**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Планируемые результаты** | | | **Вид деятельности учащихся на уроке** | **Вид контроля** | **Примерное домашнее задание** |
|  |  | **предметные** | **метапредметные** | **личностные** |  |  |  |
| **Введение (1 ч.)** | | | | | | | |
| 1 | Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы | Научиться определять основные идейно-нравственные проблемы литературы | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.  Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.  Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Формирование «стартовой» мотивации к обучению | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действия):   * Изучение содержания параграфа учебника; * Работа с теор. литвед. материалом (основные понятия: *идея, проблема, герой)*, * Работа в парах с дидактическим материалом с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения заданий,   - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,   * - комментирование выставленных оценок | Выразительное чтение отрывков (эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному, работа в группах (составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой) | В. 2 с. 5, рубрика «Обогащаем свою речь» |
| **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО ( 6 Ч.)** | | | | | | | |
| 2 | Предания. «Воцарение Ивана Грозного». Поэтическая автобиография народа | Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи | **Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.  **Регулятивные**: выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.  **Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть навыками и умениями диалогической речи. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * с/р с литвед.портфолио (составление таблицы «Предания: жанровые и композиционные признаки», * составление тезисного плана устного сообщения по теме «Предания»,   - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,   * - комментирование выставленных оценок | Т | С. 8-10 читать, в.3 (рубрика «Будьте внимательны к слову». Выборочно - устное сообщение по теме «Предания» |
| 3 | Предания. «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник» | Научиться определять жанровое своеобразия произведений | **Познавательные**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач  **Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность  **Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соотв.с задачей коммуникации | Формирование мотивации к индив. и коллективной деятельности | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * коллектив.работа с ЛП[[1]](#footnote-1) (составление тезисного плана к уст.и письм.ответу на проблемный вопрос), * работа в парах (выразительное чтение отрывков с последующим рецензированием).,   - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,   * - комментирование выставленных оценок | Т | Вспомнить, чт о такое пословица и поговорка. Их сходство и различие |
| 4 | Народная мудрость пословиц и поговорок. Афористические жанры фольклора | Научиться составлять план устного высказывания | **Познавательные**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач  **Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность  **Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соотв.с задачей коммуникации | Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * комплексное повторение, * с/р с ЛП (конспект с.60-62),   - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,   * - комментирование выставленных оценок | Ответ на проблемный вопрос. ЛР по теме «Выявление стилистических особенностей пословиц и поговорок» | Выборочно – конспект статьи учебника. ИЛИ задание С.67 |
| 5 | Эпос народов мира. Былины «Вольга и Микула Селянинович» | Научиться владеть изученной терминологией по теме, выразительному чтению и рецензированию выразительного чтения былин | **Познавательные**:выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в т.ч. и с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний:   * изучение параграфа учебника, * работа с теор.лит.материалом по теме «Былины», * с/р или групповая работа на тему «Поиск незнакомых слов и определение их значения с пом. Справ.литер-ры».,   - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,   * - комментирование выставленных оценок | Т | Доделать таблицу «Незаслуженно забытые слова» или Проект с.23.выразительное чтение былины |
| 6 | Киевский цикл былин. Новгородский цикл былин | Научиться владеть изученной терминологией по теме навыками устной монологической речи, составлять пересказы былин | **Познавательные**: уметь выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные**: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено  **Коммуникативные**:уметь моделировать монологич.высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * комплексное повторение, * с/р с ЛП,   - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,   * - комментирование выставленных оценок | Выразит. чтение былин. Опрос | В.1-4 с.36 |
| 7 | Французский и карелофинский мифологический эпос. | Научиться находить примеры из эпоса, иллюстрирующие понятия «героический пафос» | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.  **Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути ее достижения | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний:   * изучение параграфа учебника, * работа с теор.материалом, * составление тезисного плана статьи, пересказ отрывков по плану, * выразительное чтение, * коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, * - комментирование выставленных оценок | Написать ответ на проблемный вопрос | Повторение |
| **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 Ч.)** | | | | | | | |
