|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 13 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 3 | 4 | 10 |  |  |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 5 |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 2. |  |  |  |  |  |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 14 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Вопросы.

По вертикали.

1. Литературное произведение повествующее о истории России и всемирной истории
2. Фамилия первопечатника в России
3. Название стиля в архитектуре распространенного в 15-16 веках
4. Название города, второго Рима
5. Имя Новгородского купца
6. Название общественной организации, выступающей за минимализм в церкви
7. Название иконы Андрея Рублёва
8. Прозвище иконописца, выходца из Византии
9. Автор идеи ” Москва- третий Рим”

По горизонтали.

1. фамилия итальянского архитектора, построившего Успенский собор Кремля
2. имя автора “Хождение за три моря”
3. Литературное произведение о ведении домашнего хозяйства
4. Имя приближённого Ивана 4 с которым он состоял в переписке
5. Вид изобразительного искусства ,получивший распространение в Византии в 4 в. н.э.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1х |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | р |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | о |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | н |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | о |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 13г |  |  |  |  |  |  |  |
|  | г |  | 3ф | 4ш | 10д | о | м | о | с | 8т | р | о | й |  |  |  |  |  |
|  | р |  | е | а |  |  |  |  |  | р | е |  |  |  |  |  |  |  |
|  | а |  | д | т | 5к |  | 6с |  |  | о | к |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 2ф. | и | о | р | о | в | а | н7 | т | и |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | р | о | н |  | д | е |  | ц |  |  |  |  |  | 1ф4 |  |  |
|  |  |  | о | в | с |  | к | с |  | 9а | ф | а | н | а | с | и | й |  |
|  |  |  | в | ы | т |  | о | т |  |  |  |  |  |  |  | л |  |  |
|  |  |  |  | й | а |  |  | я |  |  |  |  |  |  |  | о |  |  |
|  |  |  |  |  | н |  |  | ж |  |  |  |  |  |  |  | ф |  |  |
|  |  |  |  |  | т |  |  | 11а | н | д | р | е | й |  |  | е |  |  |
|  |  |  |  |  | и |  |  | т |  |  |  |  |  |  |  | й |  |  |
|  |  |  |  |  | н |  |  | е |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | о |  |  | л |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | п |  |  | 12и | к | о | н | а |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | о |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | л |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ь |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |