*ДОЛГО БУДЕТ КАРЕЛИЯ СНИТЬСЯ…*

ЗНАКОМСТВО С ПЕТРОЗАВОДСКОМ. ПРОГУЛКА ПО ОНЕЖСКОЙ НАБЕРЕЖНОЙ.

Любовь с первого взгляда существует! Мы в этом убедились сегодня, когда вечером впервые увидели Карелию. И с каждой минутой любовь к этому чудесному уголку России только растет.

Знакомство состоялось в столице синеокого края – городе Петрозаводске. Этому важному для нас событию предшествовало путешествие на поезде «Анапа – Мурманск» из Ростова-на-Дону в северо-западную часть нашей страны. За два дня проехали под мерный стук колес несколько областей: Ростовскую, Воронежскую, Липецкую, Тульскую, Московскую, Тверскую, Новгородскую и Ленинградскую. Иногда состав стоял так долго, что мы могли прогуляться не только по перронам вокзалов, как в Россоши, Ельце или Липецке, но и по центральным улицам городов. Например, познакомились с Бологое - небольшим городком Тверской области у самой границы с новгородской землей на берегах одноименного озера. Город уютный с чистыми улицами и несколькими памятниками, неспроста же о нем в советское время сложили замечательную песню. Вновь, как и в прошлогодней поездке в Санкт-Петербург, мы с интересом смотрели в окно нашего вагона-купе и следили за изменением природных ландшафтов с юга на север европейской части России. А они постепенно менялись от живописных холмов степи и лесостепи до, не менее красивых, озер среди темнохвойных елей тайги.

Приехали в Петрозаводск около семи часов вечера. От площади Гагарина, что около ж/д вокзала, на автобусе доехали до площади Кирова. Проезд здесь – 20 рублей, немного дороже, чем у нас в Ростове. От площади, в центре которой установлен высокий памятник С.М. Кирову, а по периметру огромные красивые здания к гостинице «Фрегат», где нам предстоит жить в ближайшие дни, спустились уже пешком. Гостиница стоит на самом берегу Онежского озера, вернее – Петрозаводской губы этого озера – второго по величине (после Ладожского) в Европе. Губами на Севере с точки зрения географии называют не что иное, как заливы.

Заселение прошло быстро, через несколько минут мы уже наслаждались замечательным видом из окна спокойного плеска озерных волн. Нам достался уютный номер на втором этаже отеля. К нашим услугам: плазменная панель и интерактивное телевидение, бесплатный доступ в Интернет, рабочий стол, что важно для нас - пишущих путевые заметки, фен, мини-бар и даже сейф. Не разбирая вещи с дороги, сразу же пошли знакомиться с Онего. Погода благоволила неспешной вечерней прогулке. Красивейший закат на берегу – момент, достойный кисти художников. Прогулка по Онежской набережной, вначале которой находится гостиница, удалась. Это отличное место для романтиков. Настоящий музей под открытым небом, где экспонатами являются установленные буквально на каждом шагу интересные памятники и скульптуры. Первым, из увиденных нами, стал бронзовый памятник Петру Первому – заложившему на этом месте в 1703 году пушечно-литейный завод, давшему начало этому замечательному городу. Но не менее интересны и другие скульптуры, являющиеся подарками карельской столице городов-побратимов, а их у Петразаводска на данный момент больше десяти. Нам очень понравились «Рыбаки», «Под одними звездами» (правда, уже успевшего пострадать от любителей сделать надписи типа «Здесь был Вася»…), «Место встречи», «Единство», «Волна дружбы», «Дерево желаний». На его стволе вырезано ухо, в которое нужно прошептать желание. Оно сбудется, если зазвонить в колокольчик. Так как колокольчиков у нас не было, мы бросили звенящие монетки.

Не совсем понятен смысл «Тюбингенского панно», долго ломали голову, чем могли бы быть установленные металлические столбики, но так на ум ничего толкового и не пришло.

Понятное дело, что не только скульптурные подарки находятся на берегу озера, здесь много и исторических памятников. Но мы обратили больше внимания на красивейший закат, любуясь которым, прошли всю набережную от начала до конца и вернулись обратно к гостинице, задержавшись у бесплатных спортивных тренажеров. На багряный закат можно было смотреть еще долго, солнце уже давно утонуло в онежских водах, но облака продолжали гореть, становясь все красивей и красивей. Да так и гуляли бы – светлые летние ночи благоприятствуют прогулке, но стало уже прохладно. Хотелось и поужинать, для чего выбрали среди множества кафе и ресторанчиков небольшую шашлычную «Хан-Ган». Шашлык оказался отменным.

В гостиницу вернулись поздно. Даже после того, как разобрали вещи, не могли долго уснуть, очень уж много впечатлений за один вечер. Огромное количество положительных эмоций переполняло нас. Хотелось еще и еще пересматривать фотографии набережной и прошедшего вечера. Первого нашего вечера в Карелии, в Петрозаводске, на берегу Онежского озера.

