**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема урока** | **Планируемые результаты** | | | | | **Вид деятельности учащихся на уроке** | **Вид контроля** | **Примерное дом. задание** |
|  | | **предметные** | | **метапредметные** | | **личностные** |  | | |
| **ВВЕДЕНИЕ (1 Ч.)** | | | | | | | | | |
| 1 | Художественное произведение. Содержание и форма | Научиться пользоваться учебником, определять композиционно-сюжетные особенности произведения | | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения  **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | | Формирование «стартовой» мотивации к обучению | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий:   * изучение содержания параграфа учебника; * работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия: «сюжет», «композиция», «образ»); * работа в парах сильный-слабый с дидактическим материалом с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения задания; * выразительное чтение отрывков (эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному); * работа в группах – составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой; * проектирование дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (4 Ч.)** | | | | | | | | | |
| 2 | Обрядовый фольклор | Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи | | **Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определить понятия  **Регулятивные**: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи  **Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладевать умениями диалогической речи . | | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * с/р с литературоведческим портфолио (составление таблицы «Жанровые признаки произведений УНТ»; * составление тезисного плана по теме «Обрядовый фольклор»; * составление конспекта сильный-слабый по теме «Жанровое своеобразие фольклорной и литературной ветвей словесного искусства»; * коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| 3 | Пословицы и поговорки | Научиться толковать прямой и переносный смысл пословиц, поговорок | | **Познавательные**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач  **Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность  **Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * коллективная работа с литературоведческим портфолио (составление тезисного плана «Пословицы и поговорки»); * работа в парах сильный-слабый «Устное или письменное сочинение по пословице и поговорке»; * коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| 4 | Загадки | Научиться составлять план устного высказывания | | **Познавательные**: уметь останавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач  **Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность  **Коммуникативные**:  уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью | | Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * комплексное повторение; * с/р с литературоведческим портфолио (составление конспекта статьи учебника); * лабораторная работа в парах сильный-слабый по алгоритму выполнения задания по теме «Загадки»; * устный монологический ответ на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя; * выразительное чтение с последующим его устным рецензированием; * коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| 5 | **Контрольная работа №1 по теме «Устное народное творчество»** | Научиться проектировать маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | | **Познавательные**: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию  **Регулятивные**: уметь планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь письменно формулировать и высказывать свою точку зрения | | Формирование ценностного отношения к наследию УНТ | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:   * групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой по алгоритму консультативной помощи учителя, * коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | К |  |
| **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ( 2Ч.)** | | | | | | | | | |
| 6 | Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Отражение исторических событий и вымысел в летописи | Научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи, составлять пересказы эпизодов | | **Познавательные**: выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | | Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий:   * изучение содержания параграфа учебника, * работа с теоретическим материалом по теме «Темы, образы и приемы из произведений древнерусской литературы», * групповая практическая работа по алгоритму выполнения задачи по теме урока, * выразительное чтение произведения с последующим устным или письменным его рецензированием (фонохрестоматия), * составление тезисного плана статьи с последующей взаимопроверкой; * самостоятельная работа (поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью справочной литературы) * коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| 7 | Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Развитие представлений и русских летописях | Научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи, выделять мораль, составлять пересказы эпизодов | | **Познавательные**: выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные**: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено  **Коммуникативные**: уметь моделировать монологические высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | | Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * комплексное повторение, * с/р с литературоведческим портфолио (изучение параграфа учебника), * коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (1Ч.)** | | | | | | | | | |
| 8 | Русские басни. И.И. Дмитриев «Муха». Противопоставление труда и безделья | Научиться находить цитатные примеры из басни, иллюстрирующие понятия «аллегория» и «мораль» | | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути ее достижения | | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий:   * изучение содержания параграфа учебника, * работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Басня», * составление тезисного плана статьи, * пересказ по плану, * выразительное чтение басни, * коллективная практическая работа (характеристика героев басни по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой) * коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX в. (54 Ч.)** | | | | | | | | | |
| **Иван Андреевич Крылов (3ч.)** | | | | | | | | | |
| 9 | Басни И.А. Крылова. «Листы и Корни», «Ларчик» | Научиться понимать смысл произведения и видеть смешное (юмор) | | **Познавательные**: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста  **Регулятивные**: уметь анализировать стихотворный текст  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * комплексное повторение, * с/р с литературоведческим портфолио, * работа в парах сильный-слабый (устные и письменные ответы на вопросы по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя), * практическая работа (анализ текста басни с использованием цитирования), * коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| 10 | И.А.Крылов. Басня «Осел и Соловей». Комическое изображение невежественного судьи. Проект | Научиться: понимать иносказательный подтекст басен и их мораль, выразительно читать басни по ролям (инсценированное чтение), выявлять способы самообразования | | **Познавательные**: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные**: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы ( фиксирования собственных затруднений в деятельности):   * практическая работа по теме «Аллегория в басне «Осел и Соловей», * работа в парах сильный-слабый по теме «Жанровые признаки басни. Элементы композиции», * коллективная проектная работа (составление литературной композиции по басням Крылова), * работа в парах сильный-слабый по теме «Олицетворение» с последующей взаимопроверкой, * коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| 11 | **Контрольная работа №2 по теме «Басни»** | Научиться самодиагностике | | **Познавательные**: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам)  **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные**: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике | | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и проверки:   * групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой по алгоритму консультативной помощи учителя, * коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания;   комментирование выставленных оценок. | К |  |
