**Перечень учебно-методического обеспечения**

Природный материал

Пластилин

Цветная бумага

Белый картон

Цветной картон

Ткань

Пуговицы

Иголки

Разноцветные нитки

Карандаш

Линейка

Спички и спичечные коробки

Клей

Ножницы

Кисти

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе Программы внеурочной деятельности «Город мастеров»

Программа имеет художественно-эстетическую направленность.

В программе внеурочная деятельность представлена творческими мастерскими, которые составляют Город мастеров. В 1 классе организуются мастерские игротеки, лепки, флористики, Деда Мороза, коллекции идей, оригами, конструирования и мо­делирования.

Мастерские лепки, Деда Мороза, коллекции идей, оригами, конструирования и моделированиярасширяют конструкторско-технологические знания и умения аудиторных (урочных) заня­тий, обеспечивая реализацию основной идеи стандарта второго поколения — взаимосвязи образовательного пространства, обе­спечивающего развитие универсальных учебных действий млад­шего школьника.

Мастерские игротеки, флористики, изонити, декупажа, бумаго­пластики, дизайна, мягкой игрушки, волшебной паутинкизнако­мят детей с новыми видами художественной деятельности.

Для организации творческой деятельности мастерских пред­лагаются примерные объекты, которые являются для детей ори­ентиром в работе. Все объекты имеет определенную конструкцию, однако ее подробности ребенку не видны, их ему следует выявить путем мысленного анализа, в ходе которого, необходимо выделить основные части и детали, определить их форму, размеры, взаимо­расположение, способы соединения, сравнить между собой, найти сходство и различия. Кроме анализа, обучающиеся самостоятель­но планируют трудовые операции, определяют материалы, под­бирают оборудование. В этой деятельности будут задействованы основные познавательные процессы и приемы умственной дея­тельности ребенка такие, как целенаправленное восприятие и про­извольное внимание, анализ, синтез, сравнение, память и др.

В программе многие объекты имеют различные варианты, кото­рые схожи в главном: имеют общую конструкцию, но при этом отли­чаются в чем-то менее существенном. Как правило, сравнительный анализ вариантов позволяет понять, что именно вконструкции объ­екта является главным, существенным, а что менее важным; что из­меняется в изделии с изменением главных конструктивных частей; что изменяется с изменением деталей. Такой анализ способствует развитию вариативности и гибкости мышления обучающихся, фор­мированию универсальных учебных действий.

Работа в мастерской может быть организована учителем по заданным условиям. При таком способе организации занятий объект работы отсутствует, вместо этого обучающимся предла­гается перечень условий (требований), которым должен удовлет­ворять изготавливаемый предмет. Руководствуясь сформулиро­ванными условиями, дети самостоятельно продумывают, какие именно детали и в каком количестве им следует использовать, как их расположить исоединить между собой.

В процессе организации творческой деятельности учитель может включать в работу задачи на изменение или дополне­ние образца в соответствии с определенными требованиями.

Подход к работе детей в мастерской дизайна будет иным. Учени­ки должны учитывать основные правила дизайна: для каждой вещи, создаваемой и используемой человеком, существует одно общее требование: она должна быть одновременно удобной в использо­вании и выразительной внешне; в разных условиях использованияодна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устрой­ство и разный внешний вид; каждая вещь должна соответствовать общей обстановке, характеру и облику своего хозяина.

Подобный подход будет применим и целесообразен при выпол­нении каждого задания. Например, изготовление упаковки пред­полагает учет того, для чего именно она предназначена: упаковка должна сочетаться с подарком по форме, размеру, декору. Такая работа постепенно позволяет вырабатывать у обучающихся пра­вильное отношение к вещам, стремление избегать ненужной вы­чурности и бессмысленных излишеств. А значит, формирует истин­ное понимание дизайнерских правил, хороший эстетический вкус.

Перечень объектов для органи­зации творческой деятельности был определён автором рабочей программы с учетом особенностей учащихся, наличия природных (искусственных, синтетических) материалов.

Цели программы:

— развитие и реализация творческого потенциала обучаю­щихся начальной школы;

— формирование универсальных учебных действий младших школьников: исследовательских, проектных, конструкторско-технологических, коммуникативных;

— создание условий для овладения обучающимися различны­ми видами художественной деятельности: изготовление игрово­го материала, флористики, изонити, декупажа, бумагопластики, дизайна;

— развитие личностных качеств младших школьников: цен­ностного отношения к прекрасному, формирование представле­ний об эстетических идеалах и ценностях.