30.07.2015.

ОКРЕСТНОСТИ ПЕТРОЗАВОДСКА: ГОРА САМПО. МАРЦИАЛЬНЫЕ ВОДЫ. ВОДОПАД КИВАЧ

В России много известных курортов: Сочи и Ялта, Ессентуки и Кисловодск, Архыз, Теберда, Саки… Но не все знают, что первый в нашей стране курорт – Марциальные воды появился в начале XVIII века здесь, в Карелии, в 55 километрах к северу от Петрозаводска. И основан он был по приказу самого Петра I.

Утром проснулись рано. Позавтракали в ресторане гостиницы и продолжили вчерашнее знакомство с Петрозаводском. Сначала прошли вдоль берега Онежского озера только в противоположную сторону от набережной. Дошли до устья реки Лососинки, несущей свои бурые, насыщенные то ли железом, то ли торфом, воды в Онего. Рядом с гостиницей большая зеленая зона и детский парк аттракционов. Зашли и туда, решили поучаствовать в акции: 5 билетов + 1 бесплатный. В итоге неплохо провели время, особенно Дарья. После каруселей прогулка продолжилась по центральным улицам и проспектам Петрозаводска: Ленина, К. Маркса и другим, мы смогли увидеть огромное количество столичных памятников и достопримечательностей. Приятно были удивлены памятной доске на одном из домов, рассказывающей о том, что здесь жил поэт Роберт Рождественский, чьи стихи нам очень нравятся. Прогулка продолжилась под песни на стихи нашего любимого поэта, благо людей вокруг почти не было, и никто не слышал наших напевов.

После небольшой прогулки по городу, вернулись на причал у нашей гостиницы. Там, в турфирме «Карелия Плюс», заплатили за экскурсию и отправились в путешествие по окрестностям Петрозаводска.

Карелия на нашу к ней любовь ответила взаимностью, преподнеся сегодня отличную солнечную погоду. Хотя с утра думали, что будет дождь. Уж очень сильно небо было затянуто тучами.

Первая наша остановка – гора Сампо – скалистая возвышенность на берегу Кончезера. Названа так, потому что в этих местах по мотивам карело-финского эпоса «Калевала» снимался советско-финский фильм «Сампо». К сожалению, ни фильм «Сампо», ни эпос «Калевала» нам не знакомы. Но это пока. Вернувшись домой, в Ростов, постараемся это исправить. В Карелии помимо «Сампо», оказывается, снималось огромное количество кинокартин, среди которых: «А зори здесь тихие», «Остров», «Любовь и голуби»… Ну, а с вершины Сампо открылась великолепная, трудно передаваемая словами красота панорамы лесов, островов и водной глади Кончезера. Пробыли на вершине и склонах Сампо более получаса.

Мы не особо любим групповые экскурсии, но здесь нам повезло. Повезло с интересным экскурсоводом – настоящей «скороговоркой» Ольгой, имеющей отличное чувство юмора. Повезло с тем, что нас в группе собралось всего 15 человек вместе с гидом и водителем микроавтобуса.

Вторая остановка - в Марциальных водах, она была продолжительней – около часа. Название первого российского курорта связано с именем Марса – римского бога войны. В его честь медики, исследовавшие богатые железом воды источника, случайно найденного рабочим Иваном Ребоевым, назвали «марциальными». Испробовали родниковой воды, насыщенной железом, и мы. Вкус – на любителя, понравился не всем. Пока другие экскурсанты ходили среди сувенирных лавок и от одного источника к другому, сравнивая свойства их вод, мы успели посетить музей Марциальных вод, расположенный в красивом небольшом деревянном домике, чья экспозиция рассказывает об истории этого курорта. Здесь представлены вещи из царских дворцов здравницы, продукция заводов времен войны со Швецией, карты, книги, картины – все это дает хорошее представление о жизни первого российского курорта. Посетили еще и старинную церковь Апостола Петра, сохранившуюся еще со времен Петра I. Она была построена в 1721 году для гостей курорта. Очень понравился оригинальный иконостас. На наш взгляд, самый красивый иконостас находится у нас на Дону, в храме Старочеркасска, но и иконостас церкви Апостола Петра мало чем уступает ему. Говорят, что деревянные подсвечники церкви выточены на токарном станке самим Петром I.

Третья остановка – самая продолжительная – заповедник «Кивач», на территории которого расположен знаменитый карельский водопад Кивач на реке Суна. Это сердце заповедника, один из крупнейших равнинных водопадов Европы (уступает только Рейнскому), в свое время очень сильно потрясший своей красотой и мощью поэта и губернатора Г.Р. Державина: «Алмазна сыплется гора…». Понравился водопад и нам. Он, как и окружающая его местность, очень живописен. Водяной поток падает четырьмя уступами, общая высота которых больше десяти метров. Уходить от его шумных вод не хотелось, но радует то, что мы в этот уголок карельской заповедной природы еще вернемся. Это должно произойти уже скоро, через два дня. И мы этому только рады.

