилами правописания;
* списывать небольшой текст по правилам списывания;
* читать и составлять простейшую графическую схему слова и предложения.

*Раздел «Фонетика и графика»*

**Учащиеся научатся**:

* различать звуки и буквы;
* различать буквы и их основные звуковые значения;
* различать гласные и согласные звуки; звонкие и глухие согласные; мягкие и твердые согласные; парные звонкие-глухие согласные; только твердые и только мягкие согласные;
* делить слова на слоги, определять ударный слог;
* пользоваться способом обозначения твердых согласных с помощью гласных первого ряда (а, о, у, э, ы) и способами обозначения мягких согласных с помощью гласных второго ряда (я, е, ю, ё, и) и мягкого знака;
* пользоваться способом обозначения звука [й'] в начале сло­ва (е помощью букв е, ё, ю, я);
* пользоваться алфавитом, быстро находить нужную букву в алфавитном столбике;

**Получат возможность научиться:**

* использовать последовательность букв в русском алфавите для расположения заданных слов и фамилий в алфавитном порядке.

**2 класс**

***Личностными результатами*** изучения предмета «Русский язык» являются:

* *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;
* *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
* *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

***Метапредметные результаты***

В области познавательных общих учебных действий **учащиеся научатся**:

* инструментально освоить алфавит для свободной ориента­ции в корпусе учебных словарей: быстрого поиска нужной группы слов или словарной статьи;
* ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст упражнения, нужные пра­вило или таблицу; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте;

работать с несколькими источниками информации (с ча­стями учебной книги и тетрадью для самостоятельной работы; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту);

**Получат возможность научиться:**

* работать со словарями: находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию.

В области коммуникативных учебных действий **учащиеся научатся**:

* работать с соседом по парте: распределять работу между со­бой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаи­мопроверку выполненной работы;
* выполнять работу по цепочке;
* видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, дву­мя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них.

**Получат возможность научиться:**

* использовать правила, таблицы, модели для подтверждения своей позиции или высказанных героями точек зрения.

В области контроля и самоконтроля учебных действий **учащиеся научатся**:

* понимать, что можно апеллировать к правилу для подтверж­дения своего ответа или того решения, с которым он соглашается;
* научиться проверять выполненную работу, используя пра­вила и словари, а также самостоятельно выполнять работу над ошибками.

***Предметные результаты***

**Учащиеся научатся:**

*Раздел «Фонетика и графика»*

* определять в слове количество слогов, находить ударный и безударные слоги;
* соотносить количество и порядок расположения букв и звуков, давать характеристику отдельных согласных и гласных звуков.

*Раздел «Орфоэnия»*

* правильно употреблять приставки *на-* и *о-* в словах *надеть, надевать, одеть, одевать;*
* правильно произносить орфоэпически трудные слова из ор­фоэпического минимума, отобранного для изучения в этом классе *(что, чтобы,* ...).

*Раздел «Состав слова» (морфемика)*

* различать изменяемые и неизменяемые слова;
* различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
* находить значимые части слова (корень, приставка, суффикс, окончание);
* выделять в слове окончания (дифференцируя материально выраженное и нулевое окончания) и основу; противопоставлять слова, имеющие окончания, словам без окончаний;
* выделять в слове корень, подбирая однокоренные слова;
* сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от какого образовано, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, сложением основ с соединительным гласным);
* мотивированно выполнять, разбор слова по составу на осно­ве словообразовательного анализа (вычленять окончание и основу, в составе основы находить корень, приставку, суффикс);
* обнаруживать регулярные исторические чередования (чередования, видимые на письме);
* разграничивать разные слова и разные формы одного слова.

*Раздел «Лексика»*

* выявлять слова, значение которых требует уточнения;

*Раздел «Морфология»*

* определять начальную форму слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий;
* изменять слова-названия предметов по числам и команде вопросов; определять их род;
* изменять слова-названия признаков по числам, команде вопросов и родам;

*Раздел «Синтаксис»*

* различать предложение, словосочетание и слово;
* находить в составе предложения все словосочетания; в сло­восочетании находить главное слово и зависимое и ставить от пер­вого ко второму вопрос;
* определять тип предложения по цели высказывания и эмо­циональной окраске;
* находить в предложении основу (главные члены) и неглав­ные члены;
* задавать вопросы к разным членам предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

* проверять сомнительные написания (безударные гласные в корне, парные по глухости-звонкости согласные, непроизноси­мые согласные); *жu-шu, ча-ща, чу щу* в разных частях слова;
* выбирать букву *u*или *ы* в позиции после *Ц* в разных частях слова;
* писать словарные слова в соответствии с заложенным в про­грамме минимумом;
* различать на письме приставки и предлоги;
* употреблять разделительные *ь* и *ъ;*
* находить в тексте обращения и выделять их пунктуационно.

Содержательная линия «Развитие речи»

* определять тему и основную мысль текста, составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении;
* членить текст на *абзацы,* оформляя это членение на письме;
* грамотно написать и оформить письмо элементарного со­держания;
* владеть нормами речевого этикета в типизированных рече­вых ситуациях (встреча, прощание и пр.).

**Получат возможность научиться:**

* соблюдать известные орфоэпические нормы речи;
* устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением орфоэпических норм речи.
* писать записки, письма, поздравительные открытки с со­блюдением норм речевого этикета.
* определять значение слова ПО тексту или уточнять с помощью толкового словаря учебника.

**3 класс**

***Личностными результатами*** изучения предмета «Русский язык» являются:

* эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
* эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
* чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
* *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
* *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
* *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
* *интерес* к изучению языка;
* *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

***Метапредметные результаты***

В области познавательных общих учебных действий **учащие­ся научатся**:

* свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, бы­стро находить нужную словарную статью;
* свободно ориентироваться в учебной книге: уметь читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Со­держание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; нахо­дить в специально выделенных разделах нужную информацию;
* работать с текстом (на уроках развития речи): выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание); выделять информа­цию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;

В области коммуникативных учебных действий:

* работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;
* понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоеди­няться к одной ИЗ них или отстаивать собственную точку зрения;
* находить в учебнике подтверждение своей позиции или вы­сказанным сквозными героями точкам зрения, используя для этой цели в качестве аргументов словарные статьи, правила, таблицы, модели.

В области регулятивных учебных действий:

* осуществлять самоконтроль и контроль полученного ре­зультата***.***

**Получат возможность научиться:**

* работать с несколькими источниками информации (с частя­ми учебной книги, в одной из которых - система словарей, тетра­дью для самостоятельной работы и дополнительными источниками информации - другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

***Предметные результаты***

**Учащиеся научатся:**

Содержательная линия «Система языка»

*Раздел «Фонетика и графика»*

* выполнять звукобуквенный анализ слова (определять коли­чество слогов, выполнять элементарную транскрипцию, находить ударный и безударные слоги, соотносить количество и порядок расположения букв и звуков, давать характеристику согласных и гласных звуков).

*Раздел «Орфоэпия»*

* правильно употреблять приставки *на-* и *о-* в словах *надеть, надевать, одеть, одевать;*
* правильно произносить орфоэпически трудные слова из ор­фоэпического минимума, отобранного для изучения в этом классе *(что, чтобы,* ... ) .

*Раздел «Состав слова (морфемика)*

* сравнивать слова, связанные отношениями производности: объяснять, какое из них от какого образовано, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффик­са, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным);
* мотивированно выполнять разбор слова по составу на осно­ве словообразовательного анализа (вычленять окончание и основу, в составе основы находить корень, приставку, суффикс);
* обнаруживать регулярные исторические чередования (чередования, видимые на письме).

*Раздел «Лексика»*

* отличать прямое и переносное значения слова;
* находить в тексте синонимы и антонимы;
* отличать однокоренные слова от омонимов и синонимов.

*Раздел «Морфология»*

* различать части рeчи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог;
* различать на письме приставки и предлоги;
* изменять существительные по числам и. падежам; определять их род;
* различать названия падежей.
* изменять прилагательные по числам, падежам и родам;
* изменять глаголы по временам и числам; в прошедшем времени - по родам; в настоящем и будущем времени - по лицам.

*Раздел «Синтаксис»*

* находить в составе предложения все словосочетания; в сло­восочетании находить главное слово и зависимое, ставить от пер­вого ко второму вопрос;
* находить в предложении основу (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения *(дополнение, обстоятель­ство, определение);*
* задавать *смысловые* и падежные вопросы к разным членам предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

* определять орфограммы;
* использовать разные способы проверок орфограмм (путем подбора родственных слов, изменения формы слова, разбора сло­ва по составу, определения принадлежности слова к определенной части речи, использование словаря);
* писать словарные слова в соответствии с заложенным в про­грамме минимумом;
* писать *о-ё* после шипящих в окончаниях существительных;
* писать слова с наиболее употребительными приставками, с приставкой *С-,* приставками на *-С, -з;*
* писать слова с суффиксами *-ек-* и *-ик-;*
* писать безударные падежные окончания существительных и прилагательных;
* писать *о-ё* после шипящих И *Ц* в падежных окончаниях су­ществительных;
* находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию.

Содержательная линия «Развитие речи»

* определять тему и основную мысль (основное пережи­вание) текста, составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении, при устном и письменном сочинении;
* членить текст на *абзацы,* оформляя это членение на письме;
* грамотно писать и оформлять письма элементарного содер­жания;
* владеть нормами речевого этикета в типизированных рече­вых ситуациях (разговор по телефону; разговор с продавцом в ма­газине; конфликтная ситуация с одноклассником и пр.);
* работать со словарями;
* соблюдать орфоэпические нормы речи;
* устному повседневному общению со сверстниками и взрос­лыми с соблюдением норм речевого этикета;
* писать записки, письма, поздравительные открытки с со­блюдением норм речевого этикета.

**4 класс**

**Личностными результатами** изучения предмета «Русский язык» являются:

* эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
* эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
* чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
* *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
* *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
* *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
* *интерес* к изучению языка;
* *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

***Метапредметные результаты***

В области познавательных общих учебных действий **выпускник на­учится**:

* свободно работать с учебным текстом: уметь выделять ин­формацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заяв­ленный аспект; быстро менять аспект рассмотрения в зависимо­сти от учебной задачи.
* свободно ориентироваться в учебной книге по предмету и в других книгах комплекта;
* в корпусе учебных словарей: уметь находить нужную инфор­мацию и использовать ее в разных учебных целях;
* свободно работать с разными видами информации (пред­ставленными в текстовой форме, в виде таблиц, правил, моделей и схем, дидактических иллюстраций).

В области коммуникативных учебных действий:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

* освоить разные формы учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разные социальные роли (ведущего и исполнителя);

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

* понимать основание разницы между заявленными точ­ками зрения, позициями и уметь мотивированно и корректно присоединяться к одной из них или аргументировано выска­зывать собственную точку зрения; уметь корректно критиковать альтернативную позицию;
* использовать весь наработанный инструментарий для под­тверждения собственной точки зрения (словари, таблицы, прави­ла, языковые модели и схемы).

В области регулятивных учебных действий:

* осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполне­ния работы и полученного результата.

***Предметные результаты***

Содержательная линия «Система языка»

*Раздел «Фонетика и графика»*

**Выпускник научится**:

* различать звуки и буквы;
* характеризовать звуки русского языка (ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие, согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие);
* зная последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Выпускник **получит возможность научиться**:

* проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оце­нивать правильность проведения фонетико-графического (звукобук­венного) разбора слов.

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник **получит возможность научиться**:

* правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфо­эпического минимума, отобранного для изучения в 4 классе;
* правильно употреблять предлоги о и об перед существительны­ми, прилагательными, местоимениями;
* правильно употреблять числительные ОБА и ОБЕ в разных па­дежных формах;
* соблюдать нормы русского литературного языка в собствен­ной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);
* находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебни­ка) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).

Раздел «Состав слова (морфемика)»

**Выпускник научится**:

* проводить морфемный анализ слова (по составу); элемен­тарный словообразовательный анализ;
* сравнивать слова, связанные отношениями производности, объ­яснять, какое из них от какого образовано, находить словообразо­вательный аффикс, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным).

Раздел «Лексика»

**Выпускник научится**:

* выявлять слова, значение которых требует уточнения;
* определять значение слова по тексту или уточнять с помо­щью толкового словаря учебника.

**Выпускник получит возможность научиться**:

* подбирать синонимы для устранения повторов в речи; исполь­зовать их для объяснения значений слов;
* подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
* различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
* выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Раздел «Морфология»

**Выпускник научится:**

* определять части речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог, союз;
* определять три типа склонения существительных;
* определять названия падежей и способы их определения;
* определять спряжение глаголов по ударным личным оконча­ниям и глагольным суффиксам начальной формы глагола.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных и глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора;
* находить в тексте такие части речи, как личные местоиме­ния и наречия, предлоги вместе с существительными и личными ме­стоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.

Раздел «Синтаксис»

**Выпускник научится:**

* определять члены предложения: главные (подлежащее и сказуемое), второстепенные (дополнение, обстоятельство, опре­деление);

определять однородные члены предложения;

* составлять схемы предложений с однородными членами и строить предложения по заданным моделям.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* различать второстепенные члены предложения - дополнение, обстоятельство, определение;
* выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алго­ритмом разбор простого предложения (по членам предложения, син­таксический), оценивать правильность разбора.
* различать простые и сложные предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

**Выпускник научится:**

* применять общее правило написания: о-е после шипящих в суффиксах существительных и прилага­тельных, в падежных окончаниях существительных и прилагатель­ных, в корне слова, безударных окончаний имен прилагательных мужского, жен­ского и среднего рода в единственном числе, а также окончаний множественного числа и способ их проверки;
* применять правила правописания: безударных окончаний имен существительных трех склонений в единственном и множественном числе и способ их проверки, безударных личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения, суффиксов глаголов в прошедшем времени, суффиксов глаголов в повелительном наклонении;
* использовать разные способы проверок орфограмм (путем подбора родственных слов, изменения формы слова, разбора сло­ва по составу, определения принадлежности слова к определенной части речи, использования словаря).
* определять (уточнять, проверять) правописание определяе­мых программой словарных слов по орфографическому словарю учебника;
* определять и выделять на письме однородные члены пред­ложения в бессоюзных предложениях и с союзами а, и, но.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
* подбирать примеры с определенной орфограммой;
* при составлении собственных текстов перефразировать записы­ваемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
* при работе над ошибками осознавать причины появления ошиб­ки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах.

Содержательная линия «Развитие речи»

Выпускник научится:

* различать особенности разных типов текста (повествование, описание, рассуждение);
* обнаруживать в реальном художественном тексте его состав­ляющие: описание, повествование, рассуждение;
* составлять с опорой на опыт собственных впечатлений и наблюдений текст с элементами описания, повествования и рассуждения;
* доказательно различать художественный и научно-­популярный тексты;
* владеть нормами речевого этикета в ситуации предметного спора с одноклассниками; в повседневном общении со сверстни­ками и взрослыми;
* составить аннотацию на отдельное литературное произведение и на сборник произведений;
* находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию;
* писать письма с соблюдением норм речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

* создавать тексты по предложенному заголовку;
* подробно или выборочно пересказывать текст;
* пересказывать текст от другого лица;
* анализировать и корректировать тексты с нарушенным по­рядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
* корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
* анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разрабо­танным алгоритмом;
* оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотно­сить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначени­ем, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов).

**6. Содержание учебного предмета «Русский язык»**

Материал курса «Русский язык» представлен следующими содержательными линиями:

•​ система языка (основы лингвистических знаний): фонетика, графика, орфоэпия, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);

•​ орфография и пунктуация;

•​ развитие речи.

Языковой материал призван сформировать научное представление о системе и структуре русского языка с учетом возрастных особенностей младших школьников, а также способствовать усвоению норм русского литературного языка.

Изучение орфографических и пунктуационных правил, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся как будущих членов общества.

**Раздел «Обучение грамоте» (207 ч)**

**Фонетика.** Звуки речи. осознание смыслоразличительной функции звуков. осознание единства звукового состава слова и его значения. Овладение интонационным выделением звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Буквы гласных как показатель твердости–мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я (йотированные). Обозначение буквами звука [й’] в разных позициях.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Овладение начертанием письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с произношением.

Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функций небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца).

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

**Орфография**. Ознакомление с правилами правописания и их применение:

• обозначение гласных после шипящих в позиции под ударением (ча–ща, чу–щу, жи–ши);

• заглавная буква в начале предложения, в именах собственных (без введения термина);

• раздельное написание слов;

• перенос слов по слогам без стечения согласных;

• знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

Курс «обучение грамоте» дается в содержании программы по видам речевой деятельности» (слушание, говорение, чтение, письмо).

**Подготовительный период (22 ч)**

**1. Чтение (10 ч)**

Знакомство с первой учебной книгой – «Азбукой». Иллюстрации. Модели единиц русского языка. Речь устная и письменная. Сказки «Заюшкина избушка» и «Колобок». Соотнесение частей сказки с иллюстрациями к ней. Устные высказывания на тему «Как хлеб на стол пришёл». Текст, предложение, слово, интонация. Первичное представление о словах как структурных единицах языка. Слово как часть предложения. Слова-названия предмета. Живые и неживые предметы. Слова-названия действий. Звуки речевые и неречевые. слово-название признака. Обобщающее слово. Служебные слова (слова-помощники) в предложении. Знакомство с элементами-шаблонами печатных букв.

***Основные виды учебной деятельности учащихся:***

**Слушание** (аудирование) текста сказки. **Соотнесение** иллюстраций с частями текста. **Пересказ** содержания сказки.

Первичное представление, во-первых, о тексте как определенной последовательности предложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно и выражающих относительно законченное сообщение и, во-вторых, о предложении как высказывании, которое содержит сообщение о чем-либо и рассчитано на слуховое или зрительное восприятие. **Составление** предложений на тему иллюстраций. **Соотнесение** конкретных предложений с графической моделью текста. **Озаглавливание** рассказа, заданного иллюстрацией. **Анализ** элементов построения текста. **Пересказ** рассказа на основе его графической модели.

**Составление** ответов на вопросы учителя по прочитанному им тексту. Выборочный пересказ, **заучивание** стихотворений наизусть.

**Анализ поэлементного состава букв.**

**2. Письмо (12 ч)**

Правила посадки и пользования письменными принадлежностями во время письма. Гигиенические правила письма.