Программа предназначена для реализации в 1-4 классах.

Форма организации внеурочной деятельности:кружок.

Основные формы работы:групповые и коллективные.

**Требования к уровню подготовки обучающихся по данной программе**

Ожидаемые результаты.

В течение курса ***учащиеся научатся:***

* анализировать предлагаемые задания;
* организовывать свою деятельность;
* создавать с помощью учителя мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи и воплощать мысленный образ в материале;
* соблюдать под контролем учителя приемы безопасного и рационального труда;
* планировать последовательность практических действий для реализации замысла поставленной задачи;
* участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении практических работ;
* осуществлять под руководством учителя самоконтроль в форме сличения результата деятельности с предъявленными критериями;
* обобщать под руководством учителя то новое, что открыто и освоено на занятии.

***Учащиеся могут научиться:***

* применять приобретённые во время занятий умения в окружающей действительности: украшение своего дома, класса; изготовление подарков родным, друзьям, одноклассникам; оформление праздников, событий и т.д.

**Календарно– тематический план**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема учебного занятия** | | **Всего часов** | | **Содержание деятельности** | | | **Дата план факт** | |
| **Теоретическая часть занятия/форма организации деятельности** | **Практическая часть занятия/форма организации деятельности** | |  |  |
| **Мастерская лепки (4 ч)** | | | | | | | | | |
| 1 | Фигурки животных | | 4 | | Беседа «Работа с пластилином». Правила безопасности коллективная | «Колобок»индивидуальная | | 5.09 |  |
| 2 | Фигурки животных | | ТБ/ коллективная | «Мышка-норушка»индивидуальная | | 12.09 |  |
| 3 | Композиции из пластилина | | ТБ/ коллективная | «Цветы» групповая | | 19.09 |  |
| 4 | Композиции из пластилина | | ТБ/ коллективная | «Грибы» групповая | | 26.09 |  |
| **Мастерская игротеки(4 ч)** | | | | | | | | | |
| 5 | Игрушки из природных материалов | 4 | | Беседа «Работа с природными материалами». Правила безопасности коллективная | | | «Рыба из косточки от персика « индивидуальная | 3.10 |  |
| 6 | Игрушки из природных материалов | ТБ/ коллективная | | | «Шалтай-болтай из камешка» индивидуальная | 10.10 |  |
| 7 | Игрушки из природных материалов | ТБ/ коллективная | | | «Цыплёнок» индивидуальная | 17.10 |  |
| 8 | Игрушки из природных материалов | ТБ/ коллективная | | | «Черепаха»индивидуальная | 24.10 |  |
| **Мастерская флористики (4 ч)** | | | | | | | | | |
| 9 | Картинки из засушенных листьев | 4 | | Беседа «Работа с природными материалами». Правила безопасности коллективная | | | «Рыбка» индивидуальная | 31.10 |  |
| 10 | Картинки из засушенных листьев | ТБ/ коллективная | | | «Цыплёнок» индивидуальная | 7.10 |  |
| 11 | Картинки из засушенных листьев | ТБ/ коллективная | | | «Зайка» индивидуальная | 14.10 |  |
| 12 | Картинки из засушенных листьев | ТБ/ коллективная | | | «Мышка» индивидуальная | 21.10 |  |
| **Мастерская Деда Мороза (4 ч)** | | | | | | | | | |
| 13 | Новогодние украшения из подручных материалов | 4 | | Беседа «Творим из самых разных материалов».  Правила безопасности/ коллективная | | | «Оригинальное ёлочное украшение» индивидуальная | 28.10 |  |
| 14 | Новогодние украшения из солёного теста | Беседа «Лепка из солёного теста».  Правила безопасности/ коллективная | | | «Подвески (ёлочные украшения)» индивидуальная | 5.12 |  |
| 15 | Новогодние украшения из бумаги | Беседа «Работа с бумагой».  Правила безопасности/ коллективная | | | «Волшебные снежинки» коллективная | 12.12 |  |
| 16 | Новогодние украшения из бумаги | ТБ/ коллективная | | | Гирлянда «К Новому году!» коллективная | 19.12 |  |
| **Мастерская коллекции идей (11 ч)** | | | | | | | | | |
| 17 | Поделки из бумаги | 11 | | Беседа «Работа с бумагой и картоном». Правила безопасности коллективная | | | «Овечка» индивидуальная | 26.12 |  |
| 18 | Поделки из бумаги | ТБ/ коллективная | | | «Яблоко» индивидуальная | 16.01 |  |
| 19 | Поделки из бумаги | ТБ/ коллективная | | | «Веер» индивидуальная | 23.01 |  |
| 20 | Поделки из бумаги | ТБ/ коллективная | | | «Карамелька» индивидуальная | 30.01 |  |
| 21 | Поделки из ткани | Беседа «Работа с тканью». Правила безопасности коллективная | | | «Полёт к звёздам» индивидуальная | 6.02 |  |
| 22 | Поделки из ткани | ТБ/ коллективная | | | «Аквариум» индивидуальная | 20.02 |  |
| 23 | Поделки из ткани | ТБ/ коллективная | | | «Белые розы» индивидуальная | 27.02 |  |
| 24 | Поделки из ткани | ТБ/ коллективная | | | «Мяч» индивидуальная | 6.03 |  |
| 25 | Поделки из ниток | Беседа «Работа с нитками». Правила безопасности коллективная | | | «Пушистый микроб» индивидуальная | 13.03 |  |
| 26 | Поделки из ниток |
| ТБ/ коллективная | | | «Кукла» индивидуальная | 20.03 |  |
| 27 | Поделки из ниток |
| ТБ/ коллективная | | | «Открытка» индивидуальная | 3.04 |  |
| **Мастерская оригами (2 ч)** | | | | | | | | | |
| 28 | Фигурки животных | 2 | | Беседа «Что такое оригами?» Правила безопасности коллективная | | | «Щенок» индивидуальная | 10.04 |  |
| 29 | Композиции | ТБ/ коллективная | | | «Летящие голуби» индивидуальная | 17.04 |  |
| **Мастерская конструирования и моделирования (4 ч)** | | | | | | | |  |  |
| 30 | Плавающие модели | 4 | | Беседа «Работа с конструктором». Правила безопасности коллективная | | | «Кораблик» индивидуальная | 24.04 |  |
| 31 | Летающие модели | ТБ/ коллективная | | | «Самолёт» индивидуальная | 8.05 |  |
| 32 | Игрушки | ТБ/ коллективная | | | «Робот Робин» индивидуальная | 15.05 |  |
| 33 | Игрушки | ТБ/ коллективная | | | «Стол и стул» индивидуальная | 22.05 |  |

