***Тест по Изобразительному искусству.***

1. Предварительный набросок к будущей картине:

 а) тон; б) эскиз; в) палитра.

2. Изображение художником самого себя:

 а) портрет; б) автопортрет; в) профиль.

3. Сочетание цветов в картине, когда один цвет не мешает другому:

 а) оттенок; б) тон; в) колорит.

4. Произведение, выполненное красками на бумаге, холсте, стене,

 стекле и др.:

 а) графика; б) скульптура; в) живопись.

5. Изображение живой природы:

 а) живопись; б) пейзаж; в) натюрморт.

6. Произведения, выполненные карандашом, тушью, углем на бумаге

 или на картоне:

 а) графика; б) портрет; в) живопись.

7. Изображение военных действий:

 а) натюрморт; б) интерьер; в) батальный жанр.

8. Грамотное размещение на картине людей, животных, предметов,

 когда ясна мысль художника:

 а) композиция; б) перспектива; в) зарисовка.

9. Видимое сокращение размеров предмета при удалении от зрителя (передача пространства в картине):

 а) композиция; б) перспектива; в) светотень.

10. Переходы светлого и темного тона в изображении,

 передающие освещенность объемной формы:

 а) светотень; б) колорит; в) эскиз.

11. Изображение внутреннего пространства комнаты:

 а) интерьер; б) светотень; в) палитра.

12. Рисунок в книге, поясняющий текст:

 а) рисунок; б) иллюстрация; в) репродукция.

13. Изображение неживой природы:

 а) пейзаж; б) натюрморт; в) бытовой жанр.

14. Изображение, выполненное в объеме из камня, металла, дерева и др.:

 а) скульптура; б) архитектура; в) живопись.

15. Тонкая дощечка с вырезом для большого пальца, на которой

 художник смешивает краски:

 а) линейка; б) эскиз; в) палитра.

16. Изменение цвета по светлоте:

 а) светотень; б) блик; в) тон.

17. Назовите ведущие музеи Москвы и Санкт-Петербурга:

 а) Третьяковская галерея;

 б) Эрмитаж;

 в) Государственный Русский музей;

 г) Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина.

18. Линия, передающая внешние очертания человека, животного или

 предмета:

 а) контур; б) профиль; в) портрет.

19. Произведение искусства, созданное самим художником

 в единственном экземпляре:

 а) палитра; б) репродукция; в) подлинник.

20. Художники-маринисты изображают:

 а) животных; б) людей; в) море.

21. Свет, полутень, тень собственная, рефлекс, падающая тень-

 относятся к:

 а) контуру; б) светотени; в) фону.

22. Копия произведения искусства, его точное повторение в

 большом количестве экземпляров:

 а) подлинник, б) рисунок, в) репродукция.

23. Виды ИЗО искусства.

 24. Жанры изо искусства.