**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема урока** | **Планируемые результаты** | **Вид деятельности учащихся на уроке** | **Вид контроля** | **Примерное дом. задание** |
|  | **предметные** | **метапредметные** | **личностные** |  |
| **ВВЕДЕНИЕ (1 Ч.)** |
| 1 | Художественное произведение. Содержание и форма | Научиться пользоваться учебником, определять композиционно-сюжетные особенности произведения | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей**Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Формирование «стартовой» мотивации к обучению | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: * изучение содержания параграфа учебника;
* работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия: «сюжет», «композиция», «образ»);
* работа в парах сильный-слабый с дидактическим материалом с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения задания;
* выразительное чтение отрывков (эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному);
* работа в группах – составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой;
* проектирование дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т  |  |
| **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (4 Ч.)** |
| 2 | Обрядовый фольклор | Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи | **Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определить понятия**Регулятивные**: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи**Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладевать умениями диалогической речи . | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:* с/р с литературоведческим портфолио (составление таблицы «Жанровые признаки произведений УНТ»;
* составление тезисного плана по теме «Обрядовый фольклор»;
* составление конспекта сильный-слабый по теме «Жанровое своеобразие фольклорной и литературной ветвей словесного искусства»;
* коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т  |  |
| 3 | Пословицы и поговорки | Научиться толковать прямой и переносный смысл пословиц, поговорок | **Познавательные**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач**Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность**Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:* коллективная работа с литературоведческим портфолио (составление тезисного плана «Пословицы и поговорки»);
* работа в парах сильный-слабый «Устное или письменное сочинение по пословице и поговорке»;
* коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т  |  |
| 4 | Загадки | Научиться составлять план устного высказывания | **Познавательные**: уметь останавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач**Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность**Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью | Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:* комплексное повторение;
* с/р с литературоведческим портфолио (составление конспекта статьи учебника);
* лабораторная работа в парах сильный-слабый по алгоритму выполнения задания по теме «Загадки»;
* устный монологический ответ на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя;
* выразительное чтение с последующим его устным рецензированием;
* коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т  |  |
| 5 | **Контрольная работа №1 по теме «Устное народное творчество»** | Научиться проектировать маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | **Познавательные**: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию**Регулятивные**: уметь планировать алгоритм ответа**Коммуникативные**: уметь письменно формулировать и высказывать свою точку зрения | Формирование ценностного отношения к наследию УНТ | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:* групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой по алгоритму консультативной помощи учителя,
* коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | К |  |
| **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ( 2Ч.)** |
| 6 | Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Отражение исторических событий и вымысел в летописи | Научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи, составлять пересказы эпизодов | **Познавательные**: выделять и формулировать познавательную цель**Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств**Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий:* изучение содержания параграфа учебника,
* работа с теоретическим материалом по теме «Темы, образы и приемы из произведений древнерусской литературы»,
* групповая практическая работа по алгоритму выполнения задачи по теме урока,
* выразительное чтение произведения с последующим устным или письменным его рецензированием (фонохрестоматия),
* составление тезисного плана статьи с последующей взаимопроверкой;
* самостоятельная работа (поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью справочной литературы)
* коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т  |  |
| 7 | Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Развитие представлений и русских летописях  | Научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи, выделять мораль, составлять пересказы эпизодов | **Познавательные**: выделять и формулировать познавательную цель**Регулятивные**: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено**Коммуникативные**: уметь моделировать монологические высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:* комплексное повторение,
* с/р с литературоведческим портфолио (изучение параграфа учебника),
* коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т  |  |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (1Ч.)** |
| 8 | Русские басни. И.И. Дмитриев «Муха». Противопоставление труда и безделья | Научиться находить цитатные примеры из басни, иллюстрирующие понятия «аллегория» и «мораль» | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах**Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа**Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути ее достижения | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий:* изучение содержания параграфа учебника,
* работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Басня»,
* составление тезисного плана статьи,
* пересказ по плану,
* выразительное чтение басни,
* коллективная практическая работа (характеристика героев басни по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой)
* коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т  |  |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX в. (54 Ч.)** |
| **Иван Андреевич Крылов (3ч.)** |
| 9 | Басни И.А. Крылова. «Листы и Корни», «Ларчик» | Научиться понимать смысл произведения и видеть смешное (юмор) | **Познавательные**: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста**Регулятивные**: уметь анализировать стихотворный текст**Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:* комплексное повторение,
* с/р с литературоведческим портфолио,
* работа в парах сильный-слабый (устные и письменные ответы на вопросы по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя),
* практическая работа (анализ текста басни с использованием цитирования),
* коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т  |  |
| 10 | И.А.Крылов. Басня «Осел и Соловей». Комическое изображение невежественного судьи. Проект | Научиться: понимать иносказательный подтекст басен и их мораль, выразительно читать басни по ролям (инсценированное чтение), выявлять способы самообразования | **Познавательные**: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием**Регулятивные**: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт**Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы ( фиксирования собственных затруднений в деятельности):* практическая работа по теме «Аллегория в басне «Осел и Соловей»,
* работа в парах сильный-слабый по теме «Жанровые признаки басни. Элементы композиции»,
* коллективная проектная работа (составление литературной композиции по басням Крылова),
* работа в парах сильный-слабый по теме «Олицетворение» с последующей взаимопроверкой,
* коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т  |  |
| 11 | **Контрольная работа №2 по теме «Басни»** | Научиться самодиагностике | **Познавательные**: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам)**Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств**Коммуникативные**: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и проверки:* групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой по алгоритму консультативной помощи учителя,
* коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания;

комментирование выставленных оценок. | К |  |
| **Александр Сергеевич Пушкин (18 ч.)** |
| 12 | «Узник» А.С. Пушкина. Вольнолюбивые устремления поэтов | Научиться анализировать текст стихотворения | **Познавательные**: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста**Регулятивные**: уметь анализировать стихотворный текст**Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий:* Самостоятельная работа (сообщение о жизни и творчестве поэта),
* Работа в парах сильный-слабый (устное рецензирование выразительного чтения стихотворений (фонохрестоматия),
* Практическая групповая работа (выявление черт фольклорной традиции в стихотворении при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой по алгоритму выполнения задачи),
* Самостоятельное определение художественной функции фольклорных образов,
* коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т  |  |
| 13 | Стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и природы | Научиться четко и правильно давать ответы на поставленные вопросы | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа**Регулятивные**: уметь определять меры усвоения изученного материала**Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:* комплексное повторение,
* выразительное чтение стихотворения с последующим его рецензированием по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой;
* групповая работа по тексту (выразительные средства языка)
* самостоятельная работа (выявление жанровых особенностей стихотворения по памятке выполнения задания и самопроверки);
* индивидуальное проектирование дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т  |  |
| 14 | А.С. Пушкин. Стихотворение « И.И. Пущину». Светлое чувство товарищества и дружбы в стихотворении | Научиться аргументировать свою точку зрения | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа**Регулятивные**: уметь определять меры усвоения изученного материала**Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:* проверка выполнения д/з,
* выразительное чтение стихотворения,
* групповая работа по тексту стихотворения (интонация как средство выражения авторской идеи),
* практическая работа (выразительные средства языка, выявление жанровых особенностей стихотворения),
* участие в коллективном диалоге,
* выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания,
* индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом,
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т  |  |
| 15 | Лирика А.С. Пушкина | Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа**Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия ( отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно**Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы ( фиксирования собственных затруднений в деятельности):* индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом,
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т  |  |
| 16 | А.С. Пушкин. Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Барышня-крестьянка». | Научиться определять особенности повествования | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации**Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: * изучение содержания параграфа учебника,
* работа с теор.материалом (основные понятия «повествователь», «цикл повестей», «композиция повести»),
* работа в парах сильный-слабый (иллюстрирование понятия «антитеза» примерами из повести),
* с/р работа (определение функции антитезы в сюжетно-композиционной организации повести),
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т |  |
| 17 | «Барышня-крестьянка». Образ автора-повествователя | Научиться определять особенности повествования | **Познавательные**: уметь осмыслено читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия**Регулятивные**: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи**Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Формирование навыков исследовательской деятельности | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:* комплексное повторение по результатам выполнения д/з,
* с/р с литературоведческим портфолио (составление устного или письменного ответа на вопросы),
* практическая работа « Подбор цитатных примеров для выражения разных форм авторской позиции»,
* самостоятельное составление тезисного плана повести для пересказа,
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т |  |
| 18 | **Контрольная работа №3 по повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка»** | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | **Познавательные**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач**Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу**Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:* выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания,
* индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом,
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | К |  |
| 19 | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе | Научиться выявлять характерные художественные приемы повествования | **Познавательные**: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме**Регулятивные**: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики**Коммуникативные**: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование навыков самодиагностики по результатам исследовательской деятельности | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы ( фиксирования собственных затруднений в деятельности):* комплексное повторениие,
* работа в парах сильный-слабый исправления типичных ошибок в к/р,
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т |  |
| 20 | Изображение русского барства в повести А.С. Пушкина «Дубровский» | Научиться анализировать эпизод | **Познавательные**: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию**Регулятивные**: уметь планировать алгоритм ответа**Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:* комплексное повторение,
* с/р с литературоведческим портфолио (выделение этапов развития сюжета повести),
* групповая работа на тему «Составление сравнительной характеристики героев»,
* составление тезисного плана для пересказа,\конкурс выразительного чтения,
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 |  Т |  |
| 21 | Дубровский-старший и Троекуров в повести А.С. Пушкина «Дубровский» | Научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи | **Познавательные**: выделять и формулировать познавательную цель**Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств**Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношение, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной информации | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:* групповая работа (составление плана анализа эпизода),
* составление тезисного плана для пересказа отрывков повести,
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т  |  |
| 22 | Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости в повести А.С. Пушкина «Дубровский» | Научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи | **Познавательные**: уметь выделять и формулировать познавательную цельРегулятивныеКоммуникативные | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:* работа в парах сильный-слабый (составление плана эпизода с последующей взаимопроверкой),
* с/р,
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т  |  |
| 23 | Бунт крестьян в повести А.С. Пушкина «Дубровский» | Научиться аргументировать свою точку зрения | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах**Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа**Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути ее достижения | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:* практическая работа с теоретическим материалом учебника,
* составление тезисного плана для пересказа эпизода (по вариантам),
* работа в парах сильный-слабый (устное иллюстрирование, выполнение части коллективного проекта «Составление сценария эпизода повести «Дубровский»),
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т  |  |
| 24 | Осуждение произвола и деспотизма в повести А.С. Пушкина «Дубровский» | Научиться характеризовать героя повести | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах**Регулятивные**: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения**Коммуникативные**: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:* взаимопроверка д/з (комплексное повторение),
* анализ эпизода повести при консультативной помощи учителя),