Пространственная ориентировка на странице тетради, ее разлиновка. Рабочая строка. Понятие о вертикальных, горизонтальных и наклонных (вправо) линейках.

Линии-элементы как структурные единицы графической системы письменных букв русского алфавита. Письмо девяти элементов-линий по алгоритму и под счет. Знакомство с формами шаблонов элементов письменных букв.

***Основные виды деятельности учащихся:***

**Ориентация** в пространстве листа тетради, в понятиях «слева», «справа», «верх», «вниз». **Воспроизведение** элементов письменных букв в процессе рисования узоров-бордюров. Выполнение логических заданий на **сравнение, группировку и обобщение** элементов письменных букв как структурных единиц графической системы.

**Выполнение** гигиенических требований к правильной посадке, правилам письма.

***Основной звукобуквенный период (160 ч)***

**1. Чтение (72 ч)**

**Звуки и буквы. Буква как знак звука. Гласные звуки.**

Артикуляция гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и]. Звуковые модели слов. Условное и буквенное обозначение гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и]. Последовательное интонирование всех звуков в модели слова. Фиксация на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем — знака транскрипции. Роль гласных звуков в процессе слогообразования. Слог как часть слова. Понятие об ударении и ударном слоге в слове. Знак ударения. Выделение голосом ударного гласного звука слова в процессе озвучивания его схемы. Смыслоразличительная роль русского ударения. Графическая фиксация слогов в слове с помощью дуг.

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

**Отработка** артикуляции гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и] как в различных позициях в слове, так и в изолированном употреблении. **Упражнение** в различении гласных звуков на слух

**Умение произносить** слово по слогам и орфоэпически (с учетом ударения) на основе графических схем слов.

**Узнавание и выделение** на слух из ряда звучащих и произносимых слов только тех, в которых есть определенный гласный звук. Подбор слов с заданным гласным звуком.

**Конструирование** (больших и малых) печатных букв гласных звуков с помощью элементов-шаблонов и усвоение их форм.

**Формирование** образного представления о том, что буква — это лишь знак («одежда») для звука, речи. **Различать** звуки и буквы.

**Восприятие** на слух текста, читаемого учителем, понимание его содержания, формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный и полный пересказ воспринятого на слух текста.

**Согласные сонорные звуки (непарные по глухости–звонкости и парные по твердости–мягкости).** Согласные звуки [м, м’, н, н’, л, л’, р, р’, й’] как ртосмыкатели. Артикуляция: рот прикрыт или закрыт. Струя выходящего воздуха встречает преграду (губы, зубы, язык). Звуковые модели слов. Условное и буквенное обозначение согласных звуков [м], [м’], [н], [н’],

[л], [л’], [р], [р’], [й’]. Фиксирование согласных звуков с помощью квадрата с точкой в середине, обозначающей звонкость. Одним из этих квадратов (с апострофом ’) фиксируются мягкие, другим (без апострофа ’) — твердые звонкие звуки. Противопоставление сонорных согласных звуков по твердости–мягкости; обозначение их твердости–мягкости на письме при помощи букв гласных — а, о, у, э, ы для твердых (ма, мо, му, мэ, мы) и для мягких (ми). Прием последовательного выделения каждого звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым. Чтение слогов, слов, предложений.

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

**Артикулирование** звуков, выделенных из контекста анализируемых слов, и произнесение их в изолированном виде. Последовательное интонирование всех звуков в модели слова. **Характеристика** заданного звука. Классификация звуков по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки, гласные–согласные).

**Соотнесение** отличительных признаков выделенных звуков с их смыслоразличительной функцией в минимальных парах сравниваемых слов: мыл–мил, Нил–ныл. сравнение слов, отличающихся одним звуком.

**Усвоение и конструирование** форм печатных букв (больших и малых), с помощью которых обозначаются все сонорные звуки.

**Чтение** закрытых неприкрытых слогов (ам, ун, ир) и открытых слогов-слияний (ма, ну, ри) с твердыми и мягкими согласными звуками, а также слов с непарным согласным звуком [й’] на конце и в середине слова (май, майка).

**Упражнение** в чтении слогов, слов и предложений. Звук [й’] в начале слова и между гласными. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв я, Ё, Ю, Е и мягкого знака ь.«Работа» (функция) букв я, Ё, Ю, Е — обозначать два звука [й’а], [й’о], [й’у], [й’э] в начале слова ([й’ама] — яма) и после гласных звуков в середине и на конце слова ([бай’ан] — баян, [р’исуй’у] — рисую).

Обозначение мягкости согласных в слоге-слиянии с помощью букв я, Ё, Ю, Е ([но] — но; [н’о] — нё; [ру] — ру; [р’у] — рю; [ла] — ла; [л’а] — ля; [мэ] — мэ; [м’э] — ме).

Буква ь. обозначение мягкости согласного звука на конце и в середине слова с помощью ь, например: линь, руль, мыльный пузырь.

Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым. Чтение слогов, слов, предложений.

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

Слоговое и орфоэпическое **прочтение** звуковой и буквенной схем слов. **Наблюдение** за процессом перекодирования звуковой формы слова в графическую (на основе условных знаков и печатных букв). **Усвоение** правил использования букв я, Ё, Ю, Е.

**Упражнение** в чтении слогов и слов с этими буквами и мягким знаком. Дифференциация мягких и твердых согласных сонорных звуков на слух при выделении их из контекста произносимого слова. **Конструирование** форм печатных букв (строчных и прописных): я я, ё Ё, ю Ю, е Е, ь.

**Упражнение** в чтении слогов, слов и предложений.

**Парные звонкие и глухие согласные звуки.** Звуковые модели слов. Условное и буквенное обозначение звонких и глухих согласных звуков. Последовательное интонирование всех звуков в модели слова. Модели звонких и глухих согласных звуков (твердых и мягких). Чтение слогов, слов и предложений. сравнение слов, отличающихся одним звуком. отличие звонких и глухих звуков: [д]–[д’], [т]–[т’], [з]–[з’], [с]–[с’], [г]–[г’], [к]–[к’], [в]–[в’], [ф]–[ф’], [б]–[б’], [п]–[п’] по признаку твердости–мягкости. соотнесение парных по звонкости–глухости звуков: [д–т, д’–т’, з–с, з’–с’, г–к, г’–к’, в–ф, в’–ф’, б–п, б’–п’] на фоне уже знакомого дифференциального признака (твердости–мягкости). Например: Дима–Тима, Даня–Таня. Звуки [ж]–[ш] — парные по звонкости–глухости и всегда твердые. Сочетания ЖИ, Жо, ЖЁ, ЖЕ, шИ, шо, шЁ, шЕ. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым. Чтение слогов, слов, предложений. Работа над текстами.

***Основные виды деятельности учащихся:***

**Наблюдение** за смыслоразличительной функцией звуков.

**Усвоение и конструирование** форм 24 печатных (строчных и прописных) букв: д Д, т Т, з З, с с, г Г, к К, в В, ф Ф, б Б, п П, ж Ж, ш ш.

**Упражнение** в произношении минимальных пар слов, например: жар–шар, Луша–лужа, отличающихся звуками [ж]–[ш]. Знакомство с первыми правилами традиционных написаний: жи–ши.

**Дифференцировка** звуков на основе работы по звукобуквенным схемам, чтения слогов, слов и текстов.

**Чтение** исходных и преобразованных слов путем замены или дополнения в них одного звука, а также обратного прочтения (слева направо) слов-перевертышей. **Чтение и отгадывание** загадок. Чтение, запоминание и **воспроизведение по памяти**скороговорок, приговорок, дразнилок, считалок, изречений народной мудрости, в которых варьируются изучаемые звуки.

**Формирование** наглядно-образных представлений о звуке, слоге, слове, предложении и тексте.

Звук [й’] после разделительных знаков: мягкого знака ьи твердого знака Ъ. Обозначение на письме звука [й’] с помощью сочетаний разделительных знаков «ь» и «ъ» и гласных букв (ь + е, ё, ю, я, и; ъ + е, ё, ю, я). Звуковые модели слов. Звуковой анализ слов со звуком [й’], обозначенным с помощью сочетания разделительных знаков и букв гласных.

***Основные виды деятельности учащихся:***

**Чтение** звуковой схемы слов со звуком [й’], перекодирование ее в буквенную форму с последующим прочтением вначале по слогам, а затем — орфоэпически.

**Конструирование** печатных знаков ь ь, Ъ ъ, усвоение их форм.

**Непарные глухие мягкие и твердые звуки [х, х’, ч’, щ’, ц].**

Артикуляция звуков [х, х’, ч’, щ’, ц] в процессе акцентированного произнесения их как в контексте целого слова, так и вне его. Характеристика этих звуков по признаку твердости–мягкости. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым. Чтение слогов, слов, предложений. Работа над текстами. Сочетания ЧА, ЧУ, ЧЁ, Чо, ЩА, ЩУ, ЩЁ, Що, ЦЕ, ЦИ, Цы.

***Основные виды деятельности учащихся:***

**Отработка** артикуляции звуков [х, х’, ч’, щ’, ц].

**Перекодирование** слов из звуковой формы в буквенную.

**Упражнение** в чтении слов со следующими сочетаниями звуков: же, ше (жесть, шесть); шо, шё (шорох, шёлк); жо, жё (обжора, жёлудь); че (честь); чо, чё (чох, т. е. чихание, чёлка); ще (щепка); що, щё (трещотка, щётка), чк (ручка, дочка), чн (точный, мучной), чт (мачта, почта), щн (хищник), щр (поощрение). Чтение слогов, слов, предложений и текстов, содержащих эти звуки. **Усвоение** содержания текста. **Пересказ**. **Составление** предложений по иллюстрациям и моделирование их.

**Усвоение и конструирование** форм 8 печатных (строчных и прописных) букв: х Х, ч Ч, щ Щ, ц Ц. **Формирование** в памяти детей дифференцированных зрительных образов всех печатных букв.

**2. Письмо (88 ч)**

Правила посадки и пользования письменными принадлежностями. Повторение звука (звуков), изученных на уроке чтения. Соотнесение изученного звука (звуков) с условно-графическими и буквенными символами. Формирование зрительного образа изучаемой буквы (знакомство с шаблонами элементов письменных букв).

Алгоритм начертания изучаемых письменных букв. Знакомство с тремя видами соединений букв при письме (верхнее, средне-плавное, нижнее). Письмо под счет.

***Основные виды деятельности учащихся:***

**Выработка** навыка правильной посадки и пользования письменными принадлежностями.

**Анализ и конструирование** письменных букв из элементов-шаблонов. **Выполнение** логических заданий на сравнение букв и объединение их в группы на основе общего по форме элемента.

**Формирование** в памяти четко дифференцированных зрительно-двигательных образов письменных букв (больших — заглавных (прописных) и малых — строчных). **Отработка** технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет.

**Усвоение** алгоритмов трех видов соединения букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными.

**Упражнение** в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, т. е. письма букв под счет.

**Перекодирование** звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами.

**Чтение** образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу, проверка учеником результатов своего письма.

**Заключительный период (25 ч)**

**1. Чтение (10 ч)**

Работа над текстами «Верблюжонок», «Что у нас во дворе?», «Белая акация». Работа над текстами загадок, скороговорок. Работа над текстами в стихотворной форме. Закрепление элементарного навыка чтения.

***Основные виды деятельности учащихся:***

**Формирование** навыка сознательного чтения текстов различных жанров при условии орфоэпического произнесения слов. При чтении «трудных» слов в тексте (длинных и незнакомых по значению) возможно возвращение на уровень слогового их прочтения. **Соблюдение** пауз в соответствии со знаками препинания как в предложениях, так и между ними. **Воспроизведение** заданной интонации: повествовательной, вопросительной, побудительной.

**Умение** отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста полными ответами, делать выборочный пересказ, изменять начало или конец текста и в связи с этим давать ему новое название.

**Умение** находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие трем его структурным компонентам: а) вступление, начало: с чего все началось; б) главная часть: что произошло с героями; в) заключение: чем все завершилось. Умение передать отношение автора и читающего ученика к описанным в тексте событиям.

**2. Письмо (15 ч)**

Закрепление технологии написания всех письменных букв и их соединений в графических слогах и цельных словах по алгоритмам. Работа по исправлению графических ошибок и совершенствованию каллиграфического качества письма: четкости, устойчивости и удобочитаемости.

***Основные виды деятельности учащихся:***

**Умение** чередовать напряжение мышц руки с расслаблением в процессе воспроизведения букв под счет (прием тактирования).

**Формирование** графической грамотности, связности и каллиграфического качества письма при условии ускорения его темпа.

**Списывание** слов и предложений с печатного и письменного текстов, **письмо под диктовку.**

**Русский язык**

**1 класс (50 ч)**

**Фонетика и графика (28 час\*)**

Алфавит. Правильное название букв. Расположение слов в алфавитном порядке. Практическое использование последовательности букв алфавита.

Знакомство со звуковым столбиком. Гласные и согласные звуки. Различение буквы и звука. Ударные и безударные гласные. Слог. Ударение. Согласные звуки: звонкие и глухие, твёрдые и мягкие. Звуковой анализ слов. Звуковая схема слова.

Звук [й’] и буква Й. Работа букв Ю, Я, Е, Ё. Работа букв Е, Ё, Ю, Я в начале слова. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Мягкие и твёрдые согласные в начале и середине слова. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Обозначение на письме твёрдых и мягких согласных звуков. Распознавание твёрдых и мягких согласных. Особенности звуков [ж], [ш]. Сочетания ЖИ-ШИ, ЖЕ-ШЕ. Особенности звука [ц]. Сочетания ЦИ, ЦЕ, ЦЫ. Особенности звуков [ч’], [щ’]. Сочетания ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.

Работа букв Ь и Ъ. Мягкий знак на конце и в середине слова. Парные по звонкости-глухости согласные на конце слова.

***Основные виды деятельности учащихся:***

**Осознавание** алфавита как определённой последовательности букв и в**оспроизведение** его. **Восстановление** алфавитного порядка слов.

**Различение** звуков (разных их качеств) и буквы. **Различение** гласных и согласных звуков.

**Классификация** ударных и безударных гласных, звонких и глухих согласных звуков (парных и непарных), твёрдых и мягких согласных звуков (парных и непарных).

**Объяснение (характеристика)** особенностей гласных, согласных звуков.

**Уточнение** особенностей разных звуков в ярком зрительном образе путём многократного обращения к звуковому столбику. **Определение** звука по его характеристике. **Соотношение** звука и его характеристики. Устная х**арактеристика** звука. **Группировка** звуки по заданному основанию.

**Оценивание** правильности предложенной характеристики звука, умение находить допущенные в ней ошибки.

**Нахождение** (из ряда предложенных) слова с заданными характеристиками.

**Чтение и составление** звуковой схемы слова. **Анализ** заданной звуковой схемы слова. **Соотношение** звучащего слова с его звуковой схемой.

**Решение** звукобуквенной проблемы («Давайте найдём, как обозначаются эти звуки в звуковом столбике!»)

**Деление** слова на слоги.

**Умение обнаруживать** особенности русской графики: работа Ь и букв Е, Ё., Ю, Я.

**Орфоэпия**\*\*

Орфоэпические нормы речи. Нормы речевого этикета. Нормы речевого этикета в ситуациях общения (приветствие, прощание и т.д.)

***Основные виды учебной деятельности учащихся:***

**Соблюдение** орфоэпической нормы речи.

**Морфология (4 час\*)**

Слова-названия предметов. Слова-названия действий. Слова-названия признаков. Слово-предмет, на которое направлено действие. Слова-помощники. Графическая схема слова.

***Основные виды деятельности учащихся:***

**Нахождение** основания для классификации слов-названий предметов, действий, признаков.

**Различение** слов-предметов главных и неглавных.

**Определение** в тексте слов-помощников.

**Синтаксис (6 час\*)**

Предложение. Речь письменная и устная. Первое знакомство с особенностями устной речи, которые не подтверждаются письменно (выделение слова голосом, ударение). Знакомство с особенностями письменной речи, которые не подтверждаются устно (письменная форма слова, которая не подтверждается на слух; прописная буква в начале предложения и в именах собственных). Особенности устной речи, которые дублируются письменно (разница предложений по цели высказывания и по интонации, выражение этой разницы знаками препинания). Предложение по цели высказывания и по интонации. Прописная буква в начале предложения. Знаки в конце предложения. Графическая схема предложения.

***Основные виды деятельности учащихся:***

**Различение** особенностей письменной и устной речи. **Чтение** предложений с разными логическими ударениями.

**Чтение и составление** графической схемы предложения.

**Анализ** текста: определение границы предложения, **выбор** знака в конце предложения.

**Определение (и чтение)**в тексте предложения по цели высказывания, по интонации.

**Орфография и пунктуация (6 час\*\*)**

Прописная буква в именах собственных.

Правило переноса слов: по слогам с одной строчки на другую.

Правописание слов с сочетаниями ЖИ-ШИ, ЖЕ-ШЕ, ЦИ- ЦЕ-ЦЫ.

Правописание слов с сочетаниями ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.

Правило написания буквы парного согласного на конце слова.

Написание *Ь* как обозначающего мягкость согласных на конце слов и в середине слов перед согласными.

Правильное обозначение на письме границы предложения (прописная буква в начале предложения и знаки препинания в конце предложения).

Правописание словарных слов.

Правила списывания текста.

***Основные виды деятельности учащихся:***

**Объяснение** написания слов. Соотносить звучание и написание слова, объяснять случаи расхождения звучания и написания. Обосновывать написание слов.

**Контроль** правильности написания слова и записи текста.

**Оценка** собственной работы (диктанта), **анализ** допущенных ошибок.

**Различение** деление слова на слоги и деление для переноса.

**Развитие речи (6 час\*)**

«Азбука вежливости»: несколько формул речевого этикета (ситуации встречи, расставания, просьбы, поведения за столом, совершенного проступка), их использование в устной речи при общении со сверстниками и взрослыми.

***Основные виды деятельности учащихся:***

**Наблюдение** над использованием в жизни норм речевого этикета.

**Наблюдение** над использованием в жизни норм речевого этикета. **Умение** обосновывать целесообразность выбора

**Словарь**

Адрес, алфавит, город, дежурный, карандаш, карман, картина, картон, картофель, квадрат, квартира, компот, коньки, косынка, лимон, линейка, морковь, Москва, облако, окно, пальто, пенал, пирог, платок, портфель, Россия, сапог, телевизор, телефон, улица, яблоко (31 слово).

