Министерство общего и профессионального образования

Свердловской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение-

средняя общеобразовательная школа № 141

Утверждаю:

Директор МБОУ-СОШ №141

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.В. Войдеславер

**Программа дополнительного образования**

**«Музей»**

Составитель: учитель истории,

руководитель школьного

краеведческого музея «Этнограф»

Маслаков Дмитрий Сергеевич

Екатеринбург

2015 г.

Оглавление

[Введение 3](#_Toc360656155)

[I . Теоретические основы проекта школьного музея 6](#_Toc360656156)

[II. Обоснование необходимости проекта 8](#_Toc360656157)

[III. Цели и задачи проекта 8](#_Toc360656158)

[IV. Основные направления работы музея 10](#_Toc360656159)

[V. Методы и формы школьного музея 13](#_Toc360656160)

[VI . Критерии оценки результатов реализации программы 13](#_Toc360656161)

[VII. Условия реализации Программы 14](#_Toc360656162)

[Заключение 15](#_Toc360656163)

[Программно-методическое обеспечение программы 16](#_Toc360656164)

[Приложение 19](#_Toc360656165)

Музей – грандиозная книга человечества.

Л.В. Луначарский

# Введение

Школьный музей является одним из самых эффективных способов сохранения и осмысления человеческого опыта. Кроме того, - это отбор, а зачастую и совершенствование того, что выдержало испытание временем, проверку практикой поколений в быту, природопользовании, сельском хозяйстве, промыслах, материальной и духовной культуре и, конечно же нравственности и патриотизма.

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня – это одна из важных и актуальных проблем, от решения которой во многом зависит будущее нашей страны. На современном этапе опасной по своим последствиям стала деформация глубинных основ духовного мира – нравственности и патриотизма.

Наше время характеризуется утратой традиционного российского патриотизма, снижением воспитательного воздействия культуры и образования, широким распространением таких негативных качеств, как индивидуализм, агрессивность, эгоизм, равнодушие…Именно сейчас особенно необходимо и важно воспитать в молодёжи такие качества, как гражданственность, трудолюбие, любовь к Родине и окружающей природе, семье – всё то, что является одним из основополагающих принципов государственной политики в области образования, закреплённых в законе «Об образовании» Российской Федерации.

В «Национальной государственной концепции образования в России» чётко сформулированы задачи, стоящие перед школой: «В этих тяжёлых условиях наша школа, материально обессиленная, духовно дезориентированная, болеющая всеми болезнями сегодняшнего общества, остаётся тем не менее, основным инструментом нравственного и умственного воспитания подрастающих поколений. Если мы упустим несколько поколений, как уже было упущено, то будет уже не с кем восстанавливать наше Отечество: Россия, как духовная сущность, как вдохновляющий идеал, перестанет существовать. Система образования в сегодняшних условиях становится одним из главных инструментов преодоления духовно-нравственного кризиса нашего общества. Она становится существенным фактором национальной безопасности».

Именно деятельность школьного музея помогает решить эту проблему в школе. Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающий сотворчество, активность, самодеятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и представление информации, имеющее воспитательную и познавательную ценность.

Школьный музей рассчитан на детей. Дети – будущее нашего общества. Если мы хотим вырастить достойных граждан, патриотов отечества, мы должны воспитать в наших детях духовно-нравственный стержень. Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма к подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем уверенно двигаться вперёд. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины. Школьный музей вносит достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и помогает воспитать в наших детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскрывает истинные ценности семьи, нации и Родины. Ребёнок, подросток, который будет знать историю своего села, города, быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других.

Актуальность данной программы видится в том, что у человека, живущего в крупном индустриальном центре, утрачивается сознание уникальности места, где он живёт, утрачиваются связи с культурой региона, с историей своего района, школы, семьи.

Выявленная проблема и направление работы МБОУ-СОШ №141 определяют осуществление задач музейной педагогики в образовательном учреждении.

В связи с этим перед педагогом дополнительного образования «музей» возникает **цель:** овладеть теорией и практическими методами музейной педагогики в образовательном учреждении.