* работа в парах сильный-слабый (характеристика героев повести),
* конкурс пересказа эпизода по теме урока,
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т |  |
| 25 | Защита чести, независимости личности в повести А.С. Пушкина «Дубровский» | Научиться понимать смысл произведения и видеть главное | **Познавательные**: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного текста**Регулятивные**: уметь анализировать стихотворный текст**Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:* групповое комплексное повторение,
* с/р с литературоведческим портфолио (составление письменного ответа на проблемный вопрос),
* работа в парах сильный-слабый (составление тезисного плана для пересказа эпизода),
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т |  |
| 26 | Романтическая история любви Владимира и Маши в повести А.С. Пушкина «Дубровский» | Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности группы | **Познавательные**: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием**Регулятивные**: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт**Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы ( фиксирования собственных затруднений в деятельности):* проектная работа в парах сильный-слабый («Иллюстрирование эпизодов повести по теме урока»),
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Проект |  |
| 27 | Авторское отношение к героям повести «Дубровский» | Научиться выявлять авторское отношение к героям повести | **Познавательные**: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием**Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств**Коммуникативные**: формировать навыки выразительного чтения | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:* комплексная проверка д/з,
* работа в парах сильный-слабый, составление тезисного плана для пересказа отрывков,
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | т |  |
| 28 | **Контрольная работа №4 по повести А.С. Пушкина «Дубровский** | Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа ( теста)**Регулятивные**: уметь определять меры усвоения изученного материала**Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование навыков исследовательской деятельности, приемов самодиагностики | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:* выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания,
* индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом,
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | К |  |
| 29 | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе | Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа ( теста)**Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа**Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы ( фиксирования собственных затруднений в деятельности):* индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом,
* работа в парах по поиску типичных ошибок в контрольной работе,
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т |  |
| **Михаил Юрьевич Лермонтов (4 ч)** |
| 30 | Чувство одиночества и тоски в стихотворении «Тучи» М.Ю. Лермонтова | Научиться анализировать текст стихотворения | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа ( теста)**Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа**Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: * индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом «Биография и творческий путь поэта»,
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т |  |
| 31 | Тема красоты и гармонии с миром в стихотворениях М.Ю. Лермонтова «Листок», «На севере диком…» | Научиться анализировать текст | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей**Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться к учебной литературе | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:* изучение содержания параграфа учебника,
* с/р (составление письменного ответа по проблемному вопросу)
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т |  |
| 32 | Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова «Утес», «Три пальмы» | Научиться характеризовать средства выразительности в стихотворениях поэта | **Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия**Регулятивные**: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь ля регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи**Коммуникативные**: строить монологические выказывания, овладеть умениями диалогической речи | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:* комплексное повторение по теме «Средства выразительности и их роль в выражении идеи текста»,
* с/р с литературоведческим портфолио (составление алгоритма выполнения анализа поэтического текста),
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т |  |
| 33 | **Контрольная работа № 5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова** | Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | **Познавательные**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения**Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу**Коммуникативные**: уметь формулировать собственной мнение и свою позицию | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:* выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания,
* индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом,
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | К |  |
| **Иван Сергеевич Тургенев (5ч)** |
| 34 | И.С. Тургенев. Литературный портрет писателя | Научиться составлять литературный портрет писателя по алгоритму выполнения задания | **Познавательные**: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме**Регулятивные**: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики**Коммуникативные**: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:* комплексное повторение по теме «Литературный портрет»,
* с/р (составление литературного портрета писателя с привлечением информационно-коммуникационных средств),
* составление презентаций, конкурс презентаций,
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | т |  |
| 35 | Сочувственное отношение к крестьянским детям в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг»  | Научиться составлять характеристику героя (-ев) | **Познавательные**: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию**Регулятивные**: уметь планировать алгоритм ответа**Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:* комплексная проверка д/з,
* с/р с литературоведческим портфолио (выразительное чтение отрывков из рассказа),
* работа в парах слабый-сильный по теме «Характеристика героев рассказа»,
* составление тезисного плана для пересказа,
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т |  |
| 36 | Портреты и рассказы мальчиков в произведении И.С. Тургенева «Бежин луг» | научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками монологической речи | **Познавательные**: выделять и формулировать познавательную**Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств**Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: * изучение параграфа учебника,
* групповая л/р по тексту рассказа ( составление портретной характеристики героев рассказа),
* самостоятельное составление тезисного плана для пересказа отрывков,
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т |  |
| 37 | Роль картин природы в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг» | Научиться определять роль изображения природы в рассказе И.С. Тургенева | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах**Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа**Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути ее достижения | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:* с/р (составление устного или письменного ответа на проблемный вопрос),
* викторина по рассказу,
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т |  |
| 38 | Составление электронного альбома «Словесные и живописные портреты русских крестьян» по рассказам из цикла «Записки охотника». Проект | Научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной проектной деятельности | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах**Регулятивные**: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения**Коммуникативные**: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы ( фиксирования собственных затруднений в деятельности):* проектная работа «Словесные и живописные портреты русских крестьян в «Записках охотников» и живописных полотнах русских художников,
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Проект |  |
| **Федор Иванович Тютчев (3ч)** |