| 8 | «Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). «Повесть временных лет». «Повесть о Петре и Февронии Муромских» | Научиться понимать смысл произведения древнерусской лит-ры, применять навыки ПД[[2]](#footnote-2) на уроке | **Познавательные**: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные**: уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний (т.е формировать операциональный опыт)  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - комплексное повторение,  - с/р с ЛП,  -работа в парах (поиск незнакомых слов и объяснение их с помощью спец.литературы и словарей),  -ЛР «Нравственные заветы и идеалы Древней Руси»,  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | Устные и письменные ответы на вопросы, выразительное чтение отрывков | Повторение, готовиться к к/р |
| 9 | Контрольная работа №1 по теме «Древнерусская литература» | Научиться самодиагностике | **Познавательные**: уметь узнавать , называть, определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в т.ч. и с помощью комп.средств  **Коммуникативные**: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольнй функции, контроль, самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | КР (письменный ответ на вопрос:  1. Каковы худож.особенности русских былин?  2. Что воспевает народ в героическом эпосе?  3. Каковы нравственные идеалы и заветы Древней Руси?  4. В чем значение ДРЛ для современного читателя? | Повторение |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА ( 2Ч.)** | | | | | | | |
| 10 | М.В. Ломоносов. Ода «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок) | Научиться анализировать текст стихотворения | **Познавательные**: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста  **Регулятивные**: уметь анализировать стихотворный текст  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Ф-е навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):  - с/р (сообщение о жизни и тв-ве поэта),  - работа в парах Сил-Сл. [[3]](#footnote-3)(устное рецензирование выразительного чтения стихотворения),  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | Практическая групповая работа (определение жанрово-композиционных особенностей текста при консультативной помощи учителя). самостоятельное определение функций образных средств с последующей самопроверкой. | Ответить на вопрос «Каковы особенности жанра оды?», выразительное чтение отрывка. По выбору – в.1 с.87 |
| 11 | Г.Р. Державин. Стихотворения «Река времен в своем стремленьи..», «На птичку», «Признание» | Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные**: уметь определять меры усвоения изученного материала  **Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - комплексное повторение по итогам дз,  - выразительное чтение стихотворения с последующим письменным его рецензированием,  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - участие в коллективном диалоге,  - комментирование выставленных оценок | Групповая работа по тексту стихотворения (выразительные средства языка). Самостоятельная работа (выявление жанровых особенностей стихотворения) | Читать «Песнь о вещем Олеге». Творческое задание с.92 ИЛИ в.1,3 |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА ( 28 Ч.)** | | | | | | | |
| **Александр Сергеевич Пушкин ( 3 ч.)** | | | | | | | |
| 12 | А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (отрывок). Сопоставительный анализ портретов Петра I и Карла XII | Научиться аргументировать свою точку зрения | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа  **Регулятивные**: уметь определять меры усвоения изученного материала  **Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - проверка дз,  - Выразительное чтение отрывков с последующим его рецензированием,  - Групповая работа.  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | Практическая работа (выразительные средства языка, выявление жанровых особенностей поэмы). | Подготовиться к с/р по незнакомым словам. выразительное чтение отрывка |
| 13 | А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» | Научиться понимать, выразительно читать текст и выполнять устное рецензирование выразительного чтения | **Познавательные**: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием  **Регулятивные**: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт  **Коммуникативные**: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения | Формирование мотивации к обучению и совершенствованию | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:  - практическая работа по теме «Выявление черт баллады в «Песне о вещем Олеге»,  - ЛР в парах Сил.-Сл. (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие баллада),  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | самостоятельная работа (устный и письменный ответ на проблемный вопрос) | В.1,2 с.108. По выбору – найти определение драмы. |
| 14 | А.С. Пушкин. Драма «Борис Годунов», цикл «Повести Белкина». Проект | Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные**: : уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:  - индивидуальная работа с дидактическим материалом,  - Подбор цитат из монолога Пимена на тему «Образ летописца как образ древнерусского писателя («Борис Годунов»).,  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | инсценирование фрагмента. Работа в парах (различие рассказчика и автора-повествователя в эпическом произведении) | В.5 с.134. По выбору – найти определения следующих понятий: поэма, фольклор, композиция, опричнина |
| **Михаил Юрьевич Лермонтов ( 4 ч.)** | | | | | | | |
| 15 | М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Смысл столкновения Калашникова с Киребеевичем | Научиться определять значение картин быта 16в. Для понимания характеров и идеи поэмы | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения и устанавливать аналогии  **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации  **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):  - изучение параграфа учебника,  - работа с теоретическим лит.материалом (основные понятия: поэма. Фольклоризм, композиция),  - работа в парах (иллюстрирование понятия опричнина примерами из повести),  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | самостоятельная практическая работа (Определение функции антитезы в сюжетно-композиционной организации «Песни..» | Читать «Песня о…». в.1. (письм) |
