IMAGE REGIONU DONA V CELOVčERNICH FILMECH

*Speaker Ozheredov Elizabeth, 10 a třída MBOU Lyceum №57*

*dozoru nad Ukraychenko NN, učitel matematiky a Ukraychenko AA, učitele zeměpisu. MBOU Lyceum №57g. Rostov na Donu.*

*City Rostov na Donu. 2012*

Téma image kraje Don v celovečerních filmech jsme se rozhodli napsat výzkumu po letní dovolenou na Krymu. Na pláži v Jaltě a Alushta zaměstnanců cestovních kanceláří nabízel turisté si prohlédnout na mnoha místech natáčení sovětských filmů, včetně komedie a gaydaevskie Vězeň Kavkazu , Sportloto ndash; 82 a mnoho dalších. Taková místa scénické jižním pobřeží Krymu oplývá, jeho obyvatelé jsou hrdí, a proměnili je v další zdroj příjmů. A tento model vyvinula téměř ve všech oblastech, které jsme navštívili dříve. Například v Adygea, v obci Dakhovskaya, ukázal nám dům a most součástí válečné filmové záběry uzavírku . Místní Adygean svahy postrádá vegetace (cuestas) lze snadno vidět v dalším moderním ruského televizního seriálu Taiga . V Soči, na Seaport, socha z hrdinů komedie Leonida Gaidai The Diamond Arm , bylo tam střílet některé scény z filmu, který se stal klasikou ruské kinematografie. Tyto příklady mohou mít za následek obrovské sadě. Cílem naší práce ndash; zobrazit obraz našeho regionu, což se odráží v hraných filmech, hrál v Rostovské oblasti, na mapě - diagram ukazující geografii natáčení filmů v budoucnu napsat návod pro obyvatele i návštěvníky našeho regionu, který si přál, aby v těchto místech navštívit Náš kraj nemá prostředky posedlé amerického Hollywoodu a Bollywoodu, ale přesto máme také něco, co být hrdý. Po studiu historie sovětského a moderní kinematografie, jsme identifikovali několik témat, které jsou popsány v oboru kinematografie. Pro ně jsme provedli: zločin, kozáci, druhá světová válka a texty. Distribuce filmů v těchto kategoriích je podmíněn, jako jeden a tentýž film může být připsána na různá témata, jako je například Gypsy, Quiet toků Don a tak dále.

*trestního způsobem.*

Stejně jako my, obyvatelé jižního hlavního města, nechtějí, ale obraz jednoho z kriminality hlavního města naší země pevně etabloval v myslích občanů od roku Sovětský svaz. Stačí připomenout, jeden z nejznámějších výroků Rostov ndash; Tati, Odessa ndash; Máma a Nalčik ndash; Jejich boy . Toto téma bylo široce prezentovány a zveřejněny v mnoha tuzemských filmech. Mezi nimiž jsou ty, které se přímo střílel v našem sousedství ( Fighter Don režisér Jevgenij Serov). Ale snad první film tohoto žánru byl propuštěn ze země v roce 1964. Tento slavný film o vzájemné věrnosti a přátelství policejního poručíka (Jurij Nikulin) a pastýře s názvem Mukhtar. Mnoho scén byly natočeny u Rostova, jako mateřská škola vybrala Rostov Investigative psa. Výstřel hit a hotel Rostov role nemocnice, strach z výšky (1975) a Cesta k Kalvárie (1977) ndash; filmy, ve kterých se naše město hrálo roli v 70 - 80. letech minulého století. V prvním filmu, vyšetřovatel šel pracovat na severním Kavkaze železnice, a druhá se nachází Lane News.

První ředitel, zaujala kriminální minulostí našich měst bylo Konstantin Yershov film . Rooks (1982). To je široce věřil, že činnost Rostov Tolstopyatov gangu, působící ve městě, na konci 1970 ndash; na začátku roku 1980, se stala základem pro spiknutí tohoto filmu. Ve skutečnosti, havrani prototypy byly členy jiného rodinného gangu Rostov kraje ndash; bratři Peter a Vladimir Bilyk a manžel sestry jejich Athanasius Stavnichy. Ale film je o gangu Tolstopyatov, v poslední době se Konstantin Khudyakov na prodyuserstva známý rostovchanina Sergei Zhigunova V dubnu 2012, na Ukrajině, v premiéře pořadu jednou v Rostově , kde zaneprázdněný v hlavní roli slavný herec Vladimir Vdovichenkov. Děj se zobrazí jeden z nejkontroverznějších v historii desetiletí Rostov na Donu a Novocherkassk. Zpátky v roce 1962 v hlavním městě donských kozáků se neslavný natáčení setkání, a po 5 letech v Rostově byl gang bratrů Tolstopyatov, který šest let držel celý region ve strachu.