| 39 | Ф.И. Тютчев. Литературный портрет писателя | Научиться составлять литературный портрет поэта | **Познавательные**: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста**Регулятивные**: уметь анализировать стихотворный текст**Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:* комплексная работа над ошибками в домашнем задании,
* с/р в парах сильный-слабый (составление литературного портрета поэта),
* составление тезисного плана статьи учебника для пересказа,
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т |  |
| 40 | Передача сложных состояний природы, отражающих внутренний мир поэта, в стихотворениях Ф.И. Тютчева «Листья», «Неохотно и несмело…» | Научиться анализировать поэтический текст | **Познавательные**: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием**Регулятивные**: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний,т .е. формировать операциональный опыт**Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: * изучение параграфа учебника,
* л/р (анализ стихотворения по алгоритму),
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | т |  |
| 41 | Противопоставление судеб человека и коршуна: земная обреченность человека в стихотворении Ф.И. Тютчева «С поляны коршун поднялся..» | Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии | **Познавательные**: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием**Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств**Коммуникативные**: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:* комплексное повторение,
* работа в парах сильный- слабый (анализ поэтического текста),
* выразительное чтение стихотворений с последующим рецензированием,
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т |  |
| **Афанасий Афанасьевич Фет ( 2 ч.)** |
| 42 | Жизнеутверждающее в стихотворениях А.А.Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила», «Еще майская ночь», «Учись у них, у дуба, у березы..» | Научиться определять черты пейзажной лирики | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа ( теста)**Регулятивные**: уметь определять меры усвоения изученного материала**Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: * выразительное чтение стихотворений с последующим рецензированием,
* работа в парах сильный-слабый (письменный ответ на вопрос),
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т |  |
| 43 | Краски и звуки в пейзажной лирике А.А. Фета | Научиться определять особенности звукового строя стихотворения | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа ( теста)**Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа**Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы* групповая работа (анализ стиховторения, звуковой строй стихотворения),
* выразительное чтение,
* устное иллюстрирование,
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Проект |  |
| **Николай Алексеевич Некрасов ( 6 ч.)** |
| 44 | Н.А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда | Научиться анализировать текст | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа ( теста)**Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа**Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы ( фиксирования собственных затруднений в деятельности):* коллективная проверка домашнего задания,
* практическая работа в парах сильный-слабый (рецензирование чтения отрывков из стиховторения),
* групповое составление письменного ответа на проблемный вопрос,
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т |  |
| 45 | Народ-созидатель духовных и материальных ценностей в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога» | Научиться анализировать текст | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей**Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:* взаимопроверка домашнего задания,
* групповая лабораторная работа по тексту стихотворения при консультативной помощи учителя,
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т |  |
| 46 | Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога» | Научиться определять тему и идею стихотворения | **Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия**Регулятивные**: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь ля регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи**Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:* комплексное повторение,
* с/р (составление таблицы «Пафос стихотворения», составление тезисного плана стихотворения),
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т |  |
| 47 | Своеобразие языка и композиции стихотворения Н.А. Некрасова «Железная дорога» | Научиться определять языковые и композиционные особенности стихотворения | **Познавательные**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения**Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу**Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и сою позицию | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:* коллективная работа над ошибками,
* составление письменного ответа на проблемный вопрос,
* работа в парах сильный-слабый (выразительное чтение стихотворения),
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.2
 | Т |  |
| 48 | Сочетание реалистических и фантастических картин в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога» | Научиться выявлять характерные черты реалистического и фантастического изображения действительности в стихотворении | **Познавательные**: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме**Регулятивные**: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики**Коммуникативные**: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:* с/р с литературоведческим портфолио (составление устного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой),
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т |  |
| 49 | **Контрольная работа №6 по произведениям поэтов XIX в.** | Научиться проектировать и корректировать индивидуальные маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | **Познавательные**: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию**Регулятивные**: уметь планировать алгоритм ответа**Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной диагностической деятельности | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:* выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания,
* индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом,
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | К |  |
| **Николай Семенович Лесков (6 ч.)** |
| 50 | Н.С. Лесков. Литературный портрет писателя | Научиться составлять литературный портрет поэта; владеть терминологией по теме, навыками устной монологической теме | **Познавательные**: выделять и формулировать познавательную цель**Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств**Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: * изучение параграфа учебника,
* конспектирование статьи с последующей взаимопроверкой,
* групповая работа по теме «Литературный портрет писателя Н.С. Лескова»,
* работа в парах сильный-слабый «Из истории создания сказа «Левша»; «О сказе»,
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т |  |
| 51 | Гордость Н.С. Лескова за народ в сказе «Левша» | Научиться аргументировать свой ответ | **Познавательные**: выделять и формулировать познавательную цель**Регулятивные**: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено**Коммуникативные**: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: * развитие понятия о сказе,
* практическая работа (подбор цитатных примеров при составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос),
* работа в парах сильный-слабый (составление цитатного плана для пересказа),
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т |  |
| 52 | Особенности языка сказа Н.С. Лескова «Левша» | Научиться определять особенности языка сказа | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах**Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа**Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути ее достижения | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: | Т |  |
| 53 | Комический эффект, создаваемый народной этимологией, игрой слов в сказе Н.С. Лескова «Левша» | Научиться определять приемы комического в сказе | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах**Регулятивные**: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения**Коммуникативные**: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:* изучение параграфа учебника,
* работа с теоретическим материалом по теме «Особенности языка сказа»,