**2 класс (170 ч)**

**Фонетика и орфография. (67 час\*)**

Чередования звуков, не отражаемые на письме (фонетические чередования): чередования ударных и безударных гласных (*в*[о]-*ды* — *в*[а]*да*); парных глухих и звонких согласных на конце слова и в корне перед шумным согласным (*подру*[г]*а* — *дру*[к], *ло*[ж]*ечка* — *ло*[ш]*ка*); согласных с нулевым звуком (*мес*[т]*о* — *ме*[сн]*ый*). Общее правило обозначения этих чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.

Правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу.

Правописание сочетаний чк, чн, нч.

Написание ы или и после ц в разных частях слова.

Написание частицы не со словами, называющими действия.

Разграничение на письме приставок и предлогов.

Написание разделительных ь и ъ.

Написание слов-названий предметов с основой на шипящий звук.

***Основные виды деятельности учащихся:***

**Определение** в слове количества слогов, **определение** ударных и безударных слогов.

**Характеристика** гласных и согласных звуков.

**Нахождение** по определённым признакам изучаемых орфограмм в словах, формулирование орфографического правила; упражнения в правильном написании слов.

**Различение** периферических звуковых оппозиций (свистящие-шипящие, шипящие между собой, свистящие между собой, звонкие-глухие парные согласные), важные для освоения круга орфограмм 2-го класса, связанных с правописанием шипящих, а также звонких-глухих парных согласных.

**Формирование** фонематического слуха (звуковая работа), которая приведёт к пониманию многих закономерностей, например: как и почему используются приставки *о-* и *об-;* зачем используются Ь и Ъ, правильное определение корней и окончаний.

**Лексика ( 4 час\*)**

Понятие о слове как основной номинативной единице языка. *Многозначность слова. Понятие об омонимах (без введения термина). Способы разграничения многозначных и омонимичных слов.* Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов.

Понятие о происхождении слов. Слова и их дальние родственники. Использование сведений о происхождении слова при решении орфографических задач.

***Основные виды деятельности учащихся:***

**Определение** основного представления о слове (форма слова, изменение по числам и по команде вопросов, родственные слова, многозначные слова и слова-омонимы, слова-синонимы, этимология слова). **Понимание** смысла ОПРЕДЕЛЕНИЙ.

**Распознавание** формы слова и родственных слов. **Различение** многозначных слов и омонимов.

**Морфемика и словообразование (4 час\*)**

Понятие об окончании слова и его основе. Окончания слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий. Разграничение слов, имеющих окончания (изменяемых) и не имеющих окончания (неизменяемых). Окончания, выраженные звуками, и нулевые.

Корень слова. Понятие о родственных словах.

Как делаются слова (элементарные представления о словообразовании).

Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок.

Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными.

Понятие о составе слова. Основные морфемы русского языка, их функции и способы вычленения.

Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении.

***Основные виды деятельности учащихся:***

**Различение** ЭТОГО слова и ДРУГОГО слова; **формирование** понятия родственных слов и **выделени**е корня слова.

**Упражнение** в умении определять окончание слова, **определение** его функции (в том числе и нулевого окончания). **Определение** неизменяемых слов, не имеющих окончания.

**Упражнения** в различении разных форм слова по команде вопросов.

**Нахождение** значимых частей слова (корня, приставки, суффикса, окончания).

**Выделение** в слове окончания и основы.

**Определение** образования слова. **Выполнение** разбора слова по составу. **Определение** исторических чередований.

**Морфология (50 час\*)**

*Разграничение разных слов и разных форм одного и того же слова (словообразование и словоизменение).*

Понятие о начальной форме слова. Начальная форма слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий. Изменение слов-названий предметов по числам и по команде вопросов (по падежам, без введения термина). Род слов-названий предметов.

Изменение слов-названий признаков по числам, по команде вопросов (по падежам) и по родам.

***Основные виды деятельности учащихся:***

**Различение** прямого и переносного значения слова.

**Упражнение** в умении определять окончание слова, **определение** его функции (в том числе и нулевого окончания). **Определение** неизменяемых слов, не имеющих окончания.

**Упражнения** в различении разных форм слова по команде вопросов.

**Определение** начальной формы слов-названий предметов, слов-названий признаков, слов-названий действий.

**Изменение** слова-названия предметов по числам и команде вопросов; определение их рода.

**Изменение** слов-названий признаков по числам, команде вопросов и родам.

**Синтаксис (15 час\*)**

Понятие о словосочетании. Различие между грамматической связью слов в словосочетании и слов, входящих в основу предложения.

Понятие о предложении. Типы предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные. Типы предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные.

Понятие о главных и неглавных членах предложения. Формирование умения ставить вопросы к разным членам предложения.

Понятие об обращении и способах его оформления на письме.

***Основные виды деятельности учащихся:***

**Рассмотрение** слова в контексте. **Различение** предложения, словосочетания и слова. **Упражнения** в нахождении в составе предложения все словосочетания. **Определение** в словосочетании главного и зависимого слова, **постановка вопроса** от главного к зависимому слову.

**Оценка** значения окончания в слове (связывать слова в предложении).

**Оценк**а значения предлогов (связывать слова в предложении).

**Определение** типа предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске. **Нахождени**е в предложении основы (главных членов) и неглавных членов. **Постановка** вопросов к разным членам предложения.

**Лексикография\*\***

Знакомство с учебными словарями: толковым, орфографическим (словарь «Пиши правильно»), обратным, орфоэпическим (словарь «Произноси правильно»), этимологическим (словарь происхождения слов). Создание учебных ситуаций, требующих обращения к словарям различных типов; формирование представлений об информации, которую можно извлечь из разных словарей; элементарные представления об устройстве словарных статей в разных словарях.

***Основные виды деятельности учащихся:***

**Работа** со словарями (орфографическим, обратным, произношения, толковым, этимологическим). **Ориентировка** в алфавитном столбике. **Использование** словарной информации как справочной и как способ проверки орфограмм. **Осознание** особенностей каждого вида словаря. **Чтение** словарной статьи (в толковых и энциклопедических словарях) и понимание системы обозначений и сокращений в словарях.

**Работа** со 2-ой частью учебника, где размещаются словари.

**Проверка** правильного написания слов в орфографическом словаре учебника. **Выяснение** значения слов в толковом словаре учебника. **Рассмотрение** слов старославянского и древнерусского происхождения в этимологическом словаре учебника. **Решение** определённых грамматических задач с помощью обратного словаря. **Упражнения** по произношению слов с помощью орфоэпического словаря.

**Развитие речи с элементами культуры речи (30 час\*)**

Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей. Оформление записи следующей части текста с помощью нового *абзаца*.

*Текст-описание и текст-повествование.*

Тема и основная мысль (основное переживание) текста. Составление плана текста. *Изложение как жанр письменной речи. Использование плана для написания сочинения и для устного рассказа.*

Определение темы и основной мысли живописного произведения.

*Сравнительный анализ разных текстов, посвященных одной теме (сравнение основной мысли и переживания); сравнительный анализ разных текстов, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания). Сравнение научно-популярных и художественных текстов.*

«Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми); освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.

Правила употребления приставок *на-* и *о-* в словах надеть, надевать, одеть, одевать.

***Основные виды деятельности учащихся:***

Устное и письменное **изложение** короткого текста. **Определение** темы текста и основной мысли текста. **Составление** плана текста и **использование** его при устном и письменном изложении. **Членение** текста на абзацы, **оформление** абзаца на письме.

**Употребление** формул вежливости в поздравительной открытке и письме.

Устные **ответы** на вопросы по произведению живописи (сравнение содержания и названия живописного произведения, тема произведения и основное переживание автора, обнаружение сходств приёмов, которыми пользуются поэты и художники).

**Словарь**

Арбуз, берёза, билет, быстро, вдруг, весело, воробей, ворона, газета, город, группа, девочка, деревня, директор, до свидания, завод, заяц, здравствуй, иней, капуста, класс, корова, лисица, лопата, магазин, машина, медведь, молоко, морковь, мороз, Москва, народ, одежда, посуда, работа, ребята, Родина, Россия, русский, сирень, скоро, собака, сорока, спасибо, столица, суббота, тетрадь, товарищ, урожай, ученик, учитель, фамилия, хорошо, ягода, язык (55 слов).

**3 класс (170 ч)**

**Фонетика и орфография (20 час\*)**

Закрепление общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.

Понятие об орфограмме. Виды изученных орфограмм.

Написание двойных согласных в корне слова и на стыках морфем.

Правописание наиболее употребительных приставок, приставки *с*-, приставок на -*с*, -*з*.

Правописание предлогов.

Разграничение на письме приставок и предлогов.

Представление о «беглом гласном» звуке. Написание суффиксов -*ик*-/-*ек*- с учетом беглого гласного.

Написание суффикса -*ок*- после шипящих.

Звукобуквенный разбор слова.

***Основные виды деятельности учащихся:***

**Выполнение** звукобуквенного анализа слова (определение количество слогов, выполнение элементарной транскрипции, нахождение ударных и безударных слогов, соотношение количества и порядка расположения букв и звуков, характеристика согласных и гласных звуков).

**Лексика (15 ч\*)**

*Многозначность слова*. *Прямое и переносное значение слова*. Омонимы. *Способы разграничения многозначных и омонимичных слов. Синонимы.* Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов. *Антонимы*.

Происхождение слов. Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.

***Основные виды деятельности учащихся:***

**Различение** прямого и переносного значения слова; **нахождение** в тексте синонимов и антонимов; **различение** однокоренных слов от омонимов и синонимов.

**Морфемика и словообразование (20 час\*)**

Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок. Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными.

Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении.

Разбор слова по составу.

***Основные виды деятельности учащихся:***

**Сравнение** слов, связанных отношениями производности: **объяснение**, какое из них от какого образовано, **указывая** способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным).

**Выполнение** разбора слова по составу на основе словообразовательного анализа (**вычленение** окончания и основы, в составе основы находить корень, приставку, суффикс).

**Обнаружение** регулярных исторических чередований (чередований, видимых на письме).

**Морфология (70 ч\*)**

**Понятие о частях речи**

Имя существительное как часть речи. Категориальное значение (значение предметности). Разряды по значению (на уровне наблюдения). Одушевленность. Значение числа. Изменение по числам. Значение рода. Синтаксическое значение падежа (изменение слова для связи с другими словами в предложении). Склонение как изменение по числам и падежам.

Синтаксическая функция имен существительных в предложении.

Три склонения существительных. Правописание безударных падежных окончаний. Написание *о-ё* после шипящих и *ц* в падежных окончаниях существительных. Написание существительных с суффиксом -*ищ*-.

*Морфологический разбор имени существительного*.

Имя прилагательное как часть речи. Категориальное значение (значение признака). Начальная форма. Зависимость от имени существительного в значениях числа, рода и падежа. Значение числа. Склонение (твердый и мягкий варианты).

Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении.

Правописание безударных падежных окончаний. Традиционное написание окончания -*ого*.

Местоимение как часть речи (общее представление). *Категориальное значение (значение указания на имя)*. Личные местоимения. *Изменение по лицам и числам.*

Глагол как часть речи (значение действия). Категориальное значение. Неопределенная форма глагола как его начальная форма. Суффикс неопределенной формы -*ть* (-*ти*, -*чь*). Суффикс -*л*- глагола прошедшего времени. Другие глагольные суффиксы -*а*, -*е*, -*и*, -*о*, -*у*, -*я*, постфиксы -*ся* (*сь*). Изменение по временам. Изменение по числам. Изменение в прошедшем времени по родам. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам. Связь форм лица с личными местоимениями.

Синтаксическая функция глаголов в предложении.

Различение написания -*ться* и -*тся* в глаголах, стоящих в неопределенной форме и в формах 3 л. ед. и мн. ч.

***Основные виды деятельности учащихся:***

**Различение** частей речи: существительного, прилагательного, глагола, местоимения, предлога.

**Упражнения** в различении на письме приставки и предлоги.

**Изменение** существительного по числам и падежам; **определение** их рода.

**Различение** названия падежей.

**Изменение** прилагательного по числам, падежам и родам.

**Изменени**е глаголов по временам и числам; в прошедшем времени — по родам; в настоящем и будущем времени — по лицам.

**Синтаксис (15 ч\*)**

Понятие о главных и неглавных членах предложения. Подлежащее и сказуемое как основа предложения. Значение второстепенных членов предложения. *Понятие дополнения, обстоятельства, определения. Формирование умения ставить смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения*.

Формирование умения составлять схему предложения.

Разбор простого предложения по членам предложения.

***Основные виды деятельности учащихся:***

**Упражнения** в нахождении в составе предложения всех словосочетаний; умение в словосочетании находить главное слово и зависимое, ставить от первого ко второму вопрос.

**Нахождение** в предложении основы (подлежащего и сказуемого) и второстепенных членов предложения *(дополнения, обстоятельства, определения).*

**Постановка** *смысловых* и падежных вопросов к разным членам предложения.

**Лексикография\*\***

Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов) для решения орфографических и орфоэпических задач, а также задач развития речи.

***Основные виды деятельности учащихся:***

**Работа** со словарями (орфографическим, обратным, произношения, толковым, этимологическим, устойчивых выражений).

**Развитие речи с элементами культуры речи (30 ч\*)**

Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей.

Подбор заголовков к каждой части текста и к тексту в целом. Составление плана текста. *Использование плана для пересказа текста, устного рассказа по картине, написания изложения и сочинения. Освоение изложения как жанра письменной речи.*

Различение текста-описания и текста-повествования. Обнаружение в художественном тексте разных частей: описания и повествования. Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.

*Сравнение научно-популярных и художественных текстов* (интегрированная работа с авторами комплекта по окружающему миру).

Различение развернутого научного сообщения на заданную тему и словарной статьи на эту же тему.

Определение темы и основной мысли живописного произведения.

Сочинение по картине с использованием описания и повествования. *Сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных одной теме (сравнение основной мысли или переживания); сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания).*

«Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми). Дальнейшее освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.

***Основные виды деятельности учащихся:***

**Определение** темы и основной мысли (основное переживание) текста, составление план текста и использование его при устном и письменном изложении, при устном и письменном сочинении.

**Членение** текста на *абзацы,* оформляя это членение на письме.

**Оформление** писем элементарного содержания.

***Словарь***

Автобус, аллея, аптека, багаж, библиотека, болото, вагон, винегрет, вокзал, восток, герой, горох, горячий, декабрь, дорога, животное, завтрак, запад, земляника, комбайн, компьютер, космонавт, космос, Кремль, кровать, лестница, магазин, малина, месяц, металл, метро, молоток, ноябрь, обед, овощ, огурец, однажды, октябрь, орех, осина, отец, песок, пирог, пирожное, победа, погода, помидор, потом, праздник, пшеница, ракета, рассказ, расстояние, рисунок, север, сентябрь, сирень, соловей, солома, тарелка, топор, трактор, трамвай, троллейбус, ужин, февраль, футбол, хоккей, хороший, четверг, чувство, шоссе, шофёр, экскурсия, январь (всего 75 слов).

**4 класс (170 ч)**

**Фонетика и орфография (25 ч\*)**

Системные наблюдения над фонетическими чередованиями согласных звуков (по глухости-звонкости, твердости-мягкости, месту и способу образования) и гласных звуков (замена ударных и безударных гласных).

Место ударения в слове. Разноместность и подвижность словесного ударения.

Расширение зоны применения общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одной и той же морфеме звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.

Правописание гласных в приставках (на примере приставок *за*-, *про*-, *на*-).

Правописание гласных в суффиксах (на примере суффиксов -*лив*- и -*ов*-).

Написание двойных согласных в словах иноязычного происхождения.

Чередования гласных с нулевым звуком («беглый гласный»).

Написание суффиксов -*ик*-/-*ек*- с учетом наличия/отсутствия беглого гласного (повторение).

Написание *о*-*ё* после шипящих в разных частях слова: корнях, суффиксах и окончаниях (повторение).

Написание букв *и*-*ы* после приставки перед корнем, начинающимся на -*и*-.

*Звукобуквенный разбор слова.*

***Основные виды деятельности учащихся:***

**Упражнения** в различении звуков и букв.

**Характеристика** звуков русского языка (ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие, согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие).

**Лексика\***

Значение слова. *Лексическое и грамматическое значение слова. Связь значений слова между собой (прямое и переносное значения; разновидности переносных значений).*

*Омонимия, антонимия, синонимия как лексические явления.*

*Паронимия (без введения термина) в связи с вопросами культуры речи.*

*Активный и пассивный словарный запас. Наблюдения над устаревшими словами и неологизмами.*

Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.

*Русская фразеология. Наблюдения над различиями между словом и фразеологизмом. Источники русской фразеологии. Стилистические возможности использования устойчивых выражений.*

***Основные виды деятельности учащихся:***

**Выявление** слов, значение которых требует уточнения.

**Определение** значение слова по тексту или уточнение с помощью толкового словаря учебника.

**Подбор** синонимов для устранения повторов в речи; использование их для объяснения значений слов.

**Подбор** антонимов для точной характеристики предметов при их сравнении.

**Различение** употребления в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);

**Выбор** слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

**Морфемика и словообразование (15 ч\*\*)**

Система способов словообразования в русском языке. Представление о словообразовательном аффиксе (без введения термина). Словообразование и орфография. Решение элементарных словообразовательных задач. Наблюдения над индивидуальным словотворчеством в поэзии.

Морфемная структура русского слова.

*Две основы глагола (основа начальной формы и формы настоящего времени).* «Чередования звуков, видимые на письме» (исторические чередования), при словообразовании и словоизменении глаголов.

*Разбор слов разных частей речи по составу.*

***Основные виды деятельности учащихся:***

Морфемный **анализ** слова (по составу); элементарный словообразовательный **анализ.**

**Сравнение** слов, связанных отношениями производности, **объяснение**, какое из них от какого образовано, **нахождение** словообразовательного аффикса, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным).

**Морфология (70 ч\*\*)**

Система частей речи русского языка: самостоятельные и служебные части речи (повторение).

Имя существительное. Категориальное значение имен существительных (значение предметности). Правописание безударных падежных окончаний имен существительных трех склонений в единственном и множественном числе и их проверка (повторение). Синтаксическая функция имен существительных в предложении.