Помимо самого водопада на территории заповедника мы смогли посетить небольшой Музей природы, рассказывающий в двух своих залах о разнообразии карельской флоры и фауны. Рядом с музеем – дендрарий, где мы увидели живое чудо-растение – карельскую березу, взятую под охрану государством. Несмотря на свой неказистый вид, это дерево обладает очень ценной древесиной с красивым рисунком – «древесным мрамором». В стороне от дендрария находится Братская могила, у которой мы почтили память погибших в этих местах в годы Великой Отечественной войны советских солдат.

По дороге к водопаду и обратно познакомились с несколькими карельскими селами: Шуей, Царевичами, Шуйской Чупой. Проехали и мимо озер, крупных, как, например, Кончезера и небольших, называемых здесь, в Карелии, ламбами или ласково ламбушками. Красивые места! Действительно – край голубых озер.

После такой интереснейшей экскурсии поужинали, как и вчера, в кафе «Хан-Ган» и по традиции посмотрели красивейшее шоу карельской природы – закат на берегу Онего. И только после того, как солнце спряталось в озерных водах, решили возвращаться в гостиницу. Завтра будет сложный день, к которому нужно как следует отдохнуть. Чтоб в номере была ночь (на улице все еще светло благодаря долгим сумеркам), наглухо приходится зашторивать окна.

31.07.2015.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ. ОБЗОРНАЯ ЭКСКУРСИЯ ПО ПЕТРОЗАВОДСКУ. СПЛАВ ПО РЕКЕ ШУЯ. ПИКНИК В КАРЕЛЬСКОМ ЛЕСУ.

В гостиницу сегодня еле ноги приволокли. Произошло это в начале одиннадцати часов вечера. День был полон приключений и адреналина еще во многом благодаря тому, что Карелия и погода снова благоволят нам. И хотя у местных жителей есть шутка относительно лета: «Ну, и что, что дождь идет? Снега нет летом и хорошо». Или анекдот экскурсоводы любят рассказывать: «Лето в Карелии короткое, малоснежное. Хорошо, когда оно выпадает на субботу и воскресенье…». Как бы то ни было, нам с погодой в Карелии везет. Хотя сегодня без небольшого дождика не обошлось.

Первый день августа – начало нашего экскурсионного тура, включающего посещение трех Легенд Северо-Запада России: в Карелии – Кижей и Валаама, в Архангельской области – Соловков. Между завтраком и автобусной обзорной экскурсией по Петрозаводску мы встретились с замечательным человеком – экскурсоводом фирмы «Орфей» Натальей, взяли у нее необходимые для тура документы и, воспользовавшись двухчасовой паузой, познакомились с Национальным музеем Республики Карелия и его богатейшей коллекцией старины. Около двух десятков залов рассказали нам о далеком прошлом Карелии, об истории создания и развития Петрозаводска и всего этого удивительного края. Очень понравилась экспозиция о природе Карелии, где увидели огромное количество горных пород и минералов, а также зал археологии с его петроглифами, древними орудиями труда, бытовым инвентарем. В следующих залах, посвященных истории Карелии, мы смогли погрузиться в тысячелетнюю эпоху Средневековья, узнали о том, как при Петре Великом и Екатерине II образовывалась карельская заводская промышленность. Но что нам больше всего пришлось по душе, так это то, что многие музейные залы включают еще и контактную часть экспозиций. Каждый посетитель может взять в руки, примерить и сфотографироваться с некоторыми музейными экспонатами. Мы перепробовали все, что можно было, например, одевали тяжелые рыцарские шлемы. С мечами и боевыми топорами в руках мы как будто побывали в Средневековье. Два часа пролетели очень быстро, в полдень мы были уже в гостинице. В ее холле собралась и наша группа, человек двадцать. И обзорная экскурсия началась.

Первая точка – у самой гостиницы, где в самом начале Онежской набережной установлен памятник Петру Первому. Что и не удивительно, именно здесь, на месте пушечно-литейного Петровского Завода и началась история Петрозаводска. Далее прошлись по уже хорошо известной нам набережной. Мы чувствовали себя почти местными жителями на фоне приехавших сегодня экскурсантов из разных частей страны: Москвы и Подмосковья, Санкт-Петербурга, Саратова, Перми. Все, что видели – хорошо уже знали, но, тем не менее, узнали много нового. Например, что часть набережной вымощена кубиками красивейшего малинового шокшинского кварцита, добываемого в Карелии. Из этого камня, к примеру, вытесана гробница императора Франции Наполеона Бонапарта, отделана могила Неизвестного солдата, выложено слово «ЛЕНИН» мавзолея на Красной площади.