* практическая работа (составление устной и письменной характеристики героев),
* составление тезисного плана для пересказа отрывков с последующим рецензированием,
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т |  |
| 54 | Сказовая форма повествования. Проект | Научиться выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы | **Познавательные**: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста**Регулятивные**: уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы в поведении и поступках героев со своими**Коммуникативные**: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:* комплексная проверка домашнего задания,
* групповая работа-повторение изученного ранее (тест),
* с\\р (заполнение таблицы «Приемы комического»),
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Проект |  |
| 55 | **Контрольная работа № 7 по произведениям Н.А. Некрасова и Н.С. Лескова** | Научиться проектировать и корректировать индивидуальные маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | **Познавательные**: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием**Регулятивные**: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний,т .е. формировать операциональный опыт**Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование навыков диагностической деятельности | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:* выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания,
* индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом,
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | К |  |
| **Антон Павлович Чехов ( 3ч.)** |
| 56 | А.П. Чехов Устный рассказ о писателе | Научиться составлять литературный портрет писателя | **Познавательные**: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием**Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств**Коммуникативные**: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:* комплексная проверка домашнего задания,
* поиск материалов о биографии и творчестве писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернет,
* групповая работа (составление плана рассказа об А.П. Чехове),
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т  |  |
| 57 | Речь героев рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация | Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа ( теста)**Регулятивные**: уметь определять меры усвоения изученного материала**Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя терминологию и полученные знания | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности):* групповая практическая работа (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «юмор», «комическое»)
* участие в коллективном диалоге,
* работа в парах сильный-слабый (составление устной и письменной речевой характеристики героев рассказа при консультативной помощи учителя),
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т |  |
| 58 | Разоблачение лицемерия в рассказе А.П. Чехова «Толстый и тонкий». Роль художественной детали | Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа А.П. Чехова | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа ( теста)**Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа**Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы ( фиксирования собственных затруднений в деятельности):* конкурс на лучшее инсценирование рассказов,
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т |  |
| **Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX в. (4 ч.)** |
| 59 | Я.П. Полонский. «По горам две хмурых тучи…», «Посмотри - какая мгла…». Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе | Научиться применять алгоритм проведения анализа поэтического текста | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа ( теста)**Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа**Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы ( фиксирования собственных затруднений в деятельности):* выразительное чтение стихотворения с последующим его рецензированием,
* работа в парах сильный-слабый (составление письменного ответа на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой),
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т |  |
| 60 | Е.А. Баратынский «Весна, весна!Как воздух чист…», «Чудный град порой сольется..». Особенности пейзажной лирики | Научиться определять особенности пейзажной лирики | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей**Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: * выразительное чтение стихотворения с последующим его рецензированием,
* прослушивание и обсуждение романсов на стихи русских поэтов,
* групповая практическая работа (составление устного и письменного сопоставительного анализа стихотворений),
* выразительное чтение стихотворения с последующим его рецензированием
 | Т |  |
| 61 | А.К. Толстой «Где гнутся над омутом лозы…». Проект | Научиться выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы | **Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия**Регулятивные**: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь ля регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи**Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогические речи | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:* коллективная проверка домашнего задания,
* выразительное чтение стихотворений с последующим его рецензированием,
* составление электронного альбома «Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX в., полотнах русских художников, романсах русских композиторов»,
* выразительное чтение стихотворения с последующим его рецензированием
 | Т |  |
| 62 | **Контрольная работа №8 по стихотворениям поэтов XIX века** | Научиться проектировать и корректировать индивидуальные маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | **Познавательные**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения**Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу**Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование навыков самодиагностики | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:* выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания,
* индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом,
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | К |  |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (28 Ч.)** |
| **Александр Иванович Куприн (3ч.)** |
| 63 | А.И. Куприн. Реальная основа и содержание рассказа «Чудесный доктор» | Научиться выявлять характерные особенности содержания рассказа | **Познавательные**: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме**Регулятивные**: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики**Коммуникативные**: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:* комплексное повторение,
* с/р (составление конспекта статьи учебника, пересказ),
* лабораторная работа в парах сильный-слабый (развитие понятия о рождественском рассказе),
* работа в парах сильный-слабый (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих жанровые особенности рассказа),
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т |  |
| 64 | Образ главного героя в рассказе А.И. Куприна «Чудесный доктор» | Научиться составлять устную и письменную характеристику героя | **Познавательные**: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию**Регулятивные**: уметь планировать алгоритм ответа**Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:* комплексна проверка домашнего задания,
* с/р (составление таблицы «Нравственная оценка героев),
* работа в парах сильный-слабый (составление тезисного плана для пересказа текста),
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т |  |
| 65 | Тема служения людям в рассказе А.И. Куприна «Чудесный доктор» | Научиться определять идейно-эмоциональное содержание рассказа | **Познавательные**: выделять и формулировать познавательную цель**Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств**Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:* работа в парах сильный-слабый «Характеристика идейно-эмоционального содержания рассказа»,
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т |  |
| **Андрей Платонович Платонов ( 3ч.)** |
| 66 | А.П. Платонов. Литературный портрет писателя | Научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи | **Познавательные**: выделять и формулировать познавательную**Регулятивные**: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено**Коммуникативные**: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: * изучение содержания параграфа учебника,