Nadále podporovat kriminální autoritu našeho města a film Ze života náčelníka trestního vyšetřování (1983), natáčení, která se konala zcela na území Rostov na Donu. Během rozhovoru v autě, kdy hrdina Filatov sedí za volantem, auto jezdí na Voroshilovsky Avenue. Při natáčení této scény byla zablokována nikoli celé aleje, a pouze část ulice Krasnoarmeyskaya do Gagarin náměstí. Z tohoto důvodu je možné pohlížet jako na proces mluvení auto jízdy sem a tam stejném obchodě spolupracovník Don . V pozdní 1980, jižní hlavní město budoucnosti, který si zahrál ve dvou filmech: Viněta (1986) ndash; obrázek věnovaný životu řidičů Rostov taxi, a katechumeni nepodléhá (1987) ndash; ve filmu natáčení třicet dvainy epizoda trvala půl dne. Podle očitých svědků, chudí tramvaj na gumových kolech jel sem a tam na přelomu 1. trasy u centrálního trhu. Na začátku dvoutisící naše město se objevil v další sérii, ale pouze pod falešným jménem Tihodonsk. Název obrázku ndash; Laquo; Operační alias (2003), natáčení se konala na nábřeží, příměstské vlakové nádraží, kosmonautů Avenue, v blízkosti severního přehrad. A to nemluvím o senzační série s příznačným názvem . We Rostov . Ředitel Rostov Ruslan Kechedzhiyan stáhl ho bez herců. V realistickém dokumentární série na pokraji, reality show a celovečerních filmů hrají policejní policisty a gangstery ndash; bandité. Hrdinové jsou jejich skutečná jména. Abstract do práce zní jako: v Rostov má rozsáhlé trestné činnosti, a v oblasti ZZHM (West vilové čtvrti), kde jsem přišel z postav seriálu - a dokonce i nyní Ale nejen naše regionální centrum. vynikal v natáčení některých scén z ruských stíhaček Boomer ndash; 2. natáčel ve městě dolů. V současné době v Taganrog je natáčení filmu Farmer . Ředitel je náš krajan ndash; Merezhko Victor, který v jednom ze svých rozhovorů řekl, že všechny jeho filmy, alespoň částečně natáčel v jeho vlasti, tj v Rostovské oblasti. Plány Merezhko odstranit Taganrog 12 Filmová série o bývalého důstojníka místo pod sluncem. Živé Film bude vydána na podzim roku 2013. Kromě toho, ředitel chce rozvoj kinematografie v regionu Rostov, který je dnes v náš regionu pryč. I v 80. letech dvacátého století v Rostově studio střílet dokumentární a krátké hrané filmy, ale 90 rok zcela zničil Rostov kino. Fotografování série v Rostovské oblasti, v závislosti na master, může dát správný impuls film v Rostov. Co je pozoruhodné ve filmovém přepisu románu svěráky jeden z vedlejších rolí hrál bývalý student naší Lyceum Ruslan Ivanchenko. Dva roky před natáčením svěráky Valeri Todorovski produkoval film Poslední porážka (Natáčení probíhalo ve městě dolů), a byl ohromen s fakturou Rostov a Rostovské oblasti. Ivanchenko Ruslan se podílel na natáčení několika celovečerních filmech. Během natáčení Novinky režie Victor Shamirov působil jako vedoucí souboru, a během natáčení Hunt Ilya Kostinsky ndash; , druhý režisér.

Také bych rád o tom, že natáčení filmu Antikiller a kinoprodolzheny nebyly v našem městě a v Petrohradě, i když scénář spisovatel Don Daniel Koretsky téměř všechny události, které se odehrávají na Donu hlavním městě .

Kozák obrazu.