| **Александр Сергеевич Пушкин (18 ч.)** | | | | | | | | | |
| 12 | «Узник» А.С. Пушкина. Вольнолюбивые устремления поэтов | | Научиться анализировать текст стихотворения | | **Познавательные**: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста  **Регулятивные**: уметь анализировать стихотворный текст  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий:   * Самостоятельная работа (сообщение о жизни и творчестве поэта), * Работа в парах сильный-слабый (устное рецензирование выразительного чтения стихотворений (фонохрестоматия), * Практическая групповая работа (выявление черт фольклорной традиции в стихотворении при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой по алгоритму выполнения задачи), * Самостоятельное определение художественной функции фольклорных образов, * коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| 13 | Стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и природы | | Научиться четко и правильно давать ответы на поставленные вопросы | | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа  **Регулятивные**: уметь определять меры усвоения изученного материала  **Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * комплексное повторение, * выразительное чтение стихотворения с последующим его рецензированием по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой; * групповая работа по тексту (выразительные средства языка) * самостоятельная работа (выявление жанровых особенностей стихотворения по памятке выполнения задания и самопроверки); * индивидуальное проектирование дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| 14 | А.С. Пушкин. Стихотворение « И.И. Пущину». Светлое чувство товарищества и дружбы в стихотворении | | Научиться аргументировать свою точку зрения | | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа  **Регулятивные**: уметь определять меры усвоения изученного материала  **Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * проверка выполнения д/з, * выразительное чтение стихотворения, * групповая работа по тексту стихотворения (интонация как средство выражения авторской идеи), * практическая работа (выразительные средства языка, выявление жанровых особенностей стихотворения), * участие в коллективном диалоге, * выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания, * индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| 15 | Лирика А.С. Пушкина | | Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки | | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия ( отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы ( фиксирования собственных затруднений в деятельности):   * индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| 16 | А.С. Пушкин. Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Барышня-крестьянка». | | Научиться определять особенности повествования | | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии  **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации  **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий:   * изучение содержания параграфа учебника, * работа с теор.материалом (основные понятия «повествователь», «цикл повестей», «композиция повести»), * работа в парах сильный-слабый (иллюстрирование понятия «антитеза» примерами из повести), * с/р работа (определение функции антитезы в сюжетно-композиционной организации повести), * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| 17 | «Барышня-крестьянка». Образ автора-повествователя | | Научиться определять особенности повествования | | **Познавательные**: уметь осмыслено читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия  **Регулятивные**: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи  **Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Формирование навыков исследовательской деятельности | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * комплексное повторение по результатам выполнения д/з, * с/р с литературоведческим портфолио (составление устного или письменного ответа на вопросы), * практическая работа « Подбор цитатных примеров для выражения разных форм авторской позиции», * самостоятельное составление тезисного плана повести для пересказа, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| 18 | **Контрольная работа №3 по повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка»** | | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | | **Познавательные**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач  **Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу  **Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:   * выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания, * индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | К |  |
| 19 | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе | | Научиться выявлять характерные художественные приемы повествования | | **Познавательные**: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме  **Регулятивные**: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики  **Коммуникативные**: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование навыков самодиагностики по результатам исследовательской деятельности | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы ( фиксирования собственных затруднений в деятельности):   * комплексное повторениие, * работа в парах сильный-слабый исправления типичных ошибок в к/р, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| 20 | Изображение русского барства в повести А.С. Пушкина «Дубровский» | | Научиться анализировать эпизод | | **Познавательные**: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию  **Регулятивные**: уметь планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * комплексное повторение, * с/р с литературоведческим портфолио (выделение этапов развития сюжета повести), * групповая работа на тему «Составление сравнительной характеристики героев», * составление тезисного плана для пересказа,\конкурс выразительного чтения, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| 21 | Дубровский-старший и Троекуров в повести А.С. Пушкина «Дубровский» | | Научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи | | **Познавательные**: выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношение, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной информации | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * групповая работа (составление плана анализа эпизода), * составление тезисного плана для пересказа отрывков повести, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| 22 | Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости в повести А.С. Пушкина «Дубровский» | | Научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи | | **Познавательные**: уметь выделять и формулировать познавательную цель  Регулятивные  Коммуникативные | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * работа в парах сильный-слабый (составление плана эпизода с последующей взаимопроверкой), * с/р, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| 23 | Бунт крестьян в повести А.С. Пушкина «Дубровский» | | Научиться аргументировать свою точку зрения | | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути ее достижения | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * практическая работа с теоретическим материалом учебника, * составление тезисного плана для пересказа эпизода (по вариантам), * работа в парах сильный-слабый (устное иллюстрирование, выполнение части коллективного проекта «Составление сценария эпизода повести «Дубровский»), * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| 24 | Осуждение произвола и деспотизма в повести А.