Для реализации поставленной цели необходимо решение следующих **задач:**

1. изучить теоретические основы музейной педагогики;
2. изучить практический опыт специалистов, работающих по данному курсу;
3. спроектировать деятельность педагога по осуществлению работы музея в направлении гражданского воспитания обучающихся, описать и определить условия её реализации.

В результате осуществления деятельности был разработан проект работы музея, **цель** которого: создать условия для воспитания гражданина и патриота с личной ответственностью перед Родиной и за неё, высокой культурой, гуманистической направленностью, умеющего действовать в интересах совершенствования своей личности, общества и Отечества, любящего свою семью, школу, город, Россию.

**Объект проекта:** музей, как способ воспитания гражданско-патриотических чувств, через приобщение к культуре и истории родного края.

**Предмет проекта:** обучающиеся 5-11 классов, участвующие в работе музея и включённые в экскурсионную и внеурочную деятельность.

Программа рассчитана для учащихся 10-17 лет. Срок реализации программы один год.

# I . Теоретические основы проекта школьного музея

Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года ориентирует образовательное учреждение на формирование новой системы универсальных знания, умения и навыков, а так же опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, что составляет ключевые компетенции, обеспечивающие качество образованности.

Особенностью национально-регионального компонента Государственного образовательного стандарта Свердловской области заключается в в комплексном осмыслении региональных процессов и их роли в образовании, самоопределении и саморазвитии обучающихся. Содержание национально-регионального компонента Государственного образовательного стандарта Свердловской области не сводится к информированию об особенностях региона, а стоится на основе комплексного соотнесения особенностей, условий, образовательных потребностей, культурных и экономических ресурсов с формами саморазвития и самоопределения личности.

Фундамент будущего гражданина закладывается в школе. Музею отводится важное место в сфере культурологического образования и этнического воспитания. Музей обладает большим образовательным потенциалом. Музейный предмет выступает в качестве источника информации о людях, событиях, способен воздействовать и вызывать чувство сопричастности. Сегодня музей становится средством адаптации человека в культурной среде.

Музейная педагогика рассматривается как средство активизации творческих способностей личности, развития познавательных интересов, формирования коммуникативных навыков, воспитания гражданской активности.

Музейная педагогика включается в образовательную систему и с её помощью решаются **задачи:**

1. воспитание любви к родному краю, её истории, людям, живущим в нём;
2. развитие творческих и организаторских способностей;
3. предоставление возможности реализоваться в соответствии со своими способностями и интересами, реализовать свою индивидуальность;
4. формирование активной жизненной позиции, умение адаптироваться в окружающем мире;
5. формирование детско-взрослых отношений и деятельности на материале музейной практики;
6. развитие познавательных интересов и формирование коммуникативных навыков;
7. воспитание патриотического гражданского чувства.

Этими задачами определяется цель и смысл деятельности школьного музея. Его программа основывается на современных, актуальных идеях гражданского и патриотического воспитания подрастающего поколения на приобщение к культуре и истории малой Родины.

Роль этнографического музея как нельзя лучше выражают слова Д.С. Лихачёва: Любовь к родному краю, родной культуре, родному селу или городу, к родителям, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семьи, к своему жилищу, к своей школе; постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит к своей стране… Только в школьном музее может быть наиболее последовательно воплощена идея сотворчества учащихся, учителей и родителей. Привлечение учащихся к поисковой и исследовательской деятельности позволяет сделать детей заинтересованными участниками процесса, т.е. субъектами, а не объектами воспитания. Именно школьный музей способен в полной мере реализовать принцип «Музей для детей и руками детей… »

# II. Обоснование необходимости проекта

1. Проект необходим для воспитания духовно-нравственных, гражданских и мировоззренческих качеств личности, которые проявляются в любви к Родине, к своему дому, в стремлении и умении беречь и приумножать лучшие традиции, ценности своего народа, своей национальной культуры, своей земли.
2. Проект необходим для сохранения исторического наследия для потомков, для вовлечения в активную поисковую (исследовательскую) деятельность представителей из так называемой категории «трудных подростков2 с целью возвращения их в нормальное русло, необходим для развития творческих начал личности, для обмена опытом, осуществления контактов между регионами, где проживают этнические сообщества, необходим для нового осмысления исторического наследия и возвращения в культурный оборот.