* работа в парах сильный-слабый («Составление литературного портрета писателя»),
* устное рецензирование выразительного чтения,
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т |  |
| 67 | «Неизвестный цветок» А.П. Платонова. Прекрасное вокруг нас | Научиться определять идейное своеобразие рассказа | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах**Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа**Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути ее достижения | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:* составление тезисного плана для пересказов отрывков текста,
* работа в парах сильный-слабый (поиск цитатных примеров к понятию «образ-символ»),
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т |  |
| 68 | «Ни на кого не похожие» герои А.П. Платонова | Научиться выявлять способы выражения авторской позиции в рассказе | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах**Регулятивные**: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения**Коммуникативные**: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:* комплексная проверка домашнего задания,
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т |  |
| **Александр Степанович Грин (3 ч.)** |
| 69 | Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С. Грина «Алые паруса» | Научиться определять жанрово-композиционные особенности рассказа | **Познавательные**: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста**Регулятивные**: уметь анализировать текст**Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:* с/р (составление таблицы «Жанрово-композиционные особенности феерии),
* работа в парах сильный-слабый (составление тезисного плана для пересказа),
* участие в коллективном диалоге,
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т |  |
| 70 | Душевная чистота главных героев в повести «Алые паруса» | Научиться выразительно читать текст по ролям (инсценированное чтение), анализировать текст | **Познавательные**: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием**Регулятивные**: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний,т .е. формировать операциональный опыт**Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы ( фиксирования собственных затруднений в деятельности):* групповая работа (устная и письменная характеристика героев),
* инсценированное чтение с последующим его рецензированием,
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т |  |
| 71 | Отношение автора к героям повести «Алые паруса» | Научиться: выразительное читать текст по ролям, по образцу из фонохрестоматии ( инсценированное чтение), владеть навыками проектной деятельности | **Познавательные**: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием**Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств**Коммуникативные**: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:* комплексное повторение,
* работа в парах сильный-слабый (индивидуальный проект «Мир, где живет Ассоль», «Прошлое и настоящее Грея»),
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т |  |
| **Произведения о Великой Отечественной войне (8 ч.)** |
| 72 | К.М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины». Солдатские будни в стихотворениях о войне | Научиться четко и правильно давать ответы на поставленные вопросы | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа ( теста)**Регулятивные**: уметь определять меры усвоения изученного материала**Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя терминологию и полученные знания | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы ( фиксирования собственных затруднений в деятельности):* групповая практическая работа (подбор цитат к теме «Роль антитезы в стихотворениях о войне»),
* индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом,
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т |  |
| 73 | Д.С. Самойлов «Сороковые». Любовь к Родине в годы военных испытаний | Научиться систематизировать и обобщать теоретический материал | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа ( теста)**Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа**Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы ( фиксирования собственных затруднений в деятельности):* индивидуальная и парная работа( подбор примеров, иллюстрирующих звукописи в поэтическом тексте),
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т |  |
| **Виктор Петрович Астафьев (3 ч.)** |
| 74 | Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы в рассказе В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой» | Научиться определять идейно-художественное своеобразие прозаического текста | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа ( теста)**Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа**Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы ( фиксирования собственных затруднений в деятельности):* проверка домашнего задания,
* индивидуальная работа (подбор цитат к теме «Изображение в рассказе жизни и быта сибирской деревни»),
* выразительное чтение отрывков с последующим его рецензированием,
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т |  |
| 75 | Яркость и самобытность героев рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе | Научиться анализировать эпизод по алгоритму выполнения задачи | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей**Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Формирование навыков аргументации собственного мнения в диалоге | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: * изучение содержания параграфа учебника,
* анализ эпизода по выбору учащегося,
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т |  |
| 76 | **Контрольная работа №9 по рассказу В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»** | Научиться проектировать и корректировать индивидуальные маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | **Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия**Регулятивные**: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь ля регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи**Коммуникативные**: строить монологические высказывания в письменной форме | Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:* выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания,
* индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом,
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;

комментирование выставленных оценок. | К |  |
| **Валентин Григорьевич Распутин (3 ч.)** |
| 77 | Отражение трудностей военного времени в повести «Уроки французского» В.Г. Распутина | Научиться анализировать прозаический текст | **Познавательные**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения**Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу**Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:* коллективная работа над ошибками в контрольной работе,
* коллективная работа с литературоведческим портфолио (составление тезисного плана эпизодов для пересказа),
* работа в парах сильный-слабый (составление плана речевых характеристик героев),
* с/р (письменный ответ на проблемный вопрос),
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т |  |
| 78 | Душевная щедрость учительницы в рассказе В.Г. Распутина «Уроки французского» | Научиться пересказывать текст с диалоговыми включениями | **Познавательные**: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме**Регулятивные**: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики**Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:* комплексное повторение,
* с/р с литературоведческим портфолио (пересказ текста с диалогом, прямой речью),
* групповая работа (выразительное чтение эпизодов с последующим его рецензированием),
* работа в парах сильный-слабый (составление цитатного плана для пересказа эпизода),
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т |  |
| 79 | Нравственная проблематика рассказа В.Г. Астафьева «Уроки французского». Проект  | Научиться выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы | **Познавательные**: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию**Регулятивные**: уметь планировать алгоритм ответа**Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:* групповая практическая работа (анализ эпизода «Игра в замеряшки»),
* работа в парах сильный-слабый (подбор цитат к теме «Трудности послевоенного времени в рассказе»),
* групповая работа(составление электронного иллюстрированного альбома «Картины военного лихолетья и трудных послевоенных лет в стихах и рассказах русских писателей»,
