**Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки**

**Цели урока:**

* способствовать проявлению детьми эмоционального отклика на вариативное богатство художественных решений традиционных образов и мотивов, их необыкновенно артистическую геометрическую трактовку и цветовое решение
* способствовать формированию умения выстраивать орнаментальную композицию, используя традиционные образы и мотивы
* создать условия для освоения языка декоративно-прикладного искусства на материале русской народной вышивки

**Задание:** выполнение эскиза узора вышивки на полотенце в традициях народных мастеров

**Материалы:** бумага белая и цветная, гуашь, фломастеры, ПВА.

* Зрительный ряд: образцы народной вышивки, примеры варьирования традиционных образов и мотивов в орнаментах народной вышивки
* Видеофрагменты "Предметы быта в русской избе", "Русская народная вышивка"
* Музыкальный ряд: Григ - увертюра "Утро"
* Литературный ряд: напевные песенные тексты

**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Учитель | Ученик | № слайда\* |
| Экспозиция | Здравствуйте, ребята!Проверим Вашу готовность к уроку:альбомы, гуашь, кисти, ПВА, цветная бумага, фломастеры.Чтобы у нас с Вами все получилось, давайте зажжём в наших головках огонек (лампочку) который поможет нам работать активно и быстро.Откроем альбомы и раскрасим фон будущей нашей работы тем цветом, какой зажегся в ваших головках.ПОКА РИСУЮТ: мы знакомимся с декоративно-прикладным искусством. Изучаем древние образы в народном искусстве | Проверяют все на своих местахРисуют гуашью в альбомах | №1 |
| *С чем мы знакомились на прошлом уроке?* VIDEOДомашняя утварь - это движимое имущество дома.Давайте вспомним некоторые предметы народного быта | Перечисляют | №2 |
| Завязка | И в давние времена, и сейчас настоящие русские люди никогда не оставались без дела.*Посмотрите внимательно на иллюстрацию и назовите древнее русское занятие людей.* ТЕМА УРОКА: Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивкиПочему русская пословица "Поспешишь, людей насмешишь" очень подходит для вышивки?Что изображалось в русской народной вышивке?Чем для русского человека являлись древние символы и знаки? | - Вышивка- Ответы- Древние образы были- оберегами | №3№4 |
| Разработка | Крестьянская вышивка - является хранительницей древнейших образов и мотивовПеречислите древние образы и мотивыДавайте проанализируем несколько фрагментов полотенец. Какие древние символы изображены на фрагментах полотенец? | - ответы- ответы | №5№6-7 |
| Кульминация | В чем же особенности русской народной вышивки?(РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ, УЧ. С. 44-45) + VIDEO*Какие мотивы преобладают в русской народной вышивке?**Насколько точно передаются природные образы в вышивке?*Отсюда и следующая особенность вышивка - вариативность образов, которую мы с вами сегодня докажемСледующая особенность - это силуэтный узор.Обратите внимание как *линия - шов* очерчивает жесткой ломаной линией выразительные контуры древних образов. Поверхность фигур украшена шахматным рисунком, широкими и узкими цветными полосами*Швы-узоры* дерзко дробят поверхность на ряды орнаментов, превращая её в нарядное узорочье.Какие 2 цвета преобладают в русской народной вышивке? Красный цвет - цвет солнца, огня, жизни, красоты, олицетворял мужское началоБелый цвет - (фон - "земля") - символ света, чистоты, всевозможного блага.Вышивать начинали с первыми весенними лучами солнца, когда ещё оставалось время до начала полевых работСПОСОБЫ ВЫШИВКИ - крестиком и гладью*В каких домашних вещах встречалась вышивка?*ВИДЫ ПОЛОТЕНЕЦ:обыденные - "рукотер", "утиральник"нарядные - в праздники ими украшали избыритуальные - "крестильное", "венчальное", "похоронное", "свадебное" (УЧ с. 44)Вышивкой занимались повсюду, но в каждой губернии России она звучала по-своему, сохраняя черты местного своеобразияЭЛЕМЕНТЫ ПОЛОТЕНЦА:ленточный орнамент - это узор, декоративные элементы которого создают ритмический ряд с открытым двусторонним движением, вписывающимся в лентуЦентральный узор - это узор, декоративные элементы которого сгруппированы так, что создают замкнутость композицииКружево - обрамляло конец полотенцаЛюбое женское рукоделие издревле дополнялось пением. Кто захочет может нам спеть, а мы с вами поработаем под русскую народную музыку и увертюру Грига "Утро" | Анализ раздаточного материала, видео? ПриродныеУсловно и символичноКрасный и белыйРассмотрение образцов на доске- ответыСмотрят в учебнике рисунок на стр.44 | №8№9№10- 14№15 |
| Развязка | ЗАДАНИЕ: выполнить эскиз вышитого полотенца по мотивам русской народной вышивкиПоказ приемов вырезания из бумаги (бумагу складываем гармошкой) | Выполнение работы |   |
| Финал  | Докажем вариативность, условность и декоративность русской народной вышивкиДавайте посмотрим как вы себя чувствовали и насколько эффективно работали на уроке | Дети показывают работы с аналогичными древними образамиПоднимают значки | №16-17 |
| Пос-ле-действие | ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ: найти изображения женщин и мужчин в народных костюмах, а также отдельные детали костюмов на открытках, фотографиях, в иллюстрациях к детским книгамМОЛОДЦЫ, спасибо за урок! | Запись д/з в дневник | №18 |