# III. Цели и задачи проекта

Цели проекта:

* Развитие интереса к истории, углубление знаний по истории и формирование на конкретном историческом материале гражданско-патриотических чувств и убеждений, утверждение значимости таких ценностей, как любовь и уважение к родному городу; бережное отношение к плодам труда, опыту предшествующих поколений; приумножать историческое наследие, сохранение исторической памяти.
* Воспитание гражданина.
* Способствовать воспитанию любви к родному краю, к его истории, культуре, быту, языку, расширению знаний об Отечестве, о своей малой родине.
* Выработать духовно-нравственные ориентиры у детей, приобщать их к здоровому образу жизни.
* Способствовать укреплению связи между поколениями.
* Сформировать у учащихся научно-исследовательское мировоззрение.
* Способствовать социальной адаптации школьников, их профориентации.
* Постоянно расширять материальную базу музея.
* Развивать и сохранять лучшие традиции школы, района, города.

Задачи проекта:

* Знакомить учащихся с историей, бытом, традиционной культурой края, местным говором.
* Собирать материал, связанный с историческими событиями, жизнью и бытом людей, старинными обрядами, обычаями, праздниками, с народным языком.
* Приобщать школьников к местной истории, литературе, живописи.
* Способствовать развитию навыков поисковой, научно-исследовательской деятельности.
* Развивать интерес к учебным предметам, творческие способности учащихся.
* Распространять знания, полученные в результате поисково-исследовательской работы среди учителей, школьников, родителей.
* Шире использовать возможности музея в учебно-воспитательном процессе.
* Постоянно пополнять музей экспонатами.
* Укреплять сотрудничество с краеведческим музеем, архивом, библиотеками, учреждениями дополнительного образования, вузами, фольклорными коллективами, с районным обществом «Краевед», Славянским центром.

# IV. Основные направления работы музея

В музее сложилась система разнообразной деятельности, которая раскрывается в настоящей Программе.

Программа включает в себя восемь разделов:

1. Работа с активом музея
2. Поисково-собирательная работа и работа с фондами
3. Научно-исследовательская деятельность
4. Научно-экспозиционная работа
5. Экскурсионно-массовая работа
6. Творческая деятельность учащихся
7. Презентационная и издательская деятельность
8. Укрепление материально-технической базы музея
9. **Работа с активом музея.**

* Обучение актива основам музееведения.
* Распределение между активистами музея определённых участков работы.
* Совместная теоретическая и практическая работа в музее.
* Участие в издательской деятельности.

1. **Поисково-собирательная работа и работ с фондами.**

* Сбор предметов старинного быта, документов, фотографий, изделий, связанных с народным творчеством, ремеслом.
* Приведение поступивших экспонатов в экспозиционный вид.
* Ведение учётной документации.
* Составление картотеки музейных предметов.
* Создание условий для сохранения экспонатов и коллекций.

1. **Научно-исследовательская деятельность.**

* Запись народной лексики, связанной с предметами быта, с устройством русской избы, с орудиями и процессами крестьянского труда, одеждой и обувью, едой и напитками.
* Собирание произведений фольклора: народных песен, частушек, сказок, загадок, пословиц, прибауток.
* Запись народных праздников, обрядов, обычаев, суеверий.
* Накопление материалов по истории школы №141.
* Написание рефератов учащимися на темы, связанные с историей, традиционной культурой, бытом, языком народа.
* Создание видео и компьютерных творческих проектов.
* Создание сайта музея.
* Исследовательская деятельность руководителя музея, систематическое обобщение опыта.

1. **Научно-экспозиционная работа.**

* Формирование коллекций экспонатов.
* Создание и описание экспозиций.
* Организация постоянных (с изменением и пополнением) и временных выставок и экспозиций экспонатов, литературы, тематических материалов, творчества и достижений учащихся, учителей, родителей.