| 16 | М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Защита Калашниковым человеческого достоинства | Научиться сопоставлять литературных героев | **Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в з-ти от поставленной цели, определять понятия  **Регулятивные**: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи  **Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя: | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - комплексная проверка ДЗ,  - СР с ЛП (составление таблицы «Калашников и Киребеевич»),  Составление тезисного плана для пересказа «Песни..»,  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | СР (составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос) | Завершить тезисный план. По выбору – ответить на вопрос «Почему Калашникова можно назвать носителем лучших черт русского национального характера» |
| 17 | М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива..», «Ангел», «Молитва» | Научиться анализировать поэтический текст | **Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в з-ти от поставленной цели, определять понятия  **Регулятивные**: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи  **Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - комплексное повторение,  - работа в парах (подбор цитатных примеров для аргументации),  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | СР (составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос: «Почему лирический герой поэзии М. Лермонтова видит источник душевных сил и творчества в общении с природой?) | Готовиться к к/р |
| 18 | Контрольная работа №2 по произведениям А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова | Научиться проектировать и реализовывать индивид.план восполнения проблемных зон в изученных темах | **Познавательные**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач  **Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу  **Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи: | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:  - выполнение контрольной работы,  - - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | 1. Какой показана Россия в пр-иях А.Пушкина?  2. Каково отношение к «маленькому человеку» в «Повестях Белкина»?  3. в чем своеобразие рассказчика в «Повестях Белкина»?  4.Какие человеческие качества воспевает М. Лермонтов в образе купца Калашникова?  5. Почему лирический герой поэзии М. Лермонтова видит источник душевных сил и творчества в общении с природой?) | Читать «Тарас Бульба» |
| **Николай Васильевич Гоголь ( 5 ч.)** | | | | | | | |
| 19 | Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства | Научиться выявлять характерные худ.приемы пов-я | **Познавательные**: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме  **Регулятивные**: формировать ситуацию саморефлексии и самодиагностики  **Коммуникативные**: уметь проявлять активность для решения коммуникативных задач | Формирование навыков самодиагностики исследовательской деятельности | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:  - комплексное повторение, работа над ошибками,  - СР с литвед.портфолио,  -выразительное чтение отрывков повести,  - работа в парах (поиск в тексе незнакомых слов и определение их значения), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | ЛР. составление плана аргументированного рассуждения на проблемный вопрос | Читать «Тарас Бульба». Дать |
| 20 | Героизм и самоотверженность Тараса и товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли в повестях Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» | Научиться анализировать эпизод | **Познавательные**: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию  **Регулятивные**: уметь планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - СР (выделение этапов развития сюжета повести),  - групповая работа (составление сравнительной характеристики героев),  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | Составление тезисного плана для пересказа | Дать устную характеристику Остапу или Андрию |
| 21 | Противопоставление Остапа Андрию в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи | **Познавательные**: уметь выделять и формулировать познавательную  **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - составление плана эпизода,  - составление тезисного плана для пересказа отрывков,  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | СР (письменный ответ на проблемный вопрос) | Доделать таблицу. В.2,3 с. 236. Выразительное чтение отрывка про степь |
| 22 | Патриотический пафос повести «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи | **Познавательные**: уметь выделять и формулировать познавательную  **Регулятивные**: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено  **Коммуникативные**: уметь моделировать монологическое высказывани, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование мотивации к обучению и самовершенствованию | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - работа в парах,  - групповая практическая работа,  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | СР (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской оценки | Творческое задание с. 237 доделать. готовиться к к/р |
| 23 | Контрольная работа №3 по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» | Научиться проектировать и реализовывать индивид.план восполнения проблемных зон в изученных темах | **Познавательные**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач  **Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу  **Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:  - - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | КР.  1. Какова авторская оценка образа Бульбы?  2. Зачем в повести противопоставлены образы Остапа и Андрия?  3. Какова роль картин прирлды в понимании характера героев повести? | Повторение |
