

Использование технологии КТД для сплочения членов ДШО.

*(выступление ст. вожатой МАОУ « СОШ № 27
с углублённым изучением отдельных предметов» Филатовой О.Г.
на МО старших вожатых)*

Коллектив становится настоящей семьёй, когда из россыпи характеров возникает содружество. Помочь возникнуть ему – совместная задача педагогов и родителей. Психологи утверждают, что любая цель, объединяющая людей, ведёт к созданию общего поля, в котором происходит активный обмен энергией, информацией, ценностями.

Что помогает сделать коллективное творческое дело ярким и запоминающимся событием? Конечно же, совместная разработка идеи, сюжета, его построения, детальная проработка его содержания.

Необходимо также учесть условия для успешного проведения праздника: соответствие содержания и темы сценария возрастным особенностям, потребностям и интересам детей; динамичность и насыщенность мероприятия различными видами деятельности; заинтересованное сотрудничество учителей и учащихся; вовлечённость в подготовку и проведение школьных дел всех, кто пожелает в них участвовать (классных руководителей, родителей); благоприятный психологический климат; эмоциональный комфорт; ожидание радости; использование потенциала школы; свобода выбора роли, занятия, способа действия.

Очень важно, чтобы каждому ребёнку нашлось место для проявления своих талантов, способностей, увлечений.

Что дают нам эти мероприятия?

Для детей это – развитие интереса к познанию, формирование социально-активной здоровой личности, реализация потребностей, талантов, интересов, скрытых возможностей, развитие творчества учащихся, самоутверждение.

Классным руководителям такие мероприятия позволяют лучше узнать воспитанников, влиять на них в нужном направлении, расширяет сферу неформального общения с детьми.

Родителям участие в праздниках помогает укреплять плодотворное сотрудничество с учителями, родителями других детей, расширяет сферу общения с собственным ребёнком, с его одноклассниками, способствует формированию развитой личности своих детей.

Главной целью коллективной творческой деятельности является обеспечение всех школьников равными условиями творческого развития

изначально, максимально способствовать их раскрытию, дальнейшему росту творческих способностей.

Основной формой осуществления коллективной творческой деятельности в школе № 27 является фестиваль детского творчества «Ювента» (в переводе с греческого означает «молодость»).

Этот общешкольный фестиваль проводится с 1996 года. Мы против однообразия, поэтому каждый год меняются номинации и форма проведения. Неизменным остается лишь время – ноябрь, и Положение. Можно смело сказать, что «Ювента» растет и развивается в зависимости от проявленного интереса и запросов учащихся.

Узнавая ребят поближе, удивляюсь и радуюсь, сколько у детей увлечений и талантов. «Ювента» приобрела свой вес и популярность, поэтому дети начинают готовиться к проведению загодя. Последние пять лет на фестивале действует принцип самоуправления: жюри представляют лидеры Совета старшеклассников и организационный комитет фестиваля.

Каждый новый учебный год начинается со стартовой Конференции детской школьной организации «Исток», на которой учащиеся решают вопрос о проведении общешкольного фестиваля детского творчества «Ювента». Хотелось бы отметить, что на протяжении вот уже 10 лет фестиваль проводится, заручаясь поддержкой большинства учащихся и привлекая все новых и новых талантливых детей.

В этом учебном году в фестивале «Ювента» смогли проявить себя 850 учащихся, начиная от детей дошкольного возраста до старшеклассников.

В номинации «Песня» приняли участие 168 человек, в номинации «Танец» - 103 человека, в номинации «Космическая модель» - 85 человек, в номинации «Авторское стихотворение» - 77 человек, в номинации «Проза. Рассказ. Сказка.» приняли участие 67 человек, в номинации «Рисунок» - 254 человека, в фотоконкурсе - 102 человека, в номинации «Краеведение» - 19 человек. В фестивале детского творчества «Ювента» приняли участие 875 учащихся, что составило 83,4% от общего количества школьников.

Помимо фестиваля «Ювента» в нашей школе стало доброй традицией и проведение других видов КТД, таких как: конкурсная программа «Супершкольница» (победитель этого года стала Романова Катя – ученица 9в класса), которая проводится среди учащихся 9-ых классов с 1999 года, конкурсная программа «Мистер школы», проводимая с 2000 года, «Спартианские игры» (спорт + творчество), интеллектуальный марафон (по пяти учебным дисциплинам), олимпиада для учащихся, обучающихся по программе доктора Ховарда и т.д.

В этом году ко всем вышеперечисленным формам КТД добавились новые: творческий конкурс «Cool girl», предложенный, подготовленный и проведённый самими детьми (победитель Тарасова Алина – ученица 7б класса), «Проводы зимы» - фольклорный праздник, знакомящий детей с русскими народными традициями и обрядами, военно-спортивная игра «Зарница» для всех возрастных категорий.

Заключение.

Коллективные творческие дела совершенствуют понятие нравственной нормы, учат сознательно планировать свою деятельность и ставить цели в соответствии с интересами и возможностями окружающих, а значит у каждого школьника возрастает ответственная зависимость по отношению к коллективу, что делает необходимым осуществлять взаимоконтроль, на основе которого школьник приучается к самоконтролю, т.е. постоянно контролировать свои действия, поступки.

Как известно, готовых рецептов воспитания не бывает. Один к одному повторить чью-то авторскую идею КТД невозможно, но схватить эту идею, почувствовать ее нерв и разработать вместе с детьми в обновленном варианте – уже творчество.

Существует сотни и тысячи моделей. У каждого есть свой сценарий, своя композиция, свой монтаж, свое содержание, свой набор творческих ролей. Нетворческих ролей не бывает. Вся соль в их наполнении действиями. Ребята сами придумывают правила своих ролей. Они ведь экспериментаторы. Но роль «питает» содержание дела. Роли могут быть пассивными, исполнительскими, бесцветными и пустыми. А могут быть живыми и активными. Здесь важен педагогический замысел коллективного творческого дела. Определить этот замысел – функция вожакого.

Педагогическая идея КТД многомерна. Здесь невозможна узкая цель – расширить кругозор, дать этические понятия. Высшее достижение КТД – детская импровизация. Давайте запомним: нам ценен каждый порыв детской души. Поэтому отбирайте, составляйте свою «рецептуру». Важно, чтобы это было жизнью, а не игрою в жизнь.