Урок по истории в 7 классе

Тема: Россия при Павле I. Казачья и крестьянская колонизация

**Цель:**

* формирование представления о личности Павла I, об особенностях его деятельности, влиянии ее на историю России, показать роль терского казачества в освоении земель Кавказа

**Задачи:**

* познакомить с различными оценками деятельности Павла I, способствовать формированию у учащихся собственного мнения по отношению к личности Павла I и его деятельности;
* развивать логическое мышление, коммуникативные способности учащихся, умения работать с историческими документами;
* работать над формированием основ историко-познавательной и информационной компетентностей
* воспитывать уважение к мнению собеседника, к прошлому нашей страны, активную позицию учащихся;
* вызвать интерес к историческому прошлому своей малой Родины, казачеству.

**Ожидаемые результаты урока**:

* знание хронологических рамок периода правления Павла I, понимание основных направлений его внешней и внутренней политики;
* знание о существовании различных оценок деятельности Павла I и формирование на основе анализа этой информации собственного мнения;
* умение выражать собственное отношение к деятельности Павла I
* Мотивация учащихся на исследование в ходе решения проблемной ситуации;
* Формирование у учащихся представления об эпохе 18 века с помощью репродукций картин.
* Развитие у учащихся умений извлекать информацию из различных источников (карты, схемы, видеоролики);
* Повышение интереса к предмету;
* Оптимизация учебного процесса.

Тип урока: урок изучения нового материала

Форма урока: работа в группах, работа с источниками, исследовательская работа.

Ход урока

* **1.Орг момент**
* **2. Сообщение темы и цели урока.**

Вспомним материал, изученный вами ранее

Перед вами хронологические рамки соотнесите их с портретами российских правителей:1741-1761 гг. 1761-1762 гг 1762-1796 гг 1796-1801 гг.

- Как вы думаете, что означает эта карточка? (показать дату 1796-1801 гг.)

- Кто, по вашему мнению, занял российский трон следующим?

- С 1796 по 1801 гг. Российской империей управлял Павел I, сын Екатерины II. Именно с периодом его правления мы познакомимся на уроке.

Запишите, пожалуйста, тему урока в тетрадь:

«Правление Павла I (1796-1801 гг.)»

- Внимательно посмотрите на хронологические рамки правления Павла I, Сколько лет он находился у власти?

-Верно, около пяти лет. Почему же так мало?

- Хотя Павел вступил на престол уже достаточно взрослым человеком, в возрасте 42 лет, но период его царствования закончился не из-за его болезни и неспособности руководить государством.

11 марта 1801 гг. ночью очень близкие Павлу люди ворвались к нему в комнату и потребовали отречься от престола. Он отказался это сделать, поэтому его убили.

Если прежние дворцовые перевороты проводились при участии солдат, то в этот раз участниками были представители высшего сословия: дворяне. К заговору были причастны даже его сыновья Александр и Константин.

- Почему, на ваш взгляд, Павла I насильно лишили власти?

Я предлагаю сравнить ваши предположения с текстами документов.

Прочитайте в группах документы, обсудите их и выявите возможные причины насильственного лишения власти Павла 1

1 группа

*Из воспоминаний Тургенева А.М., современника Павла I*

*Павла отличал «запальчивый до исступления характер, опрометчивость», «наклонность к жестоким наказаниям, разрушающим человека».*

2 группа

*Из письма великого князя Александра Лагарпу (своему учителю) (1789 г.)*

*Мой отец, вступив на престол, захотел все реформировать…Все сразу было перевернуто с ног на голову. Это только увеличило беспорядок, и без того в слишком сильной степени царивший в делах… Мое несчастное отечество находится в положении, не поддающемся описанию…*

3 группа

*Воспоминания М.Фонвизина, современника Павла I*

*Павел, сперва враг французской революции… вдруг совершенно изменяется и угрожает войной Англии. Разрыв с ней наносил неизъясненный вред нашей заграничной торговле. Эта торговля открывала единственные пути, которыми в Россию притекало все, для нас необходимое…Разрыв с Англией, нарушая материальное благосостояние дворянства, усиливал в нем ненависть к Павлу…*

- В чем вы видите причины ранней смерти Павла I, познакомившись с этими документами?