| **Иван Сергеевич Тургенев ( 2 ч.)** | | | | | | | |
| 24 | Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным в рассказе И.С. Тургенева «Бирюк» | Научиться определять авторское отношение к героям | **Познавательные**: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста  **Регулятивные**: уметь осознавать усвоенный материал, а такжк качество и уровень усвоения  **Коммуникативные**:ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - комплексная проверка ДЗ,  - СР с литвед. портфолио (анализ повести),  Работа в парах Сил.-Сл. (характеристика героев повести),  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | Конкурс пересказа эпизода по теме урока | В 2.3 с 249. Пересказ |
| 25 | И.С. Тургенев. Стихотворение в прозе «Русский язык». Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача» | Научиться понимать смысл произведения и видеть главное | **Познавательные**: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста  **Регулятивные**: уметь анализировать стихотворный текст  **Коммуникативные**: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения | Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - СР с литвед.портфолио,  - выразительное чтение и его рецензирование,  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | Составление тезисного плана | выразительное чтение одного из стихотворений |
| **Николай Алексеевич Некрасов (3 ч.)** | | | | | | | |
| 26 | Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы | Научиться выполнять индив.задание в ПД группы | **Познавательные**: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием  **Регулятивные**: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт  **Коммуникативные**: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения | Формирование мотивации к обучению и самовершенствованию | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:  - проектная работа в парах (иллюстрирование эпизодов),  - выразительное чтение и его рецензирование,  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | взаимопроверка | Послушать отрывок из фонохрестоматии. В.1,2 ИЛИ «Учимся читать выразительно» |
| 27 | Художественные особенности поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины». | Научиться выявлять худ.особенности поэмы | **Познавательные**: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием(ф-ть умение работать по алгоритмам)  **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные**: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - комплексная проверка ДЗ,  - работа в парах (составление тезисного плана для пересказа отрывков),  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | ЛР (языковые особенности поэмы) | Доделать тезисный план |
| 28 | Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Боль Н.А. Некрасова за судьбу народа | Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить навыки и умения по определению трехсложного размера стиха | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач | Формирование мотивации к обучению и самовершенствованию | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:  - индивид. Работа по диагностической картре типичных ошибок в домашней работе,  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | ЛР в группах (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих трехсложные размеры стиха, с последующей взаимопроверкой) | Выучить отрывок наизусть |
| **Алексей Константинович Толстой ( 1ч.)** | | | | | | | |
| 29 | А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады | Научиться анализировать текст баллады | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):  - индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом («Биография и творческий путь поэта»),  - выразительное чтение,  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | Текущий контроль | Подготовить устный рассказ о поэте |
| **Смех сквозь слезы, или уроки Щедрина (2 ч.)** | | | | | | | |
| 30 | «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина | Научиться характеризовать средства выразительности в сказке | **Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в з-ти от поставленной цели, определять понятия  **Регулятивные**: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи  **Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - комплексное повторение,  - выразительное чтение сказки,  - работа со словарем литвед.терминов,  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | СР (составление таблицы «Средства выразительности и их роль в выражении идеи текста»). | Готовиться к к/р |
| 31 | Контрольная работа №4 по произведениям Н.В.Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина | Научиться проектировать и реализовывать индивид.план восполнения проблемных зон в изученных темах | **Познавательные**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач  **Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу  **Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки  : - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | Выполнение заданий:  1. письменный ответ на проблемный вопрос «Каковы средства создания комического в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина?», тестирование. | Повторение |
| **Лев Николаевич Толстой ( 3 ч.)** | | | | | | | |
| 32 | Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство». «Классы» (взаимоотношения детей и взрослых» | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи | **Познавательные**: уметь выделять и формулировать познавательную  **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):  - изучение параграфа учебника,  - групповая лабораторная работа по тексту повести (составление портретной характеристики героев),  Самостоятельное составление тезисного плана для пересказа отрывков,  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | ЛР (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих формы авторской позиции в повести). | Читать с.308-321 |
