**Технологическая карта урока**

**ФИО Марканичева Елена Владимировна**

**Предмет литература**

**Класс 9**

**Тема: Чичиков в гостях у Коробочки**

**Базовый учебник**

Тип урока: урок-исследование

Цели:

- содержательные: проследить по тексту главы 3 особенности характера героини, ее образ жизни, привязанности, вкусы; выявить новые черты характера Чичикова.

- деятельностные: развитие умения и навыков в работе с текстом, привитие бережного отношения к слову, умение работать со справочниками, умение аргументировать свой ответ, развитие любознательность, закрепление терминов, знакомство с архаизмами, воспитание интереса к предмету

Формы работы: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Оборудование: текст поэмы Н.В.Гоголя «Мертвые души», рабочие тетради, интерактивная доска, презентация.

**Оформление доски:**

1. Слова – архаизмы: пестрядевый, **пестрядь** – грубая, пестрая ткань; (льняная или хлопчатобумажная ткань из разноцветных ниток, обычно домотканая)

**Салоп** – женское верхнее одеяние;

**Коллежская секретарша** – супруга или вдова чиновника 10 класса;

**Заседатель** – выборный член суда;

**Ассигнации** – бумажная деньга, 3,5 рубля ассигнациями = 1 рублю серебром

**Пенька** – прядильные волокна из стебля конопли.

Структура и ход урока

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Формируемые УУД |
| Организационный момент. | 1. Сообщение темы, целей урока; планируемые результаты. Обращение к значениям слов, записанных на доске.  **2. Чтение эпиграфа**  **(Слайды 1-2)**  Зачем автор рассказал о Коробочке?  В ряду помещиков она единственная женщина. Нам ничего неизвестно о её прошлом, семье. Доживает свой век в «порядочной глуши» одинокая вдова коллежского секретаря, хлопочет по хозяйству. Что же «истинно русского, коренного в этом персонаже? | Подготовка к уроку, организация рабочего места.  Размышляют над смыслом эпиграфа. | Регулятивные УУД (далее РУУД): целеполагание, саморегуляция  РУУД: принятие и сохранение учебной задачи  Коммуникативные УУД (далее КУУД): формулирование собственного мнения |
| Чичиков в пути. Чтение отрывка из главы 3 под музыкальное сопровождение (гром, шум ливня) | Эмоционально настраивает учащихся.  Итак, Н.В.Гоголь «Мертвые души». Закройте глаза, попробуйте представить, увидеть Павла Ивановича Чичикова, который, расставшись с Маниловым, в своей бричке едет по столбовой дороге к Собакевичу. | Двое подготовленных учащихся читают отрывок. Остальные слушают. | Познавательные УУД (далее ПУУД): восприятие текста.  КУУД: соблюдение правил речевого поведения |
| Основные черты характера Коробочки.  Реализация домашнего задания по исследованию текста 3 главы поэмы «Мертвые души» | 1.Вступительная беседа.  Какой прием был оказан Чичикову? Какая черта проявляется по отношению к гостю?  Какой прием использует Гоголь для создания образов помещиков?  2. Учитель обращает внимание учащихся на кластер **(слайды № 3, 4),** отражающий предметы исследования: портрет, хозяйство, речь, торг, обед, и на обобщающую таблицу «Основные черты Коробочки»  3. Исследование текста  Слово для выступления группам учащихся.  Обратить внимание на предметно-бытовые детали текста, которые помогают сделать вывод о характере Коробочки.  4. Вывод. По отношению к гостю, вещам, хозяйству мы определили основные черты характера Коробочки: гостеприимство, бережливость, но в то же время замкнутость, недоверчивость, боязливость, мелочная хлопотливость, глупость.  Проблемный вопрос:  -А что же обозначает фамилия Коробочка? | Ответы уч-ся:  Платье Чичикова высушено и вычищено.  - перины взбиты, взобраться можно было, лишь подставив стул.  - предложено даже почесать ему на ночь пятки.(Гостеприимство)  Гоголь использует прием создания характера персонажа через портрет и окружающую его обстановку (комната, усадьба, хозяйство).  Переносят таблицу в тетрадь.  Выступления учащихся.  **1 группа. Два портрета Коробочки** (цитаты)  **Вывод группы**: Портрет сливается с характером. Коробочка бережлива, хранит распоротый салоп, обои в комнате старенькие, зеркала старинные. Нежданный гость застал Настасью Петровну врасплох, утром она предстала в более приличном виде. Фланель на шее говорит о ее возрасте, замкнутом образе жизни.  **(Слайды № 5-7)**  **2 группа. Хозяйство** (вид из окна, цитирование)  **Вывод:** сеть на фруктовых деревьях, чепец на чучеле – самые значимые детали, они говорят о том, что у Коробочки до всего доходят руки, ничего не пропадает в ее хлопотливом хозяйстве.  В фольклорной традиции птицы, которые упоминает автор, описывая хозяйство Коробочки (индюки, куры, сороки, воробьи) символизируют глупость, бессмысленную хлопотливость.  Метонимический перенос Гоголя – чучело на длинном шесте в чепце хозяйки – пародия, двойник Коробочки. Это усиливает бессмыслицу бережливости одинокой вдовы, которая копит неизвестно для кого и не видит дальше своего носа.  **3 группа.