**Тема урока: «Что я знаю о пиратах?»**

**Предмет: история**

**Класс: 7**

**Дидактические характеристики урока**

1. Целевой компонент.

Педагогические цели:

* создание условий для формирования универсальных учебных действий (УУД);
* развитие аналитического и критического мышления, умения формулировать и аргументировать свою точку зрения;
* формирование предметных знаний и умений;
* формирование у учащихся системы ценностей и убеждений, основанных на нравственности и культурных достижениях человечества.

Предметные цели:

* овладение представлениями о целостности исторического пути человечества;
* умение определять хронологию событий в соответствии с веком, эпохой;
* готовность применять исторические знания в поликультурном пространстве.

Ожидаемые результаты:

*Личностные*

* ученик осознаёт необходимость проведённой на уроке работы;
* ученик осознаёт сложность решения проблем нравственно-этическая ориентация.

*Метапредметные*

Познавательные:

* ученик может выдвигать и обосновывать гипотезы;
* ученик может осознанно осуществлять свою учебную деятельность и оценивать её результаты.

Коммуникативные:

* ученик способен с достаточной точностью выражать свои мысли;
* ученик способен оценивать мысли и действия других личностей.

Регулятивные:

* ученик может осуществлять целеполагание;
* ученик может осуществлять коррекцию действий;
* ученик может осознавать качество и уровень усвоения учебного материала.

*Предметные*

* ученик понимает своеобразие исторического развития эпохи пиратства;
* ученик анализирует информацию из различных источников;
* ученик выявляет основные тенденции данного периода;
* ученик формулирует выводы и подводит итоги.

1. Педагогическая технология – проблемно-диалоговое обучение.
2. Методы обучения:

* частично-поисковый;
* репродуктивный;
* творческий.

1. Средства обучения:

* ТСО (проектор);
* Учебник (История Нового времени. 7 класс. Учебник для общеобразоват. организаций/ А.Я. Юдовская, П.А. Баранов, Л.М. Ванюшкина. – М.:Просвещение, 2012. - §13).