С. Пушкина «Дубровский» | | Научиться характеризовать героя повести | | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные**: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения  **Коммуникативные**: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * взаимопроверка д/з (комплексное повторение), * анализ эпизода повести при консультативной помощи учителя), * работа в парах сильный-слабый (характеристика героев повести), * конкурс пересказа эпизода по теме урока, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| 25 | Защита чести, независимости личности в повести А.С. Пушкина «Дубровский» | | Научиться понимать смысл произведения и видеть главное | | **Познавательные**: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного текста  **Регулятивные**: уметь анализировать стихотворный текст  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * групповое комплексное повторение, * с/р с литературоведческим портфолио (составление письменного ответа на проблемный вопрос), * работа в парах сильный-слабый (составление тезисного плана для пересказа эпизода), * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| 26 | Романтическая история любви Владимира и Маши в повести А.С. Пушкина «Дубровский» | | Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности группы | | **Познавательные**: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные**: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы ( фиксирования собственных затруднений в деятельности):   * проектная работа в парах сильный-слабый («Иллюстрирование эпизодов повести по теме урока»), * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Проект |  |
| 27 | Авторское отношение к героям повести «Дубровский» | | Научиться выявлять авторское отношение к героям повести | | **Познавательные**: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные**: формировать навыки выразительного чтения | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * комплексная проверка д/з, * работа в парах сильный-слабый, составление тезисного плана для пересказа отрывков, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | т |  |
| 28 | **Контрольная работа №4 по повести А.С. Пушкина «Дубровский** | | Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы | | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа ( теста)  **Регулятивные**: уметь определять меры усвоения изученного материала  **Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование навыков исследовательской деятельности, приемов самодиагностики | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:   * выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания, * индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | К |  |
| 29 | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе | | Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки | | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа ( теста)  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы ( фиксирования собственных затруднений в деятельности):   * индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, * работа в парах по поиску типичных ошибок в контрольной работе, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| **Михаил Юрьевич Лермонтов (4 ч)** | | | | | | | | | |
| 30 | Чувство одиночества и тоски в стихотворении «Тучи» М.Ю. Лермонтова | | Научиться анализировать текст стихотворения | | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа ( теста)  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий:   * индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом «Биография и творческий путь поэта», * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| 31 | Тема красоты и гармонии с миром в стихотворениях М.Ю. Лермонтова «Листок», «На севере диком…» | | Научиться анализировать текст | | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться к учебной литературе | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * изучение содержания параграфа учебника, * с/р (составление письменного ответа по проблемному вопросу) * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| 32 | Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова «Утес», «Три пальмы» | | Научиться характеризовать средства выразительности в стихотворениях поэта | | **Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия  **Регулятивные**: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь ля регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи  **Коммуникативные**: строить монологические выказывания, овладеть умениями диалогической речи | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * комплексное повторение по теме «Средства выразительности и их роль в выражении идеи текста», * с/р с литературоведческим портфолио (составление алгоритма выполнения анализа поэтического текста), * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| 33 | **Контрольная работа № 5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова** | | Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | | **Познавательные**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения  **Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу  **Коммуникативные**: уметь формулировать собственной мнение и свою позицию | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:   * выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания, * индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | К |  |
| **Иван Сергеевич Тургенев (5ч)** | | | | | | | | | |
| 34 | И.С. Тургенев. Литературный портрет писателя | | Научиться составлять литературный портрет писателя по алгоритму выполнения задания | | **Познавательные**: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме  **Регулятивные**: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики  **Коммуникативные**: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * комплексное повторение по теме «Литературный портрет», * с/р (составление литературного портрета писателя с привлечением информационно-коммуникационных средств), * составление презентаций, конкурс презентаций, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | т |  |
| 35 | Сочувственное отношение к крестьянским детям в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг» | | Научиться составлять характеристику героя (-ев) | | **Познавательные**: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию  **Регулятивные**: уметь планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * комплексная проверка д/з, * с/р с литературоведческим портфолио (выразительное чтение отрывков из рассказа), * работа в парах слабый-сильный по теме «Характеристика героев рассказа», * составление тезисного плана для пересказа, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| 36 | Портреты и рассказы мальчиков в произведении И.С. Тургенева «Бежин луг» | | научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками монологической речи | | **Познавательные**: выделять и формулировать познавательную  **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий:   * изучение параграфа учебника, * групповая л/р по тексту рассказа ( составление портретной характеристики героев рассказа), * самостоятельное составление тезисного плана для пересказа отрывков, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| 37 | Роль картин природы в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг» | | Научиться определять роль изображения природы в рассказе И.С. Тургенева | | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути ее достижения | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * с/р (составление устного или письменного ответа на проблемный вопрос), * викторина по рассказу, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| 38 | Составление электронного альбома «Словесные и живописные портреты русских крестьян» по рассказам из цикла «Записки охотника». Проект | | Научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной проектной деятельности | | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные**: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения  **Коммуникативные**: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы ( фиксирования собственных затруднений в деятельности):   * проектная работа «Словесные и живописные портреты русских крестьян в «Записках охотников» и живописных полотнах русских художников, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Проект |  |