*Морфологический разбор имени существительного.*

Имя прилагательное. Категориальное значение имен прилагательных (значение признака). Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе и окончаний прилагательных во множественном числе.

Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении.

Местоимение. *Категориальное значение местоимений (значение указания на имя)*. Личные местоимения. *Склонение личных местоимений. Стилистические особенности употребления местоимений.*

Синтаксическая роль местоимений в предложении.

Глагол. Категориальное значение глагола (значение действия). Грамматическое значение глагола и система его словоизменения.

Виды глагола. Времена глагола (повторение). Формы времени глаголов несовершенного и совершенного вида. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Грамматическое значение личных окончаний. Понятие о типах спряжения: два набора личных окончаний. Изменение в прошедшем времени по родам и числам. Грамматическое значение окончаний прошедшего времени.

Правописание безударных личных окончаний: необходимость определения спряжения глагола. Способы определения спряжения глагола: по ударным личным окончаниям; по суффиксу начальной формы при безударных личных окончаниях. Правописание глаголов-исключений.

Правописание глаголов в прошедшем времени.

*Наблюдения за значением и написанием глаголов в изъявительном и повелительном наклонении (без введения терминов) типа «выпишете-выпишите».*

Синтаксическая функция глаголов в предложении.

Союз. Представление о союзе как о части речи. Сведения об употреблении союзов. Синтаксическая функция союза в предложении с однородными членами и в сложном предложении. Правописание союзов *а*, *и*, *но* в предложении с однородными членами.

***Основные виды деятельности учащихся:***

**Определение** частей речи: существительного, прилагательного, глагола, местоимения, предлога, союза.

**Упражнения** в определении трёх типов склонения существительных.

**Определение** спряжения глаголов по ударным личным окончаниям и глагольным суффиксам начальной формы глагола.

**Проведение** морфологического разбора имен существительных, имен прилагательных и глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, **оценивание** правильности проведения морфологического разбора.

**Нахождение** в тексте таких частей речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и**, **а**, **но**, частицу **не** при глаголах.

**Синтаксис и пунктуация (25 ч\*)**

Понятие об однородных членах предложения и способах оформления их на письме: бессоюзная и союзная связь. Предложения с однородными главными и однородными второстепенными членами предложения.

Формирование умения составлять схему предложения с однородными членами.

Разбор простого предложения по членам предложения.

*Представления о сложном предложении (наблюдения).*

*Сопоставление пунктуации в простых и сложных предложениях с союзами.*

***Основные виды деятельности учащихся:***

**Определение** членов предложения: главных (подлежащее и сказуемое), второстепенных *(дополнение, обстоятельство, определение)*.

**Определение** однородных членов предложения.

**Составление** схем предложений с однородными членами и **построение** предложения по заданным моделям.

**Различение** второстепенных членов предложения – дополнения, обстоятельства, определения.

**Выполнение** в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), **оценивание** правильности разбора.

**Различение** простых и сложных предложений.

**Лексикография\***

Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов), словообразовательного для решения различных лингвистических задач. Создание учебных и внеучебных ситуаций, требующих обращения учащихся к словарям.

***Основные виды деятельности учащихся:***

**Работа** со словарями (орфографическим, обратным, произношения, толковым, этимологическим, устойчивых выражений).

**Развитие речи с элементами культуры речи (35 ч\*)**

*Освоение изложения как жанра письменной речи.*

*Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.*

*Определение в реальном научно-популярном и художественном текстах элементов рассуждения. Использование элементов рассуждения в собственном сочинении по наблюдениям или впечатлениям.*

Знакомство с жанром аннотации. Тематическое описание (выделение подтем) литературного произведения и составление аннотации на конкретное произведение. Составление аннотации на сборник произведений. Определение основной идеи (мысли) литературного произведения для составления аннотации с элементами рассуждения (рецензии), без введения термина «рецензия».

*Сочинение по живописному произведению с использованием описания и повествования, с элементами рассуждения.*

Азбука вежливости. Культура диалога. Речевые формулы, позволяющие корректно высказывать и отстаивать свою точку зрения, тактично критиковать точку зрения оппонента. Необходимость доказательного суждения в процессе диалога. Правила употребления предлогов *о* и *об* (*о ежике*, *об утке*; *об этом*, *о том*; *об изумрудном*, *о рубиновом*).

Правила употребления числительных ОБА и ОБЕ в разных падежных формах.

***Основные виды деятельности учащихся:***

**Различение** особенностей разных типов текста (повествование, описание, *рассуждение*).

**Обнаружение** в реальном художественном тексте его составляющие: описание, повествование, *рассуждение*.

**Составление** с опорой на опыт собственных впечатлений и наблюдений текст с элементами описания, повествования и *рассуждения*.

Различение художественного и научно-популярного текстов.

Составление аннотации на отдельное литературное произведение и на сборник произведений.

**Создание** текста по предложенному заголовку.

Подробный или выборочный **пересказ** текста.

**Анализ и корректировка** текстов с нарушенным порядком предложений, нахождение в тексте смысловых пропусков.

**Корректировка** текстов, в которых допущены нарушения культуры речи.

**Анализ** последовательности собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотнесение их с разработанным алгоритмом.

**Оценивание** правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов).

**Словарь**

Автомобиль, аннотация, беседа, библиотека, билет, биография, богатство, велосипед, галерея, гореть, горизонт, гражданин, диалог, желать, железо, завтра, здесь, инженер, искусный, искусство, календарь, коллектив, коллекция, корабль, костер, натюрморт, отечество, пейзаж, портрет, правительство, президент, привет, профессия, путешествие, салют, свобода, сегодня, сейчас, секрет, солдат, хозяин, цитата, экскаватор, электричество, эскалатор (всего 45 слов).

**7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся**

**1 класс**

**Раздел «Обучение грамоте»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Уроки чтения | № | Уроки письма | Основные виды учебной деятельности учащихся |
| **Подготовительный период – 22ч.** | | | | |
| 1. | Вводный урок. Знакомство с учебником. | 1. | Знакомство с новым предметом. Гигиенические правила письма. Ориентировка в пространстве. | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Составление предложений по иллюстрациям.  Знакомство с шариковой ручкой и правилами обращения с ней при письме; правилами посадки при письме; с разлиновкой прописи.  Ориентировка в тетради. Определение границ рабочей строки. Соблюдение гигиенических правил письма. |
| 2 | Речь устная и письменная. Слушание сказки «Заюшкина избушка», беседа. | 2. | Точка начало письма. Письмо прямой линии. Пространственная ориентация. | Пересказ содержания сказки. Составление рассказа на основе иллюстрации.  Написание прямых линий. Ориентировка в тетради. |
| 3. | Сказка «Колобок». Текст. Предложение. Слово. | 3. | Рабочая строка. Точка начала письма.  Гигиенические правила. | Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Пересказ содержания сказки. Соотнесение иллюстраций с частями текста  Написание прямых линий. Ориентировка в тетради. |
| 4. | Как хлеб на стол пришел?  Текст, предложение, слово.  Интонация. | 4. | Письмо короткой и длинной прямой линии. Развитие пространственных представлений.  Гигиенические правила. | Выделение структурной единицы языка – предложение. Составление предложений из 2-3 слов. Пересказ текста.  Написание коротких и длинных прямых линий. |
| - | - | 5. | Прямая линия с закруглением с одной стороны: влево и вправо.  Гигиенические правила. | Написание прямой линии с закруглением с одной стороны: влево и вправо |
| 5. | «Доброе дело».  Слова-предметы. Живые и неживые предметы. | 6. | Наклонная прямая с закруглением с двух сторон (сверху слева и снизу вправо: *г*).  Гигиенические правила. | Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Составление рассказа из 3-4предложений на основе иллюстрации, графической модели, с использованием соответствующих фишек.  Написание наклонной прямой с закруглением с двух сторон (сверху слева и снизу вправо: *г*). |
| 6. | «Попугай». Текст.  Живые и неживые предметы. | 7. | Наклонные прямые с петлей вверху и внизу. Гигиенические правила. | Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Составление рассказа из 3-4предложений на основе иллюстрации, графической модели, с использованием соответствующих фишек.  Написание наклонной прямой с петлей вверху и внизу. |
| 7. | «Неудачная прогулка».  Слова-действия.  Звуки речевые и неречевые. | 8. | Письмо полуовала с петлей в рабочей строке (*е).* Гигиенические правила. | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Озаглавливание рассказа, заданного иллюстрацией. Составление рассказа из 3-4 предложений на основе графической модели, с использованием соответствующих фишек, подбор слов, обозначающих действия предметов. |
| 8. | «Догадливая лягушка».  Слова-признаки. | 9. | Письмо плавной наклонной линии с закруглением слева снизу и справа сверху. | Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Составление рассказа из 3-4 предложений на основе графической модели, с использованием соответствующих фишек, подбор слов, обозначающих признаки предметов. Составление предложений на основе тематических иллюстраций. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Выборочный пересказ. Заучивание стихотворения наизусть.  Написание полуовала с петлей в рабочей строке (е). Называние и различие элементов печатных и письменных букв. |
| - | - | 10. | Письмо овалов: малого и большого: *о О* | Написание овалов: малого и большого: о О. |
| 9. | «Зимние забавы», «Наши гости». Слова-помощники Звуки речевые и неречевые. | 11. | Письмо полуовалов: письмо справа–*c* и подобного – письмо слева. | Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Составление рассказа из 3-4 предложений на основе графической модели, с использованием соответствующих фишек, подбор слов, обозначающих признаки предметов. Составление предложений на основе тематических иллюстраций. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Выборочный пересказ. Заучивание стихотворения наизусть.  Написание полуовалов: письмо справа – c и подобного – письмо слева. Называние и различие элементов печатных и письменных букв. |
| 10. | Повторение изученного материала. Самостоятельная работа №1 *по теме: «Текст. Предложение. Слово».* | 12. | Письмо короткой прямой линии с половинным овалом: *ь* | Написание короткой прямой линии с половинным овалом: ь. Называние и различие элементов печатных и письменных букв. |
| Основной период – 169 ч. | | | | |
| 1. | Азбука: две группы букв (буквы гласных и согласных звуков). Буква А | 1. | *Строчная а. Введение работы со звукобуквенной схемой.* | Чтение и понимание текста. Узнавание и выделение на слух из ряда звучащих и произносимых слов только те, в которых есть заданный звук.  Узнавание и выделение на слух из ряда звучащих и произносимых слов только те, в которых есть заданный звук. Подбор слов с заданным звуком.  Чтение и понимание текста. Декламация стихотворений.  *Фиксация на схеме слова гласного звука с помощью простого кружка, а затем – знака транскрипции. Конструирование печатных букв с помощью элементов-шаблонов. Формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный и полный пересказ воспринятого на слух текста.*  Написание букв по алгоритму. Выполнение узоров-бордюров.  Письмо соединений, соотнесение печатных и письменных букв. Письмо под диктовку. Звукобуквенный разбор. Перекодирование звуковой схемы слова в графическую. Написание изученных букв.  Письмо букв. Звукобуквенный разбор слов. |
| 2. | Звук [а], буквы А, а | 2. | Прописная А |
| - | - | 3. | Письмо букв А, а |
| 3. | Знакомство со звуком [о], буквами О, о. | 4. | Строчная о |
| 4. | Закрепление по теме «Звук [о], буквы О, о». | 5. | Прописная О |
| 5. | Знакомство со звуком [у], буквы У, у. | 6. | Строчная у |
| 6. | Закрепление по теме «Звук [у], буквы У, у». | 7. | Прописная У |
| - | - | 8. | Закрепление письма букв гласных в сочетаниях: уа, ау. Подготовка к введению алгоритма письма под диктовку |
| 7. | Знакомство со звуком [э], буквы Э, э. | 9. | Строчная э |
| 8. | Повторение по теме: «Звук [э], буквы Э, э». | 10. | Прописная Э. Введение алгоритма письма под диктовку. |
| 9. | Знакомство со звуком [ы], буква ы. | 11. | *Строчная ы* |
| 10. | Повторение. Звук [ы], буква ы. | 12. | Самостоятельная работа №2 *по теме: «Письмо изученных букв*». |
| - | - | 13. | Работа над алгоритмом письма под диктовку: темп, последовательность действий, проверка работы. |
| 11. | Звук [и], буквы И, и. И –показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Две работы буквы И. | 14. | *Строчная и* |
| 12. | Повторение. Звук [и], буквы И, и | 15. | Прописная И |
| 13. | Гласные звуки – ртораскрыватели: [а], [о],[у], [э],[ы],[и]. | 16. | Письмо изученных гласных: слуховой диктант. Запись предложений на основе интонации: А? Э… У-у-у! О! |
| 14. | Работа букв гласных. | 17. | Введение представления о зрительном диктанте по памяти а, и, о, у, ы, э. |
|  |  | 18. | Письмо изученных букв гласных на основе иллюстраций, которые изображают лица детей, произносящих звуки гласных. |
| 15. | Слог, ударение.  Смыслоразличительная роль ударения. | 19. | Выборочный диктант: запись буквами гласных звуков под ударением. | Чтение в схемах и текстах буквенной записи слов по слогам и орфоэпически. Деление слова на слоги. Декламация стихотворений. Чтение закрытых и неприкрытых слогов и открытых слогов-слияний с твердыми и мягкими согласными звуками. Перекодирование звуковой формы слов из условно-графической в буквенную и наоборот.  Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.  Написание букв на основе двигательных элементов по определенному алгоритму. И под диктовку. Отработка навыка каллиграфии, орфографической зоркости.  Письмо слогов, слов, предложений с изученными буквами.  Письмо букв, звукобуквенный разбор слова. Списывание слов и предложений. |
| 16. | Повторение по теме «Ударение». | 20. | [у],[ы]– звуки, которые не меняются в безударном положении. [а], [о],[э],[и] – звуки, которые в безударном положении могут «надевать маски» других звуков: река – реки. У берега реки густая трава. |
| 17. | Знакомство со звуками [м] [м,], буквы М, м. | 21. | Строчнаям. Письмо соединений букв.  Введение алгоритма записи слов под диктовку и самопроверки. |
| 18. | Повторение. Звуки [м] [м,], буквы М, м. Буква и – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 22. | Прописная М. |
| - | - | 23. | Закрепление письма соединений букв. |
| 19. | Знакомство со звуками [н] [н,] , буквы Н, н. Две работы буквы и. | 24. | Строчная н. Прописная буква в именах собственных.Работа над алгоритмомзаписи слов под диктовку и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам. |
| 20. | Звуки [н] [н,] и [м] [м,]. Повторение и обобщение. | 25. | Прописная Н. Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки. |
| 21. | Знакомство со звуками [л] [л,], буквы Л, л. | 26. | Строчная л . |
| 22. | Звуки [л][л,], буквы Л, л. Закрепление. | 27. | Прописная Л. Введение алгоритма списывания предложения и самопроверки: темп, орфогра-фическое чтение по слогам. |  |
| - | - | 28. | Самостоятельная работа № 3 *по теме «Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки».* |
| 23. | Знакомство со звуками [р][р,], буквы Р, р. | 29. | *Строчная р.* |
| 24. | Звуки [р] [р,], буквы Р, р. Повторение. | 30. | *Прописная Р. Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам.* |
| 25.  26. | Знакомство со звуком [й,], буква *й.*  Звук [й,], буква *й. З*акрепление. Самостоятельная работа № 4 *по теме: «Составление слов с изученными буквами».* | 31.  32. | *Буква й. Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки.*  *Буква й* | Обозначение мягкости согласных в слоге-слиянии с помощью букв я,ѐ,ю,е на письме. Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схем слов. Дифференцировка мягких и твердых согласных сонорных звуков на слух при выделении их из контекста произносимого слова.  Обозначение мягкости согласных звуков на письме.  Чтение текста с изученными буквами.  Формулирование ответов на вопросы по прочитанному тексту.  Составление звукобуквенных схем слов.  *Конструирование форм печатных букв (строчных и заглавных)*  Написание букв. Соотнесение печатной и письменной букв. Звукобуквенный разбор  Упражнения в каллиграфии.  Написание слов и предложений под диктовку. |
| - | - | 33. | Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам. |  |
| 27. | Буквы *Я, я*в начале слова и перед гласной – два звука. | 34. | Строчная я |
| 28. | Буква  *я*– показатель мягкости предшествующего согласного . | 35. | *Прописная Я* |
| 29. | Буквы *Ё, ё*в начале слова и перед гласной – два звука. | 36. | *Строчная ё* |
| 30. | Буквы *Ё,ё* – показатель мягкости предшествующего согласного. | 37. | *Прописная Ё.* Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки. |
| - | - | 38. | *Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам.* |
| 31. | Буквы *Ю, ю* в начале слова и перед гласной – два звука. | 39. | *Строчная ю.* |
| 32. | Буквы *Ю*, *ю* – показатель мягкости предшествующего согласного . | 40. | *Прописная Ю. Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки.* |
| 33. | Буквы *Е, е*в начале слова и перед гласной – два звука. | 41. | *Строчная е.* |
| 34. | Буквы *Е, е* – показатель мягкости предшествующего согласного. | 42. | *Прописная Е* |
| - | - | 43. | *Зрительный диктант. Чтение и списывание с доски одного из предложений с именами.* |  |
| 35. | Буква *ь*  для обозначения мягкости согласных. | 44. | Буква *ь* |
| 36. | Повторение. Буква *ь*  для обозначения мягкости согласных. | 45. | Закрепление. Буква *ь* |
| 37. | Знакомство со звуками [д] [д,], буквами Д, д. | 46. | *Строчная д.* | Наблюдение над смыслоразличительной функцией звуков.  *Дифференцировка звуков на основе работы по звукобуквенным схемам, чтение слогов, слов, текстов.*  Чтение исходных и преобразованных слов путем замены или дополнения в них одного исходного звука, а также обратного прочтения (слева направо) слов-перевертышей.  Чтение и отгадывание загадок.  Чтение, запоминание и воспроизведение по памяти скороговорок, приговорок, дразнилок, считалок, изречений народной мудрости, в которых варьируются изучаемые звуки.  Конструирование форм печатных букв.  Чтение текста с изученными буквами.  Составление предложений по иллюстрациям и схемам, пересказывание текста.  Деление слов на слоги. Обозначение мягкости согласных на письме.  Составление и списывание предложений, проверка результатов своего труда. |
| 38. | Звуки [д][д,], буквы Д, д. Повторение. | 47. | Прописная Д. |
| - | - | 48. | Самостоятельная работа №5 *по теме: «Составление предложений из данных слов, списывание одного из предложений с именем*». |
| 39. | Знакомство со звуками [т] [т,], буквами Т,т. | 49. | *Строчная т.* | Письмо под диктовку слов и предложений с изученными буквами. Звукобуквенный разбор. |
| 40. | Звуки [т] [т,], буквы Т,т. Повторение. | 50. | Прописная Т. |
| 41. | Звуки [д][д,] – [т] [т,]. Повторение и обобщение. | 51. | Работа над смыслораз-личительной ролью звуков. |
| 42. | Знакомство со звуками [з] [з,], буквы З, з. | 52. | Строчная з. |  |
| - | - | 53. | Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам: все слова со звуками в *сильных* позициях. |
| 43. | Звуки [з] [з,], буквы З, з. Повторение. | 54. | Прописная З. Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки. |
| 44. | Знакомство со звуками [с] [с,], буквы С, с. | 55. | Строчная с. |
| 45. | Звуки [с] [с,], буквы С, с. Повторение. | 56. | Прописная С. |
| 46. | Звуки [з] [з,] – [с] [с,]. Повторение и обобщение. | 57. | Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки: все слова со звуками в *сильных* позициях. |
| - | - | 58. | Буквы С, с и З, з. Повторение и обобщение. Самостоятельная работа № 6 *по теме: «Чтение слов с изученными буквами».* |
| 47. | Знакомство со звуками [г] [г,], буквы Г, г. | 59. | *Строчная г.* |
| 48. | Звуки [г] [г,], буквы Г, г. Повторение. | 60. | Прописная Г. |
| 49. | Знакомство со звуками [к] [к,], буквы К, к. | 61. | Строчная к. |
| 50. | Звуки [г] [г,] – [к] [к,]. Повторение и обобщение. | 62. | *Прописная К.* |
| - | - | 63. | Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки по слогам. |  |
| 51. | Знакомство со звуками [в] [в,], буквы В, в. | 64. | Строчная в. |
| 52. | Звуки [в] [в,], буквы В, в. Закрепление. | 65. | Прописная В. Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки |
| 53. | Знакомство со звуками [ф], [ ф,], буквы Ф, ф. | 66. | *Строчная ф.* |
| 54. | Звуки [в] [в,] – [ф] [ ф,], их сравнение. | 67. | *Прописная Ф.* |
| - | - | 68. | Наблюдение за смыслораз-личительной ролью звуков: работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки. |
| 55. | Звуки [ф] [ ф,], буквы Ф, ф. Повторение и обобщение | 69. | Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков. Письмо под диктовку. |
| 56. | Знакомство со звуками [б] [б,], буквы Б, б. | 70. | Строчная б. |
| 57. | Звуки [б] [б,], буквы Б, б. Закрепление. | 71. | Прописная Б. |
| 58. | Знакомство со звуками [п] [п,], буквы П, п. | 72. | *Строчная п.* |
| - | - | 73. | Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков: работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки. |
| 59. | Звуки [б] [б,] – [п] [п,], их сравнение. | 74. | Прописная П. Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков |
| 60. | Знакомство со звуком [ж], буквы Ж, ж*.* | 75. | Строчная ж; «жи- пиши с буквой и». | Упражнения в списывании по алгоритму |
| 61. | Звук [ж], буквы Ж, ж Закрепление. | 76. | Прописная Ж, «жи–пиши с буквой и». |
| 62. | Знакомство со звуком *[ш],* буквы Ш, ш. | 77. | Строчная ш, «ши – пиши с буквой и». |
| - | - | 78. | Самостоятельная работа № 7 *по теме: «*Составление текста диктанта с жи –ши».(в паре; в группе – по желанию) |
| 63. | Звуки [ж]– [ш], их сравнение. | 79. | *Прописная Ш, «жи –ши – пиши с буквой и».* |
| 64. | Сочетания букв ья, ье, ьё, ью. Разделительный ь. | 80. | Сочетания букв ья, ье, ьё, ью Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков. | Обозначение на письме звуков [й] с помощью сочетаний разделительных «ъ» и «ь» знаков и гласных букв.  Чтение слов, предложений и текстов с изученными текстами.  Чтение звуковой схемы слов со звуком [й], перекодирование ее в буквенную форму с последующим прочтением вначале по слогам, а затем орфоэпически.  Конструирование печатных знаков. |
| 65. | Повторение сочетаний букв ья, ье, ьё, ью. Разделительный ь. | 81. | Письмо слов с сочетаниями ья, ье, ьё, ью . |  |
| 66. | Сочетания букв ъя, ъе, ъё, ъю. Разделительный ъ. | 82. | Сочетания букв ъя, ъе, ъё, ъю Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков. | Написание слов с разделительным ъ и ь знаками под диктовку. |
| - | - | 83. | Повторение букв, обозначающих мягкость согласных ъя, ъе, ъё, ъю. |
| 67. | Разделительный ь. Разделительный ъ. | 84. | Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки. |
| 68. | Знакомство со звуками [х] [х,], буквы Х, х. | 85. | Строчная х. | Проведение звукобуквенного разбора  Чтение слогов, слов, предложений и текстов. Написание сочетаний чк – чн, ча, ща, чу, щу. Чтение слов с сочетаниями же, ше, шо, шѐ, жо, жѐ, че, чщ, чѐ, ще, що, щѐ, чк,чн,чт,щн.  Письмо под диктовку слов и предложений с изученными буквами. Звукобуквенный разбор.  Написание слов и предложений с изученными буквами. |
| 69. | Звуки [х] [х,], буквы Х, х. Закрепление. | 86. | Прописная Х. |
| 70. | Знакомство со звуком [ч,], буквыми Ч, ч. | 87. | Строчная ч ,буквосочетания ча, чу. |
| - | - | 88. | Прописная Ч, буквосочетания ча, чу. Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки. |
| 71. | Звук [ч,], буквы Ч, ч*.* Закрепление. | 89. | *Письмо ча, чу.* |
| 72. | Знакомство со звуком [щ,], буквы Щ, щ. | 90. | Строчная щ, буквосочетания ща, щу. Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки. |
| 73. | Звук [щ,], буквы Щ, щ. Повторение. | 91. | Прописная Щ, правописание ща, щу. |
| 74. | Знакомство со звуком [ц], буквы Ц, ц. | 92. | Строчная ц. |
| - | - | 93. | Прописная Ц. Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки. |
| 75. | Звук [ц], буквы Ц ц. Закрепление. | 94. | Самостоятельная работа № 8 *по теме: «Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки».* |  |
| **Заключительный период – 16 ч.** | | | | |
| 1. | Весна. Осень. В народе говорят. Приговорка. Г. Граубин «Шишкопад». | 1. | Выборочный диктант. Взаимопроверка. | Чтение и понимание текста.  Выразительное чтение, формулирование ответов на вопросы по содержанию текста. Декламация стихотворений. Звукобуквенный разбор. Участие в диалоге при обсуждении произведения.  Письмо под диктовку  Письмо по памяти |
| 2. | М. Бородицкая «Белая акация», «Синичья скороговорка». | 2. | Письмо по памяти. Самопроверка. |
| 3. | А. Блок «Ветхая избушка». | 3. | *Запись слов под диктовку. Создание и запись новых слов.* |
| 4. | Ю. Мориц «Попрыгать-поиграть». | 4. | *Составление и запись предложений из 2-3 слов.* |
| 5. | Ю. Мориц «Попрыгать-поиграть». | 5. | *Составление текста диктанта с ча – ща, чу – щу(в паре; в группе – по желанию)* |
| .6. | Б. Заходер «Песня игрушек». | 6. | Игры со словами. Составление имен. |
| 7. | В. Берестов «Читалочка», Алфавит. | 7. | Запись предложений с благодарностью «Азбуке» к празднику «Прощание с первой книгой». |
| 8. | Проверка техники чтения. | 8. | Самостоятельная работа № 9 *по теме: «Письмо под диктовку букв, слов, предложений».* |
| Итого по плану – 207 часов | | | | |