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Проект |  |
| **Родная природа в русской поэзии XX века ( 4ч.)** |
| 80 | А.А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном…». Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине | Научиться выразительно читать стихотворный текст | **Познавательные**: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием**Регулятивные**: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т .е. формировать операциональный опыт**Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: * выразительное чтение стихотворения с последующим его рецензированием,
* групповая лабораторная работа (анализ поэтического текста),
* работа в парах сильный-слабый по теме «Языковые средства выразительности»,
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т |  |
| 81 | С.А. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали..», «Пороша». Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием лирического героя. А.А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие..» | Научиться выразительно читать стихотворения, определять роль изобразительно-выразительных средств | **Познавательные**: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием**Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств**Коммуникативные**: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:* комплексная проверка домашнего задания,
* работа в парах в группах сильный-слабый (устные ответы на вопросы с использованием цитирования),
* выразительное чтение стихотворения с последующим его рецензированием,
* групповая практическая работа (подбор цитат, иллюстрирующих средства создания поэтических образов),
* л/р «Подбор цитат, иллюстрирующих ритмико-метрические особенности стихотворения»,
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т |  |
| 82 | Человек и природа в «тихой» лирике Н.М. Рубцова | Научиться выразительно читать стихи | **Познавательные**: выделять и формулировать познавательную цель**Регулятивные**: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено**Коммуникативные**: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: * изучение содержания параграфа учебника,
* работа в парах сильный-слабый по теме «Выразительное чтение»,
* участие в коллективном диалоге,
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т |  |
| 83 | **Контрольная работа №10 по стихотворениям о природе поэтов XX в.** | Научиться проектировать и корректировать индивидуальные маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа ( теста)**Регулятивные**: уметь определять меры усвоения изученного материала**Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование мотивации к исследовательской и диагностической деятельности | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:* выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания,
* индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом,
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | К |  |
| **Писатели улыбаются (5 ч.)** |
| **В.М. Шукшин (2 ч.)** |
| 84 | Особенности шукшинских героев – «чудиков» в рассказах «Чудик», «Критики» | Научиться характеризовать литературного героя | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей**Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: * изучение параграфа учебника,
* работа с литературоведческим материалом (основные понятия «литературный герой», «характер», «приемы комического»),
* групповая работа (определение особенностей раскрытия писателем образа правдоискателя, праведника с использованием цитирования),
* индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом,
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т |  |
| 85 | Человеческая открытость миру как синоним незащищенности в рассказах В.М. Шукшина | Научиться анализировать прозаический текст | **Познавательные**: выделять и формулировать познавательную цель**Регулятивные**: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено**Коммуникативные**: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование навыков аргументированного мышления и речи с использованием алгоритма выполнения задачи | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы ( фиксирования собственных затруднений в деятельности):* индивидуальная работа, парная работа с дидактическим материалом,
* работа в парах сильный-слабый (выразительное чтение отрывков),
* индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом,
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т |  |
| **Фазиль Искандер ( 3 ч.)** |
| 86 | Влияние учителя на формирование детского характера в рассказе Ф.А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла» | Научиться способам аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах**Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа**Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути ее достижения | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: * групповая работа с теоретическим литвед.материалом по теме «Аргументация с использованием цитирования»,
* составление цитатного плана эпизодов для пересказа,
* выразительное чтение отрывков текста,
* индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом,
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т |  |
| 87 | Чувство юмора как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф.А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»  | Научиться сопоставлять мифологические образы в классической и современной литературе | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах**Регулятивные**: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения**Коммуникативные**: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:* групповая работа (подбор цитат, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции),
* работа в парах сильный-слабый (сопоставление функций мифологических образов в классической и современной литературе),
* с/р (характеристика героя),
* индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом,
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т |  |
| 88 | Герой-повествователь в рассказе Ф.А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла» | Научиться давать характеристику герою-повествователю | **Познавательные**: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста**Регулятивные**: уметь анализировать стихотворный текст**Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:* комплексная проверка д/з,
* с/р с литвед.портфолио,
* заполнение таблицы «Способы выражения авторского начала в повествовании»,
* работа в парах сильный-слабый (создание собственных иллюстраций к рассказу),
* составление тезисного плана для пересказа эпизодов,
* индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом,
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т |  |
| **Из литературы народов России (2 ч.)** |
| 89 | Габдулла Тукай. Стихотворения «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой Родине и своему родному краю | Научиться уважать литературное наследие многонационального государства | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа ( теста)**Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно**Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы ( фиксирования собственных затруднений в деятельности):* индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, материалом учебника,
* работа в парах сильный-слабый ( устные рассказы о поэтах),
* выразительное чтение стихотворений ( фонохрестоматия),
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т |  |
| 90 | Кайсын Кулиев. «Когда на меня навалилась беда..», «Каким бы ни был мой малый народ..». Тема бессмертия народа | Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа ( теста)**Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа**Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы ( фиксирования собственных затруднений в деятельности):* индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом,
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т |  |
| **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ( 12 Ч.)** |
| **Мифы Древней Греции ( 2 ч.)** |
| 91 | Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия» | Научиться определять жанрово-композиционные особенности мифа | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей**Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: * изучение содержания параграфа учебника,
* работа с теоретическим литвед.материалом (основные понятия «миф», «герой», «подвиг»),
* групповая работа (выразительное чтение отрывков),