| **Федор Иванович Тютчев (3ч)** | | | | | | | | | |
| 39 | Ф.И. Тютчев. Литературный портрет писателя | | Научиться составлять литературный портрет поэта | | **Познавательные**: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста  **Регулятивные**: уметь анализировать стихотворный текст  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * комплексная работа над ошибками в домашнем задании, * с/р в парах сильный-слабый (составление литературного портрета поэта), * составление тезисного плана статьи учебника для пересказа, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| 40 | Передача сложных состояний природы, отражающих внутренний мир поэта, в стихотворениях Ф.И. Тютчева «Листья», «Неохотно и несмело…» | | Научиться анализировать поэтический текст | | **Познавательные**: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные**: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний,т .е. формировать операциональный опыт  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий:   * изучение параграфа учебника, * л/р (анализ стихотворения по алгоритму), * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | т |  |
| 41 | Противопоставление судеб человека и коршуна: земная обреченность человека в стихотворении Ф.И. Тютчева «С поляны коршун поднялся..» | | Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии | | **Познавательные**: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные**: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * комплексное повторение, * работа в парах сильный- слабый (анализ поэтического текста), * выразительное чтение стихотворений с последующим рецензированием, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| **Афанасий Афанасьевич Фет ( 2 ч.)** | | | | | | | | | |
| 42 | Жизнеутверждающее в стихотворениях А.А.Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила», «Еще майская ночь», «Учись у них, у дуба, у березы..» | | Научиться определять черты пейзажной лирики | | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа ( теста)  **Регулятивные**: уметь определять меры усвоения изученного материала  **Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий:   * выразительное чтение стихотворений с последующим рецензированием, * работа в парах сильный-слабый (письменный ответ на вопрос), * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| 43 | Краски и звуки в пейзажной лирике А.А. Фета | | Научиться определять особенности звукового строя стихотворения | | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа ( теста)  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы   * групповая работа (анализ стиховторения, звуковой строй стихотворения), * выразительное чтение, * устное иллюстрирование, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Проект |  |
| **Николай Алексеевич Некрасов ( 6 ч.)** | | | | | | | | | |
| 44 | Н.А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда | | Научиться анализировать текст | | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа ( теста)  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы ( фиксирования собственных затруднений в деятельности):   * коллективная проверка домашнего задания, * практическая работа в парах сильный-слабый (рецензирование чтения отрывков из стиховторения), * групповое составление письменного ответа на проблемный вопрос, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| 45 | Народ-созидатель духовных и материальных ценностей в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога» | | Научиться анализировать текст | | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * взаимопроверка домашнего задания, * групповая лабораторная работа по тексту стихотворения при консультативной помощи учителя, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| 46 | Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога» | | Научиться определять тему и идею стихотворения | | **Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия  **Регулятивные**: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь ля регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи  **Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * комплексное повторение, * с/р (составление таблицы «Пафос стихотворения», составление тезисного плана стихотворения), * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| 47 | Своеобразие языка и композиции стихотворения Н.А. Некрасова «Железная дорога» | | Научиться определять языковые и композиционные особенности стихотворения | | **Познавательные**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения  **Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу  **Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и сою позицию | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * коллективная работа над ошибками, * составление письменного ответа на проблемный вопрос, * работа в парах сильный-слабый (выразительное чтение стихотворения), * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок.2 | Т |  |
| 48 | Сочетание реалистических и фантастических картин в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога» | | Научиться выявлять характерные черты реалистического и фантастического изображения действительности в стихотворении | | **Познавательные**: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме  **Регулятивные**: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики  **Коммуникативные**: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * с/р с литературоведческим портфолио (составление устного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой), * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| 49 | **Контрольная работа №6 по произведениям поэтов XIX в.** | | Научиться проектировать и корректировать индивидуальные маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | | **Познавательные**: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию  **Регулятивные**: уметь планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной диагностической деятельности | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:   * выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания, * индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | К |  |
| **Николай Семенович Лесков (6 ч.)** | | | | | | | | | |
| 50 | Н.С. Лесков. Литературный портрет писателя | | Научиться составлять литературный портрет поэта; владеть терминологией по теме, навыками устной монологической теме | | **Познавательные**: выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий:   * изучение параграфа учебника, * конспектирование статьи с последующей взаимопроверкой, * групповая работа по теме «Литературный портрет писателя Н.С. Лескова», * работа в парах сильный-слабый «Из истории создания сказа «Левша»; «О сказе», * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| 51 | Гордость Н.С. Лескова за народ в сказе «Левша» | | Научиться аргументировать свой ответ | | **Познавательные**: выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные**: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено  **Коммуникативные**: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий:   * развитие понятия о сказе, * практическая работа (подбор цитатных примеров при составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос), * работа в парах сильный-слабый (составление цитатного плана для пересказа), * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| 52 | Особенности языка сказа Н.С. Лескова «Левша» | | Научиться определять особенности языка сказа | | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути ее достижения | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: | Т |  |