Самая главная для нас остановка во время обзорной экскурсии была не на площади Кирова в обрамлении красивых зданий и памятником в центре Сергею Мироновичу Кирову и не на площади Ленина, где были уже сегодня утром. На этой площади, рядом с гранитной скульптурой вождя мирового пролетариата, и находится Национальный музей Республики Карелия. Главное, мы посетили кафедральный собор во имя Александра Невского. В нем многие поставили свечи Святителю Николаю Чудотворцу – покровителю путешествующих. Дело в том, что когда мы днем вышли из музея пошел дождь, иногда переходящий в настоящий ливень. Обзорная экскурсия иногда проходила под зонтами. Но когда заканчивали обзор памятников вокруг кафедрального собора (среди которых Святому Александру Невскому, ликвидаторам Чернобыльской катастрофы, ажурный хач-кар в честь 300-летия Петрозаводска от армянской диаспоры, мемориальная плита с могилы местночтимого святого Фаддея Блаженного – старца, умеющему предсказывать будущее во времена Петра I), закончился и дождь. После этого распогодилось, выглянуло солнце, стало по-летнему тепло и светло.

Главное событие сегодняшнего дня вовсе не обзорная экскурсия и посещение карельского Национального музея. Нас ждала река Шуя и сплав на рафтах по ней – приключение еще то!

Приехав на место начала сплава – рафтинга, расселись на двух больших резиновых лодках, надев спасжилеты и взяв в руки весла. Со словами: «Не бойтесь, во время сплава грести научитесь» отправились в путь. Восьмикилометровый путь прошли за два часа, грести пришлось изо всех сил, так как течение реки очень спокойное. За исключением трех порогов. Самым сложным для нас был Большой Толли. На нем из рафта выпала одна из участниц рафтинга, стойко выдержавшая это непростое для нее испытание. А нам пришлось поработать спасателями, вытаскивая ее из воды и поднимая снова на рафт. Эмоции зашкаливали. И, несмотря на то, что все до ниточки промокли (бурая вода, как и в Лососинке, на удивление не холодная), сплав по Шуе нам всем очень понравился. К тому же на берегу, прямо в карельском лесу, нас ждала теплая одежда, пикник у костра с вкуснейшей ароматной ухой. День удался!

На этом можно было и остановиться, но мы, приехав в гостиницу, снова отправились в город, изучая на этот раз его торговые центры и магазины. Зашли в кафе «Акварели» продегустировать местные молочные коктейли, которые нам очень понравились. Дошли сегодня дальше всего, мимо Онежского тракторного завода вдоль реки Лососинки и футбольного стадиона «Спартак» до района города с названием Голиковка и повернули обратно. Усталость взяла свое. Тем более, завтра будет одна из интереснейших экскурсий – по Онежскому озеру на остров Кижи. В предвкушении встречи с шедеврами русского деревянного зодчества мы и уснули.

1.08.2015.

МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ. ОСТРОВ КИЖИ. ВЕЧЕРНЯЯ ПРОГУЛКА ПО ПЕТРОЗАВОДСКУ.

Каждый день, проведенный здесь, в Карелии, преподносит нам приятные сюрпризы. Сегодняшний день – не исключение. С утра и до самого обеда – посещение музея изобразительных искусств Республики Карелия. Этот интересный объект не входит в экскурсионную программу тура, но, воспользовавшись свободным временем, решили сходить именно туда, хотя в Петрозаводске есть еще несколько не менее интересных музеев: геологии, почты, археологии, Полярный Одиссей, «Дом куклы», например. Во-первых, он находится практически в нескольких минутах ходьбы от нашей гостиницы, во-вторых, музей геологии, куда мы хотели бы сходить, работает только в будние дни.

Мы не хотели бы сравнивать петрозаводский музей изобразительных искусств с другими крупными художественными музеями страны. Может, он и уступает им по количеству полотен, но он, конечно же, уникален по-своему. В нем собрана богатая коллекция старинных русских икон.

Кроме этого, помимо картин, в музее выставлены образцы народных промыслов Карелии: народная вышивка, резьба и роспись по дереву. В одном из музейных залов представлены произведения И.К. Айвазовского, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова, И.И. Левитана и многих других известных художников. Но, наверное, больше всего музей гордится тремя уникальными работами Императрицы Марии Федоровны – двумя натюрмортами и портретом «Скряга». Эти произведения однозначно являются украшением музейной коллекции.

