МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ №5 ГОРОДА ЕЛЬЦА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

|  |  |
| --- | --- |
| Утверждена приказом МБОУ лицея №5от 29.08.2014 г. № 170 Директор МБОУ лицея №5\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.М. Журавская | Рекомендованапедагогическим советом МБОУ лицея №5протокол от 28.08.2014 г. № 1 |
|  | Рассмотрена на заседании ЛМО учителей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_протокол от 27.08.2014 г. № 1 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по изобразительному искусству**

**для учащихся 1 а класса**

**на 2014 – 2015 учебный год.**

(учитель Салькова Светлана Ивановна)

**Пояснительная записка**

**Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных искусств: изобразительных - живопись, графика, скульптура; конструктивных - архитектура, дизайн; различных видов декоративно - прикладного искусства.**

**Цель: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности должны быть средством формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни и искусстве .**

**Важнейшими задачами и целями начального общего образования являются:**

формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе;

 развитие умения учиться — способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; создание психолого-педагогических условий для индивидуального прогресса в основных сферах личностного развития — эмоциональной, познавательной, в сфере саморегуляции с опорой на систему базовых культурных ценностей российского общества.

**Общая характеристика учебного предмета**

Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания, формирование эмоционального и осознанного отношения к миру – важнейшие линии развития личности ученика средствами курса изобразительного искусства.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. Оно направлено на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Изучение изобразительного искусства в 1 классе направлено на достижение следующих целей.

* воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
* развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
* освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
* овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных задачах обучения:

* совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
* развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни;
* формирование навыков работы с различными художественными материалами.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство», изучается в объеме 33 часа, по 1 уроку в неделю (в соответствии с учебным планом, годовым календарным учебным графиком).

В основу программы положено основное содержание учебного предмета "Изобразительное искусство" в соответствии с ФГОС НОО.

Данная программа построена на основании основной образовательной программы МБОУ лицея № 5.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

 Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

 Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

В I четверти все уроки по предмету изобразительного искусства проводятся в форме уроков игры и уроков экскурсий

Основные содержательные линии предмета изобразительного искусства представлены следующими содержательными блоками:

«Наблюдаем и изображаем осень»;

«В чём красота зимы?»;

«Мы и наши друзья»;

«Какого цвета весна и лето?».

**Результаты освоения предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе.**

обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностными результатами** обучающихся являются: ценностные ориентиры в области изобразительного искусства; чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; самостоятельный поиск решения различных изобразительных задач; овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; художественный вкус и способность к эстетической оценке, готовность к «отстаиванию» своего эстетического идеала; навыки самостоятельной и групповой работы.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство». К ним относятся: духовные и эстетические потребности - потребности в общении с искусством, природой; потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребность в самостоятельной практической творческой деятельности; овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; художественный вкус и способность к эстетической оценке, готовность к «отстаиванию» своего эстетического идеала;

**Метапредметными результатами** обучающихся являются: способность анализировать учебную ситуацию, сравнивать между собой объекты, выделяя два-три существенных признака; строить алгоритм поиска необходимой информации, определять логику решения практической и учебной задачи; планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно–творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета . К ним относится:

знание видов художественной деятельности, жанров пространственно- визуальных искусств;

понимание образной природы искусства;

умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

умение видеть проявления визуально- пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

способность передавать в художественно- творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, к человеку, к обществу;

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно- творческих работ;

способность использовать в художественно- творческой деятельности различные материалы и техники;

умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

освоение умений применять в художественно- творческой деятельности основы цветоведения, графической грамоты;

сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

 освоение некоторых выразительных средств различных видов искусства;

 ознакомление с терминологией и классификацией изобразительного искусства;

 первичное ознакомление с отечественной и мировой культурой.

**Содержание учебного предмета**

**«Изобразительное искусство»**

**1 класс (33/1)**

**«Наблюдаем и изображаем осень» (8ч)**

Введение в предмет. Все дети любят рисовать.

Мы знакомимся с волшебными красками.

Какого цвета осенняя листва.

Аппликация из природных материалов «Осенний букет».

Изображение деревьев графическими материалами «Ветер в осеннем лесу».

Осень пора плодородия. Овощи.

Осень пора плодородия. Фрукты.

**Планируемые результаты:**

Ученики научатся:

* понимать, что такое деятельность художника ( что может изобразить художник- предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник- бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.)
* понимать, что такое : рисунок, живопись, картина, иллюстрация, узор, палитра.
* различать основные ( красный, синий, жёлтый) и составные (оранжевый, зелёный, фиолетовый, коричневый) цвета
* различать тёплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
* правильно держать лист бумаги, карандаш или кисть.
* правильно работать акварельными красками
* передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
* свободно рисовать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

Ученики получат возможность научиться:

* использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
* воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
* правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность ( в пределах намеченного контура) , менять направление мазков согласно форме;
* уметь смешивать главные краски для получения составных цветов (красный + синий = фиолетовый; синий + жёлтый = зелёный) и т. д.;
* различать три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную;
* высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно- прикладного искусства ( что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник)

**«В чём красота зимы?» (7ч)**

Мы готовимся к зиме.