(опросить группы, сравнить мнения и подвести к плану урока)

Нами были выделены три основных момента, которые мы рассмотрим на уроке (план). Они помогут понять, почему период правления Павла 1 был таким недолгим?

План урока:

1.Личность Павла

2.Внутренняя политика

3.Внешняя политика.

4. Казачья и крестьянская колонизация

**3.Изучение нового материала**

1.Личность Павла 1

Начнем работу по плану.

Прочитайте документ №1

**Воспоминания о правлении Павла I**

**№1**

*Из воспоминаний дворянина Тургенева А.М., современника Павла I*

*Павла отличал «запальчивый до исступления характер, опрометчивость», «наклонность к жестоким наказаниям, разрушающим человека»*

- Какое впечатление сложилось у вас о Павле 1 после знакомства с документом?

- Какими чертами характера он обладал?

Я предложила вам документ, в котором дается отрицательная характеристика Павла 1. Это мнение одного из современников императора, представителя дворянства, но существуют и другие воспоминания о Павле.

Попробуем вместе составить портрет Павла 1. По ходу рассказа постарайтесь зафиксировать в тетради черты его характера, о которых услышите.

*Павел I родился в 1754 г. Он был сыном Екатерины II и Петра III.*

*Елизавета Петровна отняла Павлушу у родителей сразу же после рождения. Она поместила его в собственные покои, отстранив мать и отца от воспитания.*

*Лучшие образованные люди обучали цесаревича истории, географии, французскому и немецкому языкам, заставляли читать произведения французских философов.*

*Павел был одаренным ребенком, быстро усваивал новые знания .Свои недостатки -отсутствие терпения, непостоянство, резвость и неусидчивость -Павел осознавал и честно пытался исправиться.*

*Потрясением для него было известие о насильственной смерти отца Петра III.*

*Воцарение Екатерины еще более отдалило ее от сына. Павел жил и воспитывался вдали от матери. Возможно, она видела в нем истинного наследника, у которого насильно забрала престол.*

*Павел был женат дважды.*

*После смерти первой жены, Екатерина решила остановить свой выбор на принцессе Софии-Доротее. Посредником в сватовстве выступил король Пруссии Фридрих Великий, который увидел в этом браке и собственные выгоды. Он предложил устроить встречу будущих жениха и невесты в Берлине.*

*В этом же году Павел Петрович в сопровождении небольшой свиты выехал в Берлин. Наследник русского престола был удостоен почестей с овациями. Торжества в его честь и восторг народа к своему королю оставили навсегда в душе Павла Петровича неизгладимый след, сделав его до конца дней восторженным почитателем Фридриха II.*

*Брак был счастливым. В семье родилось много детей.*

*Сыновей Александра и Константина бабушка, Екатерина II забрала к себе. Родителям отводилась второстепенная роль в воспитании сыновей.*

*В 1783 году после рождения в семье первой дочери, Екатерина II подарила сыну Гатчину.*

*Это была охотничья усадьба, окруженная большим парком среди озер.*

*Гатчина стала любимым местом пребывания Павла Петровича, где он создал маленький мир, который обустраивал лично, в соответствии только со своими взглядами и желаниям Здесь проводились парады, смотры и учения вверенных ему батальонов, которые он переодел и обучил на прусский манер. В Гатчине были построены больница, школа, церкви, поставлены фарфоровая и стеклоделательная мануфактуры*

*Только в своем владении Павел был самим собой. Он шутил и смеялся, играл в волан и жмурки, много танцевал.*

*Оставаясь один, он размышлял о будущем России, разрабатывал программу развития страны, из которой что-то осуществит, став императором.Весь период царствования Екатерины Павел ждал момента, когда власть перейдет к нему. Ходили слухи о том, что Екатерина хотела передать власть не Павлу, а его сыну Александру.В 1796 г. Екатерина II скончалась, правителем России стал Павел I.*

Давайте обсудим результаты вашей работы. Зачитайте, пожалуйста, особенности характера Павла 1.