В гостиницу вернулись после небольшой прогулки по городу, как раз перед отправлением от причала «Кометы» на остров Кижи – к одному из чудес карельской земли. В пути были больше часа, оставив далеко позади Петрозаводск. Внутри быстроходного судна находиться не хотелось, вышли на открытую его палубу. Благо, замечательная погода позволяла это сделать. Наверное, всем нам не терпелось увидеть поскорее Кижский погост – всемирно известный ансамбль деревянного зодчества. И вот, наконец, среди зеленного леса по правому борту показалась известная Преображенская церковь, из-за долгой затянувшейся реставрации она выглядит явно не так, как на глянцевых картинках. Средние ряды бревен отсутствуют, верхние держатся на домкратах, нижние – разных тонов… Но главное то, что мы смогли прикоснуться к настоящей старине и истории нашей страны. Сначала с местным экскурсоводом посетили действующую Покровскую церковь. Погода на острове резко поменялась, вместе с северным ветром пришел дождь, но мы его переждали под крышей еще одного памятника русского зодчества – дома крестьянина Ошевнева. Там нам рассказали о быте, жизненном укладе, народных промыслах жителей Севера. Сотрудники музея показали нам работу на ткацком станке, разные способы вышивки. Народные промыслы – изготовление деревянных игрушек-детских оберегов и другие – сопровождали нас на протяжении всей экскурсии по этому интересному острову. Мельницы, часовни, избы, бани – сделанные из цельных бревен не одно столетие назад и привезенные из разных частей Карелии – бесценное украшение не только нашей страны, но и всего мира. На некоторых объектах мы останавливались надолго, другие осмотрели по ходу движения. В конце экскурсии нам было предложено прогуляться по острову и деревне Ямка на бричках, запряженных лошадьми. Мы, конечно, согласились и за полчаса объехали, наверное, добрую половину острова с его замечательными памятниками архитектуры. И, все-таки, главная часть острова – Покровская и Преображенская церкви с высокой колокольней. Мы вернулись к ним снова после конной прогулки.

Потом был обед из ухи, блюда под названием «калитка» и фруктового морса. А после – отличное выступление музыкального ансамбля из Финляндии прямо на причале острова. Финны возвращались к себе домой после проходившего здесь на днях фольклорного праздника, и решили подарить нам свой музыкальный подарок.

В Петрозаводске снова отправились на вечернюю прогулку, на этот раз недалеко от гостиницы. Посетили два замечательных зеленых уголка карельской столицы. Первый – Комсомольский сквер с множеством арт-объектов, появившихся, судя по информационным табличкам рядом с ними, совсем недавно. Второй – Парк культуры и отдыха. Если в первом центральное место занимает запруженный участок Лососинки с живописными берегами, то во втором месте наше внимание привлекли пасущиеся пони, прямо в парке расположен мини зоопарк. Также мы смогли сфотографировать ряд интересных памятников, среди которых памятный знак на месте основания Петровских заводов, поклонный крест, установленный вблизи места, где раньше стоял Петропавловский собор, а также скульптура обнажённой девушки.

Возвращаться в гостиничный номер не хотелось, но завтра ранний подъем – поездка на Валаам.

2.08.2015.

СОРТАВАЛА. ВАЛААМ.

До чего же хороша голубоглазая Карелия! День сегодня прошел еще интересней, чем вчера. Подъем был ранним, даже слишком. Все дело в том, что нас ждало путешествие на Святое место России – остров Валаам.

Но для того, чтобы наше знакомство произошло, мы проделали неблизкий путь из Петрозаводска до города Сортавала, от берегов Онего к берегам Ладожского озера. По дороге сделали несколько остановок. Первая – у поселка Пряжа, где нас ждал завтрак в кафе «Транзит». Вновь отведали несколько национальных блюд, из которых уже знакомые нам калитки – небольшие открытые пирожки. Вторая остановка – в карельском лесу у мемориального памятника «Крест скорби» - первого у нас в России, посвященного павшим советским и финским воинам Советско-финской войне 1939-1940 гг. Он расположен в урочище Питкякангас. Здесь и на близлежащих территориях, названных в народе «Долиной смерти», проходили тяжёлые бои зимой 1940 года. Погибло более 35 тысяч советских и до 6 тысяч финских воинов...

Третья остановка произошла уже в городе Сортавала, на берегу Ладожского озера. До отправления быстроходного белоснежного «Метеора», названного в честь игумена Назария, еще было около часа. За это время мы успели познакомиться с центральной частью этого уютного города, с его красивыми зданиями и интересными памятниками, из которых понравилась оригинальная скамья примирения со скульптурой позади нее явно влюбленных друг в друга кошки и собаки. Интересен памятник рунопевцу Педри Шемейка с национальным музыкальным инструментом – кантеле. После довольно быстрой прогулки по центру Сортавала успели посетить еще и музей частной коллекции Кронида Александровича Гоголева – народного художника России, гениального резчика по дереву. В нескольких залах музея представлено огромное количество его работ, мастерски выполненных рельефной резьбой по дереву. Работы художника посвящены русскому северу, карельской природе, народному быту. Несколько лет назад в Шахтах мы посещали подобную выставку нашего донского резчика Геннадия Сергеевича Сухорукова. Нам очень понравилось и тогда - в Шахтах, и теперь - в Сортавала.