Коллективная работа «Первый снег».

Наши зимние забавы.

Наши зимние забавы.

Морозные узоры.

Мы готовимся к Новому году.

**Планируемые результаты:**

Ученики научатся:

* использовать художественные материалы ( гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу)
* выполнять простейшие композиции из бумаги;
* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
* применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах- иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
* выполнять простейшие композиции из бумаги;
* выполнять узоры в полосе., квадрате, круге.

Ученики получат возможность научиться:

* смешивать цвета (красный + синий = фиолетовый; синий + жёлтый = зелёный) и т. д.;
* различать три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную;
* оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.
* выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции;
* определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
* отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;.
* соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих сочетаний и форм)

**«Мы и наши друзья»(10ч)**

Мы в цирке.

Мир нашего аквариума. Красивые рыбы. Подводный мир.

Домик для собачки.

Учимся делать из бумаги собачку.

Сделаем подарок папам. Аппликация.

Рисуем для наших мам и бабушек. Портрет «Мамина улыбка».

Коллективная работа «Чудо-букет».

Лепим любимых животных. Ох, уж эти кошки!

Мы рисуем своих друзей.

**Планируемые результаты:**

Ученики научатся:

* различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
* правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;
* передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;

Ученики получат возможность научиться:

* смешивать цвета (красный + синий = фиолетовый; синий + жёлтый = зелёный) и т. д.;
* различать три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную;
* применять элементы декоративного рисования кистью;
* изображать простейшие объекты действительности , животных, фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и представлению;

**«Какого цвета весна и лето?» (8ч)**

Какого цвета небо?

Деревья проснулись.

Деревья любуются своим отражением.

Птицы прилетели.

Мы изображаем весенние цветы.

Аппликация «Разноцветные букашки».

Коллективная работа «Танец бабочек-красавиц».

Здравствуй, лето!

**Планируемые результаты:**

Ученики научатся:

* составлять простейшие аппликационные композиции;
* правильно пользоваться инструментами и материалами изобразительного искусства;
* правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;
* различать главные цвета (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
* различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
* передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
* выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
* простейшим приёмам лепки.

Ученики получат возможность научиться:

* смешивать цвета (красный + синий = фиолетовый; синий + жёлтый = зелёный) и т. д.;
* различать три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную;
* понимать значение слов: художник, народный мастер; краски, палитра, композиция, силуэт, иллюстрация, форма, размер, линия, штрих, пятно; аппликация, коллаж, флористика, вышивка, узорное ткачество, набойка, гончар, русский народный костюм;
* применять элементы декоративного рисования кистью;
* выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции;
* видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту);
* высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