**Учебно-тематическое планирование**

**1 класс**

*Мастерская лепки (4 ч).* Фигурки животных, композиции из пластилина.

*Мастерская игротеки (4 ч).*Игрушки из природных материалов.

*Мастерская флористики (4 ч).* Картинки из засушенных листьев.

*Мастерская Деда Мороза (4 ч).* Новогодние украшения из подручных материалов, солёного теста и бумаги.

*Мастерская коллекции идей (11 ч).* Поделки из бумаги, из ткани, из ниток.

*Мастерская оригами (2 ч).* Фигурки животных, композиции.

*Мастерская конструирования и моделирования (4 ч).* Плавающие и летающие модели, игрушки.

**Список литературы (основной и дополнительной)**

* Румянцева Е.А. Простые поделки из пластилина/ Екатерина Румянцева. – М.: Айрис – пресс, 2010.
* Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из природных материалов. – М.: ООО «Издательство Оникс», 2009.
* *Серия книг «Чудеса своими руками»:* «Поделки из бумаги», «Поделки из солёного теста», «Поделки из спичек», «Поделки из папье – маше», «Поделки из лоскутков», «Поделки из ниток», «Поделки из природных материалов». - Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»;Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2011.
* Чен Н.В., Бедина М.В. Забавные поделки шаг за шагом. - Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2012.
* Бедина М.В. Поделки и картины из природных материалов/ М.В.Бедина. - Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2011.
* Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами/ Т.Б. Сержантова. – М.: Айрис-пресс, 2013.
* Поделки из всего, что под рукой. – Нижний Новгород: ООО «Издательство «Доброе слово», 2013.
* ЛЛимос А.Бумага. Чудесные поделки. - Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2006.
* Никитина М. Волшебные снежинки из бумаги. Более 100 проектов для вырезания.- Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2013.
* *Серия книг «Школа развивающих занятий»:*ЛлимосПломер А. «Мастерим из ненужной упаковки», «Мастерим из пластилина», «Мастерим из бумаги»,

«Мастерим из ниток и ткани», «Мастерим из дерева и пробки», «Мастерим из фольги и металла», «Мастерим из глины», «Мастерим из природных материалов», «Мастерим из папье-маше», «Мастерим из пластика», «Мастерим из картона», «Мастерим из подручных материалов». - Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2013.