## Пример создания картинки

В процессе создания собственных авторских рисунков (картинок) средствами программы **MS Office Power Pooint 2007**, рекомендуем воспользоваться набором стандартных фигур, из которых можно удобно компоновать (собирать) изображения **(Рисунок 73).** Для добавления на слайд фигуры необходимо перейти на вкладку **Вставка**, подвести указатель к инструменту **Фигуры**, нажать один раз левой кнопкой мышки, вызвав тем самым появление на экране списка фигур **(Рисунок 74):**

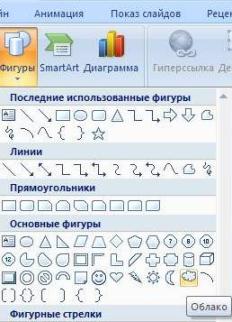
|  |  |
| --- | --- |
| D:\ВИКТОРИЯ\ПОСОБИЕ_МОЁ\рисунки\Рисунок70.jpg | D:\ВИКТОРИЯ\ПОСОБИЕ_МОЁ\рисунки\Рисунок68.jpg |
| **Рисунок 73** | **Рисунок 74** |

Рассмотрим пример создания изображения, представленного на **рисунке 75:**



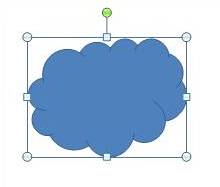
**Рисунок 75**

Создадим облако (тучку), используя фигуру под названием **«Облако»**. Для добавления на слайд фигуры **«Облако»** необходимо перейти на вкладку **Вставка**, подвести указатель к инструменту **Фигуры**, нажать один раз левой кнопкой мышки, вызвав тем самым появление на экране списка фигур, подвести указатель к фигуре **«Облако»,** щелкнуть один раз левой кнопкой мышки **(Рисунок 76):**



**Рисунок 76**

На слайде, удерживая нажатой левую кнопку мышки, «рисуем» изображение тучки **(Рисунок 77):**



**Рисунок 77**

С помощью управляющих маркеров, расположенных в углах и на серединах сторон (маленькие кружки и квадраты), можно изменить размер фигуры с сохранением и без сохранения пропорций. Для изменения ширины фигуры подведите указатель к квадратику, расположенному справа или слева, удерживая нажатой левую кнопку мышки, переместите мышку влево или вправо.

На **рисунке 78** показано изменение размера облака (увеличение ширины без сохранения пропорций):



**Рисунок 78**

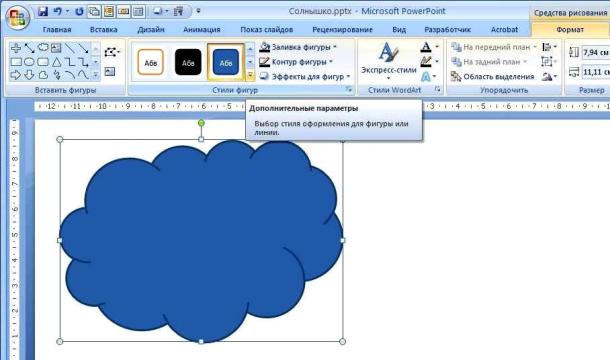
Для уменьшения (увеличения) фигуры подведите указатель к одному из четырех маленьких кружков, расположенных в углах фигуры, затем удерживая нажатой левую кнопку мышки, переместите мышку в направлении диагонали.

На **рисунке** **79** показано изменение размера облака (увеличение с сохранением пропорций):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| D:\ВИКТОРИЯ\ПОСОБИЕ_МОЁ\рисунки\Рисунок77.png | D:\ВИКТОРИЯ\ПОСОБИЕ_МОЁ\рисунки\Рисунок78.png | D:\ВИКТОРИЯ\ПОСОБИЕ_МОЁ\рисунки\Рисунок79.png |

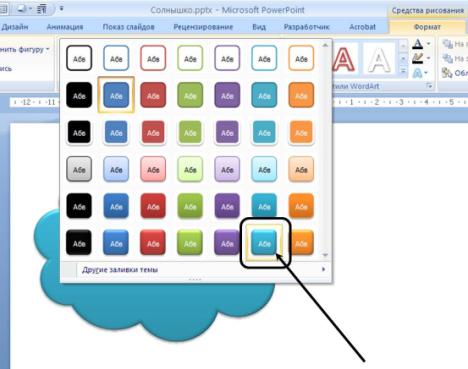
**Рисунок 79**

«Раскрасим» облако, подобрав подходящий вариант заливки объекта–фигуры: щелкните два раза левой кнопкой мышки по объекту **«Облако»,** подведите указатель к группе **«Стили фигур»** на линейке инструментов, воспользуйтесь полосами прокрутки, чтобы отобразить все стандартные стили для фигур, как показано на **рисунке 80:**



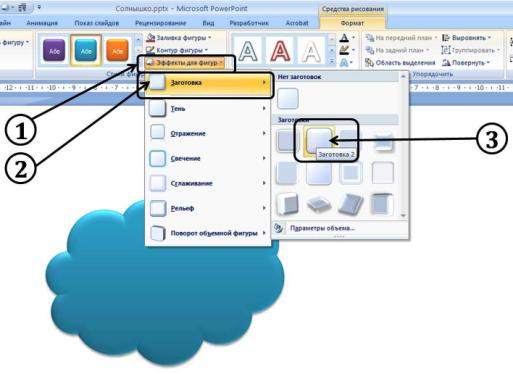
**Рисунок 80**

В появившемся списке из стилей для фигур, представленных скругленными квадратиками, выберите в последней строке списка предпоследний вариант, как показано на **рисунке 81:**