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Кол-во часов | Виды деятельности учащихся |
| Глава 1.Волшебный лес в опасности – 1 ч. | | | |
|  | Новый учебник «Русский язык». «Алфавит». | 1 | Знакомство с новым учебником русского языка, с интригой и героями учебника. |
| Глава 2. Дети осваивают алфавит – 2 ч. | | | |
|  | Упражнение в расположении слов в алфавитном порядке | 1 | Записывание слов в алфавитном порядке.  Применение методов информационного поиска.  Конструирование речевых высказываний в устной и письменной форме,  постановка вопросов |
|  | Закрепление знаний об алфавите | 1 | Списывание слов. Расположение слов в алфавитном порядке.  Поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска |
| Глава 3. Маша и Миша знакомятся с миром слов – 4 ч. | | | |
|  | Слова-предметы. Слова-действия | 1 | Различение слов-предметов и слов-действий. |
|  | Слова - признаки | 1 | Постановка вопросов к словам-признакам, различение слов-признаков в ряде других слов.  Составление схем предложений, запись предложений по схемам.  Конструирование речевых высказываний в устной и письменной форме,  постановка вопросов |
|  | Слова - предметы неглавные (дополнительные) | 1 | Выделение в предложении неглавных слов-предметов. Составление схем предложений, запись предложений по схемам. |
|  | Слова-помощники | 1 | Знакомство со словами-помощниками, их обозначением в схеме предложения. Распознавание предлогов в предложении. |
| Глава 4. Тайны устной и письменной речи – 4 ч. | | | |
|  | Устная и письменная речь | 1 | Составление схем предложений. Деление высказывания на предложения. |
|  | Упражнение в распознавании устной и письменной речи | 1 | Знакомство с алгоритмом списывания текста. Списывание текста. Оформление предложений на письме. |
|  | Большая буква в именах, отчествах, кличках животных, названиях городов, рек | 1 | Записывание предложений с именами собственными. Составление предложений по сюжетной картинке. |
|  | Правила списывания текста | 1 | Списывание текста.  Контролирование и оценивание своих действий.  Смысловое чтение. |
| Глава 5. Маша и Миша знакомятся со звуковым столбиком – 1 ч. | | | |
|  | Знакомство со звуковым столбиком | 1 | Составление звукобуквенной схемы слова. Знакомство с алгоритмом звукового анализа слов. |
| Глава 6. Дети учатся различать согласные звуки – 1 ч. | | | |
|  | Упражнение в различении звонких – глухих, мягких – твердых парных согласных звуков | 1 | Звуковой анализ слов. Использование знаково-символических средств,  овладение действием моделирования. |
| Глава 7. Загадка звука [й] и буквы «Й» - 3 ч. | | | |
|  | Звук и буква Й | 1 | Звуковой анализ слов, упражнения в перенос слов. |
|  | Работа букв е, ё, ю, я | 1 | Звукобуквенный анализ слов |
|  | Упражнение в распознавании гласных звуков, определение роли букв гласных | 1 | Упражнения в звукобуквенном разборе слов. |
| Глава 8. Твердые и мягкие согласные звуки – 4 ч. | | | |
|  | Распознание согласных на слух, обозначение их с помощью букв гласных | 1 | Звукобуквенный анализ слов, выделение ударного слога в словах. Выделение мягких и твердых согласных звуков в составе слов. |
|  | Азбука вежливости. Приветствие при встрече со знакомыми | 1 | Разыгрывание ситуаций. Чтение «Азбуки вежливости». Использование вежливых оборотов речи. |
|  | Упражнение в различении мягких и твердых звуков. Повторение правил переноса слов | 1 | Деление слов для переноса, составление схем предложений.  Различение мягких и твердых звуков. |
|  | Написание слов со звонкими и глухими, мягкими и твердыми согласными | 1 | Звукобуквенный анализ слов. |
| Глава 9. Маша и Миша прислушиваются к гласным и согласным звукам – 4 ч. | | | |
|  | Различение твердых и мягких согласных звуков. Обозначение на письме гласных звуков. | 1 | Звукобуквенный анализ слов.  Различение звонких и глухих, твердых и мягких согласных звуков. |
|  | Азбука вежливости. Приветствие и общение при случайной встрече со знакомым (и) | 1 | Разыгрывание ситуаций. Чтение «Азбуки вежливости» |
|  | Распознание мягких и твердых согласных на слух, обозначение их с помощью букв гласных | 2 | Различение гласных звуков и букв. Звукобуквенный анализ.  Знакомство с новыми словарными словами. Различение устной  и письменной речи и составление звуковых схем слов. |
| Глава 10. Дети знакомятся с твердыми согласными, у которых нет мягкой пары – 3 ч. | | | |
|  | Слова с сочетаниями жи-ши, же-ше, ци-це | 1 | Звукобуквенный анализ слов.  Написание слов с сочетаниями жи-ши, же-ше под ударением. |
|  | Слова с сочетаниями ци, це ; слова-исключения с сочетанием цы | 1 | Звукобуквенный анализ слов. Упражнения по использованию правил. |
|  | Правописание слов с сочетаниями жи-ши, же-ше, ци, цы, це | 1 | Звукобуквенный анализ слов. Выполнение упражнений на изученные правила. |
| Глава 11. Маша и Миша узнают о существовании непарных мягких согласных – 3 ч. | | | |
|  | Слова с сочетаниями чу-щу, ча-ща | 1 | Звукобуквенный анализ слов. Выполнение упражнений на изученные правила. Написание слов с сочетаниями чу-щу, ча-ща. |
|  | Азбука вежливости. Встреча со знакомыми и приём приглашения зайти в гости | 1 | Разыгрывание ситуаций. Чтение «Азбуки вежливости». Использование вежливых оборотов речи (приветствие при встрече знакомых разного возраста, правила приема приглашения зайти в гости). |
|  | Правописание слов с сочетаниями чу-щу, ча-ща. Повторение правил переноса слов | 1 | Звукобуквенный анализ слов. Деление слов для переноса. |
| Глава 12. Почему Ь называют мягким, а Ъ – твердым? – 5 ч. | | | |
|  | Мягкий знак в конце и в середине слова | 1 | Звукобуквенный анализ слов. Выполнение упражнений на изученные правила. |
|  | Разделительный мягкий знак и его работа | 1 | Звукобуквенный анализ слов. Выполнение упражнений на изученные правила. |
|  | Разделительный Ъ и его работа | 1 | Звукобуквенный анализ слов. Выполнение упражнений на изученные правила. |
|  | Азбука вежливости. В гостях. Общение хозяйки с гостями | 1 | Разыгрывание ситуаций (общение с хозяевами и гостями). Чтение «Азбуки вежливости» |
|  | Повторение по теме «Предложение», повторение звукового состава слова | 1 | Анализ предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Звукобуквенный анализ слов. Выполнение упражнений на изученные правила. |
| Глава 13. Очередное открытие: парные звонкие на конце слов заменяются глухими – 5 ч. | | | |
|  | Звонкие и глухие согласные на конце слов | 1 | Звукобуквенный анализ слов. Выполнение упражнений на изученные правила. |
|  | Способы проверки слов | 1 | Звукобуквенный анализ слов. Выполнение упражнений на изученные правила. |
|  | Азбука вежливости. В гостях. Общение с хозяйкой и правила поведения за столом | 1 | Разыгрывание ситуаций (поведение за столом). Чтение «Азбуки вежливости» |
|  | Написание слов с парными согласными на конце | 1 | Звукобуквенный анализ слов. Выполнение упражнений на изученные правила. |
|  | Закрепление знаний учащихся о звуках и буквах | 1 | Звукобуквенный анализ слов. Составление схем предложений. Выполнение упражнений на изученные правила. |
| Глава 14. Предложения по-разному произносятся и по-разному записываются – 9 ч. | | | |
|  | Закрепление знаний учащихся о предложении | 1 | Деление текста на предложения. Письменное оформление предложений. Списывание текста. |
|  | Схемы предложений. Словарный диктант | 1 | Составление схем предложений. Составление предложений по схеме. |
|  | Азбука вежливости. В гостях. Общение с хозяйкой и правила поведения за столом. Общение в конце встречи, обеда. Прощание | 1 | Разыгрывание ситуаций. Чтение «Азбуки вежливости». |
|  | Проверочная работа | 1 | Контролировать этапы своей деятельности |
| 45-50 | Оформление писем и заполнение анкет. Закрепление изученного материала | 5 | Заполнение анкеты, оформление конверта |
| **Итого:** | | 50 |  |