В назначенное время к причалу подошел «Игумен Назарий», и, минут через сорок, мы были уже среди шхер Валаамского архипелага. Шхеры – скалистые острова поросшие лесом. Кижские шхеры, которые мы видели вчера, невысокие, они были едва видимы над горизонтом. В Ладожском озере, как нам показалось, они значительно выше.

По дороге в Сортавала на миг, среди густого леса вдоль дороги, нам улыбнулась радуга, мы расценили это как знак хорошей погоды. К нашей радости так и произошло, весь день светило солнце.

Валаам – Святыня русской земли, куда стремится попасть огромное количество людей: паломников и туристов. Мы не исключение. Это наша история, наши православные традиции, наша культура. «Метеор» доставил нас к причалу у Спасо-Преображенского монастыря. Познакомившись с памятными местами у его центральной усадьбы: монастырским садом, Покровской часовней, скульптурой Святого Апостола Андрея Первозванного и многими другими, вошли во внутренний двор монастыря. Фотографировать там строго запрещено, хотя рука так и тянулась сделать хоть парочку снимков на память. Посетили две церкви, расположенную рядом с ними монастырскую лавку, набрали Святой воды и даже смогли послушать выступление мужского хора. Его песнопенья хотелось слушать и слушать, но, после вкусного обеда в монастырской трапезной, приближалось время отхода от пристани нашего «Метеора». Он доставил нас в другую бухту Валаама – Большую Никоновскую с ее Святыми местами, объединёнными одним названием – Новый Иерусалим. Интересно было посетить его святыни, среди которых, например, часовни Вознесенская и «Моление о чаше». Это все было для нас очень интересно, но мы хотели побыть наедине с Валаамом, побродить в тишине по его лесным тропинкам. У Гефсиманского сада мы расстались с группой и отправились на гору Елеон, с вершины которой открылся отличный вид на живописную бухту, на соседние острова. Бродили долго, до самого отправления «Метеора».

По дороге назад посмотрели замечательную советско-финскую кинокомедию «За спичками», съемки которой проходили в местах, очень похожих на те, что мы видели за окнами нашего экскурсионного автобуса. А за окнами было на что посмотреть. Одно за другим сменялись озера с очень красивыми названиями. У жителей Карелии даже есть шутка на этот счет: «У нас и Тамзеро, и Сямзеро».

Вернулись в гостиницу в начале одиннадцати часов вечера, а надо еще успеть собрать вещи. Нас ждет переезд из Петрозаводска на север Карелии. Но это будет завтра.

3.08.2015.

ВОДОПАД КИВАЧ. БЕЛОМОРСКО-БАЛТИЙСКИЙ КАНАЛ. БЕЛОМОРСКИЕ ПЕТРОГЛИФЫ. РАБОЧЕОСТРОВСК.

Сегодня, проделав немалый путь на комфортабельном автобусе из Петрозаводска в поселок Рабочеостровск близ города Кемь, познакомились со многими достопримечательностями Карелии. Среди них: Беломорско-Балтийский канал, беломорские петроглифы, Белое море…

Утром, позавтракав в ресторане и освободив номера гостиницы «Фрегат», по федеральной автотрассе направились в сторону Кондопоги – самого близкого к Петрозаводску города. Проехали его по касательной, увидев в окнах автобуса дымящие трубы кондопожского ЦБК.

Первый объект для посещения – знакомый уже нам заповедник Кивач, где мы были несколько дней назад, поэтому отказавшись от групповой экскурсии, мы пошли бродить по заповеднику сами. Были приятно удивлены тому, что людей на водопаде практически не было. Вот, что значит - будний день. Пустые, безлюдные обзорные площадки позволили сделать нам огромное количество фотографий с главным героем этих мест, которым является знаменитый карельский богатырь Кивач. После фотосессии без спешки и суеты прошлись к дендрарию, Братской могиле, снова посетили музей природы, ну, и, конечно же, заглянули в сувенирную лавку.