**Календарно-тематическое планирование**

**по курсу «Изобразительное искусство» в 1а классе**

**на 2014-2015 учебный год**

**учителя Сальковой Светланы Ивановны**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Раздел, кол-во часов** | **№****урока** | **Тема урока**  | **Дата** | **Виды деятельности обучающихся** |
| **1 четверть** |
| 1. | «Наблюдаем и изображаем осень»(8ч) | 1. | Введение в предмет. Все дети любят рисовать. | 01.09. | Познавательная деятельность.Сформированность первоначальных представленийо роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека.Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.( ученик - зритель) |
| 2. | 2. | Мы знакомимся с волшебными красками. | 8.09. | Познавательная деятельность.Различать основные и составные; тёплые и холодные цвета. Ознакомление с терминологией и классификацией изобразительного искусства.Практическая деятельность.Наблюдение, сравнение. |
| 3. |  | 3. | Какого цвета осенняя листва. | 15.09. | Познавательная деятельность.Наблюдение и сопоставление цвета листьев.Ознакомление учащихся с выразительными средствами изобразительного искусства.Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.Практическая деятельность.( ученик - художник ) Изображение.Практическая художественно- творческая деятельность.Прослушивание литературного произведения.Мелодекламация..П .И. Чайковский «Времена года» |
| 4. | 4. | Аппликация из природных материалов «Осенний букет». | 22.09. | Сравнение по форме листьев.Анализ.Практическая художественно - творческая деятельность.( ученик – художник )Проектная деятельность.Индивидуально – коллективная работа. |
| 5. | 5. | Изображение деревьев графическими материалами «Ветер в осеннем лесу». | 29.09. | Наблюдать, анализировать, сопоставлять.Художественное восприятие красоты окружающего мира.Творческая самостоятельная деятельность.Изобразительная художественная деятельность.( ученик- художник)Восприятие музыкального произведения (П. И. Чайковский « Времена года» |
| 6. | 6. | Осень - пора плодородия. Овощи. | 06.10. | Слушать, анализировать. Сопоставлять, сравнивать,делать выводы. Излагать.Изображать.Самостоятельная деятельностьИгровая деятельность с элементами театрализации. |
| 7. | 7. | Осень - пора плодородия. Фрукты. | 13.10 | Сравнение по форме, по цвету.Анализ. Умение слушать.Использовать 7 цветов спектра,основные и составные; тёплые и холодные цвета.Практическая художественно – творческая индивидуальная деятельность.( ученик- художник) |
| 8. | 8. | Осень - пора плодородия. Фрукты. | 20.10. | Восприятие красоты осеннего сада.Индивидуально - коллективная работа. Совместная творческая деятельность. Проектная деятельность. |
| 9. | «В чём красота зимы?» (7ч) | 1 | Мы готовимся к зиме. | 27.10. | Игровая деятельность.Слушать, анализировать предлагаемое задание; использовать специфические формы художественной деятельности. Декоративная художественная деятельность. |
| **2 четверть** |
| 10. | «В чём красота зимы?» (7ч) | 2 | Коллективная работа «Первый снег». | 10.11. | Ознакомление с отечественной культурой. Восприятие произведений искусства(ученик – зритель)Индивидуально - коллективная работа.Творческая изобразительная художественная деятельность.( ученик – художник )Восприятие поэзии – создание заданного образа. |
| 11. | 3 | Наши зимние забавы. | 17.11. | Использование художественных выразительных средств: линия и цвет. Организация своей деятельности учащимися.Самостоятельная художественно- творческая деятельность. |
| 12. | 4 | Наши зимние забавы.  | 24.11. | Самостоятельная художественно - творческая деятельность.Использование художественных выразительных средств: линия и цвет ( цветовая гамма и цветовой фон) |
| 13. | 5 | Морозные узоры. | 01.12. | Индивидуальное практическое творчество. Изобразительная художественная деятельность(ученик – художник). Использование холодных цветов красок. Использование основных средств художественной выразительности: ритм, композиция. |
| 14. |  | 6 | Мы готовимся к Новому году. | 8.12. | Практическая художественно- творческая индивидуальнаясамостоятельная деятельность.Декоративная художественная деятельность.( ученик - художник) |
| 15. | 7 | Мы готовимся к Новому году. | 15.12. | Самостоятельная деятельность.Использование разнообразных форм выражения . Практическая художественно- творческая деятельность.( ученик – художник)Игровая деятельность (использование драматургии) |
| 16. | «Мы и наши друзья». (10ч) | 1 | Мы в цирке. | 22.12. | Творческая деятельность.Изображение по памяти и представлению. Восприятие музыкального произведения ( марш )Индивидуальная практическое творчество.Самостоятельная деятельность. |
| **3 четверть** |
| 17. | «Мы и наши друзья». (10ч) | 2 | Мир нашего аквариума .Красивые рыбы. | 12.01. | Проектная деятельность.Освоение художественной техники: аппликация.Индивидуальное практическое творчество( ученик- художник) |
| 18. | 3 | Мир нашего аквариума. Подводный мир. | 19.01. | Коллективная творческая деятельность.Индивидуально- коллективная работа.Использование художественной техники: аппликация из пластилина. |
| 19. | «Мы и наши друзья». (10ч) | 4 | Домик для собачки. | 26.01. | Практическая художественно-творческая деятельность.Самостоятельная работа.( ученик – художник)Восприятие поэзии.Игровая деятельность с элементами театрализации |
| 20. | 5 | Учимся делать из бумаги собачку. | 02.02. | Осваивание художественной техники: оригами.Анализ предлагаемого задания.Соблюдение алгоритма выполнения работы. Самостоятельная творческая деятельность. |
| 21. | 6 | Сделаем подарок папам. Аппликация. | 9.02. |  Практическая индивидуальная творческая деятельность. Использование художественной техники: аппликация.Ученик организует свою деятельность.Самостоятельная деятельность. |
| 22. | 7 | Рисуем для наших мам и бабушек. Портрет «Мамина улыбка». | 23.02 | Использование средств художественной выразительности: цвет, форма, пропорции. Построение художественного образа.Практическая художественно - творческая индивидуальная деятельность. |
| 23. | 8 | Коллективная работа «Чудо-букет» | 02.03. | Поиск разнообразной художественной информации.Коллективная художественно - творческая деятельность.Презентация « чудо-букет» |
| 24. | 9 | Лепим любимых животных. Ох, уж эти кошки! | 9.03. | Индивидуальная практическая художественно - творческая деятельность.Использование художественных выразительных средств, художественной техники: лепкаСамостоятельная деятельность. |
| 25. | «Мы и наши друзья». (10ч) | 10 | Мы рисуем своих друзей. | 16.03. | Анализ предлагаемого задания.Прослушивание музыкального и литературного произведении.Создание задаваемого образа.Индивидуально - коллективная художественно-творческая деятельность.( ученик - художник) |
| **4 четверть** |
| 26. | «Какого цвета весна и лето?» (8ч) | 1. | Какого цвета небо? | 30.03. |  Восприятие красоты окружающего мира. Использование основных средств художественной выразительности: пространство, светотональность; цветовая гамма, цветовой фон; холодные и тёплые цвета .Практическая художественно- творческая деятельность.( ученик- художник)Самостоятельная работа. |
| 27. | 2. | Деревья проснулись. | 06.04. | Наблюдение, сопоставление, сравнение. Анализ предлагаемого задания. .Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.( ученик - зритель)Восприятие музыкального произведения. П. И. Чайковский « Времена года»Восприятие и создание заданного образа.Индивидуальная художественно – творческая деятельность.( ученик- художник) |
| 28. | 3. | Деревья любуются своим отражением. | 13.04. |  Восприятие красоты окружающего мира. .Использование художественного воображения. Соблюдение последовательности выполнения рисунка. Практическая художественно - творческая деятельность.(ученик – художник) |
|  | 4. | Птицы прилетели. | 20.04. | Восприятие музыкального произведения.Наблюдение, Анализ предлагаемого задания.Восприятие произведения искусства.( ученик – зритель)Самостоятельная творческая деятельность. ( ученик – художник) |
| 30. | 5. | Мы изображаем весенние цветы. | 27.04. | Рассматривать, оценивать, анализировать предлагаемое задание. Использование художественного воображения Использование художественных выразительных средств, различной художественной техники .Индивидуально- коллективнаятворческая деятельность.( ученик - художник) |
| 31. | 6. | Аппликация «Разноцветные букашки». | 04.05. | Использование основных художественных выразительных средств, цветовой гаммы и цветового фона. Разнообразной цветовой техники .Практическая художественно – творческая самостоятельная деятельность. |
| 32. | 7. | Коллективная работа «Танец бабочек-красавиц». Здравствуй, лето! Итоговое повторение. | 11.05. | Восприятие музыкального произведения. Восприятие красоты окружающего мира.Индивидуально- коллективная работа.Творческая деятельность.( ученик- художник) |
| 33. | 8. | Итоговое повторение.  | 18.05. | Использование основных художественных выразительных средств, цветовой гаммы и цветового фона. Разнообразной цветовой техники .Практическая художественно – творческая самостоятельная деятельность.Воспроизводить и применять правила работы в группе. |