**Ход урока:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Цель этапа** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **УУД\*** |
| 1. Организационный момент | Мотивация к учебной деятельности, включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне | Приветствие, организация внимания школьников | Подготовка к работе | ЛУУД (личностные универсальные учебные действия) |
| 2. Постановка цели и задач урока | Организация диалога, запись темы урока  Создание проблемной ситуации, в результате которого обучающиеся самостоятельно выдвинут цели урока в виде вопросов | «В крови пусть рассветы-закаты алеют,  Пусть пули последнюю мессу поют –  Во время чумы и пиры веселее,  Пусть смертью нам в душу все пушки плюют  И пусть мы повиснем когда-то на рее,  Мы счастливы этим сегодня и тут…»  отрывок из пиратской песни (шанти)  *- Попробуйте объяснить смысл данного стихотворения.*  *Поработав сегодня на уроке, мы с Вами поймём и разберёмся с тем, кто такие пираты, что есть правда, а что вымысел, мифы.* | Выдвигают варианты формулировок цели, участвуют в их обсуждении. Анализируют | ПУУД (логические):  выдвижение гипотез и их обоснование |
| 3. Актуализация | Организация подготовки и мотивации к изучению материала, необходимого для «открытия нового знания»; выявление затруднения в деятельности каждого обучающегося | *- Для того, чтобы нам понять имеющийся у Вас уровень знаний по данной теме – попытайтесь ответить на вопросы.*  Выводится на экран слайды (1-6) из приложения №1.  *- Ответы запишите на полях тетради.* | Демонстрируют знания | РУУД(оценка): выделение и осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению |
| 4. Усвоение новых знаний | Учитель предлагает материал для прослушивания, учит выделять ключевые слова. Новое знание обучающиеся получают в результате фиксации своего внимания на объяснении учителя и последующей рефлексии | *- Начнём с того, что вспомним, как могли выглядеть пираты.*  Выводится на экран слайд (7,8) из приложения №1.  *- Что Вам кажется, не соответствует исторической правде, где Вы видите долю вымысла?*  Учитель дополняет:   * Не носили шляп с перьями, а туго сидящие шапки с клапанами для ушей и верёвочками для подвязывания снизу. Но головные уборы были обязательными, т.к. пираты часто находились в тропическом климатическом поясе. * Не носили бандану и серьги, т.к. на судне были снасти, из их сорвало бы, покалечив пирата. Миф родился из картин художника Эдварда Пайна (XIX век), который изобразил пиратов, ни разу их не видя.   *- Каким могло быть оружие пиратов? Могли бы быть шпаги?*  Выводится на экран слайд (9-11) из приложения №1.  Учитель дополняет:   * Шпаги стали распространены в дворянском сословии к XVIII веку, а у пиратов, в основном, кинжал, алебарда, короткая сабля.   *- Какой тип кораблей был самым распространённым у пиратов?*  Выводится на экран слайд (12) из приложения №1.  Учитель дополняет:   * В основном это были фрегаты – трёхмачтовые судна, с одной пушечной палубой.   *- Как Вы думаете, почему пираты часто использовали абордаж?*  Выводится на экран слайд (13) из приложения №1.  Учитель дополняет:   * Т.к. пушки были не скорострельны и не точны, абордаж позволял захватить корабль без лишних повреждений.   *- Самый известный пират Генри Морган* (выводится на экран слайд (14) из приложения№1) *сформулировал «кодекс пиратской чести».*  Выводится на экран слайд (15,16) из приложения №1.  - *Прочтите и выскажите своё мнение (дайте комментарии) по содержанию.*  1. Каждый Настоящий Пират должен гордиться своим громким именем.  2. Для пирата существует лишь один закон – Пиратский кодекс чести.  3. Для пирата существует лишь одна семья – Пиратское братство.  4. Для пирата существует лишь один дом – пиратский корабль.  5. Для пирата существует лишь один образец подражания – его великие предшественники.  6. Жизнь пирата – непрестанная цепь сражений.  7. Самые страшные преступления для настоящего пирата – это предательство и трусость.  8. Пират должен быть всегда готов рисковать своей жизнью.  9. Каждый пират должен быть отчаянным и смелым, трусость в бою карается.  10. Каждый пират обязан подчиняться вышестоящим по рангу.  11. Пистолеты, сабли и остальное оружие должны содержаться в чистоте и полной готовности.  12. Пирату запрещается использовать на корабле нецензурные выражения.  13. Для выражения своих мыслей и чувств пират может использовать слова из пиратского жаргона, разрешённые на корабле.  14. Если любой из членов команды будет уличён в воровстве или нечестной игре, он должен быть наказан.  15. Женщинам разрешено становиться пиратками только в том случае, если они не уступают мужчинам в следующих качествах: решительности, смелости и силе воли.  16. Когда пират проходит определённое количество сражений, приобретает необходимый опыт и навыки, он получает повышение в звании, согласно Пиратскому рангу.  17. Чёрная метка – знак наказания, клеймо на репутации пирата за несоблюдение кодекса.  Дополнения учителя:   * Понятия «пиратское братство» не было в помине, действовали своими силами, т.к. централизованная организация привела бы к вмешательству военных; * Энн Бонне, Мэри Рид, Грэйс О’Мэй – это именя женщин-пираток.   *- Посмотрите на пиратский флаг, под названием «Весёлый Роджер»? Как Вы думаете, почему он так называется?*  Выводится на экран слайд (17) из приложения №1.  Дополнения учителя:   * В переводе с искажённого французского он означает «ярко-красный». Поэтому, флаги могли выглядеть по-разному.   *- Посмотрите на доску.* (Выводится на экран слайд (18) из приложения №1) *Как Вы думаете, что символизирует собой морское чудовище – кракен?*  Дополнение учителя:   * Кракен (морское чудовище) – это мифологизация пиратами морской стихии, т.к. они не могли дать им научное, рациональное объяснение.   *- Посмотрите на доску. (*выводится слайд (19 и 20) из приложения №1) *Как Вы думаете, для чего нужна была пирату повязка на глаз? И что делает обезьянка на плече пирата?*  Дополнения учителя:   * Повязка не для того, чтобы скрыть внешние дефекты, а для того, чтобы здоровый глаз привык к темноте, и легко было ориентировать в тёмных трюмах корабле, в которых был порох и, поэтому, нельзя было зажечь «живой» огонь. * Диковинное животное демонстрирует благосостояние владельца.   *- «Пиастры! Пиастры!...». Правда ли, что пираты охотились только за золотом?*    Дополнения учителя:   * Ядра, порох, мыло, медикаменты и самое дорогое – навигационные приборы, подзорные трубы. | Отвечают, делают запись в тетрадь  Отвечают, делают запись в тетрадь  Отвечают, делают запись в тетрадь    Отвечают, делают запись в тетрадь  Читают, формулируют вывод, записывают в тетради  Отвечают, делают запись в тетрадь  Отвечают, делают запись в тетрадь  Отвечают, делают запись в тетрадь | ПУУД: выдвижение гипотез и их обоснование  ПУУД (логические): анализ, с целью выделения признаков.  РУУД: коррекция, внесение необходимых дополнений и корректив. |
| 5. Рефлексия | Выявление ценностного отношения учащихся к полученному знанию и самому процессу познания, экспертиза полученных образовательных продуктов | *- Что нового вы узнали на уроке?*  *- Возвратимся к началу урока. Вы попробуете ответить на те же вопросы, только в конце занятия и соответственно, сами себя проверите.*  Выводится на экран приложения №2 (игра «Путешествие к пиастрам знаний») | Ответы учащихся | КУУД: умение с достаточной точностью выражать свои мысли.  РУУД(коррекция): внесение необходимых дополнений |
| 6. Подведение итогов  Домашнее задание | Осознание обучающимися значимости своей учебной деятельности; оценка её результатов | *- Наш урок заканчивается. Прошу вас оценить свою работу*  *Запишите домашнее задание:*  § 13. Написать мини-эссе «Один день из жизни пирата», используя знания и термины , полученные на уроке. | Оценочная деятельность.  Записывают домашнее задание | РУУД: (оценка): осознание качества и уровня усвоения |

\* ЛУУД – личностные универсальные учебные действия

ПУУД – познавательные универсальные учебные действия

КУУД - коммуникативные универсальные учебные действия

РУУД – регулятивные универсальные учебные действия