| 53 | Комический эффект, создаваемый народной этимологией, игрой слов в сказе Н.С. Лескова «Левша» | | Научиться определять приемы комического в сказе | | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные**: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения  **Коммуникативные**: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * изучение параграфа учебника, * работа с теоретическим материалом по теме «Особенности языка сказа», * практическая работа (составление устной и письменной характеристики героев), * составление тезисного плана для пересказа отрывков с последующим рецензированием, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| 54 | Сказовая форма повествования. Проект | | Научиться выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы | | **Познавательные**: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста  **Регулятивные**: уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы в поведении и поступках героев со своими  **Коммуникативные**: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * комплексная проверка домашнего задания, * групповая работа-повторение изученного ранее (тест), * с\\р (заполнение таблицы «Приемы комического»), * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Проект |  |
| 55 | **Контрольная работа № 7 по произведениям Н.А. Некрасова и Н.С. Лескова** | | Научиться проектировать и корректировать индивидуальные маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | | **Познавательные**: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные**: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний,т .е. формировать операциональный опыт  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование навыков диагностической деятельности | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:   * выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания, * индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | К |  |
| **Антон Павлович Чехов ( 3ч.)** | | | | | | | | | |
| 56 | А.П. Чехов Устный рассказ о писателе | | Научиться составлять литературный портрет писателя | | **Познавательные**: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные**: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * комплексная проверка домашнего задания, * поиск материалов о биографии и творчестве писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернет, * групповая работа (составление плана рассказа об А.П. Чехове), * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| 57 | Речь героев рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация | | Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы | | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа ( теста)  **Регулятивные**: уметь определять меры усвоения изученного материала  **Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя терминологию и полученные знания | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности):   * групповая практическая работа (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «юмор», «комическое») * участие в коллективном диалоге, * работа в парах сильный-слабый (составление устной и письменной речевой характеристики героев рассказа при консультативной помощи учителя), * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| 58 | Разоблачение лицемерия в рассказе А.П. Чехова «Толстый и тонкий». Роль художественной детали | | Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа А.П. Чехова | | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа ( теста)  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы ( фиксирования собственных затруднений в деятельности):   * конкурс на лучшее инсценирование рассказов, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| **Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX в. (4 ч.)** | | | | | | | | | |
| 59 | Я.П. Полонский. «По горам две хмурых тучи…», «Посмотри - какая мгла…». Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе | | Научиться применять алгоритм проведения анализа поэтического текста | | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа ( теста)  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы ( фиксирования собственных затруднений в деятельности):   * выразительное чтение стихотворения с последующим его рецензированием, * работа в парах сильный-слабый (составление письменного ответа на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой), * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| 60 | Е.А. Баратынский «Весна, весна!Как воздух чист…», «Чудный град порой сольется..». Особенности пейзажной лирики | | Научиться определять особенности пейзажной лирики | | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий:   * выразительное чтение стихотворения с последующим его рецензированием, * прослушивание и обсуждение романсов на стихи русских поэтов, * групповая практическая работа (составление устного и письменного сопоставительного анализа стихотворений), * выразительное чтение стихотворения с последующим его рецензированием | Т |  |
| 61 | А.К. Толстой «Где гнутся над омутом лозы…». Проект | | Научиться выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы | | **Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия  **Регулятивные**: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь ля регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи  **Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогические речи | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * коллективная проверка домашнего задания, * выразительное чтение стихотворений с последующим его рецензированием, * составление электронного альбома «Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX в., полотнах русских художников, романсах русских композиторов», * выразительное чтение стихотворения с последующим его рецензированием | Т |  |
| 62 | **Контрольная работа №8 по стихотворениям поэтов XIX века** | | Научиться проектировать и корректировать индивидуальные маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | | **Познавательные**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения  **Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу  **Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование навыков самодиагностики | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:   * выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания, * индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | К |  |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (28 Ч.)** | | | | | | | | | |
| **Александр Иванович Куприн (3ч.)** | | | | | | | | | |
| 63 | А.И. Куприн. Реальная основа и содержание рассказа «Чудесный доктор» | | Научиться выявлять характерные особенности содержания рассказа | | **Познавательные**: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме  **Регулятивные**: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики  **Коммуникативные**: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * комплексное повторение, * с/р (составление конспекта статьи учебника, пересказ), * лабораторная работа в парах сильный-слабый (развитие понятия о рождественском рассказе), * работа в парах сильный-слабый (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих жанровые особенности рассказа), * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| 64 | Образ главного героя в рассказе А.И. Куприна «Чудесный доктор» | | Научиться составлять устную и письменную характеристику героя | | **Познавательные**: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию  **Регулятивные**: уметь планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * комплексна проверка домашнего задания, * с/р (составление таблицы «Нравственная оценка героев), * работа в парах сильный-слабый (составление тезисного плана для пересказа текста), * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| 65 | Тема служения людям в рассказе А.И. Куприна «Чудесный доктор» | | Научиться определять идейно-эмоциональное содержание рассказа | | **Познавательные**: выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * работа в парах сильный-слабый «Характеристика идейно-эмоционального содержания рассказа», * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| **Андрей Платонович Платонов ( 3ч.)** | | | | | | | | | |
