**Николай Васильевич Гоголь (2часа)**

**Урок 36. Н.В.Гоголь. Слово о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место». Поэтизация народной жизни в повести.**

**Цели урока:** познакомить с биографией и творчеством Н.В.Гоголя, работа над

статьёй учебника, обучение составлению плана; познакомить с

атмосферой «Вечеров…».

**Ход урока.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Орг.момент.** 2. **Проверка д/з.** 3. **Осн. часть.**   Мультимедиа-  Презентация  «Н.В.Гоголь**»**  Оформление:  иллюстрации к повести, выставка книг.   1. **Итоги.** 2. **Домашнее задание.** | *Разминка. Жужжащее чтение.*  *Услышит на коготок, а прибавит на локоток.*  *Слыхал звон, да не знаю где он.*  *Язык мягок: что хочет, то и лопочет.*  По ходу урока.   1. Работа с эпиграфом, учебник, стр. 172. Запись в тетради. 2. Слово учителя о писателе.   *1809г.-20 марта (1апреля по новому стилю) родился Н.В.Гоголь в местечке Большие Сорочинцы.*  *1818-1819гг. – учение в Полтавском поветовом (уездном) училище.*  *1820 – жизнь в Полтаве у домашнего учителя Г.Сорочинского.*  *1821-1828гг.- учение в Нежинской гимназии высших наук.*  *1828-1836гг. – жизнь Гоголя в Петербурге.*  *1829г. – публикация поэмы «Ганц Кюхельгартен» под псевдонимом Алов.*  *1831-1832гг. – выход в свет «Вечеров на хуторе близ Диканьки».*  *1834-1835гг. – преподаватель кафедры истории при Санкт-Петербургском университете.*  *1835г. – сборники «Арабески» и «Миргород».*  *1836г. – премьера «Ревизора» в Александрийском театре.*  *1836-1839гг. – жизнь за границей.*  *1842г. – выходят в свет «Мёртвые души».*  *1848г. – Гоголь в Иерусалиме.*  *1852г. – в ночь на 12 февраля – сожжение 2 тома «Мёртвых душ».*  *1852г. – 21 февраля (4марта по новому стилю) – смерть Гоголя.*  *▲* Каковы были увлечения Гоголя?  3. Работа в тетрадях:  1831-1832гг. – выход в свет «Вечеров на хуторе близ Диканьки».  В «Вечерах…» сочетаются юмор, сатира и лирика, что характерно для Гоголя.  Юмор – изображение героев в смешном виде. Юмор –смех весёлый и доброжелательный.  Сатира – беспощадное, уничтожающее осмеяние, критика действительности, человека, явления.  Лирика – род литературы, передаёт мысли, чувства, переживания человека.  4. Пересказы учащихся сказок, преданий, легенд фантастического содержания. Подготовка к восприятию повести.  img253  img254  img256   1. Чтение повести «Заколдованное место». 2. Дочитать повесть. 3. Рассказ о Гоголе. 4. Конспект тетради наизусть. |

**Урок 37. Реальность и фантастика в повести «Заколдованное место». Понятие о**

**фантастике. Юмор.**

**Цели урока:** уметь рассказывать текст близко к тексту, совершенствование навыков

выразительного чтения; работа по теории литературы, обогащение

словарного запаса.

**Ход урока.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Орг.момент.** 2. **Проверка д/з.** 3. **Осн. часть.** 4. **Итоги.** 5. **Домашнее задание.** | *Разминка. Выразительное чтение поговорок.*  *И рукой бы взял, да клад не даётся.*  *Клад добудешь, зато домой не будешь.*   1. Рассказ о Гоголе. 2. Пересказ повести. 3. Беседа. Вопросы и задания:   ■ О чем рассказывает повесть «Заколдованное место»?  ■ Верите ли вы в то, что это случилось на самом деле? Что вам кажется фантастическим, что реальным? (2 вопрос учебника, стр. 184).  img259  img257   1. Словарная работа: Ком**о**ра, башт**а**н, кур**е**нь, чумак**и**, потчевать, закурили люльки, кух**о**ль, калачи все были тёртые, россказни да раздобары, вечерять.   ■ Что в этом произведении вызывает смех, горечь  ■■ Чт ■ Дайте определение юмора, сатиры.  ■ Какие события описывает автор с любовью? Какие черты человеческого характера показывает нам с неприглядной стороны?  ВЫВОД:  img260  3. Работа над статьёй «Из воспоминаний современников о Н.В.Гоголе», учебник, стр.184.  ■ Что  1. Подготовить иллюстрации к повести.  2. Повторить определения по теории литературы.  ■ Что |