| 33 | «Наталья Саввишна». Проявление чувств героя в повести Л.Н. Толстого | Научиться аргументировать свои ответы | **Познавательные**: уметь выделять и формулировать познавательную  **Регулятивные**: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено  **Коммуникативные**: уметь моделировать монологическое высказывани, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - групповая РНО в ДЗ,  - работа в парах Сил.-Сл. (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих формы авторской позиции в повести),  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | Конкурс на лучшее инсценирование фрагмента повести | В.2 ИЛИ «творческое задание» с.322 |
| 34 | «Maman». Анализ собственных поступков героя в повести «Детство» Л.Н. Толстого | Научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь | **Познавательные**: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути ее достижения | Формирование мотивации к обучению и самовершенствованию | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - работа в парах Сил.-Сл. (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия герой-повествователь, автобиографическое произведение),  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | Текущий контроль | Объяснить слова «привязанность», «самопожертвование», «согласие» |
| **Смешное и грустное рядом, или Уроки Чехова (3 ч.)** | | | | | | | |
| 35 | «Хамелеон». Живая картина нравов в рассказе А.П. Чехова | Научиться выполнять индив.задание в коллективной ПД | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные**: уметь осознавать усвоенный материал, а таке качество и уровень усвоения  **Коммуникативные**: с тавить вопросы, обратиться за помощью, формулировать свои затруднения | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:  - элементы ПД (подбор примеров на тему «Речь героев как средство их характеристики»,  - работа в парах Сил.-Сл.(устное рецензирование выразительного чтения рассказа),  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | Текущий контроль | Доделать таблицу «Речь героев…». выразительное чтение. |
| 36 | Многогранность комического в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник» | Научиться составлять лит.портрет писателя | **Познавательные**: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста  **Регулятивные**: уметь анализировать стихотворный текст  **Коммуникативные**: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - комплексная работа над ошибками в ДЗ,  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | Составление литературного портрета писателя | Проект с.337 |
| 37 | Средства юмористической характеристики в рассказе А.П. Чехова «Размазня» | Научиться анализировать текст рассказа | **Познавательные**: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием  **Регулятивные**: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт  **Коммуникативные**: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):  - изучение параграфа учебника,  -различные виды пересказов,  - устная и письменная характеристика героев,  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | Групповая работа ( составление викторины на знание текста рассказа) | Подготовить инсценирование фрагмента рассказа |
| **«Край ты мой родной, родимый край…» (2 ч.)** | | | | | | | |
| 38 | В.А. Жуковский «Приход весны». И.А. Бунин «Родина». А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край..», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания | Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии | **Познавательные**: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием  **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные**: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - комплексное повторение,  - работа в парах (анализ поэтического текста),  - выразительное чтение стихотворение с последующим его рецензированием,  -- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | ЛР (Определение общего и индивидуального, неповторимого в образе Родины в творчестве русских поэтов) | Подготовить отзыв на одно из стихотворений с. 345 |
| 39 | Контрольная работа №5 по стихотворениям поэтов | Научиться проектировать и реализовывать индивид. план восполнения проблемных зон в изученных темах | **Познавательные**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач  **Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу  **Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | Групповое выполнение заданий. Письменный ответ на вопрос «Что особенно дорого читателю в русской поэзии XIX века о Родине и родной природе?» | повторение |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (22 ч.)** | | | | | | | |
| **Иван Алексеевич Бунин ( 2 ч.)** | | | | | | | |
| 40 | Воспитание детей в семье рассказе И.А. Бунина «Цифры» | Научиться выявлять особенности повествования И.А. Бунина | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:  - индивидуальная и групповая работа (анализ рассказа, выразительное чтение рассказа),  - - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | СР (устное иллюстрирование) | В 1,2 с.17 или в.1 «Читать самостоятельно» |
| 41 | Душевное богатство простого крестьянина в рассказе И.А. Бунина «Лапти» | Научиться анализировать текст | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач | Формирование мотивации к обучению и самовершенствованию | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:  - коллективная проверка ДЗ,  - рецензирование выразительного чтения (по фонохрестоматии),  - различные виды пересказа,  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | Работа в парах (различные виды пересказа) | Читать главы из «Детства» |
| **Максим Горький ( 2 ч.)** | | | | | | | |