| 66 | А.П. Платонов. Литературный портрет писателя | | Научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи | | **Познавательные**: выделять и формулировать познавательную  **Регулятивные**: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено  **Коммуникативные**: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий:   * изучение содержания параграфа учебника, * работа в парах сильный-слабый («Составление литературного портрета писателя»), * устное рецензирование выразительного чтения, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| 67 | «Неизвестный цветок» А.П. Платонова. Прекрасное вокруг нас | | Научиться определять идейное своеобразие рассказа | | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути ее достижения | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * составление тезисного плана для пересказов отрывков текста, * работа в парах сильный-слабый (поиск цитатных примеров к понятию «образ-символ»), * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| 68 | «Ни на кого не похожие» герои А.П. Платонова | | Научиться выявлять способы выражения авторской позиции в рассказе | | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные**: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения  **Коммуникативные**: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * комплексная проверка домашнего задания, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| **Александр Степанович Грин (3 ч.)** | | | | | | | | | |
| 69 | Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С. Грина «Алые паруса» | | Научиться определять жанрово-композиционные особенности рассказа | | **Познавательные**: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста  **Регулятивные**: уметь анализировать текст  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * с/р (составление таблицы «Жанрово-композиционные особенности феерии), * работа в парах сильный-слабый (составление тезисного плана для пересказа), * участие в коллективном диалоге, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| 70 | Душевная чистота главных героев в повести «Алые паруса» | | Научиться выразительно читать текст по ролям (инсценированное чтение), анализировать текст | | **Познавательные**: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные**: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний,т .е. формировать операциональный опыт  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы ( фиксирования собственных затруднений в деятельности):   * групповая работа (устная и письменная характеристика героев), * инсценированное чтение с последующим его рецензированием, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| 71 | Отношение автора к героям повести «Алые паруса» | | Научиться: выразительное читать текст по ролям, по образцу из фонохрестоматии ( инсценированное чтение), владеть навыками проектной деятельности | | **Познавательные**: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные**: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * комплексное повторение, * работа в парах сильный-слабый (индивидуальный проект «Мир, где живет Ассоль», «Прошлое и настоящее Грея»), * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| **Произведения о Великой Отечественной войне (8 ч.)** | | | | | | | | | |
| 72 | К.М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины». Солдатские будни в стихотворениях о войне | | Научиться четко и правильно давать ответы на поставленные вопросы | | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа ( теста)  **Регулятивные**: уметь определять меры усвоения изученного материала  **Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя терминологию и полученные знания | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы ( фиксирования собственных затруднений в деятельности):   * групповая практическая работа (подбор цитат к теме «Роль антитезы в стихотворениях о войне»), * индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| 73 | Д.С. Самойлов «Сороковые». Любовь к Родине в годы военных испытаний | | Научиться систематизировать и обобщать теоретический материал | | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа ( теста)  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы ( фиксирования собственных затруднений в деятельности):   * индивидуальная и парная работа( подбор примеров, иллюстрирующих звукописи в поэтическом тексте), * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| **Виктор Петрович Астафьев (3 ч.)** | | | | | | | | | |
| 74 | Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы в рассказе В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой» | | Научиться определять идейно-художественное своеобразие прозаического текста | | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа ( теста)  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы ( фиксирования собственных затруднений в деятельности):   * проверка домашнего задания, * индивидуальная работа (подбор цитат к теме «Изображение в рассказе жизни и быта сибирской деревни»), * выразительное чтение отрывков с последующим его рецензированием, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| 75 | Яркость и самобытность героев рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе | | Научиться анализировать эпизод по алгоритму выполнения задачи | | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Формирование навыков аргументации собственного мнения в диалоге | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий:   * изучение содержания параграфа учебника, * анализ эпизода по выбору учащегося, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| 76 | **Контрольная работа №9 по рассказу В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»** | | Научиться проектировать и корректировать индивидуальные маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | | **Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия  **Регулятивные**: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь ля регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи  **Коммуникативные**: строить монологические высказывания в письменной форме | Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:   * выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания, * индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;   комментирование выставленных оценок. | К |  |
| **Валентин Григорьевич Распутин (3 ч.)** | | | | | | | | | |
| 77 | Отражение трудностей военного времени в повести «Уроки французского» В.Г. Распутина | | Научиться анализировать прозаический текст | | **Познавательные**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения  **Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу  **Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * коллективная работа над ошибками в контрольной работе, * коллективная работа с литературоведческим портфолио (составление тезисного плана эпизодов для пересказа), * работа в парах сильный-слабый (составление плана речевых характеристик героев), * с/р (письменный ответ на проблемный вопрос), * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| 78 | Душевная щедрость учительницы в рассказе В.Г. Распутина «Уроки французского» | | Научиться пересказывать текст с диалоговыми включениями | | **Познавательные**: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме  **Регулятивные**: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * комплексное повторение, * с/р с литературоведческим портфолио (пересказ текста с диалогом, прямой речью), * групповая работа (выразительное чтение эпизодов с последующим его рецензированием), * работа в парах сильный-слабый (составление цитатного плана для пересказа эпизода), * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| 79 | Нравственная проблематика рассказа В.Г. Астафьева «Уроки французского». Проект | | Научиться выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы | | **Познавательные**: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию  **Регулятивные**: уметь планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * групповая практическая работа (анализ эпизода «Игра в замеряшки»), * работа в парах сильный-слабый (подбор цитат к теме «Трудности послевоенного времени в рассказе»), * групповая работа(составление электронного иллюстрированного альбома «Картины военного лихолетья и трудных послевоенных лет в стихах и рассказах русских писателей», * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Проект |  |