- Каково теперь ваше мнение о личности Павла 1?

Мы познакомились с личностью Павла 1. Образ получился противоречивым: вы назвали и положительные и отрицательные черты характера. Наверное, запальчивость, непостоянство, жестокость Павла тоже повлияли на то, что его раньше времени отстранили от власти.

**2. Внутренняя политика Павла 1**

Рассмотрим преобразования Павла 1 во внутренней политике.

Работу построим следующим образом.

Информация по этому пункту плана представлена в краткой схеме с привлечением воспоминаний о Павле. Вам нужно постараться составить с опорой на схему рассказ о внутренней политике Павла I. а главное - сделать выводы о том, как воспринимали реформы различные слои населения?

**Внутренняя политика Павла I**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Преобразования в стране | | | Высказывания современников, историков о реформах Павла I |
| 1797г. - закон о престолонаследии «Учреждение об императорской фамилии» | | - престол передавался строго по мужской линии от отца к старшему сыну, при отсутствии сыновей к старшему брату |  |
| Преобразования в армии | | - прусский военный устав  - прусская военная форма  - строевая подготовка: шагистика, муштра, смотры | * Суворова А.В.отправили в ссылку в свое имение за высказывание: «Русские прусских всегда бивали, что же тут перенять?» * «Солдаты любили Павла…Начиная с Павла довольствие всегда выдавалось точно и даже до срока. Полковники не могли более присваивать то, что принадлежало солдатам» - современник Павла генерал Ланжерон * Историк Валишевский: «подверглись гонениям 7 фельдмаршалов, 333 генерала и 2261 офицер» |
| Преобразования, касающиеся крестьян | | - указ о «трехдневной барщине»  - запрет на продажу крестьян без земли  - разрешение крестьянам жаловаться на помещиков  - передача государственных крестьян помещикам (Павел более 500 тыс. крестьян предал за 4 года, а Екатерина - 800 тыс. крестьян за 34 года) | * Дворянин Фонвизин М.:«Простой народ даже любил Павла..." * "Из 36 миллионов русских по крайней мере 33 миллиона имели повод благословлять императора, хотя и не все сознавали это," - немецкий литератор |
| Ограничение привилегий дворян | | - восстановление обязательной военной службы  - ограничение свободы дворянских собраний  - обязанность платить налоги  - телесные наказания дворян | * Генерал Ланжерон : "При Павле возобновились порки унтер-офицеров из дворян. Я. видел, как великий князь Константин приказал дать Лаптеву, из хорошей рязанской фамилии, за ошибку в строе 50 палочных ударов". |
| Изменения в общественной жизни | -предписание носить немецкие камзолы, треуголки, парики и башмаки  - запрет на ношение одежды французского стиля  - запрет выезжать за границу  - запрет на произношение слов «отечество», патриот» и др. | | * "Время было такое, - вспоминал русский генерал К. Ф. Толь, - что я каждый вечер от всего сердца благодарил бога, что еще один день кончился благополучно» |

Привилегия - преимущественное право, льгота.

Муштра - суровая система воспитания, обучения.

- Рассмотрим, как относились к деятельности Павла различные категории людей в стране?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| дворяне | солдаты | крестьяне |
| - | - и + | - и + |
| Ограничение привилегий, регламентация всех сторон жизни, муштра в армии. | Новая одежда, частые смотры, запрет на жестокое обращение офицеров с солдатами | Трехдневная барщина, запрет продавать крестьян без земли, передача государственных крестьян помещикам |

Отметим, что такие черты характера как непостоянство, переменчивость повлияли на проводимую им политику

Сделаем вывод по этому пункту:

- какая категория населения отрицательно относилась к преобразованиям Павла?