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

**Технические средства:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Основное средство | Количество |
| 1 | Интерактивная доска SMARTBoard | 1 |
| 2 | Проектор NEC Projector | 1 |
| 3 | Колонки DefenderAurora M35 | 1 |
| 4 | Ноутбук Lenovo G570 | 1 |
| 5 | Беспроводная мышь для ноутбука | 1 |
| 6 | Беспроводной микрофон Defender | 1 |
| 7 | Веб.камера Genius Face 2050AF | 1 |
| 8 | Система для голосования SMART | 1 |
| 9 | МФУ Canon лазерное | 1 |

**Программные инструменты:**

* операционная система Windows 7;
* создание и редактирование текстов [MicrosoftWord](http://ru.wikipedia.org/wiki/Microsoft_Word)  2007;
* создание и редактирование электронных таблиц [MicrosoftExcel](http://ru.wikipedia.org/wiki/Microsoft_Excel) 2007;
* создание и редактирование мультимедийных презентаций [MicrosoftPowerPoint](http://ru.wikipedia.org/wiki/Microsoft_PowerPoint) 2007;
* управление базами данных [MicrosoftAccess](http://ru.wikipedia.org/wiki/Microsoft_Access)  2007;
* вёрстка и подготовка публикаций [MicrosoftPublisher](http://ru.wikipedia.org/wiki/Microsoft_Publisher) 2007;
* управление электронной почтой и персональными контактами [MicrosoftOutlook](http://ru.wikipedia.org/wiki/Microsoft_Outlook)  2007;
* защита от вирусов и других вредоносных программ, хакерских атак, спама [Kaspersky](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D1%81%D0%BF%D0%B5%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%9B%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B8_%D0%9A%D0%B0%D1%81%D0%BF%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE) WorkSpaceSecurity;
* программа для управления интерактивной доской SmartNotebook, RMEasyTeach;
* графический редактор для обработки растровых изображений Gimp.