Tato téma se odráží ve filmové adaptaci mnoha děl Don spisovatelů, včetně Michaila Sholokhov, V. Zakrutkin, A. Kalinin a dalších nejslavnější dílo, který odhalil obraz donských kozáků - , klidné toky profesor (1958) v režii Sergeje Gerasimov ndash; Film epopeyapoodnoimёnnomu Romanum. Sholohovao obtížné sudbedonskogokazachestvaRossii v nachaleXX století. Děj vypráví příběh kozácké rodiny Melekhovo na foneI mirovoyiGrazhdanskoy válek. Drama protagonisty filmu Gregory Melehova, jeho tragické lásce k bližnímu Aksinia, kterou provedl přes temperamentní čase. Je obtížné přeceňovat přínos tohoto obrazu pro rozvoj národní kinematografie. Spolu s brilantním výkonem herců v záběrech hit naší stepi, které přenášejí barvu donských kozáků. Filmů patří do kategorie, která mohou být přezkoumány mnohokrát, s každou fotografii objevovat něco nového: popis povahy stepi nebo kozáků život, chytlavé dialogů hrdinů či bitevních scén. Full-scale průzkum nahutore Dichensky (byl stylizován zemědělská Tatar) v Kamensk-také natočen několik scén Později v 90. letech bylo vytvořit druhou filmovou adaptaci . Quiet Don režisér Sergej Bondarčuk. Většina natáčení proběhlo v Donu, v blízkosti Labutího Farm, v blízkosti otstanitsy Vёshenskoyi v obci Kalinin V roce 1964, na obrazovkách se celovečerní film režiséra Vladimíra Fetin . Román Don natáčel ve studiu s náhledy . To je to, co psaní Literární Gazette v srpnu 1963: V okolí obce Dona Razdorskaya zahájil natáčení nového filmu román Don . Scénář je napsán A. Vitol, dávat povídky MASholokhov mateřské znaménko a Shibalkovo semeno z cyklu jeho Don příběhů ředitele obrazů a ndash.; režisér V. Fetin který dal filmy Pruhované let a hříbě . V hlavních rolích hrají hercem v Moskvě Stanislavského činoherní divadlo, ctěná umělec RSFSR Jevgenije Leonov (Shibalok), Vakhtangov herečka Ludmila Chursina (Daria). Odebráno velkou skupinu mladých umělců. Ve střelbě se podílejí jezdci Central School Dobrovolné sportovní společnosti Vintage a velká skupina jezdců z kolchozů na Donu. Už se konalo první přirozenou střelbu. Kinoekspeditsii pobyt v Donu až do konce října. Hudba k filmu napíše Lenin Nobelovy ceny skladatele VP Soloviev-Gray . Jeden z posledních filmů na téma donských kozáků ndash; TV seriály Ataman (2005) v režii Vasily Mishchenko. Výstřel zasáhl kozáckého vesnice Starocherkasskaya s starobylého kostela a Majdan

*Lyrický způsobem*

lyrické téma, zdá se nám, je uvedena v těchto sovětských filmech jako .. Gypsy , Return of Budulai Na příběhu Don slavného spisovatele Anatolije Kalinin základě. Film byl natočen v jeho vlasti v obci Ust-Puhlyakovsky Doněcké oblasti. První filmová adaptace literárních děl Anatolij Viniaminovicha byl vyroben v roce 1967, kdy byl film natočen Gypsy s Jevgenij Matveyev v titulní roli. Potom, v roce 1979, nová filmová adaptace filmu se dobrovolně s Mihai. A v roce 1985 si zahrál ve stejném Volontir Návrat Budulai . Poté Puhlyakovsky farma, která se nachází na krásném pobřeží Donu, přišla hvězda sovětské kinematografie: Clara štěstí, Mihai Volontir Nina Ruslanova Leonid Nevedomsky a mnoho dalších. A po střelbě, často vzpomínal na přátelství s renomovaným spisovatelem, mluvil vřele Dona Farm. V Puhlyakovsky stále držel v domě, kde byla hlavní postava filmu Clara Lucko Na příběhu AV Kalinin Umístěný v roce 1974, obrazovky ven na velké obrazovce . No Return . Tato sovětská melodrama zastřelen Alexej Saltykov v roce 1973 v obci Ust-Doněck okres Razdorskaya a vypráví příběh vdovy Kashirina zůstat s dítěte m v náručí, ve válečných letech a uložili zraněný voják vyšel ndash; Kohl Nikitin. Po válce se vrátil s pocitem vděčnosti k jeho zachránce Podle klasiků sovětské kinematografie lze připsat filmy . Na sedmi větry , Ve své smrti jsem se zeptat, vinu Klava K. . Jejich průzkum se konal také v našem městě. Jak víme, On sedmi větry střílel v 60. letech minulého století, mnoho lidí si pamatuje tento okamžik, a studenti Rostově kinotehnikuma dokonce pozval k účasti na procesu, kdy byla posádka se nachází na kopci u vchodu do okresu železnic. Je zde památník Strike v roce 1902. Dům, který je nastaven kolem pozemku, který se nachází těsně pod ulice Sedov, na cestě dolů k Donu, o tom, kde most je nyní Vorošilov. Natáčení probíhalo nejen na ulicích jít dolů na Donu, ale také v blízkosti 43. škola se nachází na ulici Budennovsk. Film vypráví příběh mladé dívky čeká obtížné svým snoubencem, který odešel na frontu. Rostov nábřeží často vstoupí do rámu a sovětské a ruské filmy. Tak, film o silné mužské přátelství opravdových přátel také se objevil na nábřeží ve staré budově řeky stanice. Nicméně, nyní můžete najít těžké Rostov, při pohledu na staré sovětské filmu. Tato budova, například, v současné době neexistuje žádný fotografování . V mé smrti jsem se zeptat, vinu Klava K. - Celovečerní film o první lyubvirezhissёrami Nikolai Lebedev a Ernest Yayasan na povestiMihaila Lvově. (1979) se konala v známé v sovětských dobách, taneční parket Melody , Revoluce v parku a školy №83 na ulici Stavski