Ему, в отличие от Екатерины, пришедшей к власти незаконно, не нужна была опора в дворянском сословии., поэтому он не считался их интересами.

Возможно, именно этим объясняется организация заговора против императора дворянами. Участники переворота очень боялись, что солдатам станет известно об их целях. «*Успей Павел спастись бегством и покажись он войскам, солдаты бы его сохранили и спасли*», - вспоминал современник.

"*Из 36 миллионов русских по крайней мере 33 миллиона имели повод благословлять императора, хотя и не все сознавали это*" Это записал немецкий литератор, после того как побывал в сибирской ссылке по приказу Павла.

**3.Внешняя политика**

Познакомимся с основными направлениями и результатами внешней политики Павла I.

Для того чтобы охарактеризовать взаимоотношения Росси с другими государствами, познакомимся с событиями происходящими в это время в Европе

В 1789-1799 гг. во Франции произошла революция - - коренной переворот в жизни общества, который приводит к смене предшествующих порядков и установлению новой власти. В результате королевская династия во Франции была свергнута, управление государством взял в свои руки Наполеон Бонапарт.

Революционная Франция стремилась распространить свое господство на другие страны. Естественно, что монархические государства были против и старались это пресечь. Для борьбы с Наполеоном они объединились в союз -коалицию. При Павле 1 Россия вошла в одно из таких объединений.

Далее я предлагаю вам поработать самостоятельно.

Используя текст параграфа (пункт Внешняя политика), карту в учебнике и на слайде, заполните пропуски в тексте.

*Основным направлением внешней политики при Павле I было продолжение борьбы с \_\_\_\_\_\_. , стремившейся утвердить господство в Европе. Для этого была создана антифранцузская коалиция в составе: \_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_. Военные действия сосредоточились в \_\_\_\_ и на \_\_\_\_\_\_ море. Русский флот под командованием \_\_\_\_\_\_ осень 1798 г.вошел в \_\_\_\_\_\_\_ море, где были освобождены от французов \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_. Русскую сухопутную армию, действующую в 1799 г.совместно с Австрией в Северной Италии, возглавил \_\_\_\_\_. Освободив от французов Северную Италию, \_\_\_\_\_\_\_ ведет войска в Швейцарию через горы \_\_\_\_\_\_. Здесь русские войска одерживают ряд побед: при \_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_.*

*Победами над Францией сумели воспользоваться лишь союзники России. Это вызвало разрыв России с \_\_\_\_ и \_\_\_\_.В этих условиях Павел выходит из состава коалиции и сближается с \_\_\_\_\_\_. Для борьбы с британской империей Павел I издает указ об отправке казачьих войск в \_\_\_\_\_\_. Русский народ отнесся к этому \_\_\_\_\_\_\_.*

Представьте результаты своей работы.

С какими событиями внешней политики к 18 века вы только что познакомились?

Назовите основное направление внешней политики при Павле 1.

Какие события внешней политики вы оцениваете положительно?

Что вызвало недовольство в русском обществе?

**4. Казачья и крестьянская колонизация.**

Вопросы повторения

* 1. С какого времени существует Терское (Гребенское) казачье войско (с 1577г.)
  2. Почему терских казаков называли гребенцами? (потому что поселения казаков первой половины [XVI века](https://ru.wikipedia.org/wiki/XVI_%D0%B2%D0%B5%D0%BA) были расположены на склонах [Терского хребта](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%85%D1%80%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D1%82))
  3. Что такое колонизация?

Прослушайте сообщение учащегося о расселении терских казаков на Северном Кавказе в XVII в. Работа с контурными картами.