1. **Экскурсионно-массовая работа.**

* Разработкам экскурсионных тем, подбор и систематизация соответствующих материалов.
* Проведение экскурсий, бесед, уроков, классных часов и т.п.
* Встречи с краеведами, интересными людьми города, района, школы.
* Дни открытых дверей.
* Творческие отчёты.
* Использование музейных предметов на уроках и во внеклассной работе.

1. **Творческая деятельность учащихся.**

* Проведение в музее занятий кружков.
* Организация выставок творческих работ школьников, их достижений.
* Привлечение учащихся для демонстрации в музее поделок, изделий рукотворного мастерства.

1. **Презентационная и издательская деятельность.**

* Отражение деятельности музея в различных информационных источниках: на стендах музея, в школьной газете «Моя -141», в районных газетах, в методических сборниках, на сайте музея.
* Составление буклетов по школьному музею и его экспозициям.
* Создание видео и компьютерных проектов, связанных с деятельностью музея, сайта музея.

1. **Укрепление материально-технической базы музея.**

* Изготовление стендов, витрин, макетов.
* Ремонтные и технические работы.
* Приобретение технических и канцелярских средств.

# V. Методы и формы школьного музея

**Методы:**

-словестные

-наглядные

-практические

-репродуктивные и проблемно-поисковые

**Формы:**

-экскурсия

-беседа

-лекция

-практические занятия

-семинар

-выставки

-викторина

-игра

-путешествие

-творческий отсчёт

-встреча с интересными людьми

-праздник

-мастерская

-консультация

-научная конференция

# VI . Критерии оценки результатов реализации программы

Результаты будут отслеживаться классными руководителями, учителями, психологом, руководителем музея:

1. Диагностика реализации программы осуществляется с помощью разнообразных методов:

а) собеседования с учащимися

б) наблюдения

в) анкетирования

г) метода самооценки

**2.** Ведение «Книги отзывов».

**3.** систематические публикации материалов в газету «Моя 141-я».

**4.** Творческие отсчёты.

**5.** Фотовыставки, аудио- и видеозаписи.

**Критерии:**

1. Сформированность положительной мотивации на развитие у учащихся патриотических чувств.
2. Сформированность познавательной активности учащихся.
3. Сформированность основных ценностных отношений.
4. Сформированность потребности вести поисковую, краеведческую работу.
5. Сформированность готовности защищать Отечество.
6. Сформированность чувств сострадания и сопереживания.
7. Сформированность отношения к окружающей действительности.

# VII. Условия реализации Программы

* Использование всех возможностей музея в ознакомлении учащихся с историей, бытом, традиционной культурой.
* Систематическая научно-исследовательская работа в музее.
* Постоянное методическое и духовное наполнение руководителя музея с помощью литературы, курсов, конференций, семинаров по этнопедагогике и краеведению.
* Отслеживание результатов деятельности музея.
* Совершенствование материальной базы: приобретение компьютера, телевизора, диктофона, ксерокса, видеокамеры и т.д.

# Заключение

В результате проделанной работы был разработан проект программы деятельности школьного музея МБОУ-СОШ №141 г. Екатеринбурга, цель которого развивать и углублять знания по истории и краеведению, на конкретном материале, воспитывать гражданско-патриотические чувства и убеждения.

Данный проект является актуальным для данного образовательного учреждения, поскольку способствует выработке духовно-нравственных ориентиров у детей, укреплению связей между поколениями, способствует социальной адаптации, развивает креативные способности.

В настоящий момент проект активно воплощается в жизнь, выходит с экскурсиями и презентациями на уровень района и города. Идёт разработка виртуального музея «Этнограф».