Snad nejslavnější současných děl, natočený v našem městě, a to Rostov-on-Don není obydlena bandité a zločinci -to je dobré a některé Fantastické představení Rostov režisér Kirill Serebrennikov Rostov ndash; Táta . Jen náznak trestné činnosti spočívá pouze v názvu, ale ve skutečnosti náš růst v tomto filmu představuje malé provinční městečko, kde se rozvíjet věčné milostné příběhy s moderním nádechem. Film byl propuštěn na NTV kanále, ale proč je to na čtvrté sérii je odstraněn ze vzduchu bez udání důvodu. Mnozí věří, že skutečnost, že výstava není na obrazovkách najednou. Průvodce kanál podporuje seriál o gangstery a dělníků, a Rostov-dad prostě nevešly do formátu V roce 2007 přišla senzační ruský celovečerní film, komedie melodramaAndreya Konchalovsky . Gloss , poté, co viděl tam bylo mnoho nespokojení diváci, že naše město, které, i když ne Moskva ale daleko od vesnice, a ukázalo se, jak vzdálené vesnice, kde ženy jít na letní boty.

*vojenskou cestou*.

tragédií lidstva během nejvíce rozsáhlé války je uveden v několika filmy v našem regionu. Chtěl bych zdůraznit, v této skupině, jako jsou filmy Unaveni sluncem ndash; 2. a lidský Mother . První film byl natočen před několika lety napsal slavného ruského režiséra, držitele Oscara, Zlatou palmu a dalších mezinárodních filmových cen Nikity Michalkova v Taganrog zálivu Azovského moře nedaleko Taganrog. V bitvě a natáčení v davu, a podařilo se odstranit mnoho obyvatel našeho regionu spolu se svým retrotehnikoy Druhý obrázek ndash., tragédie a hrdinství ruských žen ve Velké vlastenecké války, založený na románu Vitaly Zakrutkin Matka lidského (1975), režie Leonid Golovnya. Ředitel filmu později vzpomínal: Natura mohl střílet i na předměstí, ale cítili jsme, že scéna by měla být v jejich vlastní způsob, jak ukázat výjimečnou závažnost podmínek a okolností, které odhalují charakter naší hrdinky. Byly vybrány místo u obce Veshenskaya na Donu, protože poušť step s stručnost, jeho tuhost výrazových prostředků akutní zdůr azňuje hrdinství děje. Film byl natočen v Veshenskaya od září do února a celou tu dobu herečka Tamara Semin, který provedl titulní roli, se konala ve střelbě v bavlněné šaty. Musela chodit bos ve sněhu, a zaplavat si v mrazu. Ale hlavní věc - je třeba dát si roli zcela bez výhrad, protože to byl jedinečný, one-of-a-druhu monofilm.

*Závěr*

Na závěr bych chtěl říci, že.. málo práce je nemožné?? Můžete si samozřejmě vzít v úvahu veškeré umělecké filmy, které buď zcela, nebo občas v našem regionu. Doufejme, že bude pokračovat výzkum na toto téma, se může zvýšit počet nejen filmů (s natočený nyní a plánované natáčení v budoucnosti), ale jejich předmět Takže. Přenosy zůstal dokument, na němž během sovětských letech Rostov studio byl jedním z nejlepších v zemi. Téměř všechny filmy byly domácí filmaři, hráli domácí herce. Kromě oblasti Don, osady, v hlavní roli četné artefakty, které jsou nyní bezpečně chráněny. Takže, na území Aksai muzea místní tradice jsou lehátka, kteří se podíleli na natáčení Nepolapitelný Avengers . Ale ne každý má to štěstí, rarity, jako je Phaeton. V Aksay kotviště pro dlouhou dobu byl položen na loď z filmu krutému Romance . Stál až dokud to bylo vyplenili a demolovali neřeže do šrotu V období od počátku bylo zmíněno v natáčení . Antikiller v Petrohradě, a film lze přičíst House s řadou skvělých herců. Mezi ně patří: Garmash, malta a mnoho dalších. Stejně jako v Antikiller akce se koná v našem regionu, v jedné Zadonsk hutorke, ale jeho střela u Simferopol. Myslíme si, že je nutné vytvořit podmínky pro dobré vůli těchto výrobních společností a ředitelů, kteří se rozhodli natáčet své filmy na Donu. Je to způsob, jak ukázat své výhody i v masovém umělecké formy, jako je televize. Možná, že prostor a budou přeměněny na jednoho velkého souboru filmu, ale jeho obyvatelé by se zdálo ještě jeden důvod, proč být hrdí na svou zemi. Chci věřit, že náš region herecká kariéra není u konce, a to je ještě bude hrát významnou roli.