| **Родная природа в русской поэзии XX века ( 4ч.)** | | | | | | | | | |
| 80 | А.А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном…». Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине | | Научиться выразительно читать стихотворный текст | | **Познавательные**: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные**: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т .е. формировать операциональный опыт  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий:   * выразительное чтение стихотворения с последующим его рецензированием, * групповая лабораторная работа (анализ поэтического текста), * работа в парах сильный-слабый по теме «Языковые средства выразительности», * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| 81 | С.А. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали..», «Пороша». Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием лирического героя. А.А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие..» | | Научиться выразительно читать стихотворения, определять роль изобразительно-выразительных средств | | **Познавательные**: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные**: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * комплексная проверка домашнего задания, * работа в парах в группах сильный-слабый (устные ответы на вопросы с использованием цитирования), * выразительное чтение стихотворения с последующим его рецензированием, * групповая практическая работа (подбор цитат, иллюстрирующих средства создания поэтических образов), * л/р «Подбор цитат, иллюстрирующих ритмико-метрические особенности стихотворения», * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| 82 | Человек и природа в «тихой» лирике Н.М. Рубцова | | Научиться выразительно читать стихи | | **Познавательные**: выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные**: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено  **Коммуникативные**: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий:   * изучение содержания параграфа учебника, * работа в парах сильный-слабый по теме «Выразительное чтение», * участие в коллективном диалоге, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| 83 | **Контрольная работа №10 по стихотворениям о природе поэтов XX в.** | | Научиться проектировать и корректировать индивидуальные маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа ( теста)  **Регулятивные**: уметь определять меры усвоения изученного материала  **Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование мотивации к исследовательской и диагностической деятельности | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:   * выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания, * индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | К |  |
| **Писатели улыбаются (5 ч.)** | | | | | | | | | |
| **В.М. Шукшин (2 ч.)** | | | | | | | | | |
| 84 | Особенности шукшинских героев – «чудиков» в рассказах «Чудик», «Критики» | | Научиться характеризовать литературного героя | | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения  **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий:   * изучение параграфа учебника, * работа с литературоведческим материалом (основные понятия «литературный герой», «характер», «приемы комического»), * групповая работа (определение особенностей раскрытия писателем образа правдоискателя, праведника с использованием цитирования), * индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| 85 | Человеческая открытость миру как синоним незащищенности в рассказах В.М. Шукшина | | Научиться анализировать прозаический текст | | **Познавательные**: выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные**: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено  **Коммуникативные**: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование навыков аргументированного мышления и речи с использованием алгоритма выполнения задачи | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы ( фиксирования собственных затруднений в деятельности):   * индивидуальная работа, парная работа с дидактическим материалом, * работа в парах сильный-слабый (выразительное чтение отрывков), * индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| **Фазиль Искандер ( 3 ч.)** | | | | | | | | | |
| 86 | Влияние учителя на формирование детского характера в рассказе Ф.А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла» | | Научиться способам аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками | | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути ее достижения | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий:   * групповая работа с теоретическим литвед.материалом по теме «Аргументация с использованием цитирования», * составление цитатного плана эпизодов для пересказа, * выразительное чтение отрывков текста, * индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| 87 | Чувство юмора как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф.А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла» | | Научиться сопоставлять мифологические образы в классической и современной литературе | | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные**: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения  **Коммуникативные**: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * групповая работа (подбор цитат, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции), * работа в парах сильный-слабый (сопоставление функций мифологических образов в классической и современной литературе), * с/р (характеристика героя), * индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| 88 | Герой-повествователь в рассказе Ф.А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла» | | Научиться давать характеристику герою-повествователю | | **Познавательные**: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста  **Регулятивные**: уметь анализировать стихотворный текст  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * комплексная проверка д/з, * с/р с литвед.портфолио, * заполнение таблицы «Способы выражения авторского начала в повествовании», * работа в парах сильный-слабый (создание собственных иллюстраций к рассказу), * составление тезисного плана для пересказа эпизодов, * индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| **Из литературы народов России (2 ч.)** | | | | | | | | | |
| 89 | Габдулла Тукай. Стихотворения «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой Родине и своему родному краю | | Научиться уважать литературное наследие многонационального государства | | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа ( теста)  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы ( фиксирования собственных затруднений в деятельности):   * индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, материалом учебника, * работа в парах сильный-слабый ( устные рассказы о поэтах), * выразительное чтение стихотворений ( фонохрестоматия), * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| 90 | Кайсын Кулиев. «Когда на меня навалилась беда..», «Каким бы ни был мой малый народ..». Тема бессмертия народа | | Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки | | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа ( теста)  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы ( фиксирования собственных затруднений в деятельности):   * индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ( 12 Ч.)** | | | | | | | | | |
| **Мифы Древней Греции ( 2 ч.)** | | | | | | | | | |
| 91 | Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия» | | Научиться определять жанрово-композиционные особенности мифа | | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий:   * изучение содержания параграфа учебника, * работа с теоретическим литвед.материалом (основные понятия «миф», «герой», «подвиг»), * групповая работа (выразительное чтение отрывков), * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| 92 | Мифы Древней Греции. «Яблоки Гесперид» | | Научиться давать характеристику мифологическому герою | | **Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия  **Регулятивные**: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь ля регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи  **Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * Комплексное повторение, * групповая проверка д/з по памятке выполнения задания с последующей взаимопроверкой, * с/р с литвед.портфолио (составление таблицы «Мифологические герои»), * работа в парах сильный-слабый (составление цитатного плана), * составление устного (письменного) ответа на проблемный вопрос с последующей самопроверкой, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| **Геродот (2 ч.)Т** | | | | | | | | | |