| 42 | Автобиографический характер повести М. Горького «Детство» | Научиться анализировать текст повести | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения  **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - взаимопроверка выполненного ДЗ,  - групповая ЛР по тексту,  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | Составление устного или письменного ответа проблемный на вопрос | В.2 с.22 |
| 43 | Романтические рассказы М.Горького «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» | Научиться определять тему и идею романтических рассказов | **Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в з-ти от поставленной цели, определять понятия  **Регулятивные**: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи  **Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - СР с литвед.портфолио (составление таблицы «Пафос романтических рассказов М. Горького),  - групповая работа (составление тезисного плана для различных видов пересказа),  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | Составление устного или письменного ответапроблемный на вопрос | Тезисный или цитатный план в.1 или 2 с.89 |
| **Владимир Владимирович Маяковский ( 2 ч.)** | | | | | | | |
| 44 | В.В. Маяковский. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества в стихотворении «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» | Научиться определять языковые и композиционные особенности стихотворения | **Познавательные**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач  **Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу  **Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - коллективная РНО в ДЗ,  - выразительное чтение с последующим рецензированием,  - групповая работа (характеристика метрико-ритмических особенностей стихотворения),  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | Составление письменного ответа на вопрос «В чем сходство и различия образов лирического героя и автора?» | Выучить отрывок из стихотворения |
| 45 | Два взгляда на мир в стихотворениях В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям» | Научиться выявлять ритмико-метрические особенности стих-я | **Познавательные**: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме  **Регулятивные**: формировать ситуацию самодиагностики и саморефлексии  **Коммуникативные**: уметь проявлять активность для решения коммуникативных задач | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - СР с литвед.материалом (составление устного ответа на вопрос «Каково значение художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя?»),  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | Подбор цитат, иллюстрирующих понятия лирический герой, ритм, рифма, тоническое стихосложение | Выучить стихотворение |
| **Леонид Николаевич Андреев ( 2 ч.)** | | | | | | | |
| 46 | Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев в рассказе Л.Н. Андреева « Кусака» | Научиться определять особенности пов-я Л.Андреева | **Познавательные**: : уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения  **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Формирование мотивации к обучению и самовершенствованию | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):  - выразительное чтение рассказа с последующим рецензированием,  - составление устного и письменного анализа рассказа,  -- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | Обсуждение сообщений на проблемную тему | В. 1-2 с.101 «Творческое задание» (на выбор) |
| 47 | Гуманистический пафос рассказа Л.Н. Андреева «Кусака». Проект | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи | **Познавательные**: уметь выделять и формулировать познавательную  **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):  - изучение содержания параграфа учебника,  - конспектирование статьи,  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | коллективный диалог | Ответить на вопрос «Какие еще произведения, где действующим лицом является собака?» |
| **Андрей Платонович Платонов ( 2 ч.)** | | | | | | | |
| 48 | Главный герой рассказа А.П. Платонова «Юшка». Проект | Научиться аргументировать свой ответ | **Познавательные**: уметь выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные**: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено  **Коммуникативные**: уметь моделировать монологическое высказывани, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):  - развитие понятий о сказе,  - составление цитатного плана для пересказа,  - подбор цитатных примеров при составлении ответ на вопрос «Каковы доказательства душевной щедрости главного героя рассказа?» | Письменный ответ на вопрос «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» | Прослушать актерское чтение. В.1-4 с.126, готовиться к к/р |
| 49 | **Контрольная работа № 6 по произведениям писателей XX века** | Научиться проектировать и реализовывать индивид.план восполнения проблемных зон в изученных темах | **Познавательные**: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию  **Регулятивные**: уметь планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | Выполнение контрольных заданий | Повторение |
| **Борис Леонидович Пастернак (2 ч.)** | | | | | | | |
| 50 | Стихотворение «Июль», «Никого не будет в доме». Картины природы, преображенные поэтическим зрением Б.Л. Пастернака | Научиться определять роль изобразительных средств при создании картины природы | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные**: осознавать качество усвоения  **Коммуникативные**: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - выразительное чтение с последующим его рецензированием,  -заполнение таблицы «Изобразительно - выразительные средства в стихотворениях Б. Пастернака»,  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | Составление письменного ответа на проблемный вопрос. | Выучить любое стихотворение или написать отзыв на стихотворение |