**В** начале XVIII века терские казаки отражали большое количество кровопролитных набегов многих горских народов на свои селения. В 1712г. обострились отношения России с Турцией, в связи с попытками выйти к Черному морю. Чтобы укрепить положение русских позиций, воеводой П.А. Апраксиным была организована пограничная линия по течению Терека. Туда, на протяжении 80 километров с берегов Сунжи были переселены терские казаки. Ими были созданы станицы Червленная, Новогладковская, Старогладковская и Курдюковская.   
   **В** 1722г. во время Персидского похода царем Петром I была заложена крепость Святого Креста и началась организация новой кордонной линии по реке Сулак. За верную службу царь пожаловал Гребенскому войску «крест и бороду», разрешив им исповедовать старообрядческую веру и не брить бороды. Высшие казачьи чины, «казачьи головы», стали именоваться ротмистрами и получали дворянство. Во всех войсках упразднялись выборные атаманы, а наказные назначались царской администрацией.   
   **В**1763г. для укрепления русских позиций была возведена крепость Кизляр, и из переселенных в нее астраханских казаков образовалось Терское Семейное войско, Новое укрепление было построено и в урочище Мездоу, в котором из служивших казаков и привлеченных к службе местных дружественных кабардинцев был сформирован Моздокский гарнизон, ставший впоследствии Моздокским казачьим полком.   
   **К**азачьи войска мужественно обороняли свои территории, несли регулярную воинскую службу, придерживаясь заповеди: «Самим не нападать, но казачьи потери возмещать сторицей». Так, в 1774г. население станицы Наурской героически отразило нападение горцев, во много раз превосходящее защитников по численности, и нанесло им сокрушительное поражение. В легендарной обороне станицы участвовали и женщины.

**В**скоре, в 1784 году, была заложена Владикавказская крепость. Удачное географическое положение привело к быстрому развитию крепости и ее поселений, и в 1861г. она была преобразована в г. Владикавказ, ставший административным центром Терской области, в котором разместились органы управления Терского Казачьего Войска.   
   **И**з Гребенского, Терского Семейного, Волгского, Моздокского, Хоперского и Терского казачьих полков была образована Кавказская линия поселенных казаков. С этого момента служивших на этой линии казаков стали называть «линейцами».

От казаков других войск линейцы отличались своей одеждой. Находясь в тесном соприкосновении с кавказскими народами, линейные казаки практически полностью переняли горский костюм и вооружение. Постепенно кафтан был заменена черкеску с газырями, круглая шапка заменена высокой черкесской папахой, в обиход вошли также бурка, башлык, мягкие кавказские сапоги. Вооружение также претерпело изменения.Были введены: легкая шашка, кинжалы и пистолеты.

Казачья колонизация северокавказских земель была тесно связана со строительством военно-оборонительных линий и укреплений. Заселение казачеством новых земель не только сокращало военные расходы правительства, но и давало ему уверенность в более надёжной защите новообретённых территорий. Таким путём расчищалась дорога гражданской крестьянской колонизации.

 

**Закрепление**

Ответим на вопрос, поставленный нами в начале урока:

Почему правление Павла I было таким недолгим? Для ответа воспользуйтесь планом урока и записями в тетради.

Какие крепости были заложены казаками в 18 веке?

Кто такие « линейцы»?

Каково значение казачьей колонизации Северокавзских земель

Домашнее задание. Параграф 29 пересказ, рабочая тетрадь п. 29, записи в тетради

Конспект занятия «Жест, мимика, движение»