| 93 | Геродот «Легенда об Арионе» | | Научиться определять особенности повествования в легенде | | **Познавательные**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения  **Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу  **Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * коллективная работа с литвед. Портфолио(составление таблицы «Особенности повествования в легенде об Арионе»), * работа в парах сильный-слабый (составление цитатного плана для пересказа), * с/р (письменный вопрос на проблемный вопрос), * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| 94 | Геродот. «Легенда об Арионе» | | Научиться инсценированию мифов | | **Познавательные**: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме  **Регулятивные**: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики  **Коммуникативные**: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * комплексное повторение, * с/р с литвед.портфолио, * л/р по темам «Характеристика героев», «Отличие мифа от сказки», * сообщение по теме «Мифы Древней Греции. Традиции и современность», * групповая работа (инсценированное чтение ключевых моментов), * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| **Гомер ( 2 ч.)** | | | | | | | | | |
| 95 | «Илиада» и «Одиссея» Гомера как эпические поэмы. | | Научиться инсценированному чтению эпизодов героического эпоса | | **Познавательные**: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию  **Регулятивные**: уметь планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения и поступки героев | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * комплексная проверка домашнего задания по памятке выполнения работы над ошибками, * л/р в парах сильный-слабый по алгоритму выполнения задания по темам «Характеристика героя эпической поэмы», «Стихия Одиссея» (по вариантам), * сообщение по теме «Одиссей – мудрый правитель», * групповая работа (инсценированное чтение ключевых эпизодов поэмы), * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| 96 | Героический эпос Гомера. «Илиада», «Одиссея» | | Научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками монологической речи | | **Познавательные**: выделять и формулировать познавательную  **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * изучение содержания параграфа учебника, * работа с теоретическим материалом по теме «Героический эпос», * групповая работа по теме «Положительный и отрицательный герои», * участие в коллективном диалоге, * устное иллюстрирование страниц эпоса с последующим рецензированием по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя, * выразительное чтение отрывков, * самостоятельная работа (подбор цитат к аргументам рассуждения), * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| **Мигель де Сервантес Сааведра ( 2 ч.)** | | | | | | | | | |
| 97 | Мигель де Сервантес Сааведра. Пародия на рыцарские романы. «Дон Кихот» | | Научиться определять композиционные и жанровые особенности рыцарского романа | | **Познавательные**: выделять и формулировать познавательную  **Регулятивные**: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено  **Коммуникативные**: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий:   * коллективная проверка домашнего задания, * работа в парах сильный-слабый (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «роман», «рыцарский»), * выразительно чтение, * групповая работа (различные виды пересказов), * сопоставительный анализ отрывков при консультативной помощи учителя, * самостоятельная работа ( устная или письменная характеристика с последующей взаимопроверкой материала), * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| 98 | Мастерство Сервантеса-романиста. «Дон Кихот» | | Научиться анализировать эпизод | | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути ее достижения | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * изучение содержания параграфа учебника, * работа с теоретическим литвед. Материалом по теме урока, * составление тезисного плана для пересказа эпизодов (по вариантам), * составление письменного или устного ответа на проблемный вопрос при консультативной помощи ученика-эксперта с последующей самопроверкой, * участие в коллективном диалоге, * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| **Фридрих Шиллер ( 1 ч.)** | | | | | | | | | |
| 99 | Ф. Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка» | | Научиться определять жанрово-композиционные особенности баллады | | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные**: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения  **Коммуникативные**: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * комплексная проверка домашнего задания по памятке выполнения, * повторение (тест) с последующей взаимопроверкой, * самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (заполнение таблицы «Характеристика героев рыцарских романов»), * работа в парах сильный-слабый по алгоритму выполнения задачи ( составление устного или письменного ответа на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя), * составление тезисного плана для пересказа с последующей взаимопроверкой, * конкурс иллюстраций с комментарием (цитатами), * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| **Проспер Мериме (1 ч.)** | | | | | | | | | |
| 100 | Изображение дикой природы в новелле П. Мериме «Маттео Фальконе» | | Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно-содержательные особенности | | **Познавательные**: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста  **Регулятивные**: уметь анализировать стихотворный текст  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * комплексное повторение (тест) * самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, * заполнение таблицы «Жанрово-композиционные особенности новеллы», * работа в парах сильный-слабый по алгоритму выполнения задачи (выразительное чтение отрывков с последующим рецензированием (фонохрестоматия), * участие в коллективном диалоге, * устное иллюстрирование по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| **Антуан де Сент – Экзюпери ( 1 ч.)** | | | | | | | | | |
| 101 | А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча | | Научиться понимать иносказательный подтекст философской сказки, выразительно читать по ролям (инсценированное чтение) | | **Познавательные**: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные**: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний,т .е. формировать операциональный опыт  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий:   * изучение содержания параграфа учебника; * лабораторная работа по теме «Композиционные, жанровые признаки философской сказки» при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задачи с последующей взаимопроверкой; * работа в парах сильный – слабый (выразительное чтение, инсценированное чтение с последующим рецензированием (фонохрестоматия); * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | Т |  |
| **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЗА ГОД ( 1 Ч.)** | | | | | | | | | |
| 102 | **Итоговый тест** | | Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | | **Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия  **Регулятивные**: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи  **Коммуникативные**: строить монологические высказывания в письменной форме | Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:   * выполнение контрольных заданий с последующей взаимопроверкой по алгоритму выполнения; * коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; * комментирование выставленных оценок. | К |  |