Вторая остановка – в старинном поселке Повенец. Остановившись у памятника с артиллерийским орудием времен Великой Отечественной войны на высоком постаменте (здесь проходила линия фронта, шли жесточайшие бои), прошлись к шлюзу Беломорско-Балтийского канала – важному стратегическому объекту под бдительной охраной, поэтому фотографирование строго запрещено. После интересного рассказа экскурсовода Натальи об истории создания этого воднотранспортного судоходного пути, соединившего два моря нашей страны – Белое и Балтийское - между собой, мы прошли к высокому храму Святителя Николая. Это молодой храм, он был построен в 2004 году в память строителей Беломорско-Балтийского канала, среди которых (строился Беломорканал руками более ста тысяч заключенных без каких-либо механизмов, лопаты и тачки были основным орудием рабочих) было много выдающихся инженеров, врачей, военных, священников. Изнурительная, сверхтяжёлая работа и жуткий холод погубили огромное количество людей…

Третья остановка – эко-отель «Большая медведица». Здесь, в уютном ресторане, нас ждал вкусный обед. Но перед трапезой мы смогли спуститься к живописному берегу Онежского озера (даже окунулись в его прохладную воду), собрать огромное количество вкуснейшей черники прямо на территории отеля, расположенного на территории бывшего пионерлагеря, о чем напоминает советская скульптура двух пионеров со знаменем. Потрясли своей красотой огромные сосны, растущие вокруг.

Четвертая остановка - Залавруга (именно так это место указано в программе нашего тура). Проехав по центральным улицам города Медвежьегорска, посмотрели еще один замечательный советский художественный фильм «Любовь и голуби». Его съемки проходили здесь – в Медвежьегорске. Пока ехали, наш экскурсовод Наталья успела провести еще и небольшую викторину на знание истории и культуры Карелии. Что очень приятно для нас – мы заняли второе место. Нам досталась огромная открытка с видом Соловецкого монастыря, а Дарью наградили спецпризом – сувенирной авторучкой. Теперь подробнее о том месте, где мы остановились. Мы посетили историческое место среди настоящего густого карельского леса, небольших озер и болот – беломорские петроглифы – изображения древних людей, животных, а также сцены охоты на гладких горизонтальных скалах. Эта группа наскальных изображений вместе с окружающей живописной местностью и образует уникальный археологический комплекс. По дороге к древним рисункам пошел дождь, но нас это никак не испугало, уже знали, что скоро распогодится. Так оно и вышло, к петроглифам пришли, когда ярко светило северное солнце.

Следующая остановка – город Беломорск. Здесь нас ждало чаепитие во время заселения части экскурсантов нашей группы в беломорскую гостиницу, расположенную недалеко от Беломорско-Балтийского канала. После чаепития было еще немного времени совершить прогулку по окрестностям гостиницы, смогли приобрести небольшой путеводитель по городу, написанный школьником и рассказывающий о городских улицах. После Беломорска по дороге слушали песни местных бардов, а в небе вновь увидели радугу, на этот раз двойную, продержавшуюся на небе около двадцати минут. Так и ехали под переборы гитарных струн и с огромными яркими радугами за окнами.

Проехав еще севернее, город Кемь, прибыли на побережье Белого моря, в поселок Рабочеостровск. Первым делом заселились в гостиничный комплекс «Причал», состоящий из нескольких двухэтажных бревенчатых зданий. Нам достался двухкомнатный номер, но по уровню комфорта, к сожалению, уступающий петрозаводскому «Фрегату» хотя бы тем, что нет холодильника. И правда, зачем он на севере, на улице + 6… Главное, отсюда ближайший путь на Соловки, а это будет уже завтра.

4.08.2015.

СОЛОВКИ. РАБОЧЕОСТРОВСК.

Сегодня был удивительный день. Удивлению, а еще больше восхищению, увиденному нами, не было конца.

Сразу же после завтрака в ресторане гостиницы, буквально через пять минут, были уже на борту «Метели». Вчера мы впервые увидели Белое море, а сегодня впервые шли по нему на быстроходном судне. Температура воздуха около десяти градусов тепла, для нас, южан, непривычно такое прохладное лето.

Белое море – часть Северного Ледовитого океана, его арктическое внутреннее море. Суровость его климата чувствовалось утром на открытой палубе, по пути на Соловецкие острова. Ветер еще сильнее усиливал холод. Волны в море были, но не слишком большие. Стоя на палубе и вглядываясь в море, надеялись увидеть белух. И, как нам показалось, вдалеке мы их увидели. Две крупные белые точки то выпрыгивали из воды, то вновь исчезали. К сожалению, бинокль на палубу в этот раз не взяли, забыли его в рюкзаке внутри судна. Еще мы сегодня впервые отправились в новый для нас регион – в Архангельскую область. Именно ей административно принадлежит Соловецкий архипелаг.