**  **Деревня Коробочки.**  «*За огородами следовали крестьянские избы, которые …показывали довольство обитателей, ибо были поддерживаемы как следует: изветшавший тес на крышах везде был заменен новым, ворота нигде не покосились… Чичиков заметил, где запасную почти новую телегу, а где и две».*  (Описание деревни Коробочки говорит само за себя, она всех приучила к порядку, хорошая, бережливая хозяйка).  **4 группа**. Речь Коробочки  Заполняют первые три строки таблицы.  Учащиеся размышляют над вопросом, отвечают. (Коробочка – копилочка, слова-синонимы. Она копит, складывает. Крохоборная, скупая, живет в скорлупе.  Другой синоним Коробочки – пестрядевый мешочек | ПУУД: выделение необходимой информации из текста, произвольное построение речевого высказывания.  КУУД: сотрудничество с учителем  ПУУД: подготовленное высказывание в устной форме; анализ, умение доказывать , делать выводы, восприятие текста художественного произведения.  КУУД: активность в решении познавательных задач, построение монологического высказывания,  Планирование учебного сотрудничества с учителем, одноклассниками, умение выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, соблюдение правил общения.  РУУД: оценка правильности выполнения задания.  Личностные УУД: работа в группе, развитие познавательных интересов  ПУУД: восприятие текста, анализ услышанного и прочитанного.  ЛУУД: моральная оценка героя |
| Просмотр фрагмента кинофильма «Мертвые души» (реж. М.Швейцер)  Сцена торга | Вопросы к просмотренному фрагменту.  - Как в фильме создается образ Коробочки?  - Какие качества героини проявились в сцене торга?  - После беседы с Коробочкой Чичиков был весь в поту, как в реке: все, что было на нем, начиная от рубашки до чулок, все было мокро.  Чем же уморила Коробочка Чичикова?  - Каким в этой сцене видим Чичикова? Что нового открылось в этом персонаже? | Смотрят кинофрагмент. После просмотра отмечают, что в фильме создано внешнее сходство с героиней, фоном даются звуки: мычание коров, пение петуха (символично для образа Коробочки)  Делают выводы: Коробочка уморила Чичикова своей бестолковостью, подозрительностью, скупостью, упрямством.  Заполняют строку в таблице «общечеловеческий тип» - дубинноголовая, закоснелый, ограниченный человек.  Обращаются к презентации **(слайд 8-9**)  Характеризуют Чичикова: он не церемонится с собеседницей, т.к. она небогата. Чичиков разный. Слащаво-обходительный с Маниловым, грубый с бестолковой Коробочкой, легко может обмануть, пообещав заехать еще раз.) | ПУУД: развитие мыслительных операций: сравнение текста и его экранизации, анализ.  ЛУУД: воспитание интереса к отечественному кино.  КУУД: умение выразить мысль в соответствии с задачей.  ПУУД: построение суждения об объекте.  ЛУУД: моральная оценка героя |
| Сцена обеда | Сделка, наконец, совершена. Коробочка решила задобрить сердитого Чичикова и пригласила его закусить.  Обращается к слайду № 10.  - Какая черта характера при угощении проявляется? | Читают отрывок из текста главы, вынесенного на слайд.  Подготовленный учащийся выступает с сообщением о значении архаизмов, называющих блюда: пряглы, скородумки, шанежки, припек, сняток и др. (Использование словаря В.И.Даля)  (Хлебосольство, гостеприимство). | ПУУД: поиск необходимой информации в словаре, построение речевого высказывания, развитие творческого воображения.  КУУД: умение выразить мысль в соответствии с задачей. |
| Итоги урока | Обратимся снова к эпиграфу урока.  Итак, Гоголь, знакомя нас с помещицей Коробочкой, обращает внимание на истинно русские, коренные свойства наши. С одной стороны,- это гостеприимство, хлебосольство, бережливость, а с другой стороны, - это мелочная хлопотливость, дубинноголовость, упрямство, подозрительность и тупость.  Давайте заполним последнюю строку таблицы:  почему Коробочка «мертвая душа»  **Слайд № 11**  Вы правы. Не случайно, прощаясь с Коробочкой, Гоголь восклицает: «Коробочка ли, Манилов ли, хозяйственная жизнь или не хозяйственная – мимо них».  Обращение к слайду 12, иллюстрирующему авторскую позицию. | Размышляют над вопросом, обращаются к описанию часов:  «Понатужась всеми силами» часы прохрипели, значит, время ползет, как змея, «со страшным шипением», стрелки ходят – бродят по замкнутому кругу мимо «нарисованных цветов». И ничего не меняется в усадьбе Коробочки.  Звуковой образ бьющих часов подчеркивает, что проходят десятилетия, а старушечий быт остается неизменным, она ничем не интересуется, живет в глуши, в ее жизни нет никаких событий, она примитивна, скучна, поэтому Коробочка духовно мертва, ее можно назвать «мертвой душой» | РУУД: осознание учащимся того, что усвоено.  ЛУУД: соотнесение своей части работы с общим замыслом.  ПУУД: обобщение, систематизация |
| Домашнее задание | Комментарий домашнего задания.  Подготовить характеристики Ноздрева, Собакевича, Плюшкина , используя план таблицы (задания по группам) |  |  |