**Тематическое планирование**

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Тема урока*** | ***Виды деятельности учащихся*** |
| 1. | Главное сокровище библиотеки Анишит Йокоповны | *Представлять необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения незнакомого слова* |
| 2. | Словарь. Виды словарей |  |
| 3. | Р/р Какие бывают предложения | *Наблюдать: находить в тексте повествовательные, побудительные, вопросительные предложения. Классифицировать предложения по цели высказывания* |
| 4. | О пользе звукобуквенной зарядке |  |
| 5. | Главные и неглавные слова в предложении. Основа предложения | *Объяснять способы нахождения главных и неглавных членов предложения* |
| 6. | Неглавные слова в предложении |  |
| 7. | Входной диктант |  |
| 8. | Работа над ошибками. Окончания слов – названий предметов | *Выделение в словах окончания.*  *Наблюдать за словами в составе предложения и устанавливать: слова в предложении связаны по смыслу и по форме* |
| 9. | Формы слов |  |
| 10. | Р/р. Какие бывают предложения |  |
| 11. | Окончание слов – названий предметов |  |
| 12. | Что такое словосочетание |  |
| 13. | Что такое словосочетание |  |
| 14. | Проверочная работа |  |
| 15. | Р/р. Что такое текст. Работа над ошибками |  |
| 16. | Основа слова и его окончание. Нулевое окончание | *Анализировать заданную схему слова и подбирать слова заданного состава.* |
| 17. | Слова – названия предметов, у которых нет окончаний |  |
| 18. | Слова – названия предметов, у которых нет окончаний |  |
| 19. | Слова – названия предметов разного рода | *Анализировать грамматические признаки* |
| 20. | Р/р. Текст: начало, развитие мысли |  |
| 21. | Словарная работа. Слова – названия предметов, у которых нет окончаний |  |
| 22. | Слова – названия предметов, у которых нет окончаний | *Различать родственные слова и*  *формы слова* |
| 23. | Слова – названия предметов разного рода |  |
| 24. | Слова – названия предметов разного рода |  |
| 25. | Р/р. Текст: начало, окончание, название, развитие мысли | *Составлять устные монологические высказывания.*  *Участвовать в учебном диалоге, высказывать и обосновывать свою току зрения.* |
| 26. | Слова – названия предметов разного рода | *Различать родственные слова и формы слова.*  *Анализировать грамматические признаки* |
| 27. | Диктант |  |
| 28. | Работа над ошибками. Слова – названия предметов разного рода | *Анализировать употребляемые в тексте слова.* |
| 29. | Слова – названия предметов разного рода | *Различать родственные слова.*  *Анализировать заданную схему слова и подбирать слова заданного состава.* |
| 30. | Р/р. Текст: начало, окончание, название, развитие мысли | *Анализировать употребляемые в тексте слова.*  *Составлять план текста.* |
| 31. | Слова – названия предметов разного рода. Словарная работа |  |
| 32. | Начальная форма слова |  |
| 33. | Начальная форма слова |  |
| 34. | Начальная форма слова | *Анализировать: определять звук по его характеристике. Соотносить звук и его качественную характеристику.*  *Оценивать правильность проведения фонетического анализа слов, проводить фонетический анализ самостоятельно по предложенному алгоритму* |
| 35. | Р/р. Работа с картиной |  |
| 36. | Это слово и другое слово (родственные слова и формы одного слова) |  |
| 37. | Начальная форма слова |  |
| 38. | Контрольный диктант |  |
| 39. | Работа над ошибками. Слово и формы этого слова. Родственные слова | *Оценивать правильность проведения фонетического анализа слов, проводить фонетический анализ самостоятельно по предложенному алгоритму* |
| 40. | Слово и формы этого слова. Родственные слова | *Выполнять задание по алгоритму, контролировать и оценивать ход его выполнения* |
| 41. | Слово и формы этого слова. Родственные слова | *Оценивать правильность проведения фонетического анализа слов, проводить фонетический анализ самостоятельно по предложенному алгоритму* |
| 42. | Слово и формы этого слова. Родственные слова |  |
| 43. | Слова, у которых несколько значений | *Оценивать правильность проведения фонетического анализа слов, проводить фонетический анализ самостоятельно по предложенному алгоритму* |
| 44. | Слова, у которых несколько значений |  |
| 45. | Р/р. Азбука вежливости. Как писать письмо. Часть 1. Устное изложение | *Составлять устные монологические высказывания.*  *Соотносить тексты и заголовки, выбирать наиболее подходящий заголовок.* |
| 46. | Разные слова, которые случайно одинаково звучат и пишутся | *Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм.*  *Устанавливать зависимость способа проверки от места расположения орфограммы.* |
| 47. | Разные слова, которые случайно одинаково звучат и пишутся |  |
| 48. | Слова со сходным значением, которые по-разному звучат и пишутся | *Составлять устные монологические высказывания.*  *Участвовать в учебном диалоге, высказывать и обосновывать свою току зрения.* |
| 49. | Слова и их дальние родственники | *Выполнять задание по алгоритму, контролировать и оценивать ход его выполнения*  *Определять значение слова, пользуясь толковым словарем* |
| 50. | Р/р. Тема и основная мысль текста |  |
| 51. | Чередование гласных звуков в корнях слов, которые мы не видим на письме | *Как писать письмо*  *Как написать поздравление* |
| 52. | Письмо по памяти. Проверка безударных гласных в корне слова | *Выполнять задание по алгоритму, контролировать и оценивать ход его выполнения* |
| 53. | Чередование гласных звуков в корнях слов, которые мы не видим на письме | *Составлять устные монологические высказывания.* |
| 54. | Чередование звуков в корнях слов, которое мы не видим на письме | *Выполнять задание по алгоритму, контролировать и оценивать ход его выполнения* |
| 55. | Р/р. Тема и основная мысль текста | *Анализировать письменную речь*  *Составлять план текста* |
| 56. | Чередование гласных звуков в корнях слов, которые мы не видим на письме |  |
| 57. | Чередование гласных звуков в корнях слов, которые мы не видим на письме. Объяснительный диктант | *Анализировать грамматические признаки* |
| 58. | Тайна написаний жи-ши, ча-ща, чу-щу |  |
| 59. | Тайна написаний жи-ши, ча-ща, чу-щу | *Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм.*  *Устанавливать зависимость способа проверки от места расположения орфограммы.* |
| 60. | Р/р. Главное переживание текста | *Характеризовать алгоритм разбора слов по составу, использовать его.* |
| 61. | Тайна написаний жи-ши, ча-ща, чу-щу | *Составление плана текста* |
| 62. | Написание слов – названий предметов мужского и женского рода с основой на шипящий звук | *Характеризовать алгоритм разбора слов по составу, использовать его. Различать суффикс в составе слова, объяснять его значения.* |
| 63. | Написание слов – названий предметов мужского и женского рода с основой на шипящий звук | *Составлять устные монологические высказывания.*  *Участвовать в учебном диалоге, высказывать и обосновывать свою току зрения.* |
| 64. | Написание слов – названий предметов мужского и женского рода с основой на шипящий звук. Проверочная работа. | *Характеризовать алгоритм разбора слов по составу, использовать его. Различать суффикс в составе слова, объяснять его значения.* |
| 65. | Р/р. Работа с картиной |  |
| 66. | Написание слов – названий предметов мужского и женского рода с основой на шипящий звук |  |
| 67. | Написание слов – названий предметов мужского и женского рода с основой на шипящий звук |  |
| 68. | Написание слов – названий предметов мужского и женского рода с основой на шипящий звук |  |
| 69. | Написание слов – названий предметов мужского и женского рода с основой на шипящий звук. Проверочная работа | *Характеризовать алгоритм разбора слов по составу, использовать его. Различать суффикс в составе слова, объяснять его значения.* |
| 70. | Р/р. Азбука вежливости. Как писать письмо |  |
| 71. | Чередование согласных в корнях слов, которые мы не видим на письме |  |
| 72. | Способы проверки парных согласных в корне |  |
| 73. | Проверочная работа «Составь свой диктант» |  |
| 74. | Чередование звуков в корнях слов, которое видно на письме |  |
| 75. | Р/Р. Азбука вежливости. Как написать поздравление |  |
| 76. | Контрольный диктант |  |
| 77. | Работа над ошибками. Чередование звуков в корнях слов, которое видно на письме | *Характеризовать алгоритм разбора слов по составу, использовать его. Различать приставку в составе слова, объяснять его значения.* |
| 78. | Чередование звуков в корнях слов, которое видно на письме | *Объяснять правила написания слов. Анализировать текст: находить орфограммы* |
| 79. | Чередование звуков в корнях слов, которое видно на письме | *Анализировать уместность использования языковых средств.* |
| 80. | Р/р. Работа с картиной | *Объяснять правила написания слов. Анализировать текст: находить орфограммы* |
| 81. | Чередование звуков в корнях слов, которое видно на письме | *Характеризовать алгоритм разбора слов по составу, использовать его.* |
| 82. | Чередование звуков в корнях слов, которое видно на письме | *Характеризовать алгоритм разбора слов по составу, использовать его. Различать приставку в составе слова, объяснять ее значения.* |
| 83. | Заседание клуба, на котором все учились задавать вопросы | *Составлять устные монологические высказывания.* |
| 84. | Учимся определять начальную форму слов | *Характеризовать алгоритм разбора слов по составу, использовать его. Различать приставку и суффикс в составе слова, объяснять их значения.* |
| 85. | Учимся определять начальную форму слов |  |
| 86. | Р/р. Как писать изложение |  |
| 87. | Продолжаем определять начальную форму слов |  |
| 88. | Написание ы после ц в окончаниях слов-названий предметов | *Составлять план текста, выбирать заглавие, выделять основную мысль* |
| 89. | Написание ы после ц в окончаниях слов-названий предметов. Проверочная работа | *Характеризовать алгоритм разбора слов по составу, использовать его.* |
| 90. | Как делаются слова. Что такое суффикс | *Установление наличия орфограмм в словах.*  *Моделировать алгоритмы применения орфографических правил, следовать составленным алгоритмам.* |
| 91. | Р/р. Что мы знаем о тексте |  |
| 92. | Суффиксы слов, называющих предметы |  |
| 93. | Суффиксы слов, называющих предметы |  |
| 94. | Суффиксы слов, называющих предметы |  |
| 95. | Суффиксы слов, называющих предметы и их признаки |  |
| 96. | Р/Р. Деление текста на части | *Различение типов текстов.* |
| 97. | Суффиксы слов, называющих предметы и их признаки | *Различать однокоренные слова. Моделировать слова по заданной схеме.* |
| 98. | Суффиксы слов, называющих предметы и их признаки | *Различение типов текстов. Составление собственных текстов.* |
| 99. | Диктант | *Установление наличия орфограмм в словах.*  *Моделировать алгоритмы применения орфографических правил, следовать составленным алгоритмам.* |
| 100. | Работа над ошибками. Суффиксы слов, называющих предметы и их признаки |  |
| 101. | Р/р. Работа с картиной |  |
| 102. | Суффиксы слов, называющих предметы и их признаки | *Установление наличия орфограмм в словах.*  *Моделировать алгоритмы применения орфографических правил, следовать составленным алгоритмам.* |
| 103. | Как делаются слова. Снова суффиксы слов, называющих предметы | *Различение типов текстов. Составление собственных текстов.* |
| 104. | Суффиксы слов, называющих предметы. Проверочная работа | *Установление наличия орфограмм в словах.*  *Моделировать алгоритмы применения орфографических правил, следовать составленным алгоритмам.* |
| 105. | Суффиксы слов, называющих предметы и их признаки |  |
| 106. | Р/р. Деление текста на части |  |
| 107. | Снова суффиксы слов, называющих предметы | *Различение типов текстов. Составление собственных текстов.* |
| 108. | Что такое обращение? | *Установление наличия орфограмм в словах.*  *Моделировать алгоритмы применения орфографических правил, следовать составленным алгоритмам.* |
| 109. | Что такое обращение? Словарная работа |  |
| 110. | Как делаются слова. Образование слов с помощью приставки | *Установление наличия орфограмм в словах.*  *Моделировать алгоритмы применения орфографических правил, следовать составленным алгоритмам.* |
| 111. | Р/р. Работа с картиной | *Различение типов текстов. Составление собственных текстов.* |
| 112. | Как делаются слова. Образование слов с помощью приставки | *Выполнять задание по алгоритму, контролировать и оценивать ход его выполнения* |
| 113. | Написание частицы не со словами, называющими действия | *Установление наличия орфограмм в словах.* |
| 114. | Написание частицы не со словами, называющими действия. Проверочная работа | *Выполнять задание по алгоритму, контролировать и оценивать ход его выполнения* |
| 115. | Частица не со словами, называющими действия | *Установление наличия орфограмм в словах.*  *Моделировать алгоритмы применения орфографических правил, следовать составленным алгоритмам.* |
| 116. | Частица не со словами, называющими действия | *Составлять устные монологические высказывания.*  *Участвовать в учебном диалоге, высказывать и обосновывать свою току зрения.* |
| 117. | Написание частицы не со словами, называющими действия | *Выполнять задание по алгоритму, контролировать и оценивать ход его выполнения* |
| 118. | Состав слова | *Составлять устные монологические высказывания.*  *Участвовать в учебном диалоге, высказывать и обосновывать свою току зрения.* |
| 119. | Состав слова. Проверочная работа | *Представлять необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения незнакомого слова* |
| 120. | Р/р. Азбука вежливости. Как писать письмо. Часть 3. | *Классифицировать звуки родного языка по значимым основаниям. Соотносить звук и букву.* |
| 121. | Состав слова |  |
| 122. | Контрольный диктант |  |
| 123. | Работа над ошибками. Состав слова |  |
| 124. | Образование слов с помощью приставки и суффикса | *Соотносить тексты и заголовки, выбирать наиболее подходящий заголовок.* |
| 125. | Р/р. Как писать изложение. Обучающее изложение | *Выделение в словах окончания.*  *Наблюдать за словами в составе предложения и устанавливать: слова в предложении связаны по смыслу и по форме.* |
| 126. | Образование слов с помощью приставки и суффикса |  |
| 127. | Правильное употребление приставок на – и о – в словах «надеть», «надевать», «одеть», «одевать» |  |
| 128. | Правильное употребление приставок на – и о – в словах «надеть», «надевать», «одеть», «одевать». Словарная работа |  |
| 129. | Как делаются слова |  |
| 130. | Р/р. Устное изложение |  |
| 131. | Сложные слова из двух корней с буквой соединительного гласного | *Соотносить тексты и заголовки, выбирать наиболее подходящий заголовок.* |
| 132. | Сложные слова из двух корней с буквой соединительного гласного | *Различать изменяемые и неизменяемые слова.*  *Различать изменяемые и неизменяемые слова.* |
| 133. | Сложные слова из двух корней с буквой соединительного гласного |  |
| 134. | Сложные слова из двух корней с буквой соединительного гласного | *Анализировать заданную схему слова и подбирать слова заданного состава.* |
| 135. | Сложные слова из двух корней с буквой соединительного гласного. Проверочная работа | *Выделять основную мысль текста* |
| 136. | Р/р. Типы текстов: описание, повествование | *Анализировать заданную схему слова и подбирать слова заданного состава.* |
| 137. | Написание разделительных ь и ъ знаков. Разделительный ь знак | *Анализировать грамматические признаки* |
| 138. | Написание разделительного ъ знака |  |
| 139. | Написание разделительных ь и ъ знаков | *Выделять основную мысль текста.*  *Анализировать части текста, уметь их выделять.* |
| 140. | Написание разделительных ь и ъ знаков. Проверочная работа | *Различать родственные слова и*  *формы слова.* |
| 141. | Р/р. Типы текстов: описание, повествование |  |
| 142. | Написание разделительных ь и ъ знаков |  |
| 143. | Написание разделительных ь и ъ знаков | *Составлять устные монологические высказывания.*  *Участвовать в учебном диалоге, высказывать и обосновывать свою току зрения.* |
| 144. | Написание разделительных ь и ъ знаков | *Различать родственные слова и формы слова.*  *Анализировать грамматические признаки* |
| 145. | Диктант | *Анализировать уместность использования языковых средств.* |
| 146. | Работа над ошибками. Закрепление | *Анализировать употребляемые в тексте слова.* |
| 147. | Р/р. Типы текстов: описание, повествование | *Различать родственные слова.*  *Анализировать заданную схему слова и подбирать слова заданного состава.* |
| 148. | Написание разделительных ь и ъ знаков | *Анализировать употребляемые в тексте слова.*  *Составлять план текста.* |
| 149. | Написание разделительных ь и ъ знаков |  |
| 150. | Написание разделительных ь и ъ знаков |  |
| 151. | Р/р. Научный и художественный текст |  |
| 152. | Самое загадочное чередование согласных в корнях слов: чередование настоящего звука с нулевым звуком | *Анализировать: определять звук по его характеристике. Соотносить звук и его качественную характеристику.*  *Оценивать правильность проведения фонетического анализа слов, проводить фонетический анализ самостоятельно по предложенному алгоритму* |
| 153. | Самое загадочное чередование согласных в корнях слов: чередование настоящего звука с нулевым звуком |  |
| 154. | Самое загадочное чередование согласных в корнях слов: чередование настоящего звука с нулевым звуком |  |
| 155. | Самое загадочное чередование согласных в корнях слов: чередование настоящего звука с нулевым звуком. Проверочная работа |  |
| 156. | Р/р. Научный и художественный текст | *Составлять устные монологические высказывания.*  *Соотносить тексты и заголовки, выбирать наиболее подходящий заголовок.* |
| 157. | Самое загадочное чередование согласных в корнях слов: чередование настоящего звука с нулевым звуком | *Оценивать правильность проведения фонетического анализа слов, проводить фонетический анализ самостоятельно по предложенному алгоритму* |
| 158. | Самое загадочное чередование согласных в корнях слов: чередование настоящего звука с нулевым звуком | *Выполнять задание по алгоритму, контролировать и оценивать ход его выполнения* |
| 159. | Диктант | *Оценивать правильность проведения фонетического анализа слов, проводить фонетический анализ самостоятельно по предложенному алгоритму* |
| 160. | Работа над ошибками. Закрепление | *Составлять устные монологические высказывания.*  *Соотносить тексты и заголовки, выбирать наиболее подходящий заголовок.* |
| 161. | Р/р. Работа с картиной | *Оценивать правильность проведения фонетического анализа слов, проводить фонетический анализ самостоятельно по предложенному алгоритму* |
| 162. | Итоговый диктант |  |
| 163. | Работа над ошибками. Повторение | *Составлять устные монологические высказывания.*  *Соотносить тексты и заголовки, выбирать наиболее подходящий заголовок.* |
| 164. | Повторение пройденного.  Словарная работа | *Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм.*  *Устанавливать зависимость способа проверки от места расположения орфограммы.* |
| 165. | Повторение пройденного |  |
| 166. | Р/р. Устное изложение | *Составлять устные монологические высказывания.*  *Участвовать в учебном диалоге, высказывать и обосновывать свою точку зрения.* |
| 167. | Р/р. Изложение |  |
| 168. | Повторение пройденного |  |
| 169. | Повторение пройденного |  |
| 170. | Повторение пройденного | *Выполнять задание по алгоритму, контролировать и оценивать ход его выполнения* |