| **51** | **Контрольная работа №7 по произведениям Б.Л. Пастернака** | Научиться проектировать и реализовывать индивид.план восполнения проблемных зон в изученных темах | Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием  Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт  Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения | Формирование навыков диагностической деятельности | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:  - выполнение контрольных заданий,  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | Письменный анализ эпизода или одного стихотворения (по выбору учителя) | **повторение** |
| **На дорогах войны (обзор) ( 1ч.)** | | | | | | | |
| 52 | Героизм, патриотизм грозных лет войны в стихотворениях А.А. Ахматовой, К.М. Симонова, А.А. Суркова, А.Т. Твардовского, Н.С. Тихонова | Научиться выполнять индив.план в составе проектной группы | **Познавательные**: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять развернутое сообщение  **Регулятивные**: уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы со своими  **Коммуникативные** уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения | Формирование мотивации к обучению и самовершенствованию | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - комплексное повторение,  - составление тезисного плана для рассуждения на проблемный вопрос,  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | Проект | Читать р-о «О чем плачут лошади» |
| **Федор Александрович Абрамов ( 1 ч.)** | | | | | | | |
| 53 | Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе | Научиться характеризовать проблему в рассказе | **Познавательные**: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием  **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные**: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - поиск материалов о биографии и творчестве с использованием справочной литературы и Интернет,  - групповая работа (составление плана рассказа),  - выразительное чтение рассказа с последующим рецензированием,  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | СР (составление письменного сообщения о писателе) | Составить конспект биографии автора |
| **Евгений Иванович Носов ( 2 ч.)** | | | | | | | |
| 54 | Сила внутренней духовной красоты человека в рассказе Е.И. Носова «Кукла» , «Акимыч» | Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные**: уметь делать анализ текста  **Коммуникативные**: уметь определять меры усвоения изученного материала | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:  - групповая практическая работа (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие портрет героя, юмор, речь героя),  - - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | Работа в парах (Составление устной или письменной характеристики героев рассказа) | В.3. с.182 |
| 55 | Протест против равнодушия. Взаимосвязь природы и человека в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя» | Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа Е.Носова | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:  - различные виды пересказов,  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | Конкурс на лучшее инсценирование рассказа | В.4 с.185 или в.1-3 |
| **Юрий Павлович Казаков ( 1 ч.)** | | | | | | | |
| 56 | Взаимоотношение детей, взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе Ю.П. Казакова «Тихое утро» | Научиться применять алгоритм проведения анализа текста | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:  - выразительное чтение с последующим рецензированием,  - работа в парах (различные виды пересказов),  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | Письменный ответ на проблемный вопрос | Подготовить пересказ по парам |
| **«Тихая моя Родина…» (обзор) ( 1ч.)** | | | | | | | |
| 57 | Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего В.Я. Брюсова, Ф.К. Сологуба, С.А. Есенина, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова | Научиться определять особенности лирики | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения  **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Формирование мотивации к обучению и самовершенствованию | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):  - выразительное чтение стихотворений с последующим рецензированием,  - - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | Групповая практическая работа (составление устного и письменного сопоставительного анализа стихотворений) |  |
| **Александр Трифонович Твардовский ( 1 ч.)** | | | | | | | |
| 58 | А.Т. Твардовский. Стихотворения «Снега темнеют синие…», «Июль – макушка лета», «На дне моей жизни» | Научиться выявлять характерные особенности лирики | **Познавательные**: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме  **Регулятивные**: формировать ситуацию самодиагностики и саморефлексии  **Коммуникативные**: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование мотивации к обучению и самовершенствованию | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - комплексное повторение,  - СР с литвед.портфолие (составление конспекта статьи учебника, пересказ статьи),  - работа в парах (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие лирический герой),  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | Групповая работа (Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта: поэтическая лексика, синтаксис, тропы, фигуры, фоника и т.п.) | Анализ стихотворения |
| **Д.С. Лихачев ( 1 ч.)** | | | | | | | |
| 59 | Д.С. Лихачев. Духовное напутствие молодежи в главах книги «Земля родная» | Научиться определять жанрово-стилистические черты публицистики | **Познавательные**: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию  **Регулятивные**: уметь планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соответствии с позицией автора текста | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - работа в парах(подбор цитатных примеров, иллюстрирующих жанровые особенности стихотворений),  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | СР (Подбор цитат, иллюстрирующих различные формы выражение авторской мысли) | В. 1 с.209 (письм) |