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т |  |
| 92 | Мифы Древней Греции. «Яблоки Гесперид» | Научиться давать характеристику мифологическому герою | **Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия**Регулятивные**: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь ля регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи**Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:* Комплексное повторение,
* групповая проверка д/з по памятке выполнения задания с последующей взаимопроверкой,
* с/р с литвед.портфолио (составление таблицы «Мифологические герои»),
* работа в парах сильный-слабый (составление цитатного плана),
* составление устного (письменного) ответа на проблемный вопрос с последующей самопроверкой,
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т |  |
| **Геродот (2 ч.)Т** |
| 93 | Геродот «Легенда об Арионе» | Научиться определять особенности повествования в легенде | **Познавательные**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения**Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу**Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:* коллективная работа с литвед. Портфолио(составление таблицы «Особенности повествования в легенде об Арионе»),
* работа в парах сильный-слабый (составление цитатного плана для пересказа),
* с/р (письменный вопрос на проблемный вопрос),
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т |  |
| 94 | Геродот. «Легенда об Арионе» | Научиться инсценированию мифов | **Познавательные**: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме**Регулятивные**: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики**Коммуникативные**: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:* комплексное повторение,
* с/р с литвед.портфолио,
* л/р по темам «Характеристика героев», «Отличие мифа от сказки»,
* сообщение по теме «Мифы Древней Греции. Традиции и современность»,
* групповая работа (инсценированное чтение ключевых моментов),
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т |  |
| **Гомер ( 2 ч.)** |
| 95 | «Илиада» и «Одиссея» Гомера как эпические поэмы. | Научиться инсценированному чтению эпизодов героического эпоса | **Познавательные**: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию**Регулятивные**: уметь планировать алгоритм ответа**Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения и поступки героев | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:* комплексная проверка домашнего задания по памятке выполнения работы над ошибками,
* л/р в парах сильный-слабый по алгоритму выполнения задания по темам «Характеристика героя эпической поэмы», «Стихия Одиссея» (по вариантам),
* сообщение по теме «Одиссей – мудрый правитель»,
* групповая работа (инсценированное чтение ключевых эпизодов поэмы),
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т |  |
| 96 | Героический эпос Гомера. «Илиада», «Одиссея» | Научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками монологической речи | **Познавательные**: выделять и формулировать познавательную**Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств**Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:* изучение содержания параграфа учебника,
* работа с теоретическим материалом по теме «Героический эпос»,
* групповая работа по теме «Положительный и отрицательный герои»,
* участие в коллективном диалоге,
* устное иллюстрирование страниц эпоса с последующим рецензированием по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя,
* выразительное чтение отрывков,
* самостоятельная работа (подбор цитат к аргументам рассуждения),
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т |  |
| **Мигель де Сервантес Сааведра ( 2 ч.)** |
| 97 | Мигель де Сервантес Сааведра. Пародия на рыцарские романы. «Дон Кихот» | Научиться определять композиционные и жанровые особенности рыцарского романа | **Познавательные**: выделять и формулировать познавательную**Регулятивные**: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено**Коммуникативные**: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: * коллективная проверка домашнего задания,
* работа в парах сильный-слабый (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «роман», «рыцарский»),
* выразительно чтение,
* групповая работа (различные виды пересказов),
* сопоставительный анализ отрывков при консультативной помощи учителя,
* самостоятельная работа ( устная или письменная характеристика с последующей взаимопроверкой материала),
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т |  |
| 98 | Мастерство Сервантеса-романиста. «Дон Кихот» | Научиться анализировать эпизод | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах**Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа**Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути ее достижения | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:* изучение содержания параграфа учебника,
* работа с теоретическим литвед. Материалом по теме урока,
* составление тезисного плана для пересказа эпизодов (по вариантам),
* составление письменного или устного ответа на проблемный вопрос при консультативной помощи ученика-эксперта с последующей самопроверкой,
* участие в коллективном диалоге,
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т |  |
| **Фридрих Шиллер ( 1 ч.)** |
| 99 | Ф. Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка» | Научиться определять жанрово-композиционные особенности баллады | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах**Регулятивные**: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения**Коммуникативные**: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:* комплексная проверка домашнего задания по памятке выполнения,
* повторение (тест) с последующей взаимопроверкой,
* самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (заполнение таблицы «Характеристика героев рыцарских романов»),
* работа в парах сильный-слабый по алгоритму выполнения задачи ( составление устного или письменного ответа на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя),
* составление тезисного плана для пересказа с последующей взаимопроверкой,
* конкурс иллюстраций с комментарием (цитатами),
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т |  |
| **Проспер Мериме (1 ч.)** |
| 100 | Изображение дикой природы в новелле П. Мериме «Маттео Фальконе» | Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно-содержательные особенности | **Познавательные**: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста**Регулятивные**: уметь анализировать стихотворный текст**Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:* комплексное повторение (тест)
* самостоятельная работа с литературоведческим портфолио,
* заполнение таблицы «Жанрово-композиционные особенности новеллы»,
* работа в парах сильный-слабый по алгоритму выполнения задачи (выразительное чтение отрывков с последующим рецензированием (фонохрестоматия),
* участие в коллективном диалоге,
* устное иллюстрирование по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т |  |
| **Антуан де Сент – Экзюпери ( 1 ч.)** |
| 101 | А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча | Научиться понимать иносказательный подтекст философской сказки, выразительно читать по ролям (инсценированное чтение) | **Познавательные**: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием**Регулятивные**: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний,т .е. формировать операциональный опыт**Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: * изучение содержания параграфа учебника;
* лабораторная работа по теме «Композиционные, жанровые признаки философской сказки» при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задачи с последующей взаимопроверкой;
* работа в парах сильный – слабый (выразительное чтение, инсценированное чтение с последующим рецензированием (фонохрестоматия);
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | Т |  |
| **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЗА ГОД ( 1 Ч.)** |
| 102 | **Итоговый тест** | Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | **Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия**Регулятивные**: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи**Коммуникативные**: строить монологические высказывания в письменной форме | Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:* выполнение контрольных заданий с последующей взаимопроверкой по алгоритму выполнения;
* коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;
* комментирование выставленных оценок.
 | К  |  |