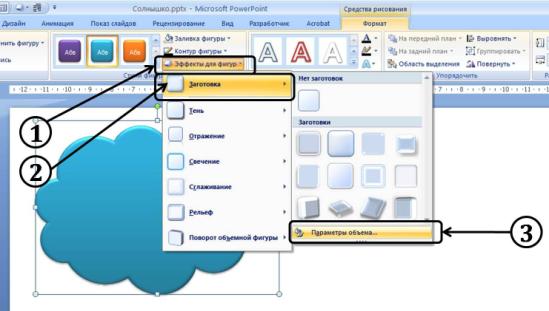
**Рисунок 81**

В результате применения облако станет голубовато-синим, немного объемным. Далее, для придания большей объемности и отблесков тучке, изменим стандартные настройки выбранного нами стиля. Щелкните два раза левой кнопкой мышки, подведя указатель к фигуре-облаку. В области **«Стили фигур»** линейки инструментов щелкните по кнопке **«Эффекты для фигур»**, вызвав подменю с перечнем эффектов. В появившемся подменю подведите указатель к пункту **«Заготовка»**. В следующем подменю выберите пункт **«Заготовка2**». В результате выполненных действий объемность тучки должна немного измениться **(Рисунок 83):**



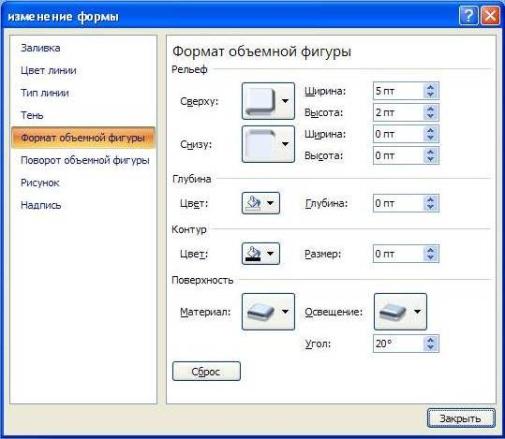
**Рисунок 83**

Далее в области **«Стили фигур»** линейки инструментов щелкните по кнопке **«Эффекты для фигур»**, вызвав подменю с перечнем эффектов. В появившемся подменю подведите указатель к пункту **«Параметры объема»** **(Рисунок 84).**



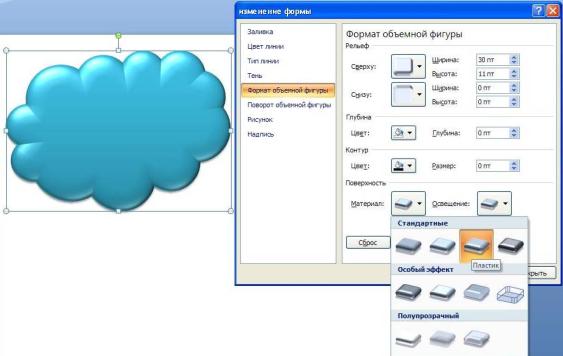
**Рисунок 84**

В появившемся диалоговом окне **«Изменение формы»** выделите пункт **«Формат объемной фигуры**» **(Рисунок 85):**

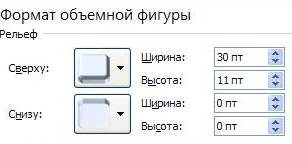


**Рисунок 85**

Используя счетчики для ширины и высоты, относящиеся к **рельефу**, подберите, изменяя значения в **пт**, вариант, при котором облако станет объемнее, например так, как показано на **рисунках 86, 87:**



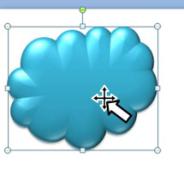
**Рисунок 86**



**Рисунок 87**

В рассматриваемом нами примере, мы задали значение **50 пт** для ширины и **11 пт** для высоты, также в качестве поверхности выбрали материал **«Пластик».** Вы можете, создавая своё изображение, подобрать другие значения для рельефа, по-своему усмотрению выбрать тип материала и освещение.

Напомним также, что для перемещения объекта в пределах слайда, необходимо подвести указатель к фигуре, дождаться появления четырехнаправленной стрелки, нажать левую кнопку мышки, затем перетаскивать (перемещать) выделенный объект при нажатой левой кнопке, после определения и указания нового местоположения, отпустить левую кнопочку **(Рисунок 88):**



**Рисунок 88**

Создадим копию тучки, вызвав контекстное меню к фигуре **«Облако»** щелчком правой кнопкой мышки **(Рисунок 89):**

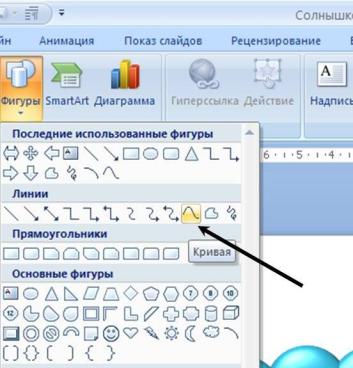
|  |  |
| --- | --- |
| D:\ВИКТОРИЯ\ПОСОБИЕ_МОЁ\рисунки\Рисунок88.jpg | D:\ВИКТОРИЯ\ПОСОБИЕ_МОЁ\рисунки\Рисунок89.jpg |
| **Рисунок 89** | **Рисунок 90** |