**Тематическое планирование**

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Виды деятельности учащихся** |
| 1 | Для чего нужна речь. Что такое орфограмма | *Установление наличия орфограмм в словах.*  *Моделировать алгоритмы применения орфографических правил, следовать составленным алгоритмам.* |
| 2 | Повторение знакомых орфограмм. Непроизносимые согласные в корне. |
| 3 | Повторение знакомых орфограмм. Слова с парными согласными в корне слова. |
| 4 | Повторение знакомых орфограмм. Разделительные **ъ** и **ь**; правописание суффиксов -ЧИК- и -ОК- |
| 5 | Р/р. Какие бывают предложения | *Наблюдать: находить в тексте повествовательные, побудительные, вопросительные предложения. Классифицировать предложения по цели высказывания.* |
| 6 | Р/р. Какие бывают предложения |
| 7 | Сложные слова. Самостоятельная работа «Безударные гласные в корне слова» | *Анализировать заданную схему слова и подбирать слова заданного состава. Выполнять задание по алгоритму, контролировать и оценивать ход его выполнения.* |
| 8 | Звукобуквенный разбор слова | *Анализировать: определять звук по его характеристике. Соотносить звук и его качественную характеристику.*  *Оценивать правильность проведения фонетического анализа слов, проводить фонетический анализ самостоятельно по предложенному алгоритму.* |
| 9 | Контрольная работа | *Выполнять задание по алгоритму, контролировать и оценивать ход его выполнения.* |
| 10 | Работа над ошибками (по инструкциям на форзаце учебника) |
| 11 | Части речи. Имя существительное | *Соотносить слово и набор его грамматических характеристик, выбирать из ряда имен существительных слова с заданными грамматическими характеристиками.* |
| 12 | Входной диктант |
| 13 | Работа над ошибками.  Имя существительное | *Соотносить слово и набор его грамматических характеристик, выбирать из ряда имен существительных слова с заданными грамматическими характеристиками.* |
| 14 | Имя существительное |
| 15 | Словообразование имени существительного. Р/р. Текст, тема текста и основная мысль |
| 16 | Части речи. Имя прилагательное | *Соотносить слово и набор его грамматических характеристик, выбирать из ряда имен прилагательных слова с заданными грамматическими характеристиками.* |
| 17 | Имя прилагательное. Правописание орфограмм в именах прилагательных |
| 18 | Р/р. Последовательность предложений в тексте. Работа с картиной. Устное сочинение | *Устанавливать правильную последовательность предложений в тексте. Составлять устные монологические высказывания. Участвовать в учебном диалоге, высказывать и обосновывать свою току зрения.* |
| 19 | Части речи. Глагол | *Соотносить слово и набор его грамматических характеристик, выбирать из ряда имен прилагательных слова с заданными грамматическими характеристиками.* |
| 20 | Словообразование имени существительного от глаголов и  прилагательных |
| 21 | Правописание Ъ в глаголах с приставкой | *Установление наличия орфограмм в словах. Обосновывать написание слов.* |
| 22 | Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова |
| 23 | Многозначные слова. Прямое и переносное значения слов | *Анализировать употребление в тексте слова в прямом и переносном значении.* |
| 24 | Части речи. Местоимение |
| 25 | Местоимение | *Соотносить слово и набор его грамматических характеристик.* |
| 26 | Р/р. Главное переживание автора, выраженное в тексте.  Работа с картиной. Сравнительный анализ |
| 27 | Предлоги и приставки | *Различение предлогов и приставок.*  *Умение обосновывать написание предлогов и приставок, объяснять их значение.* |
| 28 | Научное название главных членов предложения |
| 29 | Синонимы | *Наблюдать за использованием в тексте синонимов.* |
| 30 | Изменение существительных по числам. Словарная работа | *Различение подлежащего и сказуемого в предложении.*  *Умение действовать по заданному алгоритму.* |
| 31 | Р/р. План текста. Изменение имен существительных по падежам | *Соотносить слово и набор его грамматических характеристик.* |
| 32 | Р/р. Порядок абзацев в тексте |
| 33 | Изменение имен существительных по падежам | *Составление плана текста.*  *Соотносить слово и набор его грамматических характеристик.* |
| 34 | Падежи имен существительных. Именительный падеж | *Анализировать структуру текста* |
| 35 | Родительный падеж | *Составление плана текста.*  *Соотносить слово и набор его грамматических характеристик.* |
| 36 | Контрольный диктант | *Соотносить слово и набор его грамматических характеристик.*  *Сравнивать имена существительные по грамматическим категориям.*  *Выполнять задание по алгоритму, контролировать и оценивать ход его выполнения.*  *Различение типов текстов. Составление собственных текстов.* |
| 37 | Работа над ошибками.  Р/р. Устное изложение |
| 38 | Родительный падеж |
| 39 | Дательный падеж |
| 40 | Р/р. Письменное изложение «Где ежик?» |
| 41 | Закрепление по теме «Изменение имен существительных по падежам» |
| 42 | Р/р. Азбука вежливости.  Как писать письмо |
| 43 | Винительный падеж. Определение винительного падежа. Проверка (самоконтроль) с помощью приема подстановки |
| 44 | Определение винительного падежа. Проверка (самоконтроль) с помощью приема подстановки |
| 45 | Винительный падеж |
| 46 | Творительный падеж |
| 47 | Творительный падеж |
| 48 | Закрепление по теме «Изменение имен существительных по падежам» |
| 49 | Р/р. Описание и повествование. Словарная работа |
| 50 | Предложный падеж |
| 51 | Предложный падеж. |
| 52 | Р/р. Описание и повествование |
| 53 | Антонимы | *Наблюдение за использование антонимов в тексте.* |
| 54 | Антонимы |
| 55 | Различение падежей | *Соотносить слово и набор его грамматических характеристик.*  *Сравнивать имена существительные по грамматическим категориям.*  *Выполнять задание по алгоритму, контролировать и оценивать ход его выполнения.*  *Различение типов текстов. Составление собственных текстов.* |
| 56 | Различение падежей.  Контрольная работа со взаимопроверкой |
| 57 | Устойчивые выражения. |
| 58 | Склонение имен существительных |
| 59 | Р/р. Работа с картиной. Устное сочинение |
| 60 | Р/р. Описание и повествование |
| 61 | Склонение имен существительных |
| 62 | Существительные  I склонения |
| 63 | Существительные  II склонения |
| 64 | Существительные  III склонения |
| 65 | Р/р. Работа с картиной. Письменное сочинение | *Составлять устные монологические высказывания.*  *Участвовать в учебном диалоге, высказывать и обосновывать свою току зрения.* |
| 66 | Написание удвоенной буквы согласного на границе частей слова | *Объяснять правила написания слов. Анализировать текст: находить орфограммы.* |
| 67 | Проверка орфограммы с помощью  процесса словообразования |
| 68 | Закрепление по теме «Склонение имен существительных»  Самостоятельная работа | *Выполнять задание по алгоритму, контролировать и оценивать ход его выполнения.* |
| 69 | Различение склонений существительных. Правописание падежных окончаний | *Объяснять правила написания слов. Анализировать текст: находить орфограммы.* |
| 70 | Р/р. Описание и повествование | *Различение типов текстов. Составление собственных текстов.* |
| 71 | Различение склонений существительных. Правописание падежных окончаний | *Объяснять правила написания слов. Анализировать текст: находить орфограммы.* |
| 72 | Различение склонений существительных. Правописание падежных окончаний |
| 73 | Различение склонений существительных. Правописание падежных окончаний |
| 74 | Различение склонений имен  Существительных. |
| 75 | Контрольный диктант |
| 76 | Работа над ошибками.  Р/р. Учимся писать сочинение | *Выполнять задание по алгоритму, контролировать и оценивать ход его выполнения.*  *Составление собственных текстов.*  *Сравнивать типы текстов.*  *Подбирать соответствующие типу текста языковые средства*  *Анализировать состав предложения.* |
| 77 | Второстепенные  члены предложения. Обстоятельства |
| 78 | Второстепенные  члены предложения. Дополнения |
| 79 | Р/р. Описание и повествование |
| 80 | Р/р. Устное изложение |
| 81 | Р/р. Письменное изложение «Кошка и еж» |
| 82 | Второстепенные члены предложения. Дополнения. Самостоятельная работа (упр.160, 161) |
| 83 | Второстепенные  члены предложения. Дополнения.  Составляем рассказ по рисунку |
| 84 | Р/р. Учимся писать сочинение |
| 85 | Второстепенные  члены предложения.  Р/р. Азбука вежливости |
| 86 | Безударные окончания существительных  в единственном числе | *Общий алгоритм работы над безударным окончанием существительного любого склонения.* |
| 87 | Безударные окончания существительных  в единственном числе |
| 88 | Безударные окончания существительных  в единственном числе. Самостоятельная работа |
| 89 | Заседание клуба «Как  пишутся приставки» |
| 90 | Р/р. Научный текст |
| 91 | Правописание приставок ИЗ- – ИС- | *Объяснять правила написания слов, приставок в словах. Анализировать текст: находить орфограммы*  *Составлять собственный текст, подбирать языковые средства для научного сообщения.* |
| 92 | Правописание приставок ИЗ- – ИС |
| 93 | Правописание **Ъ** после приставок, оканчивающихся на букву согласного перед буквами Е, Ё, Ю, Я |
| 94 | Правописание безударных окончаний существительных  в единственном числе |
| 95 | Р/р. Научный текст |
| 96 | Правописание безударных окончаний существительных  1 склонения в Р.п., Д.п., П.п. в единственном числе |
| 97 | Правописание безударных окончаний существительных  2 склонения в П.п. в единственном числе |
| 98 | Значения слов (омонимы, синонимы, антонимы) | *Классифицировать слова по их лексическому значению.* |
| 99 | Р/р. Научно-популярный текст. Словарная работа | *Составлять собственный текст, подбирать языковые средства для научного сообщения.* |
| 100 | Правописание безударных окончаний существительных | *Объяснять правила написания слов.*  *Моделировать алгоритм правописания и использовать его.*  *Выполнять задание по алгоритму, контролировать и оценивать ход его выполнения.* |
| 101 | Безударные окончания существительных I и II склонения в единственном числе |
| 102 | Безударные окончания существительных I и II склонения в единственном числе |
| 103 | Слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков |
| 104 | Р/р. Научно-популярный текст |
| 105 | Безударные окончания существительных III склонения в единственном числе |
| 106 | Контрольная работа |
| 107 | Слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков | *Объяснять правила написания слов.*  *Моделировать алгоритм правописания и использовать его.*  *Выполнять задание по алгоритму, контролировать и оценивать ход его выполнения.* |
| 108 | Написание букв **О** и **Е** после шипящих и Ц в окончаниях существительных |
| 109 | Р/р. Работа с картиной. Устное изложение |
| 110 | Правописание букв **О** и **Е** после шипящих и Ц в окончаниях существительных |
| 111 | Правописание букв **О** и **Е** после шипящих и Ц в окончаниях существительных |
| 112 | Заседание клуба «Жизнь корня в составе разных частей речи» |
| 113 | Слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков |
| 114 | Р/р. Устное изложение | *Составлять устные монологические высказывания.*  *Участвовать в учебном диалоге, высказывать и обосновывать свою току зрения.* |
| 115 | Окончания существительных во множественном числе | *Наблюдать за изменением окончания имен существительных, выделять орфограммы.*  *Использовать правила написания окончаний у имен существительных.* |
| 116 | Окончания существительных во множественном числе в И.п. |
| 117 | Окончания существительных во мн. числе в Р.п. |
| 118 | Письменное изложение |
| 119 | Окончания существительных во множественном числе в Р.п. |
| 120 | Контрольный диктант |
| 121 | Работа над ошибками.  Р/р. Работа с картиной. Устное сочинение |
| 122 | Написание существительных с суффиксом -ИЩ- | *Характеризовать алгоритм разбора слов по составу, использовать его. Различать суффикс в составе слова, объяснять его значения. Установление наличия орфограмм в словах.*  *Моделировать алгоритмы применения орфографических правил, следовать составленным алгоритмам.* |
| 123 | Написание существительных с суффиксом -ИЩ- |
| 124 | Контрольная работа |
| 125 | Работа над ошибками по итогам  контрольной работы  Окончания существительных во множ. числе в разных падежах | *Наблюдать за изменением окончания имен существительных, выделять орфограммы.*  *Использовать правила написания окончаний у имен существительных.* |
| 126 | Р/р. Азбука вежливости |
| 127 | Окончания существительных во множ. числе в разных падежах |
| 128 | Существительные с суффиксом -ОК-. Написание суффикса -ОК- после шипящих | *Характеризовать алгоритм разбора слов по составу, использовать его. Различать суффикс в составе слова, объяснять его значения.*  *Моделировать алгоритмы применения орфографических правил, следовать составленным алгоритмам.* |
| 129 | Р/. Азбука вежливости | *Использование языковых средств в зависимости от ситуации общения.* |
| 130 | Изменение прилагательных по родам и числам | *Соотносить форму имени прилагательного с формой имени существительного.* |
| 131 | Изменение прилагательных по  падежам |
| 132 | Окончания прилагательных мужского и среднего рода в И.п. и В.п. |
| 133 | Окончания прилагательных мужского и среднего рода в Р.п. и В.п. |
| 134 | Сочиняем басню по картине |
| 135 | Падежные окончания прилагательных мужского, среднего и женского рода |
| 136 | Закрепление. Словарная работа |
| 137 | Чередование звуков в корне слова, видимое на письме. **Е** и **О – беглые** гласные звуки | *Объяснять правила написания слов. Анализировать текст: находить слова с беглыми гласными звуками Е и О* |
| 138 | Р/р. Устное изложение |
| 139 | Чередование звуков в корне слова, видимое на письме. **Е** и **О – беглые** гласные звуки |
| 140 | Склонение прилагательных  во множествен. числе | *Изменять прилагательные в числе и роде*  *Составлять устные монологические высказывания.*  *Участвовать в учебном диалоге, высказывать и обосновывать свою току зрения.* |
| 141 | Окончания прилагательных во множественном числе в И.п. и В.п. |
| 142 | Окончания прилагательных во множественном числе в Р.п., В.п., П.п. |
| 143 | Р/р. Устный рассказ по рисунку |
| 144 | Окончания прилагательных во множественном числе в Д.п., Т.п. |
| 145 | Окончания прилагательных во множественном числе в Д.п., Т.п. |
| 146 | Второстепенные члены предложения. определения |
| 147 | Слова с удвоенной буквой согласного | *Различение орфограмм. Моделирование и использование алгоритма написания орфограмм.* |
| 148 | Письменное изложение «Умная птичка» | *Составление плана текста.* |
| 149 | Начальная форма глагола. Суффикс - ть (- ти, - чь) | *Изменение глагола по грамматическим категориям.*  *Составлять устные монологические высказывания.*  *Участвовать в учебном диалоге, высказывать и обосновывать свою току зрения.*  *Выполнять задание по алгоритму, контролировать и оценивать ход его выполнения.* |
| 150 | Написание частицы - ся |
| 151 | Написание Ь перед частицей - ся |
| 152 | Другие суффиксы глагола: -а-, -е-, -и-, -о-, -у-, -я- |
| 153 | Работа с картиной. Письменное сочинение |
| 154 | Времена глагола.  Прошедшее время глагола |
| 155 | Настоящее время глагола |
| 156 | Закрепление |
| 157 | Будущее время глагола |
| 158 | Р/р. Работа с картиной. Устное сочинение |
| 159 | Обобщение: времена глагола; изменение по лицам и родам |
| 160 | Написание Ь после шипящих во всех формах глагола | *Выполнять задание по алгоритму, контролировать и оценивать ход его выполнения*  *Анализировать тексты.* |
| 161 | Итоговый диктант |
| 162 | Работа над ошибками. Повторение |
| 163 | Учимся писать сочинение по наблюдениям |
| 164 | Повторение |
| 165 | Повторение |
| 166 | Задание для членов клуба «Ключ и заря» |
| 167 | Повторение |
| 168 | Повторение |
| 169 | Повторение |
| 170 | Повторение |