Цель : проработка важнейших элементов актёрской техники, добиться понимания жеста как подлинного, продуктивного, целесообразного действия.   
СЛАЙД – заставка  
I этап. Организационный момент. (2 мин).  
ЦЕЛЬ: Настроить учащихся на работу.  
Приветствие учеников.   
Учитель: .   
Добри ден и добрый час!  
Рад всех вновь я видеть вас!  
Вери гуд! Салям алейкум!  
Бона сэра! Вац из дас!  
Еще Бонжур! Шалом и Чао!  
Буонэс диаз! Свейки! Здраво!  
Гомарджоба! Буна! Ети!  
Намасте! Алоха! Тервист!  
Знаете ли вы, дорогие друзья, ученые мира сего подсчитали, что на нашей планете существует две тысячи семьсот девяносто восемь языков и более восьми тысяч наречий. И произнести только одно приветственное слово на всех языках мира, то это займет полтора часа времени…  
Но приветствия несут в себе не только этикетные предписания, но и различные ритуалы, традиции, привычки, условности. Все вы превосходно знаете, что приветствовать другу друга можно не только словами, но и всевозможными жестами и телодвижениями. Вспомните и изобразите эти жесты и движения в такт музыки.  
Игра «Приветствие»

Участники игры становятся в круг. Ведущий предлагает ребятам поздороваться со своими соседями справа и слева определенным способом. Например, как принято в некоторых странах, при этом он называет страну и принятый способ приветствия.

Варианты приветствий:

* в России принято пожимать друг другу руку;
* в Италии – горячо обниматься;
* в Бразилии – хлопать друг друга по плечу;
* в Зимбабве – трутся спинами;
* в Македонии – здороваются локтями;
* в Никарагуа – приветствуют друг друга плечами;
* у австралийских аборигенов принято тройное приветствие: а) хлопнуть по ладоням; б) подпрыгнуть; с) толкнуть бедром.  
  -Мы поприветствовали друг друга, настроились на занятие. Начинаем.   
  II этап. Актуализация знаний учащихся. Мотивирующее начало (1 мин.)  
    
  ЦЕЛЬ: Сообщение темы, цели и задач занятия. Замотивировать учеников в получении новых знаний.  
    
  - Цель сегодняшнего занятия — проработка важнейших элементов актёрского мастерства.   
  - Каково значение жеста для актёра?  
  - Какими должны быть жесты?  
  III этап. Повторение пройденного материала. (8 мин.)  
  ЦЕЛЬ: Подготовить голосо-речевой аппарата студийца к работе.  
  Повторить пройденный материал.  
  Создать предпосылки для выразительного изображения отдельных эмоциональных состояний, связанных с переживанием телесного и психического довольства и недовольства. Побудить к показу моделей выражения основных эмоций (радость, удивление, интерес, гордость и др.) Закрепить элементы выразительных движений: мимику, жесты, позы, походку.  
  Учитель: Поднимаемся на сцену, начинаем голосо-речевой тренинг с массажа.  
  - Какие виды массажей вы знаете? (ответы детей)  
  ученики-консультанты проводят инструктаж, осуществляют контроль за выполнением массажей (Гигиенический массаж. Цель массажа: разогреть мышцы лица, шеи. Вибрационный массаж. Цель массажа: разбудить резонаторы)   
  Учитель: Какие виды гимнастик использует актер для подготовки голосо-речевого аппарата? (ответы учеников: артикуляционная, дыхательная, дикционные упражнения, голосо-речевые упражнения).  
  Артикуляционная гимнастика. Упражнения «Замки», «Круговые движения челюстями», «Пятачок — голливудская улыбка», «Уколы языком в щёки», «Чистим зубки языком».  
  Дыхательная гимнастика. Исходное положение: стоя, руки опущены вдоль тела, ноги на уровне плеч. Расслабьтесь. Вдохните медленно через нос, как будто к чему-то прислушиваясь. По окончании вдоха грудь должна быть высоко приподнята, а живот и диафрагма напряжены и втянуты. Задержите дыхание, а затем медленно выдыхайте по обратной схеме: грудь – диафрагма – живот. .  
  Дикционные упражнения. Упражнение «Звукоряд» (и-э-а-о-у-ы). Скороговорки с движениями. (Маланья болтунья. Шла Саша по шоссе. От топота копыт, пыль по полю летит; Четыре черненьких чумазеньких чертёнка, чертили черными чернилами чертёж. Чрезвычайно чисто)  
  Учитель. В следующем задании мы с вами приступаем к проработке актерской психотехники через упражнение «Яблочко».  
  Я прошу вас продемонстрировать ваше эмоциональное состояние, выразительность жестов, мимики и отношение в процессе выполнения данного упражнения. Упражнение начали. Этюд выполняется индивидуально каждым.  
  Выполнение упражнений актерского тренинга. Упражнение «Яблочко».  
  Учитель:  
    