Выберем в появившемся контекстном меню пункт **«Копировать»**, затем повторно вызовем контекстное меню щелчком правой кнопкой мышки, но уже по свободной от объектов области слайда. В открывшемся списке подведем указатель к пункту **«Вставить»**, щелкнем один раз левой кнопкой мышки **(Рисунок 90):**

Отобразим слева направо второе облако. Для этого подведем указатель к маленькому квадратному маркеру, расположенному на середине левой вертикальной границы фигуры **«Облако»**, при появлении двунаправленной стрелки около указателя, нажмем левую кнопочку мышки, и, удерживая ее, переместим мышку вправо. Указатель соответственно также будет перемещен вправо. Отпустим левую кнопочку мышки, в результате облако отобразиться, как видно на **рисунке 91:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| D:\ВИКТОРИЯ\ПОСОБИЕ_МОЁ\рисунки\Рисунок90.jpg  **Начало**  **отображения** | **D:\ВИКТОРИЯ\ПОСОБИЕ_МОЁ\рисунки\Рисунок91.jpg**  **Процесс**  **отображения** | **D:\ВИКТОРИЯ\ПОСОБИЕ_МОЁ\рисунки\Рисунок92.jpg**  **Результат**  **отображения** |
| **Рисунок 91** | | |

Для создания одной капли дождя создадим пользовательский замкнутый контур (фигуру, созданную пользователем программы **MS Office PowerPoint**) из кривой линии. Для этого перейдем на вкладку **Вставка**, подведем указатель к инструменту **Фигуры**, нажмем один раз левой кнопкой мышки, вызвав тем самым появление на экране списка фигур, подведем указатель к фигуре **«Кривая»** из категории **«Линии» (Рисунок 92):**



**Рисунок 92**

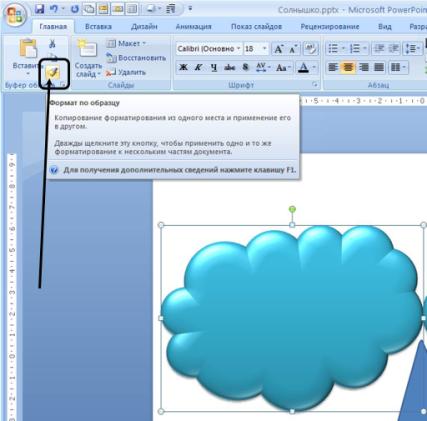
После щелчка левой кнопкой по выбранному инструменту **«Кривая»**, нужно щелкнуть один раз в пустом месте слайда, обозначив тем самым первую опорную точку создаваемого замкнутого пользовательского контура. Следует обратить внимание на то, что работа с **кривой линией** несколько отличается от работы с обычной стандартной фигурой, такой как, прямоугольник, круг, облако. Указав первую опорную точку, отпустив левую кнопочку мышки, далее, перемещая указатель и мышку соответственно, но, не производя щелчков, мы наблюдаем систему, немного напоминающую ниточку, привязанную в одной точке. Для создания следующей опорной точки необходимо щелкнуть один раз левой кнопкой мышки в том месте слайда, где планируется образовать эту точку. Таким образом, у пользователя появляется возможность сначала несколько раз отмерить (прикинуть) положение каждой следующей точки, а затем, подобрав оптимальный вариант, щелкнуть кнопкой **(Рисунок 93).** Также следует заметить, что двойной щелчок левой кнопкой мышки завершает работу с кривой линий. Таким образом, создавая замкнутый контур, необходимо вернуться к первой опорной точке и щелкнуть два раза левой кнопкой мышки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| D:\ВИКТОРИЯ\ПОСОБИЕ_МОЁ\рисунки\Рисунок94.jpg | D:\ВИКТОРИЯ\ПОСОБИЕ_МОЁ\рисунки\Рисунок95.jpg | D:\ВИКТОРИЯ\ПОСОБИЕ_МОЁ\рисунки\Рисунок96.jpg |
| **Рисунок 93** | | |

Этапы создания замкнутого контура для капли дождя представлены на **рисунке 94:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| D:\ВИКТОРИЯ\ПОСОБИЕ_МОЁ\рисунки\Рисунок97.jpg | D:\ВИКТОРИЯ\ПОСОБИЕ_МОЁ\рисунки\Рисунок98.jpg | D:\ВИКТОРИЯ\ПОСОБИЕ_МОЁ\рисунки\Рисунок99.jpg | D:\ВИКТОРИЯ\ПОСОБИЕ_МОЁ\рисунки\Рисунок100.jpg | D:\ВИКТОРИЯ\ПОСОБИЕ_МОЁ\рисунки\Рисунок101.jpg |
| **Рисунок 94** | | | | |

Скопируем формат стиля облака и применим этот скопированный формат со всеми настройками и установками (цвета, заливки, объемности, типа материала, освещенности) к полученной капле дождя. Для этого подведем указатель к облаку и щелкнем один раз левой кнопкой, подведем указатель к инструменту **«Формат по образцу»**, находящийся на вкладке **«Главная»** линейки инструментов, и щелкнем один раз левой кнопкой по инструменту с изображением кисточки, как показано на **рисунке 95:**