# Программно-методическое обеспечение программы

**Литература для педагога:**

1. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2002.-520 с.
2. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5 С 4-6.
3. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96.
4. Кащенко В.П. Педагогическая коррекция/ Книга для учителя- М., 1994.
5. Методический рекомендации организации работы по созданию музея м комнаты истории органов Внутренних дел./ Центральный музей МВД России.- М., 1999.
6. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карапуз», 2000.-265 с.
7. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания.// Краеведческие записки. Выпуск 3 .- Барнаул, 1999. С 199-203.
8. Павлина Т. М. Музей, как центр сохранения культурных традиций общества.// Сборник материалов регионально научно-практической конференции, посвященной 70 –летию Кемеровского областного краеведческого музея.- Кемерово, 1999.С 123-126.
9. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие.- М.: Народное образование, 2003.
10. Сборник нормативных документов: специальные (коррекционные) образовательные учреждения// Сост. Исаков П.Ю., Грибова О.Е.- М., 1999.
11. Скрипкина Л.И. Информативность экспозиций историко-краеведческого музея в свете современных теорий научного познания.// Музей в современном мире: традиционализм и новаторство./ Труды ГИМ. Вып.104- М., 1999. С 100-123.
12. Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовке музейной экскурсии.// Краеведческие записки. Вып. 3.- Барнаул, 1999.С 204 – 215.
13. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование. 2001. №5.
14. Типовое положение о специальном образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии // Вестник образования. – 1997, № 6.
15. Трифонова В.А., Степанова О.А. Попытка организации координированной системы помощи детям с отклонениями в развитии //Дефектология. – 1996, № 1.
16. Шевченко С.Г. Коррекционно-развивающее обучение: Организационно-педагогические аспекты: Метод. Пособие для учителей классов коррекционно-развивающего обучения. – ВЛАДОС, 2001
17. Шевченко С.Г., Бабкина. Н.В., Вильшанская А.Д. Дети с ЗПР: коррекционные занятия в общеобразовательной школе. – М.: Школьная пресса, 2006.
18. Шухман Л.П. Формирование музейной культуры детей и подростков в сфере досуга.// Сборник материалов региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Кемеровского областного краеведческого музея. - Кемерово, 1990.С 101-103.
19. Ясман З.Д. Музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа.// Музей в современном мире: традиции и новаторство/ Труды ГИМ. Вып.104-М., 1999.

**Литература для учащихся:**

* 1. А.И.Чечулин «Аввакумов Н.А.» - Свердловск, Ср. – Ур. КН. Изд, 1988.
  2. А.И. Чечулин «Города нашего края» - Свердловск, Ср. – Ур. КН. Изд.,1985.
  3. П.В.Никитин, Н.М. Рубцов «Город горного льна» Свердловск, Ср. – Ур. КН. Изд., 1970.
  4. «Золотые звезды свердловчан» - Свердловск, Ср. – Ур. КН. Изд., 1967.
  5. Б.В. Личман, В.Д. Камынин «Екатеринбург» - Свердловск, Изд. «СВ – 96», 1998.
  6. А.С. Попова «Память сердец. Альманах. 55 лет Победе» - Асбест, 2000.
  7. «Ураласбест» - Внешторгиздат, СССР, Москва, 1989