  - На театральных занятиях вы знакомились с различными театральными терминами и понятиями. Давайте их сейчас вспомним. Внимание на экран.  
  IV этап. Изучение нового материала (10 мин)  
  ЦЕЛЬ: Разобраться со студийцами в понимании жеста как подлинного, продуктивного, целесообразного действия.  
  Прийти к пониманию существования жеста не ради жеста, а ради передачи жизни человеческого духа.  
  Учитель: У обычного человека отсутствует свобода движения, недостаточная подвижность суставов, отставание в развитии одной руки от другой, бывают действия рук излишне развязны, не ловки. Иногда под влиянием волнения или стеснения, движения тела неестественны и некрасивы, излишне напряжены или перенапряжены от всех неловкостей. Сколько возникает неприятностей и серьёзных проблем.  
  Как часто в жизни бывает бессильно слово или красноречивее слова – точный, выразительный жест. Что наша живая речь без движения тела? Одно дополняет другое, развивает, усиливает. Сколько красоты в человеке, умеющем владеть своей речью и телом, о таком человеке мы с восклицанием скажем: «Как всё в нём гармонично!». Особенно это важно для актера.  
    
    
    
    
  СЛАЙД-КОЛЛАЖ.  
  
* Учитель. Скажите, что общего между всеми персонажами?  
  «Все люди что-то показывают руками, стоят в каких-то позах, кому-то что-то говорят».  
  Учитель. Можно ли понять, что говорят или хотят сказать герои нашего коллажа? (Ответы студийцев)  
  Упражнение 1.Проговорите реплики за героев с коллажа.  
  Упражнение 2. Предлагаю стать вам героями живого коллажа. С помощью незамысловатых слов «заколдовываю» всех. Я задаю всем вопрос и прошу дать ответ без единого слова и звука.  
  - Быть иль не быть?  
  - Из чего же, из чего же, из чего же сделаны наши девчонки?  
  - Из чего же, из чего же, из чего же сделаны наши мальчишки?  
    
    
    