**Тематическое планирование**

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Виды деятельности учащихся** |
| 1 | Правописание безударного гласного, проверяемого ударением, в разных частях слова | *Объяснять правила написания слов. Анализировать текст: находить орфограммы* |
| 2 | Правописание безударного гласного, проверяемого ударением, в разных частях слова |  |
| 3 | Правописание безударного гласного, проверяемого ударением, в разных частях слова |  |
| 4 | Правописание безударного гласного, проверяемого ударением, в разных частях слова |  |
| 5 | *Р/р. Знакомимся с текстом –рассуждением* | *Различение типов текста. Составление собственных текстов* |
| 6 | Самостоятельная работа по теме «Правописание безударного гласного, проверяемого ударением, в разных частях слова» | *Выполнять задание по алгоритму, контролировать и оценивать ход его выполнения* |
| 7 | Значения суффиксов | *Характеризовать алгоритм разбора слов по составу, использовать его. Различать суффикс в составе слова, объяснять его значения* |
| 8 | Склонение слов ОБЕ, ОБА | *Моделирование правил склонения слов по грамматически категориям* |
| 9 | Значения суффиксов |  |
| 10 | *Р/р. Текст-рассуждение* | *Различение типов текста. Составление собственных текстов* |
| 11 | Правописание слов с удвоенной буквой согласного | *Объяснять правила написания слов. Анализировать текст: находить орфограммы* |
| 12 | Входной диктант |  |
| 13 | Работа над ошибками.  Однородные члены предложения (Главные члены предложения). Словарная работа | *Объяснять способы нахождения разных членов предложения. Соотносить предложение и его характеристики. Моделировать правила пунктуации в предложениях с однородными членами предложения. Составление устных высказываний* |
| 14 | Однородные члены предложения (Второстепенные члены предложения) |  |
| 15 | *Р/р. Работа с картиной И. Фирсов «Юный живописец»* |  |
| 16 | Знаки препинания при однородных членах предложения |  |
| 17 | Знаки препинания при однородных членах предложения, объединенных союзами |  |
| 18 | Знаки препинания при однородных членах предложения, объединенных союзами |  |
| 19 | Спряжение глагола. Ударные и безударные личные окончания | *Объяснять правила написания слов. Анализировать текст: находить орфограммы.*  *Анализировать уместность использования языковых средств* |
| 20 | *Р/р. Работа с картиной И. Фирсов «Юный живописец»* |  |
| 21 | Личные окончания глаголов, принадлежащих к разным спряжениям |  |
| 22 | Различение спряжения глаголов по ударным личным окончаниям |  |
| 23 | Различение спряжения глаголов по ударным личным окончаниям |  |
| 24 | Правописание безударных личных окончаний глаголов. Самостоятельная работа |  |
| 25 | *Р/р. Учимся рассуждать* |  |
| 26 | Правописание безударных личных окончаний глаголов. |  |
| 27 | Правило употребления предлогов О и ОБ | *Моделировать правила употребления предлогов О и Об* |
| 28 | Определение спряжения глагола по его начальной форме | *Объяснять правила написания слов. Анализировать текст: находить орфограммы.*  *Анализировать уместность использования языковых средств. Составлять устные монологические высказывания. Участвовать в учебном диалоге, высказывать и обосновывать свою току зрения* |
| 29 | Определение спряжения глагола по его начальной форме.  *Р/р. Азбука вежливости* |  |
| 30 | *Р/р. Учимся делать научное сообщение* |  |
| 31 | Определение спряжения глагола по его начальной форме |  |
| 32 | Определение спряжения глагола по его начальной форме |  |
| 33 | Контрольная работа «Спряжение глагола» |  |
| 34 | Работа над ошибками.  Закрепление |  |
| 35 | *Р/р. Текст-рассуждение* |  |
| 36 | Характеристика предложения и разбор слова как части речи |  |
| 37 | Характеристика предложения и разбор слова как части речи |  |
| 38 | Характеристика предложения и разбор слова как части речи |  |
| 39 | *Р/р. Письменное изложение «Куда лето прячется»* |  |
| 40 | *Р/р. Учимся делать научное сообщение* |  |
| 41 | Глагол. Спряжение глаголов БРИТЬ, СТЕЛИТЬ | *Объяснять правила написания слов. Анализировать текст: находить орфограммы.*  *Анализировать уместность использования языковых средств. Составлять устные монологические высказывания. Участвовать в учебном диалоге, высказывать и обосновывать свою току зрения* |
| 42 | Контрольный диктант |  |
| 43 | Работа над ошибками.  Глаголы с суффиксом -Я - в начальной форме |  |
| 44 | Правописание безударных суффиксов глагола в форме прошедшего времени |  |
| 45 | Правописание безударных суффиксов глагола в форме прошедшего времени |  |
| 46 | *Р/р. Описание, повествование, рассуждение* |  |
| 47 | Суффиксы повелительной формы глагола |  |
| 48 | Суффиксы повелительной формы глагола |  |
| 49 | Различение повелительной формы  мн. ч. и формы 2-го лица мн. ч. |  |
| 50 | Различение повелительной формы  мн. ч. и формы 2-го лица мн. ч. |  |
| 51 | *Р/р. Работа с картиной*  *И. Левитан «Тихая обитель».*  Словарный диктант |  |
| 52 | Трудности написания  глаголов на –**ять** в настоящем (или будущем) и в прошедшем времени |  |
| 53 | Трудности написания  глаголов на –**ять** в настоящем (или будущем) и в прошедшем времени |  |
| 54 | Трудности написания  глаголов на –**ять** в настоящем (или будущем) и в прошедшем времени |  |
| 55 | Контрольная работа |  |
| 56 | Работа над ошибками.  *Р/р. Что такое монолог и диалог* |  |
| 57 | Как изменяются глаголы, имеющие в начальной форме суффикс –**чь** |  |
| 58 | Как изменяются глаголы, имеющие в начальной форме суффикс -**чь** |  |
| 59 | Правописание слов с удвоенной буквой согласного |  |
| 60 | Правописание слов с удвоенной буквой согласного |  |
| 61 | *Р/р. Письменное изложение «Одуванчик»* |  |
| 62 | Усекаемая и неусекаемая основа глаголов |  |
| 63 | Усекаемая и неусекаемая основа глаголов |  |
| 64 | Разноспрягаемые глаголы БЕЖАТЬ и ХОТЕТЬ | *Объяснять правила написания слов. Анализировать текст: находить орфограммы.*  *Анализировать уместность использования языковых средств. Составлять устные монологические высказывания. Участвовать в учебном диалоге, высказывать и обосновывать свою току зрения* |
| 65 | Разноспрягаемые глаголы БЕЖАТЬ и ХОТЕТЬ |  |
| 66 | *Р/р. Учимся делать научное сообщение.*  Проверочный тест |  |
| 67 | Написание О и Ё после шипящих в окончаниях и суффиксах существительных и прилагательных |  |
| 68 | Правописание О и Ё после шипящих в корне слова |  |
| 69 | Правописание О и Ё после шипящих в разных частях слова |  |
| 70 | *Р/р. Учимся отстаивать свое мнение в споре* |  |
| 71 | Образование кратких прилагательных |  |
| 72 | Правописание кратких форм прилагательных м.р. ед.ч. с основой на шипящий |  |
| 73 | *Р/р. Сочинение по картине В.Джеймса «Кот на окне»* |  |
| 74 | Образование наречий от прилагательных с основой на шипящий и их написание |  |
| 75 | Самостоятельная работа |  |
| 76 | Контрольный диктант |  |
| 77 | Работа над ошибками. Правописание глаголов |  |
| 78 | Обращение. Правописание орфограмм в окончаниях разных частей речи |  |
| 79 | Повторение |  |
| 80 | *Р/р. Продолжаем знакомиться с текстом-рассуждением* |  |
| 81 | Где используются однородные члены |  |
| 82 | Закрепление |  |
| 83 | *Р/р. Учимся писать сочинение* | *Находить основание для классификации слов. Определение грамматических категорий частей речи. Выполнять задание по алгоритму, контролировать и оценивать ход его выполнения* |
| 84 | Части речи. Имя существительное |  |
| 85 | Имя существительное |  |
| 86 | Имя прилагательное |  |
| 87 | Имя прилагательное, род, падеж |  |
| 88 | *Р/р. Как устроена книга* |  |
| 89 | Краткая форма прилагательных |  |
| 90 | Синонимы (повторение) |  |
| 91 | Глагол |  |
| 92 | Самостоятельная работа |  |
| 93 | *Р/р. Рассуждаем о нашем прошлом* |  |
| 94 | Глагол. Правописание безударных гласных в корнях и приставках; правописание приставок РАЗ-, РАС-, С- | *Установление наличия орфограмм в словах. Моделировать алгоритмы применения орфографических правил, следовать составленным алгоритмам* |
| 95 | Правописание безударных гласных в окончаниях глаголов. Определения спряжения |  |
| 96 | Устойчивые выражения | *Наблюдать за использованием устойчивых выражений в тексте, их значением* |
| 97 | Простая и сложная форма будущего времени глаголов |  |
| 98 | *Р/р. Текст-рассуждение* | *Составлять устные монологические высказывания. Участвовать в учебном диалоге, высказывать и обосновывать свою току зрения* |
| 99 | Простая и сложная форма будущего времени глаголов | *Определение грамматических категорий частей речи. Установление наличия орфограмм в словах. Моделировать алгоритмы применения орфографических правил, следовать составленным алгоритмам. Характеризовать алгоритм разбора слов по составу, использовать его* |
| 100 | Различение 2 л. мн. ч. наст. времени и повелит. формы гл. |  |
| 101 | Правописание безударных гласных в корнях и окончаниях сущ., прилаг. и глаголов |  |
| 102 | Личные местоимения |  |
| 103 | *Р/р. Описание предмета* |  |
| 104 | Личные местоимения. Проверочная работа |  |
| 105 | Разбор слова по составу |  |
| 106 | Разбор по составу глаголов |  |
| 107 | Правописание безударных гласных в корнях и окончаниях |  |
| 108 | *Р/р. Что такое аннотация и как ее составить* |  |
| 109 | Орфограммы в корнях слов |  |
| 110 | Орфограммы в корнях слов |  |
| 111 | Орфограммы в корнях слов |  |
| 112 | *Р/р. Учимся составлять аннотации* |  |
| 113 | *Р/р. Письменное изложение «Самолетик»* |  |
| 114 | Правописание суффиксов –ек-, -ик-, -чик- | *Определение грамматических категорий частей речи. Установление наличия орфограмм в словах. Моделировать алгоритмы применения орфографических правил, следовать составленным алгоритмам* |
| 115 | Правописание суффиксов –ек-, -ик-, -чик- |  |
| 116 | Правописание суффиксов –ек-, -ик-, -чик- |  |
| 117 | Буквы О/Е после шипящих |  |
| 118 | *Р/р. Что такое монолог и диалог.*  Словарный диктант |  |
| 119 | Безударный гласный, проверяемый ударением |  |
| 120 | Прилагательные.  Буквы О/ Е после шипящих и Ц |  |
| 121 | Прилагательные.  Буквы О/ Е после шипящих и Ц |  |
| 122 | Правописание суффиксов в глаголах прошедшего времени |  |
| 123 | Контрольный диктант |  |
| 124 | Работа над ошибками.  *Р/р. Учимся составлять аннотации* | *Составление собственных текстов. Подбор языковых средств* |
| 125 | Орфограммы в окончаниях существительных | *Определение грамматических категорий частей речи. Установление наличия орфограмм в словах. Моделировать алгоритмы применения орфографических правил, следовать составленным алгоритмам* |
| 126 | Орфограммы в окончаниях прилагательных |  |
| 127 | Орфограммы в окончаниях  глаголов |  |
| 128 | Орфограммы в окончаниях  глаголов. |  |
| 129 | *Р/р. Продолжаем знакомиться с текстом – рассуждением* |  |
| 130 | Орфограммы в окончаниях слов |  |
| 131 | Орфограммы в окончаниях слов |  |
| 132 | Закрепление |  |
| 133 | Орфограммы в приставках |  |
| 134 | Правописание Ъ после приставок на согласный перед гласными У, Ё, Ю, Я |  |
| 135 | Правописание Ъ после приставок на согласный перед гласными У, Ё, Ю, Я |  |
| 136 | Работа разделительного Ь. Проверочная работа |  |
| 137 | *Р/р. Работа с картиной*  *Н. Богданова-Бельского «Дети»* |  |
| 138 | Правописание разделительного Ь в прилагательных, отвечающих на вопрос **ЧЕЙ?** | *Определение грамматических категорий частей речи. Установление наличия орфограмм в словах. Моделировать алгоритмы применения орфографических правил, следовать составленным алгоритмам* |
| 139 | Правописание разделительного Ь в прилагательных, отвечающих на вопрос **ЧЕЙ?** |  |
| 140 | Правописание разделительного Ь в прилагательных, отвечающих на вопрос **ЧЕЙ?** |  |
| 141 | Закрепление |  |
| 142 | *Р/р. Письменное изложение «Муравьишкин корабль»* |  |
| 143 | Работа над смыслом однокоренных слов |  |
| 144 | Контрольная работа |  |
| 145 | Правописание Ь после шипящих в существительных |  |
| 146 | Прилагательные. Краткая форма. |  |
| 147 | *Р/р. Учимся составлять аннотации* |  |
| 148 | Правописание Ь после шипящих в глаголах |  |
| 149 | *Р/р. Рассматриваем старые фотографии* |  |
| 150 | Закрепление. Словарная работа |  |
| 151 | Написание -ТЬСЯ и  -ТСЯ в глаголах. Глагол как часть речи |  |
| 152 | Распространенные и нераспространенные предложения. Однородные члены | *Характеризовать предложение.*  *Составлять план текста, озаглавливать текст, составлять свой собственный текст.*  *Выбирать языковые средства относительно типа текста* |
| 153 | Разбор предложения по членам предложения |  |
| 154 | Простые и сложные  предложения. Знаки препинания в сложных предложениях |  |
| 155 | Самостоятельная работа |  |
| 156 | *Р/р. Учимся писать сочинение* |  |
| 157 | *Р/р. Учимся рассказывать о творчестве писателя или поэта* |  |
| 158 | Отличие сложных  предложений от простых предложений с однородными членами |  |
| 159 | Закрепление |  |
| 160 | Постановка знаков препинания в сложных предложениях |  |
| 161 | Проверочная работа |  |
| 162 | Повторение изученного |  |
| 163 | *Р/р. Учимся рассказывать о творчестве писателя или поэта* |  |
| 164 | Повторение изученного |  |
| 165 | Повторение изученного |  |
| 166 | Итоговый диктант |  |
| 167 | Работа над ошибками. Закрепление |  |
| 168 | *Р/р. Учимся писать сочинение* | *Выполнять задание по алгоритму, контролировать и оценивать ход его выполнения* |
| 169 | Повторение изученного |  |
| 170 | *Р/р. Учимся писать сочинение* |  |

**8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

***Концептуальные и теоретические основы***

***УМК «Перспективная начальная школа»***

1.​ Чуракова Р.Г. Пространство натяжения смысла в УМК «Перспективная начальная школа» (Концептуальные основы личностно-ориентированной постразвивающей системы воспитания и обучения). - М.:Академкнига/Учебник.

2.​ Чуракова Р.Г. Технология и аспектный анализ современного урока в начальной школе. - М.: Академкнига/Учебник.

3.​ Проектирование основной образовательной программы образовательного учреждения/ Под ред. Р.Г. Чураковой - М.: Академкнига/Учебник.

**Учебно-методическая литература**

**1 класс**

1.​ Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Азбука. 1 класс: Учебник по обучению грамоте и чтению. Под ред. М.Л. Каленчук. – М.: Академкнига/Учебник.

2.​ Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Азбука. 1 класс: Тетради по письму № 1, № 2, № 3. – М.: Академкнига/Учебник.

3.​ Лаврова Н.М. Азбука. Пишу и проверяю себя. Начала формирования регулятивных УУД. 1 класс: Тетради № 1, № 2. – М.: Академкнига/Учебник.

4.​ Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Азбука. Обучение грамоте и чтению: 1 класс: Методическое пособие. – М.: Академкнига/Учебник.

5.​ Лаврова Н.М. Азбука. Поурочно-тематические разработки. 1 класс: Методическое пособие. – М.: Академкнига/Учебник.

6.​ Чуракова Н.А. Русский язык. 1 класс: Учебник. — М.: Академкнига/Учебник.

7.​ Гольфман Е.Р. Русский язык: Тетрадь для самостоятельной работы. 1 класс. — М.: Академкнига/Учебник.

8.​ Чуракова Н.А., Гольфман Е.Р. Русский язык: 1 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.

9.​ Лаврова Н.М. Русский язык. Сборник проверочных и контрольных работ. 1–2 классы: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.

**2 класс**

1.​ Чуракова Н.А. Русский язык. 2 класс: Учебник. В 3 ч. Часть 1. — М.: Академкнига/Учебник.

2.​ Каленчук М.Л., Малаховская О.В., Чуракова Н.А. Русский язык. 2 класс: Учебник. В 3ч. Часть 2. — М.: Академкнига/Учебник.

3.​ Чуракова Н.А. Русский язык. 2 класс: Учебник. В 3 ч. Часть 3. — М.: Академкнига/Учебник.

4.​ Байкова Т.А., Малаховская О.В., Ерышева Е.Р. Русский язык: Тетрадь для самостоятельной работы № 1. 2 класс. — М.: Академкнига/Учебник.

5.​ Байкова Т.А., Малаховская О.В. Русский язык: Тетрадь для самостоятельной работы № 2. 2 класс. — М.: Академкнига/Учебник.

6.​ Чуракова Н.А., Каленчук М.Л., Малаховская О.В., Байкова Т.А. Русский язык. 2 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.

7.​ Лаврова Н.М. Русский язык. Сборник проверочных и контрольных работ. 1–2 классы: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.

**3 класс**

1.​ Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Байкова Т.А. Русский язык. 3 класс: Учебник. В 3 ч. Часть 1. — М.: Академкнига/Учебник.

2.​ Каленчук М.Л., Малаховская О.В., Чуракова Н.А. Русский язык. 3 класс. Учебник. В 3 ч. Часть 2. — М.: Академкнига/Учебник.

3.​ Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Байкова Т.А. Русский язык. 3 класс: Учебник. В 3 ч. Часть 3. — М.: Академкнига/Учебник.

4.​ Байкова Т.А. Русский язык: Тетрадь для самостоятельной работы №1, №2. 3 класс. — М.: Академкнига/Учебник.

5.​ Абрамова М.Г., Байкова Т.А., Малаховская О.В. Русский язык. 3 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.

6.​ Лаврова Н.М. Русский язык. Сборник проверочных и контрольных работ. 3–4 классы: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.

**4 класс**

1.​ Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Байкова Т.А. Русский язык. 4 класс: Учебник. В 3 ч. Часть 1. — М.: Академкнига/Учебник.

2.​ Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Русский язык. 4 класс: Учебник. В 3 ч. Часть 2. — М.: Академкнига/Учебник.

3.​ Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Байкова Т.А. Русский язык. 4 класс: Учебник. В 3 ч. Часть 3. — М.: Академкнига/Учебник.

4.​ Байкова Т.А. Русский язык: Тетрадь для самостоятельной работы № 1, № 2. 4 класс. — М.: Академкнига/Учебник.

5.​ Чуракова Н.А., Байкова Т.А., Малаховская О.В. Русский язык. 4 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.

6.​ Лаврова Н.М. Русский язык. Сборник проверочных и контрольных работ. 3–4 классы: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

**Д** – демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс)

**К** – полный комплект (на каждого ученика класса)

**Ф** – комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников)

**П** – комплект для работы в группах (один на 5-6 учащихся)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения** | **количество** | **примечание** |
| **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** | | |
| Учебно-методические комплекты УМК «Перспективная начальная школа» для 1-4 классов (программа, учебники, рабочие тетради для самостоятельной работы)  Примерная программа начального общего образования по русскому языку | **К**  **Д** | Библиотечный фонд сформирован с учётом типа школы с русским языком обучения на основе федерального перечня учебников, рекомендуемых (допущенных) Минобрнауки РФ. |
| **Печатные пособия** | | |
| Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв)  Касса букв и сочетаний  Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку  Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по русскому языку (в том числе и в цифровой форме)  Словари по русскому языку: орфографический, грамматический, орфоэпический, толковый, фразеологический, этимологический и словообразовательный  Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанных в программе и методических пособиях по русскому языку | **Д**  **Ф**  **Д**  **Д**  **К**  **К/Д** |  |
| **Компьютерные и информационно-коммуникативные средства** | | |
| Электронные справочники, электронные пособия | **П** | При наличии необходимых технических условий |
| **Технические средства обучения** | | |
| Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.  Интерактивная доска  Планшет  Магнитная доска.  Видеомагнитофон.  Телевизор.  Персональный компьютер  Сканер, принтер, цифровая фотокамера, цифровая видеокамера со штативом | **Д**  **Д**  **Д**  **Д**  **Д/П**  **Д**  **Д** | С диагональю не менее 72 см  При наличии |
| **Экранно-звуковые пособия** | | |
| Аудиозаписи в соответствии с программой обучения  Видеофильмы, соответствующие тематике программы по русскому языку  Слайды, соответствующие тематике программы по русскому языку  Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по русскому языку | **Д**  **Д**  **Д**  **Д** |  |
| **Оборудование класса** | | |
| Ученические столы двухместные с комплектом стульев  Стол учительский тумбой  Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.  Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала  Подставки для книг, держатели схем и таблиц | **К**  **Д**  **Д**  **Д**  **К** |  |
| **Игры и игрушки** | | |
| Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов по темам: дом, зоопарк, транспорт и др.  Настольные развивающие игры | **П**  **Ф** |  |