В пути были около двух часов и вот, наконец, к всеобщей радости, «Метель» причалила к Соловкам. Погода значительно теплее, чем в Карелии, пришлось снимать с себя куртки и спортивные кофты. На берегу нас встретила экскурсовод Анастасия, провела к монастырю и передала в руки другому гиду – девушке Аси. Наше знакомство с Соловецким монастырем началось. Нельзя сказать, что мы обошли его вдоль и поперек, многие его объекты закрыты на реконструкцию и недоступны для посещения. Но мы увидели очень много: посетили две церкви, посмотрели монастырскую крепость, мельницу, ризницу… Экскурсия сопровождалась интересным рассказом Аси, она поведала нам об истории Соловецкого монастыря, в которой прослеживается трагическая судьба всей России…

После экскурсии по монастырским местам мы попрощались с Асей и вновь встретились с Анастасией. С ней отправились на берег Белого моря, к литорали, где заметно влияние приливов и отливов. Пройдя интересное место – пляшущие березки, мы оказались на лабиринтах, сложенных из гладких и замшелых валунов. Возможно, что они, как и беломорские петроглифы, очень древние. Считается, что если загадать желание и пройти по всему лабиринту от начала до конца, не запутавшись, оно непременно сбудется. Вода в море холодная, но мы, закатав брюки до колен, все же прошлись вдоль берега среди знаменитых беломорских водорослей.

Погуляв по беломорскому берегу, пообедали в ресторане гостиницы «Соло» недалеко от мощных монастырских стен, которых мы обошли полностью, задержавшись немного на берегах Святого озера. Чтоб представить то, что мы увидели, стоит взглянуть на купюру 500 рублей. Вид один в один.

После обеда пошли самостоятельно знакомиться с Соловецким поселком и его замечательными музеями. У нас в запасе было двух часов, и мы успели побывать сначала в морском музее, потом в музее Соловецкого лагеря особого назначения (СЛОН). Первый музей – бесплатный, вместе с тем очень интересный с точки зрения географии. Его настоящим украшением является огромная цветная рельефная карта, вырезанная из дерева и размещенная на стене. Она рассказывает посетителям о маршрутах отважных русских мореходов – поморов и их географических открытиях. В центре музея - копия древнего судна, его можно детально рассмотреть с галереи второго этажа. Второй музей – история ГУЛАГа. Рассказ экскурсовода и огромное количество подлинных вещей, представленных в выставочных экспозициях, оставили очень сильное и глубокое впечатление, как в Севастополе - на 35 береговой батарее. Ком у горла стоял от всего увиденного и услышанного в музее.

После музеев и сувенирных лавок уже на теплоходе «Василий Косяков» отправились в обратную дорогу. Мы обратили внимание на то, что если в Карелии шампуни, косметика, лекарственные препараты сделаны на основе или с содержанием в них шунгита – минерала черного цвета, очень похожего на уголь (его небольшие камешки мы смогли собрать, когда посещали Кижи, он там просто валяется под ногами), то на Соловках активно для этих целей используют морские водоросли, например, ламинарию (она же – морская капуста). На всем обратном пути в Рабочеостровск пробыли на палубе, кормили голодных чаек, которые выхватывали хлеб прямо из рук, ели вкусные горячие пончики, приготовленные здесь же, на судне. А потом в бинокль по очереди долго всматривались на морскую гладь. И удача нам улыбнулась. Сначала далеко, почти на горизонте увидели двух крупных, высоко выпрыгивающих из воды, белух. Здесь уж точно мы не могли ошибиться, в бинокль они были отчётливо видны. А потом совсем рядом, справа от судна, увидели выглядывающую из воды маленькую мордочку тюленя. Мы рассматривали его, а он, как нам показалось, ни капельки не боясь, рассматривал нас, пока не нырнул под воду. Море вечером, по сравнению с тем, что было утром, спокойнее, а на палубе значительно теплее. На поверхности моря огромными бурыми пятнами плавали водоросли.

Вернувшись в Рабочеостровск и оставив вещи в гостинице, пошли гулять по поселку. Из местных достопримечательностей, безусловно, выделяется деревянный дом на берегу Белого моря. Здесь, на окраине Рабочеостровска, проходили съемки российского кинофильма «Остров». Места живописные, красоту им придавал еще и яркий закат. Мы прошли к сохранившемуся после съемок дому практически через весь поселок. С виду вроде ничего особенного, может, чуть высоковат по сравнению с окружающими его поодаль такими же домами местных жителей. Возвращались назад, когда уже полностью стемнело, под гул надоедливых комаров. На юге Карелии их не было в таком количестве как здесь.

Завтра наше путешествие по Карелии заканчивается, радует то, что почти весь день еще будем ехать по ее территории через Кемь, Медвежьегорск и, конечно же, Петрозаводск. Надеемся, что «долго будет Карелия сниться…». Надеемся, что еще когда-нибудь сможем увидеть снова этот удивительный по красоте край, достойный того, чтобы полностью войти в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Очень хочется вернуться, ведь не увидели красот Рускеала, не погуляли по улицам Кондопоги и Лахденпохья, посетили еще не все замечательные карельские музеи. Не знаем точно, сможем ли приехать сюда еще раз, но одно мы можем сказать точно уже сейчас: «Мы любим тебя, Карелия!».

5.08.2015