# Приложение

Рабочая программа музея

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Направление работы** | **Кол-во часов** | **Участники** |
| **1 н. сентября** | 1. Лекция о работе школьного музея «Этнограф» в 2014-2015 гг. | Работа с активом музея | 3 | Актив музея |
| 2. «Здравствуй, музей!» | Экскурсионно-массовая работа | 3 | 1-е классы |
| 3. Оформление стендов «История родной школы» | Презентационная деятельность | 3 | Актив музея |
| **2 н. сентября** | 1. Экскурсия «В мире русской избы» | Экскурсионно-массовая работа | 3 | Детский сад |
| 2. Сбор материалов для экспозиции «Учителя школы №141» | Поисково-собирательная работа | 3 | Актив музея |
| 3. Описание музейных экспонатов | Работа с экспонатами музея | 3 | Экскурсоводы и хранители |
| **3 н. сентября** | 1.Обновление экспозиции «Быт и культура манси» | Научно-экспозиционная работа | 3 | Экскурсоводы и хранители |
| 2. Подготовка материалов в школьную газету «Моя 141-я» | Презентационная деятельность | 3 | Корреспонденты |
| 3 Описание музейных экспонатов | Работа с экспонатами музея | 3 | Экскурсоводы и хранители |
|  | 1. Обновление экспозиции «Учителя школы №141» | Научно-экспозиционная работа | 3 | Экскурсоводы и хранители |
| **4 н. сентября** | 2. Конкурс рисунков «Мой любимый учитель» | Творческая деятельность | 3 | 5-9 классы |
| 3. Экскурсия «Школа XX века» | Экскурсионная деятельность | 3 | Учащиеся школы |
| **1 н. октября** | 1.Оформление выставки «Мой любимый учитель» | Презентационная деятельность | 3 | Экскурсоводы и хранители |
| 2. Экскурсия «Учителя школы № 141» | Экскурсионная деятельность | 3 | 5-11 классы |
| 3 |
| **2 н. октября** | 1. Продолжение составления электронного каталога музея | Научно-экспозиционная работа | 3 | Экскурсоводы и хранители |
| 2. Экскурсия «История школы» | Экскурсионная деятельность | 3 | 2-3 классы |
| 3. Работа с экспозицией «В мире русской избы» | Научно-экспозиционная работа | 3 | Экскурсоводы и хранители |
| **3 н. октября** | 1.Экскурсия в краеведческий музей | Экскурсионно-массовая работа | 3 | 5-е классы |
| 2. Подготовка материалов в школьную газету «Моя 141-я» | Презентационная деятельность | 3 | Корреспонденты |
| 3.Обновление экспозиции «Школа XX века» | Научно-экспозиционная работа | 3 | Экскурсоводы и хранители |
|  | 1. Экскурсия «В мире русской избы»» | Экскурсионно-массовая работа | 3 | Детский сад |
| **4 н. октября** | 2.Оформление новых экспонатов. Реставрация экспонатов. | Научно-экспозиционная работа | 3 | Экскурсоводы и хранители |
| 3.Экскурсия в краеведческий музей | Экскурсионно-массовая работа | 3 | 6-е классы |
| **2 н. ноября** | 1.Классный час «День народного единства» | Научно-исследовательская деятельность | 3 | 5-11 классы |
| 2. Реставрация экспонатов. | Научно-экспозиционная работа | 3 | Актив музея |
| 3.Экскурсия «Быт и культура манси» | Экскурсионно-массовая работа | 3 | 7-е классы |
| **3 н. ноября** | 1.Экскурсия «Городской быт XIX-XX вв.» | Экскурсионно-массовая работа | 3 | 8-е классы |
| 2. Подготовка материалов в школьную газету «Моя 141-я» | Презентационная деятельность | 3 | Корреспонденты |
| 3. Продолжение составления электронного каталога музея. Обновление этикеток | Научно-экспозиционная работа | 3 | Экскурсоводы и хранители |
| **4 н. ноября** | 1.Рефераты по материалам музея и истории Урала | Научно-исследовательская деятельность | 3 | Актив музея |
| 2.Экскурсия «Школа XX века» | Экскурсионно-массовая работа | 3 | 4-е классы |
| 3.Викторина «Русские обычаи и традиции» | Творческая деятельность | 3 | 5-8 классы |
|  | 1.Экскурсия «Школа XX века» | Экскурсионно-массовая работа | 3 | 10 класс |
| **5 н. ноября** | 2.Подготовка к НПК | Научно-исследовательская деятельность | 3 | Актив музея |