**Рисунок 95**

Затем подведите указатель к замкнутому контуру, созданному Вами, и щелкните один раз левой кнопкой мышки. Обратите внимание на полученный результат: облака и капля должны быть оформленными в едином (Одинаковом) стиле, как показано на **рисунке 96:**



**Рисунок 96**

Далее уменьшим каплю дождя, выделив ее, и, используя управляющие маркеры, появляющиеся в углах и на серединах сторон прямоугольника ограничивающего фигуру, **(Рисунок 97):**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| D:\ВИКТОРИЯ\ПОСОБИЕ_МОЁ\рисунки\Рисунок104.jpg | D:\ВИКТОРИЯ\ПОСОБИЕ_МОЁ\рисунки\Рисунок105.jpg | D:\ВИКТОРИЯ\ПОСОБИЕ_МОЁ\рисунки\Рисунок106.jpg |

**Рисунок 97**

Повернем капельку дождя по часовой стрелке, выделив ее и, используя управляющий круглый зеленый маркер, расположенный вверху фигуры, **рисунок 98:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| D:\ВИКТОРИЯ\ПОСОБИЕ_МОЁ\рисунки\Рисунок107.jpg | D:\ВИКТОРИЯ\ПОСОБИЕ_МОЁ\рисунки\Рисунок108.jpg | D:\ВИКТОРИЯ\ПОСОБИЕ_МОЁ\рисунки\Рисунок109.jpg |

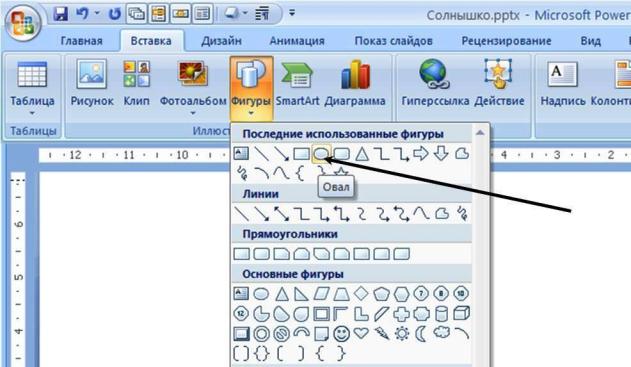
**Рисунок 98**

Создадим несколько копий капелек дождя, получим на слайде два облака и капли, как показано на **рисунке 99.** Копирование капель можно осуществить, вызвав контекстное меню к капле, выбрав пункт **Копировать**, вставку – вызвав контекстное меню к свободной области на слайде и выбрав пункт **Вставить,** но уже левой кнопкой мышки. Напомним, что контекстное меню вызывается нажатие правой кнопки мышки, а выбор из списка ‑ указанием на пункт и нажатием один раз левой кнопкой мышки.



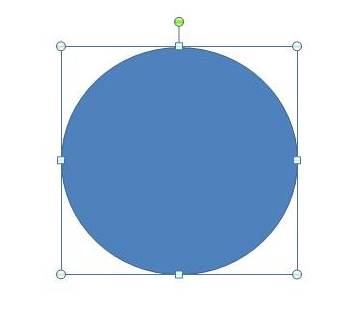
**Рисунок 99**

Солнышко будем создавать на отдельном слайде, затем перенесем его на слайд с облаками и каплями. Для добавления на слайд **фигуры-овал** необходимо перейти на вкладку **Вставка**, подвести указатель к инструменту **Фигуры**, нажать один раз левой кнопкой мышки, вызвав тем самым появление на экране списка фигур, после чего подвести указатель к **фигуре–овал** и щелкнуть один раз левой кнопкой мышки.



**Рисунок 100**

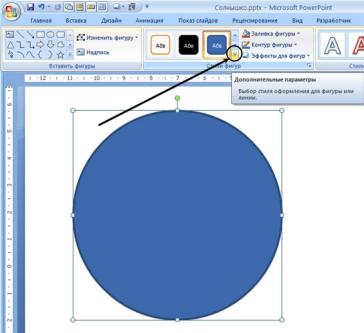
На слайде, удерживая нажатой левую кнопку мышки, «рисуем» изображение кружка **(Рисунок 101):**



**Рисунок 101**

С помощью управляющих маркеров, расположенных в углах и на серединах сторон (маленькие кружки и квадраты), можно изменить размер фигуры с сохранением и без сохранения пропорций. Для изменения ширины фигуры подведите указатель к квадратику, расположенному справа или слева, удерживая нажатой левую кнопку мышки, переместите мышку влево или вправо.

