**Урок литературы в 7 классе по теме «М.Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»  
Форма занятия**: урок изучения нового материала

**Цель:** подвести учащихся к пониманию идейного содержания сказки Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»

**Задачи:**  формировать умения находить ключевые слова, помогающие раскрыть идею произведения;

- выявить жанровые особенности произведения

- развивать умения делать выводы из прочитанного;

-развивать умение учащихся давать характеристику героя на основе текста произведения;

- способствовать развитию речи учащихся, обогащению их словарного запаса;

- формирование умения самостоятельно работать в группе, аргументировать свою точку зрения;

- воспитывать интерес к языку и литературе через внимание к художественному слову.

***Регулятивные УУД***

1. Самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока.

2. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки своей работы.

***ПознавательныеУУД***

1. Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации – фактуальную, текстовую и концептуальную.

2. Пользоваться приёмами изучающего чтения.

3. Пользоваться приёмами ознакомительного и просмотрового чтения.

5. Излагать содержание прочитанного текста подробно, сжато, выборочно.

6. Осуществлять анализ и синтез.

8. Устанавливать причинно-следственные связи.

9. Строить рассуждения.

***КоммуникативныеУУД***

1. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

2. Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её.

3. Осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека.

4. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.

***Личностные результаты***1. Формирование эмоционально-оценочного отношения к прочитанному.2. Формирование восприятия текста как произведения искусства.

**Формы организации деятельности учащихся:** индивидуальная, групповая.

**Ожидаемый результат**:  характеристика героев «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил». М.Е.Салтыкова – Щедрин, выявление жанровых особенностей.

**План урока.**

I.**Актуализация прочитанного материала**.

- Дома вы читали произведение М.Е. Салтыкова – Щедрина, которое называется «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».

Давайте проверим насколько внимательно вы его читали? Викторина.

В чём заключается оригинальный способ приготовления ухи из налима? (Высечь налима, когда печень увеличиться кидать в уху)

Как генералы мужика при себе удерживали?

Какие сведения из географии известны генералам?

На какой улице в Петербурге жили два генерала?

В каком городе служили генералы?

Как называлась газета, которую они нашли на острове?

В чём необычность одеяния генералов, оказавшихся на острове?

Как они наградили своего спасителя?

Как два генерала оказались на необитаемом острове?

Как генералы отыскали на острове мужика?

**II. Постановка учебной проблемы.**

В последние годы своей жизни М.Е. Салтыков-Щедрин создал знаменитые сказки. Сказки этого автора предназначены для «детей изрядного возраста от 7 до 70 лет».

–– Как вы понимаете словосочетание  «дети изрядного возраста»?

Как вы думаете, для кого они предназначались?

Прочитайте название произведения. Что показалось вам необычным (жанр: сказка или повесть)

Сформулируйте тему и цели нашего урока, о чём мы будем говорить ( Определить жанр произведения. Почему сказка предназначена для взрослых, какие «взрослые вопросы» ставит автор в своём произведении)

III**.Решение проблем.** Анализ повести, выявление смысла.

**Жанровые особенности.**

Давайте определим, к какому жанру относится данное произведение.

Поработаем в группах.

1группа. Определить признаки сказки ( Начинается с зачина ("Жили – были), словесные формулы: мёд-пиво пил, по усам текло, в рот не попало!"; два плана: реальный и фантастический, разговорная речь, ограниченное число действующих лиц, высмеивание людских пороков; действия: необитаемый остров, суп в пригоршне, выстроил корабль; постоянные эпитеты: *“туча черная”, “тело белое”,т*роекратные повторения.

2 группа. Признаки повести. (реальная исходная ситуация, словесные - слова, которые в сказке использоваться не могут: "примите уверение", "упразднили", "школа военных кантонистов"; в повести читатель знает, что родом генералы из Петербурга, живут там в Подъяческой улице. О времени повествования можно узнать из слов генерала, который жалеет о своем мундире "четвертого класса" (табель о рангах введен Петром I)

3.группа(повышенный уровень). Вывод. Данное произведение относится к жанру «сказка».

**IV**. **Работа с текстом.1. Комментированное чтение и диалог с автором**.

Ответьте на вопросы, опираясь на текст «Повести…»

Что мы узнаём из петербургской жизни генералов?

В какой регистратуре служили генералы? (какой- то)

О чём нам хочет сказать автор?

Что означает упразднили за ненадобностью?

Какой вывод можно сделать о работе генералов?

Какой приём использует автор, чтобы показать ненужность генералов?

В Петербурге они жили своим трудом?

Что можно сказать об умственных способностях генералов?

Каков круг интересов генералов?

**2. Анализ эпизода. Выразительное чтение (на острове)**

Как ведут себя генералы, оказавшись в столь необычной для них ситуации?

Какие эпизоды показывают беспомощность генералов?

Приспособлены ли они к жизни?

Что вы можете сказать об их образовании?

В каком виде представлены герои?

Такими вы представляете себе генералов?

Соответствуют ли их знания их званию?

Какие приёмы использует автор, описывая генералов?

**3.Эпизод «Драка»**

На кого похожи герои?

Речь генералов.

Могут ли существовать такие генералы?  Могли ли на самом деле существовать такие генералы в таком виде, какими их изобразил сатирик? Какой прием при этом используется? (Гипербола)

Какие приёмы использует автор, чтобы показать качества генералов?

**4.Эпизод «Газета»**

Зачем автор подробно цитирует газету «Московские ведомости»?

Что можно узнать, прочитав данную газету? (ничтожность тем, глупость и бессмысленность публикаций)

**5.Эпизод с мужиком.** Кто спас генералов?  Каков мужик? Зачитаем его описание.

Как генералы относятся к мужику?

Как автор относится к своим героям? Что предпринимает мужчина, чтобы спасти генералов?

Как они его называют?

Кого из героев можно назвать тунеядцем?

Как относится герой к своему положению и к себе?

Какие приёмы использует автор, описывая мужчину?

Что вызывает восхищение, а что негодование?

Почему генералам без особого труда удалось заставить мужика на них    работать?

Что сделали генералы, когда вернулись в Петербург (зачитывается отрывок)

Какие чувства вызывают генералы  у автора?

Какие чувства вызывают генералы  у вас?

**Рефлексия. Составление схемы. Запись и осмысление ключевых слов текста.**

1 группа. Основные качества генералов (Легкомысленные, беспомощные, необразованные, ничего не умеют делать, глупые, интересует только еда, жадные )

2 группа. Основные качества мужчины. (Работящий, трудолюбивый, рабски послушный, смекалистый, нет чувства собственного достоинства, мастер на все руки)

3.группа(повышенный уровень)

**V.Итог урока.** Смысл названия.

Какие «взрослые вопросы» рассматриваются в этом произведении? (Главные пороки генералов и мужика - лень, паразитизм и излишняя покорность. Мир, в котором ничего не умеющие делать генералы управляют государством, а трудолюбивый мужик прозябает в нищете, существовать не может) Какие пороки обнажает автор?

**VI. Домашнее задание. Найти в сказке приемы  гротеска, иронии, гиперболы, фантастики. Источники:**