| 3.Реставрация и обновление экспозиции «В мире русской избы» | Научно-экспозиционная работа | 3 | Экскурсоводы и хранители |
| **1 н. декабря** | 1.Экскурсия в школьные музеи Верх-Исетского района | Экскурсионно-массовая работа | 3 | Актив музея |
| 2.Проведение опроса на тему: «Зачем мы посещаем музей?» | Творческая деятельность | 3 | Актив музея |
| 3Экскурсия «Малахитовая шкатулка Урала» | Экскурсионно-массовая работа | 3 | 11 класс |
| **2 н. декабря** | 1.Реставрация и обновление экспозиции «Быт и культура манси» | Научно-экспозиционная работа | 3 | Экскурсоводы и хранители |
| 2.Открытый урок в музее | Экскурсионно-массовая работа | 3 | Учащиеся, учителя, родители |
| 3. Реставрация экспонатов. | Научно-экспозиционная работа | 3 | Актив музея |
| **3 н. декабря** | 1.Экскурсия «Городской быт XIX-XX вв.» | Экскурсионно-массовая работа | 3 | Детский сад |
| 2. Подготовка материалов в школьную газету «Моя 141-я» | Презентационная деятельность | 3 | Корреспонденты |
| 3.Встреча с ветеранами ВОв | Научно-экспозиционная работа | 3 | Актив музея |
|  | 1. Продолжение составления электронного каталога музея | Научно-экспозиционная работа | 3 | Экскурсоводы и хранители |
| **4 н. декабря** | 2.Экскурсия «Быт и культура манси» | Экскурсионно-массовая работа | 3 | 8-е классы |
| 3.Реставрация и обновление экспозиции «Городской быт XIX-XX вв.» | Научно-экспозиционная работа | 3 | Экскурсоводы и хранители |
| **2 н. января** | 1.Рождество, святочная неделя | Экскурсионно-массовая работа | 3 | 8-9 классы |
| 2. Классный час «Народные праздники.» | Научно-экспозиционная работа | 3 | 5-7 классы |
| 3.Работа над рефератами. Подготовка к НПК | Научно-исследовательская деятельность | 3 | Актив музея |
| **3 н. января** | 1.Обработка и классификация новых экспонатов | Научно-экспозиционная работа | 3 | Экскурсоводы и хранители |
| 2. Подготовка материалов в школьную газету «Моя 141-я» | Презентационная деятельность | 3 | Корреспонденты |
| 3.Подготовка презентации к НПК | Научно-исследовательская деятельность | 3 | Актив музея |
| **4 н. января** | 1.Народные праздники манси | Экскурсионно-массовая работа | 3 | Детский сад |
| 2. Работа над виртуальным музеем «Этнограф» | Научно-экспозиционная работа | 3 | Актив музея |
| 3. Продолжение составления электронного каталога музея. Обновление этикеток | Научно-экспозиционная работа | 3 | Экскурсоводы и хранители |
| **5 н. января** | 1.Экскурсия «История школы» | Экскурсионно-массовая работа | 3 | * 1. класс |
| 2.«Реликвии в моей семье» | Научно-исследовательская деятельность | 3 | 5-еклассы |
| 3.Экскурсия «В мире русской избы» | Экскурсионно-массовая работа | 3 | 9-е классы |
| **1 н. февраля** | 1.Подготовка к открытому уроку в музее | Экскурсионно-массовая работа | 3 | Актив музея |
| 2.Подготовка к вечеру встречи выпускников | Научно-экспозиционная работа | 3 | Экскурсоводы и хранители |
| 3.Оформление стенгазеты к дню защитника Отечества | Творческая деятельность | 3 | Актив музея |
| **2 н. февраля** | 1.Открытый урок в музее | Экскурсионно-массовая работа | 3 | Учащиеся, учителя, родители |
| 2.Создание виртуальной экспозиции «Защитники Отечества» | Научно-экспозиционная работа | 3 | Экскурсоводы и хранители |
| 3.Экскурсия в музей ВДВ | Экскурсионно-массовая работа | 3 | 9-е классы |
| **3 .н. февраля** | 1.Оформление стендов к 23-му февралю | Научно-исследовательская деятельность | 3 | Актив музея |
| 2. Подготовка материалов в школьную газету «Моя 141-я» | Презентационная деятельность | 3 | Корреспонденты |
| 3.Проведение встречи с ветеранами ВОв | Научно-исследовательская деятельность | 3 | Актив музея |
| **4 н. февраля** | 1.Реставрация экспонатов. Обновление этикеток. | Научно-экспозиционная работа | 3 | Экскурсоводы и хранители |
| 2.Экскурсия «Защитники Отечества» | Экскурсионно-массовая работа | 3 | 1-4 классы |