«Раскрасим» овал, подобрав подходящий вариант заливки объекта–фигуры: щелкните два раза левой кнопкой мышки по объекту **«Овал»,** подведите указатель к группе **«Стили фигур»** на линейке инструментов, воспользуйтесь полосами прокрутки, чтобы отобразить все стандартные стили для фигур, как показано на **рисунке 102:**



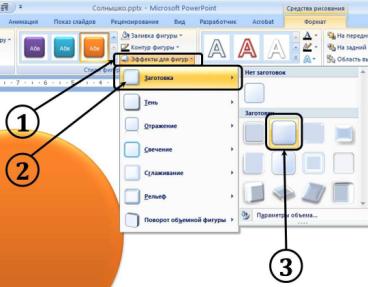
**Рисунок 102**

В появившемся списке из стилей для фигур, представленных скругленными квадратиками, выберите в последней строке списка последний вариант с названием **«Сильный эффект-Акцент6»**, как показано на **рисунке 103:**



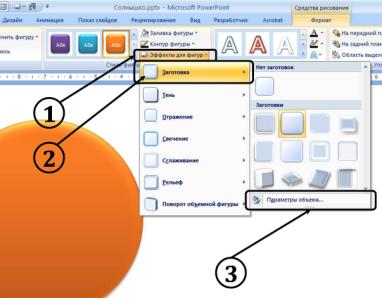
**Рисунок 103**

В результате применения овал, в нашем случае круг, станет оранжевым, немного объемным. Далее, для придания большей объемности и отблесков солнышку, пока без лучиков, изменим стандартные настройки выбранного нами стиля. Щелкните два раза левой кнопкой мышки, подведя указатель к фигуре-овалу. В области **«Стили фигур»** линейки инструментов щелкните по кнопке **«Эффекты для фигур»**, вызвав подменю с перечнем эффектов. В появившемся подменю подведите указатель к пункту **«Заготовка»**. В следующем подменю выберите пункт **«Заготовка2**». В результате выполненных действий объемность овала должна немного измениться **(Рисунок 104):**



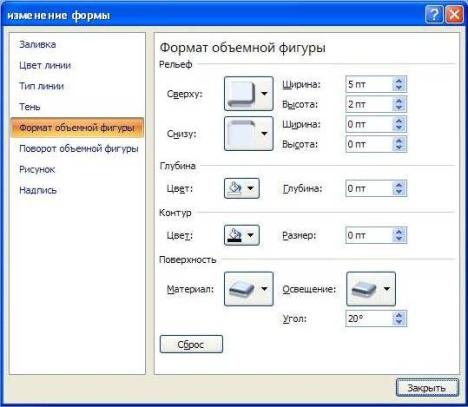
**Рисунок 104**

Далее в области **«Стили фигур»** линейки инструментов щелкните по кнопке **«Эффекты для фигур»**, вызвав подменю с перечнем эффектов. В появившемся подменю подведите указатель к пункту **«Параметры объема»** **(Рисунок 105).**



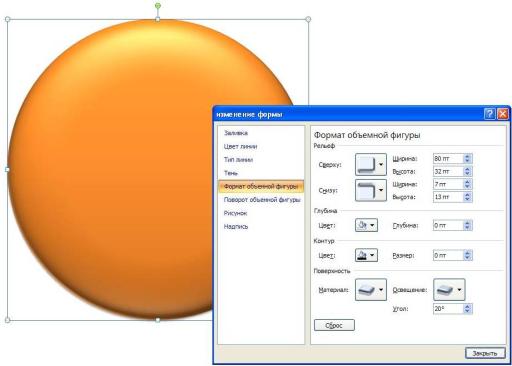
**Рисунок 105**

В появившемся диалоговом окне **«Изменение формы»** выделите пункт **«Формат объемной фигуры**» **(Рисунок 106):**

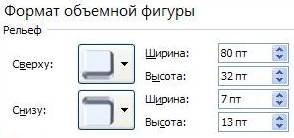


**Рисунок 106**

Используя счетчики для ширины и высоты, относящиеся к **рельефу**, подберите, изменяя значения в **пт**, вариант, при котором овал станет объемнее, например так, как показано на **рисунках 107, 108:**



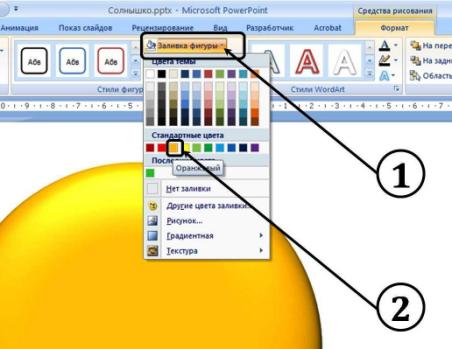
**Рисунок 107**



**Рисунок 108**

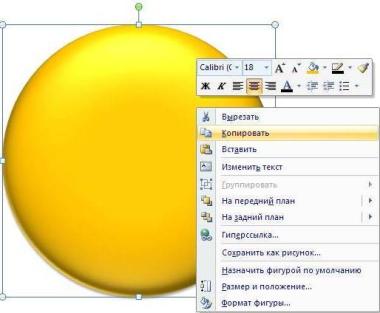
В рассматриваемом нами примере, мы задали значение **80 пт** для ширины и **32 пт** для высоты сверху, также **7 пт** для ширины, **13 пт** для высоты снизу**.** Вы можете, создавая своё изображение, подобрать другие значения для рельефа, по-своему усмотрению выбрать тип материала и освещение.

