**Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки**

**Цели урока:**

* способствовать проявлению детьми эмоционального отклика на вариативное богатство художественных решений традиционных образов и мотивов, их необыкновенно артистическую геометрическую трактовку и цветовое решение
* способствовать формированию умения выстраивать орнаментальную композицию, используя традиционные образы и мотивы
* создать условия для освоения языка декоративно-прикладного искусства на материале русской народной вышивки

**Задание:** выполнение эскиза узора вышивки на полотенце в традициях народных мастеров

**Материалы:** бумага белая и цветная, гуашь, фломастеры, ПВА.

* Зрительный ряд: образцы народной вышивки, примеры варьирования традиционных образов и мотивов в орнаментах народной вышивки
* Видеофрагменты "Предметы быта в русской избе", "Русская народная вышивка"
* Музыкальный ряд: Григ - увертюра "Утро"
* Литературный ряд: напевные песенные тексты

**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Учитель | Ученик | № слайда\* |
| Экспозиция | Здравствуйте, ребята!  Проверим Вашу готовность к уроку:  альбомы, гуашь, кисти, ПВА, цветная бумага, фломастеры.  Чтобы у нас с Вами все получилось, давайте зажжём в наших головках огонек (лампочку) который поможет нам работать активно и быстро.  Откроем альбомы и раскрасим фон будущей нашей работы тем цветом, какой зажегся в ваших головках.  ПОКА РИСУЮТ: мы знакомимся с декоративно-прикладным искусством. Изучаем древние образы в народном искусстве | Проверяют все на своих местах  Рисуют гуашью в альбомах | №1 |
| *С чем мы знакомились на прошлом уроке?* VIDEO  Домашняя утварь - это движимое имущество дома.  Давайте вспомним некоторые предметы народного быта | Перечисляют | №2 |
| Завязка | И в давние времена, и сейчас настоящие русские люди никогда не оставались без дела.  *Посмотрите внимательно на иллюстрацию и назовите древнее русское занятие людей.*  ТЕМА УРОКА: Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки  Почему русская пословица "Поспешишь, людей насмешишь" очень подходит для вышивки?  Что изображалось в русской народной вышивке?  Чем для русского человека являлись древние символы и знаки? | - Вышивка  - Ответы  - Древние образы были  - оберегами | №3  №4 |
| Разработка | Крестьянская вышивка - является хранительницей древнейших образов и мотивов  Перечислите древние образы и мотивы  Давайте проанализируем несколько фрагментов полотенец. Какие древние символы изображены на фрагментах полотенец? | - ответы  - ответы | №5  №6-7 |
| Кульминация | В чем же особенности русской народной вышивки?  (РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ, УЧ. С. 44-45) + VIDEO  *Какие мотивы преобладают в русской народной вышивке?*  *Насколько точно передаются природные образы в вышивке?*  Отсюда и следующая особенность вышивка - вариативность образов, которую мы с вами сегодня докажем  Следующая особенность - это силуэтный узор.  Обратите внимание как *линия - шов* очерчивает жесткой ломаной линией выразительные контуры древних образов. Поверхность фигур украшена шахматным рисунком, широкими и узкими цветными полосами  *Швы-узоры* дерзко дробят поверхность на ряды орнаментов, превращая её в нарядное узорочье.  Какие 2 цвета преобладают в русской народной вышивке?  Красный цвет - цвет солнца, огня, жизни, красоты, олицетворял мужское начало  Белый цвет - (фон - "земля") - символ света, чистоты, всевозможного блага.  Вышивать начинали с первыми весенними лучами солнца, когда ещё оставалось время до начала полевых работ  СПОСОБЫ ВЫШИВКИ - крестиком и гладью  *В каких домашних вещах встречалась вышивка?*  ВИДЫ ПОЛОТЕНЕЦ:  обыденные - "рукотер", "утиральник"  нарядные - в праздники ими украшали избы  ритуальные - "крестильное", "венчальное", "похоронное", "свадебное" (УЧ с. 44)  Вышивкой занимались повсюду, но в каждой губернии России она звучала по-своему, сохраняя черты местного своеобразия  ЭЛЕМЕНТЫ ПОЛОТЕНЦА:  ленточный орнамент - это узор, декоративные элементы которого создают ритмический ряд с открытым двусторонним движением, вписывающимся в ленту  Центральный узор - это узор, декоративные элементы которого сгруппированы так, что создают замкнутость композиции  Кружево - обрамляло конец полотенца  Любое женское рукоделие издревле дополнялось пением. Кто захочет может нам спеть, а мы с вами поработаем под русскую народную музыку и увертюру Грига "Утро" | Анализ раздаточного материала, видео?  Природные  Условно и символично  Красный и белый  Рассмотрение образцов на доске  - ответы  Смотрят в учебнике рисунок на стр.44 | №8  №9  №10- 14  №15 |
| Развязка | ЗАДАНИЕ: выполнить эскиз вышитого полотенца по мотивам русской народной вышивки  Показ приемов вырезания из бумаги (бумагу складываем гармошкой) | Выполнение работы |  |
| Финал | Докажем вариативность, условность и декоративность русской народной вышивки  Давайте посмотрим как вы себя чувствовали и насколько эффективно работали на уроке | Дети показывают работы с аналогичными древними образами  Поднимают значки | №16-17 |
| Пос-ле-действие | ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ: найти изображения женщин и мужчин в народных костюмах, а также отдельные детали костюмов на открытках, фотографиях, в иллюстрациях к детским книгам  МОЛОДЦЫ, спасибо за урок! | Запись д/з в дневник | №18 |