| **Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко ( 1 ч.)** | | | | | | | |
| 60 | Смешное и грустное в рассказах М. Зощенко. Рассказ «Беда» | Научиться определить идейно-эмоциональное содержание рассказа | **Познавательные**: уметь выделять и формулировать познавательную  **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - работа в парах «Характеристика идейно-эмоционального содержания рассказа»,  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | Составление тезисного плана для пересказа эпизодов рассказа | Доделать тезисный план |
| **Песни на слова русских поэтов XX века ( 1ч)** | | | | | | | |
| 61 | А.Н. Вердинский «Доченьки», И.А. Гофф «Русское поле». Лирические размышления о жизни. Б. Ш. Окуджава «По Смоленской дороге». Светлая грусть переживаний. Проект | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи | **Познавательные**: уметь выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные** уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено  **Коммуникативные**: уметь моделировать монологическое высказывани, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование мотивации к обучению и самовершенствованию | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):  - изучение параграфа учебника,  - работа в парах «Песня как синтетический жанр искусства,  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | Проект | Проект |
| **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ ( 1 Ч)** | | | | | | | |
| 62 | Расул Гамзатов. Стихотворения «Опять за спиною родная земля». «Я вновь пришел сюда и сам не верю…», «О моей Родине». Возвращения к истокам, основам жизни | Научиться выявлять характерные особенности лирики | **Познавательные**: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста**Регулятивные**: уметь анализировать текст  **Коммуникативные**: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - СР с литвед.портфолио,  - заполнение таблицы «Жанрово-композиционные особенности лирика Р. Гамзатова»,  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | выразительное чтение стихотворений с последующим рецензированием | В.2. с.240 |
| **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (5 Ч.)** | | | | | | | |
| 63 | Представления народа о справедливости и честности «Честная бедность» Роберта Бернса | Научиться выразительно читать и анализировать текст | **Познавательные**: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием  **Регулятивные**: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт  **Коммуникативные**: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:  - групповая работа,  - выразительное чтение с последующим его рецензированием,  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | Работа в парах (анализ различных форм выражения авторской позиции) | Тезисный плна |
| 64 | Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!» Дж. Г. Байрона | Научиться выразительно читать и анализировать текст | **Познавательные**: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием  **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные**: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование мотивации к обучению и самовершенствованию | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - комплексное повторение,  - работа в парах (Выявление черт фольклора. Определение функций фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в пр-иях зарубежной литературы) | ЛР ( Анализ текста: элементы композиции, особенности языка) | Подготовить выразительное чтение |
| 65 | Японские трехстишия (хокку). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года | Научиться определять идейно-художественное своеобразие текста | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:  - проверка ДЗ,  - индивидуальная и парная работа по сочинению хокку,  - выразительное чтение хокку с последующим рецензированием,  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | Устный ответ на проблемный вопрос | Сочинить хокку |
| 66 | Сила любви и преданности О. Генри «Дары волхвов» | Научиться правильно и четко давать ответы на вопросы | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные**: уметь определять меры усвоения изученного материала  **Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:  - групповая практическая работа (подбор цитат, иллюстрирующих понятия герой, повествование, тема, идея),  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | Составление тезисного плана к различным видам пересказа | Подготовить пересказ от разных действующих лиц |
| 67 | Фантастические рассказы Р. Бредбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. «Каникулы» | Научиться систематизировать и обобщать материал | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:  - индивид. и парная работа с дидактическим материалом (подбор примеров, иллюстрирующих функции языковых и композиционных средств в тексте рассказа),  - выразительное чтение,  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | Текущий контроль | Готовиться к тестированию |
| **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЗА ГОД** | | | | | | | |
| 68 | Итоговый тест | Научиться проектировать и реализовывать индивид.план восполнения проблемных зон в изученных темах | **Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в з-ти от поставленной цели, определять понятия  **Регулятивные**: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи  **Коммуникативные**: строить монологические высказывания в письменной форме | Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:  - выполнение контрольных заданий |  | Список литературы на лето |

1. Литературоведческое портфолио (далее – ЛП) [↑](#footnote-ref-1)
2. **Проектная деятельность (далее – ПД)** [↑](#footnote-ref-2)
3. Сильный – слабый (далее – Сил.-Сл.) [↑](#footnote-ref-3)