Перекрасим овал в светло-оранжевый цвет. Для этого щелкнем два раза левой кнопкой мышки, подведя указатель к овалу, затем на линейке инструментов в группе инструментов **«Стили фигур»** щелкнем по кнопочке **«Заливка фигуры»** с изображением баночки с краской, в появляющемся подменю подведем указатель к оранжевому квадратику, осуществив тем самым выбор цвета, щелкнем один раз левой кнопкой мышки, как показано на **рисунке 109:**

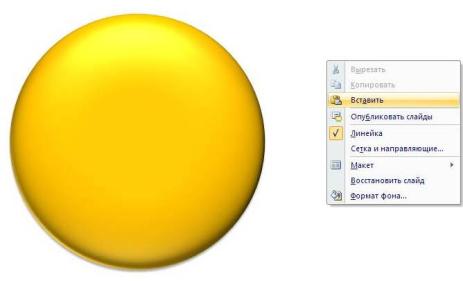


**Рисунок 109**

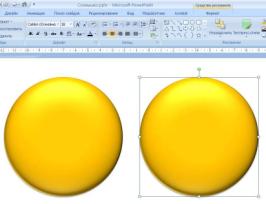
На слайде с овалом создадим глазик солнышка сначала крупный, затем уменьшим его и получим путем копирования второй. Для этого скопируем оранжевый объемный круг (фигуру овал), вызывая нажатием правой кнопки мышки контекстное меню к нему. В появившемся контекстном меню подведем указатель к слову **копировать** и щелкнем один раз левой кнопкой мышки. Далее вызовем нажатием правой кнопки мышки контекстное меню к свободному от объектом месту слайда, выберем в списке слово **вставить**, щелкнув один раз левой кнопкой мышки **(рисунок 110-112).**



**Рисунок 110**

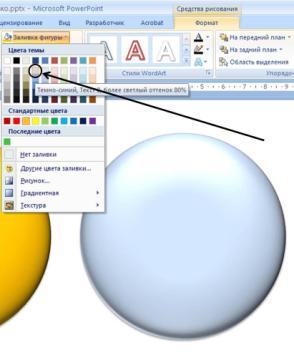


**Рисунок 111**



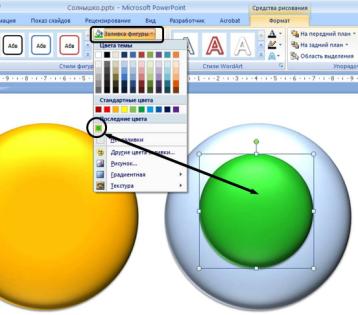
**Рисунок 112**

Перекрасим второй круг в светло-голубой цвет: щелкнем два раза по фигуре, на линейке инструментов щелкнем один раз левой кнопкой мышки по кнопке **«Заливка фигуры»**, выберем светлый оттенок темно-синего цвета, как показано на **рисунке 113.**



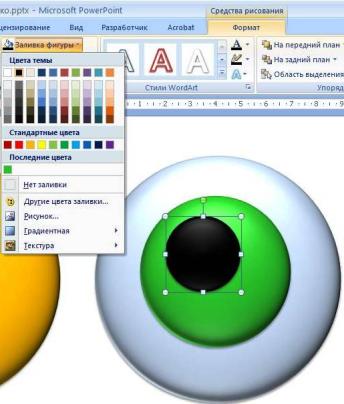
**Рисунок 113**

Скопируем голубой светлый шарик (способ копирования был описан ранее), перекрасим полученный шарик в ярко-зеленый цвет, уменьшим его, как показано на **рисунке 114:**



**Рисунок 114**

Аналогично путем копирования, перекрашивания, уменьшения получим черный шарик, как показано на **рисунке 115.** Напомним также, что для перемещения объекта в пределах слайда, необходимо подвести указатель к фигуре, дождаться появления четырехнаправленной стрелки, нажать левую кнопку мышки, затем перетаскивать (перемещать) выделенный объект при нажатой левой кнопке, после определения и указания нового местоположения, отпустить левую кнопочку.



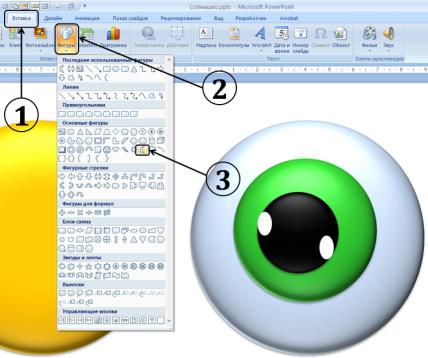
**Рисунок 115**

Для создания бликов добавим два небольших белых овала (стандартные фигуры), расположив их, как показано на **рисунке 116:**



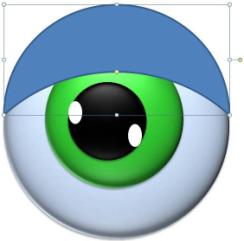
**Рисунок 116**

«Нарисуем» верхнее веко для глазика, добавив фигуру – **«Месяц»**. Для этого перейдем на вкладку **Вставка**, подведем указатель к инструменту **Фигуры**, нажмем один раз левой кнопкой мышки, вызвав тем самым появление на экране списка фигур, после чего подведем указатель к **фигуре–месяц** и щелкнем один раз левой кнопкой мышки.