| 3.Конкурс рисунков на военную тематику | Творческая деятельность | 3 | 5-8 классы |
| **1 н. марта** | 1.Экскурсия «Городской быт XIX-XX вв.» | Экскурсионно-массовая работа | 3 | 10 класс |
| 2.Экскурсия «Русская изба» | Экскурсионно-массовая работа | 3 | 6-е классы |
| 3.Реставрация и обновление экспозиции «Малахитовая шкатулка Урала» | Научно-экспозиционная работа | 3 | Экскурсоводы и хранители |
| **2 н. марта** | 1.«Реликвии в моей семье» | Научно-исследовательская деятельность | 3 | 6-е классы |
| 2. Работа с виртуальным музеем «Этнограф» | Научно-экспозиционная работа | 3 | Актив музея |
| 3.Экскурсия в краеведческий музей | Экскурсионно-массовая работа | 3 | 6-е классы |
| **3 н. марта** | 1.Реставрация и обновление экспозиции «Городской быт XIX-XX вв.» | Научно-экспозиционная работа | 3 | Экскурсоводы и хранители |
| 2. Подготовка материалов в школьную газету «Моя 141-я» | Презентационная деятельность | 3 | Корреспонденты |
| 3.Экскурсия «Школа XX вв.» | Экскурсионно-массовая работа | 3 | 11 класс |
| **4 н. марта** | 1.Экскурсия в музей П.П. Бажова | Экскурсионно-массовая работа | 3 | Актив музея |
| 2.Реконстукция выставки «Красный угол», «Рукоделье» | Научно-экспозиционная работа | 3 | Экскурсоводы и хранители |
| 3.Создание виртуальной экспозиции «Быт и культура манси» | Научно-экспозиционная работа | 3 | Экскурсоводы и хранители |
| **2 н. апреля** | 1.Обработка материалов, экспонатов по истории школы | Научно-экспозиционная работа | 3 | Экскурсоводы и хранители |
| 2.«Мы живём на Урале» (История и культура родного края» | Научно-исследовательская деятельность | 3 | Актив музея |
| 3.Экскурсия «История школы» | Экскурсионно-массовая работа | 3 | 11 класс |
| **3 н. апреля** | 1.Обновление виртуальной экспозиции «В мире русской избы» | Научно-экспозиционная работа | 3 | Экскурсоводы и хранители |
| 2. Подготовка материалов в школьную газету «Моя 141-я» | Презентационная деятельность | 3 | Корреспонденты |
| 3.Экскурсия «Школа XX века» | Экскурсионно-массовая работа | 3 | 5-7 классы |
| **4 н. апреля** | 1.Экскурсия в музей ВДВ | Экскурсионно-массовая работа | 3 | 9-е классы |
| 2.Обновление виртуальной экспозиции «История города Екатеринбурга» | Научно-экспозиционная работа | 3 | Экскурсоводы и хранители |
|  | 3.Экскурсия «Быт и культура манси» | Экскурсионно-массовая работа | 3 | 1-е классы |
| **5 н. апреля -1 н. мая** | 2. Подготовка к празднику «День Победы» | Научно-исследовательская деятельность | 3 | Актив музея |
| 2.Оформление экспозиции «Моя и семья и война» | Научно-экспозиционная работа | 3 | Экскурсоводы и хранители |
| 3.Написание эссе на военную тематику | Творческая деятельность | 3 | Учащиеся школы |
| **2 н. мая** | 1.Обработка материалов, экспонатов «Учителя школы-ветераны войны» | Научно-экспозиционная работа | 3 | Экскурсоводы и хранители |
| 2. Подготовка материалов в школьную газету «Моя 141-я» | Презентационная деятельность | 3 | Корреспонденты |
| 3. Обновление виртуальной экспозиции «Одежда XIX в.» | Научно-экспозиционная работа | 3 | Экскурсоводы и хранители |
|  | 3.Обновление страниц виртуального музея «Этнограф» | Научно-исследовательская деятельность | 3 | Актив музея |
| **3 н. мая** | 2.Обновление этикеток музейных экспонатов | Научно-экспозиционная работа | 3 | Экскурсоводы и хранители |
| 3.Публичное предоставление виртуального музея «Этнограф» | Презентационная деятельность | 3 | Учащиеся, учителя, родители |
| **4 н. мая** | 1.Подготовка к празднику «Мой музей» | Творческая деятельность | 3 | Актив музея |
| 2.Праздник «Мой музей» | Презентационная деятельность | 3 | Учащиеся, учителя, родители |
| 3.Итоги работы школьного музея «Этнограф» 2014-2015 гг.» | Работа с активом музея | 3 | Актив музея |