  Открытие 1. Мы можем понимать друг друга без слов. А происходит это через телодвижение, через обозначение, через жест! Мы можем общаться с помощью жеста!  
  Учитель. Давайте попытаемся все вместе найти формулировку понятию жеста.  
  Жест – это телодвижение (движения руками, кивок и поворот головы, плеч, движение туловища).  
  Учитель. Если жест – это язык общения между людьми, то кто и когда обучал нас этому языку?  
  Предлагаю поиграть в детские ситуации. Прошу всех на сцену.  
  (Рисую» предлагаемые обстоятельства и как только сделаю хлопок нужно выполнить какое-то телодвижение).  
  Упражнение 3.  
  - Малыш ползёт по дивану к самому краю и сейчас может упасть. Вы – родитель. Как вы поступите?   
  - Другая ситуация: малышу показывают красивую игрушку, просят подойти за ней, сделав несколько самостоятельных шагов.  
  - Ещё одна картинка: малыш видит красивый цветок, надо научить его вдыхать запах цветка и любоваться им.(Работа в паре).  
  Открытие 2. Языку жестов нас учат мама, семья, двор, школа, город, страна – т.е. окружающая нас среда.  
  Упражнение 4. Предлагаю используя характерный жест и мимику загадать кого–нибудь из вас, педагогов школы или звёзд эстрады. (варианты могут быть: музыканта, фокусника, хирурга, часовщика, кондукторов общественного транспорта, торговцев семечками и т.д.)  
  Цель упражнения:  
  – поиск характерных жестов;  
  – поиск характерных жестов при различных погодных условиях: жарко, идёт дождь, сильный ветер, мороз и т.д.;  
  – поиск характерного жеста при наших различных самочувствиях: болит зуб, очень волнуемся перед экзаменом, голодны, влюблены и т.д.  
  Открытие 3. От окружающих нас обстоятельств, от очень многих факторов зависит наш жест, наш беззвучный, безмолвный язык общения: от профессиональных навыков, погоды, эмоций и времени суток, событий, возраста и т.д. Какова окружающая действительность – таковы и мы.  
  Упражнение 5.(Три человека на сцене, лицом к залу)  
  Сидящие на первом ряду : 1-й, 2-й и 3-й словом называют признаки какого-либо предмета, изображенного на экране, а 4-й – жестом «говорит», что это за предмет.  
  СЛАЙД яблоко  
  СЛАЙД мяч  
  СЛАЙД робот  
  (Все на сцене)  
  Учитель. Зачем человеку жест, если всё необходимое он может выразить словом? (Ответы детей)  
  Открытие 4. Жест – не только движение тела, но и, главным образом, движение души. Всё многообразие и богатство духовной жизни человека выявляется в конечном итоге в движении его мышц.  
  Учитель. Идеальным, лёгким, свободным жестом является полёт птицы. В каждом взмахе крыла — и сила, и выразительность, и продуктивность действия.  
  Упражнение 6. Под музыку вы будете передвигаться по площадке, свободно распределяя себя в пространстве. Наши руки – это крылья. Мы легко балансируем, парим в предлагаемом пространстве. Руки наши – крылья той птицы, какой каждый себя ощущает. Ощущаем центр нашей духовной жизни (область груди, сердца). Наш полёт длится до возможного ощущения радости.  
    
  (Под музыку дети двигаются по сцене, самовыражаясь в жестах и телодвижениях)  
  V этап. Учитель. Практическая работа (7мин.)  
  ЦЕЛЬ: Научить формам приветствия, которые использовались в разные эпохи.   
  Развивать внимание и память на запоминание психофизических действий.  
  Учитель:  
  Мы сегодня продолжим изучение форм приветствий различных эпох и постараемся языком телодвижений передать характер той или иной эпохи. Ваши жесты должны быть целесообразны, свободны и правдивы.   
  Слайды «Костюмы эпох»  
  Вспомним виды приветствий, которые вы уже знаете.  
  Показ детьми приветствий Др.Греция, Др.Рим.  
  Средние века (простой, королевский)  
  Инструктаж педагога по выполнению практического задания.  
  Демонстрация педагогом новых видов приветствий.  
  - Испанский (простой, двойной, королевский) Комментарий учителя. Показ. Выполнение детьми  
  - Приветствие Ромео и Джульетты. Комментарий учителя. Показ. Выполнение   
  - Русский королевский поклон. Комментарий учителя. Показ. Выполнение   
  VI этап. Проверка знаний.(1мин.)  
  -Что такое жест? (Жест – это телодвижение (движения руками, кивок и поворот головы, плеч, движение туловища;  
  Жест – не только движение тела, но и, главным образом, движение души).  
  - Для чего человек использует жестовую речь?  
  - Какие новые виды приветствий мы выучили?  
  VI I этап. Домашняя работа.  
  Проверка домашней работы. Придумать собственное приветствие.  
  VIII этап.  
  Подведение итогов. Рефлексия. (2 мин.)  
  Игра «Нить судьбы».  
  Учитель. В Древнегреческой мифологии мойры, злобные и устрашающие на вид старухи, вершили судьбы людей, прядя их нить судьбы. Я благодарю вас за занятие и хочу пожелать вам самим вершить свою судьбу, вручаю вам этот клубок и хочу, чтобы вы задали вопрос любому из нашего круга и сами высказали свое мнение о сегодняшнем занятии, ответив на вопросы друзей.