**Рисунок 117**

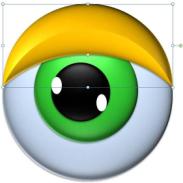
На слайде, удерживая нажатой левую кнопку мышки, «рисуем» изображение месяца **(Рисунок 118):**



**Рисунок 118**

С помощью управляющих маркеров, расположенных в углах и на серединах сторон (маленькие кружки и квадраты), можно изменить размер фигуры с сохранением и без сохранения пропорций. Для изменения ширины фигуры подведите указатель к квадратику, расположенному справа или слева, удерживая нажатой левую кнопку мышки, переместите мышку влево или вправо. Для поворота фигуры используйте зеленый круглый маркер, расположенный вверху.

Скопируем формат фигуры ‑ оранжевого **овала** и применим этот скопированный формат к **фигуре-месяцу**. Процесс копирования и применения формата стиля фигур был рассмотрен ранее, получим похожую картинку, как показано на **рисунке 119:**



**Рисунок 119**

Изобразим стилизованные ресницы, используя создаваемый замкнутый пользовательский контур из кривой линии. Прием работы с кривой линий описан ранее на примере создания капли дождя. В качестве цвета ресниц выберем **черный**, как показано на **рисунке 120:**

|  |  |
| --- | --- |
| D:\ВИКТОРИЯ\ПОСОБИЕ_МОЁ\рисунки\Рисунок130.jpg | D:\ВИКТОРИЯ\ПОСОБИЕ_МОЁ\рисунки\Рисунок131.jpg |

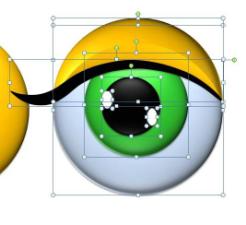
**Рисунок 120**

Далее необходимо сгруппировать все фигуры, из которых состоит глазик солнышка. Поместим указатель мышки справа от глазика, держа нажатой левую кнопку, переместим указатель в направлении диагонали влево и вниз так, чтобы темная область полностью покрыла все объекты, из которых собран глазик так, как это продемонстрировано на **рисунке 121**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| D:\ВИКТОРИЯ\ПОСОБИЕ_МОЁ\рисунки\Рисунок132.jpg | D:\ВИКТОРИЯ\ПОСОБИЕ_МОЁ\рисунки\Рисунок133.jpg | D:\ВИКТОРИЯ\ПОСОБИЕ_МОЁ\рисунки\Рисунок134.jpg |

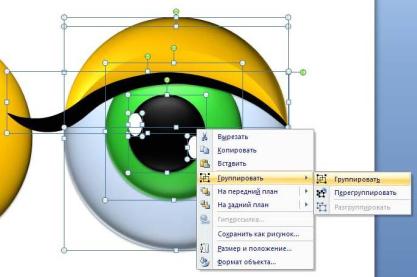
**Рисунок 121**

В результате, отпустив левую кнопку мышки, вы увидите, что все объекты, из которых состоит глазик, выделены, то есть к каждому объекту показаны управляющие маркеры, расположенные в углах и на серединах сторон границ фигур **(рисунок 122):**



**Рисунок 122**

Осуществляя процесс группировки объектов (фигур), необходимо подвести указатель мышки к выделенной группе, щелкнуть правой кнопкой, вызвав контекстное меню, выбрать пункт – **Группировка**, затем ‑ **Группировать**, как показано на **рисунке 123:**



**Рисунок 123**

Сгруппированный объект нужно уменьшить, скопировать для получения второго глазика и разместить оба глаза на оранжевом шаре так, как показано на **рисунке 124:**



**Рисунок 124**

Носик солнышка создадим путем копирования оранжевого шара и уменьшения копии, смотрите **рисунок 125:**



**Рисунок 125**

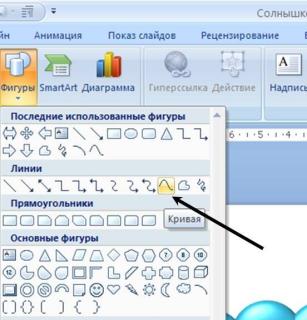
Улыбку солнышка создадим путем добавления **фигуры-месяца** и подбора подходящего типа заливки, например, **сплошной заливки** оранжевого цвета, как показано на **рисунке 126.** Напомним, что с помощью управляющих маркеров, расположенных в углах и на серединах сторон (маленькие кружки и квадраты), можно изменить размер фигуры с сохранением и без сохранения пропорций. Для изменения ширины фигуры подведите указатель к квадратику, расположенному справа или слева, удерживая нажатой левую кнопку мышки, переместите мышку влево или вправо. Для поворота фигуры используйте зеленый круглый маркер, расположенный вверху.



**Рисунок 126**

Для создания одного лучика используем **кривую линию**, с помощью которой будет образован пользовательский замкнутый контур. Основные этапы **«прорисовки»** такого замкнутого контура представлены на **рисунке:**

Для этого перейдем на вкладку **Вставка**, подведем указатель к инструменту **Фигуры**, нажмем один раз левой кнопкой мышки, вызвав тем самым появление на экране списка фигур, подведем указатель к фигуре **«Кривая»** из категории **«Линии» (Рисунок 127):**



**Рисунок 127**

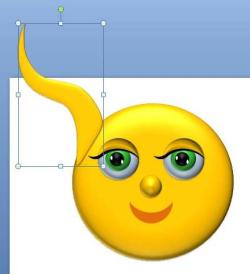
После щелчка левой кнопкой по выбранному инструменту **«Кривая»**, нужно щелкнуть один раз в пустом месте слайда, обозначив тем самым первую опорную точку создаваемого замкнутого пользовательского контура. Следует обратить внимание на то, что работа с **кривой линией** несколько отличается от работы с обычной стандартной фигурой, такой как, прямоугольник, круг, облако. Указав первую опорную точку, отпустив левую кнопочку мышки, далее, перемещая указатель и мышку соответственно, но, не производя щелчков, мы наблюдаем систему, немного напоминающую ниточку, привязанную в одной точке. Для создания следующей опорной точки необходимо щелкнуть один раз левой кнопкой мышки в том месте слайда, где планируется образовать эту точку. Таким образом, у пользователя появляется возможность сначала несколько раз отмерить (прикинуть) положение каждой следующей точки, а затем, подобрав оптимальный вариант, щелкнуть кнопкой **(Рисунки 128, 129).** Также следует заметить, что двойной щелчок левой кнопкой мышки завершает работу с кривой линий. Таким образом, создавая замкнутый контур, необходимо вернуться к первой опорной точке и щелкнуть два раза левой кнопкой мышки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| D:\ВИКТОРИЯ\ПОСОБИЕ_МОЁ\рисунки\Рисунок94.jpg | D:\ВИКТОРИЯ\ПОСОБИЕ_МОЁ\рисунки\Рисунок95.jpg | D:\ВИКТОРИЯ\ПОСОБИЕ_МОЁ\рисунки\Рисунок96.jpg |
| **Рисунок 128** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| D:\ВИКТОРИЯ\ПОСОБИЕ_МОЁ\рисунки\Рисунок140.jpg | D:\ВИКТОРИЯ\ПОСОБИЕ_МОЁ\рисунки\Рисунок141.jpg | D:\ВИКТОРИЯ\ПОСОБИЕ_МОЁ\рисунки\Рисунок142.jpg |
| D:\ВИКТОРИЯ\ПОСОБИЕ_МОЁ\рисунки\Рисунок143.jpg | D:\ВИКТОРИЯ\ПОСОБИЕ_МОЁ\рисунки\Рисунок144.jpg | D:\ВИКТОРИЯ\ПОСОБИЕ_МОЁ\рисунки\Рисунок145.jpg |
| D:\ВИКТОРИЯ\ПОСОБИЕ_МОЁ\рисунки\Рисунок146.jpg | | |

**Рисунок 129**

Скопируем формат фигуры ‑ оранжевого **овала** и применим этот скопированный формат к полученному с помощью **кривой линии** лучику. Процесс копирования и применения формата стиля фигур был рассмотрен ранее, получим похожую картинку, как показано на **рисунке 130:**



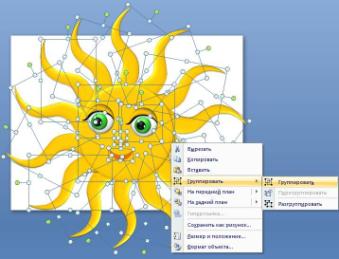
**Рисунок 130**

Далее остается путем копирования, вставки одного лучика получить нужное количество солнечных лучей. Необходимо также будет осуществлять повороты этих созданных пользователем, то есть Вами, фигур и их перемещения. В результате должна получиться картинка, похожая на изображение **рисунка 131:**



**Рисунок 131**

Сгруппируем все фигуры, из которых собрано солнышко, **рисунок 132:**



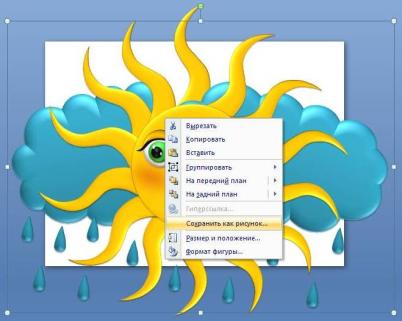
**Рисунок 132**

В завершение работы над картинкой скопируем солнышко и вставим его на слайд с облаками и каплями дождя, затем сгруппируем все элементы, из которых собрано изображение, получим конечный результат **(рисунок 133):**

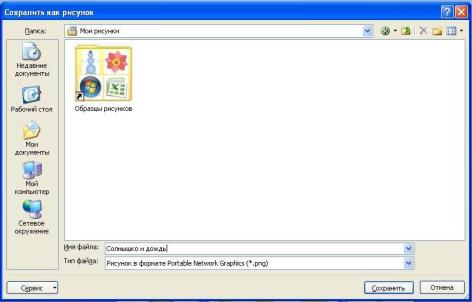


**Рисунок 133**

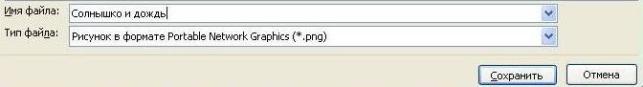
Для использования созданного Вами изображения в графическом формате, то есть как картинки, рисунка, но не слайда, необходимо подвести указатель к сгруппированному объекту, вызвать контекстное меню нажатием правой кнопки мышки, выбрать в списке вариант **Сохранить как рисунок (Рисунок 134):**



**Рисунок 134**



**Рисунок 135**



**Рисунок 136**

Примеры рисунков, созданных Стрельниковой В. В. в **MS Office PowerPoint**, находятся в презентациях, являющихся приложениями к данному пособию.

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

***Пример создания картинки 3***