**Урок-конференция по литературе в 9 классе**

**«Мои открытия в творчестве М.Ю. Лермонтова»**

**Цель урока:** представление исследовательских работ по творчеству М.Ю. Лермонтова

**Задачи урока:**

1. выявить влияние природы родных мест и Кавказа на лирику поэта;
2. выявить основной мотив творчества поэта;
3. прививать интерес к русской классической литературе;
4. развивать умения выразительного чтения, исследовательских навыков.

**Оформление:**

- иллюстрации к произведениям Лермонтова.

- компьютерные презентации учеников.

- критерии оценки исследовательских работ учащихся

**Организационный момент**

Давайте наш урок начнем с пожелания друг другу добра, улыбнитесь друг к другу, пожелайте друг другу хорошего рабочего настроения на уроке. Теперь посмотрите на меня. Я тоже желаю вам  работать дружно, обязательно открыть для себя что-то новое.

**Сообщение темы урока**

У нас сегодня урок-конференция.

*Словарь Ожегова дает такое толкование слову «конференция» - собрание, совещание представителей каких-нибудь организаций для обсуждения какого-либо вопроса.*

Так вот **тема** нашей встречи, собрания «**Мои открытия в творчестве М.Ю. Лермонтова**»

Начну нашу встречу замечательными словами русского поэта Сергея Наровчатого: «Лермонтов – то явление в поэзии, которое принято называть чудом… Каждый заново для себя открывает Лермонтова. Гений его настолько всеобъемлющ и многогранен, что эти открытия будут продолжаться без конца»

Сегодня мы подводим итоги ваших исследований, наблюдений над произведениями Лермонтова, надеюсь, что открытия, которые вы сделали, будут удивительны и интересны всем: и гостям, и участникам конференции.

Темы исследований представлены на доске:

1. «Влияние природы родной земли Тархан на лирику Лермонтова».
2. «Мотив одиночества в лирике Лермонтова»
3. «Роль природы Кавказа в творчестве Лермонтова».
4. «Образ коня в творчестве Лермонтова».
5. «Диалог художественных миров».

Оценивать ваши исследования, то, как вы презентуете их, будет компетентное жюри. Критерии раздаются жюри.

Сейчас я предоставляю слово участникам конференции.

1. **Исследование «Мотив одиночества в лирике Лермонтова»**

Выступление по плану

1. Сообщение цели, задач
2. Список произведений, для анализа
3. Анализ стихотворений
4. Чтение стихотворения «Листок» наизусть
5. Вывод

**Слово учителя:**

Стихи Лермонтова, полны грусти, тем не менее, очень музыкальны. Пример этому - известный **романс “Выхожу один я на дорогу…”** Предлагаю вам его послушать.

1. **Исследование «Влияние природы родной земли Тархан на лирику Лермонтова».**

Выступление по плану

1. Сообщение цели, задач
2. Список произведений, для анализа
3. Анализ стихотворений
4. Чтение стихотворения **«Как часто пестрою толпою окружен …»** наизусть
5. Вывод

**Слово учителя:**

На одном поэтическом вечере дагестанский поэт Расул Гамзатов воскликнул: «Две вершины украшают Кавказ: Эльбрус и Казбек. Но главная вершина – Лермонтов!» Следующая исследовательская работа поможет раскрыть все грани художественного таланта поэта в произведениях, посвящённых Кавказу. «Юный поэт заплатил полную дань волшебной стране, поразившей лучшими, благороднейшими впечатлениями его поэтическую душу».

1. **Исследование: «Роль природы Кавказа в творчестве Лермонтова»**

Выступление по плану (музыкальное сопровождение)

Сообщение цели, задач

Список произведений, для анализа

Анализ стихотворений

**Чтение наизусть «Синие горы Кавказа, приветствую вас».**

**Чтение наизусть «Люблю я цепи синих гор».**

Вывод

**Слово учителя:**

Образ лошади, которая играла важную роль в жизни человека, довольно часто возникает на страницах литературы. Многие поэты и писатели воспевали верного друга. Давайте послушаем, какой образ этого животного создал М.Ю. Лермонтов в своих произведениях.

**4.Представление исследования «Образ коня в лирике Лермонтова »**

Выступление по плану

Сообщение цели, гипотезы, задач

Список произведений, для анализа

Анализ произведений

Вывод

**Слово учителя:**

Природа одарила Лермонтова разнообразными талантами. Он был великолепно образован, начитан, легко решал сложные математические задачи, слыл сильным шахматистом, владел несколькими иностранными языками. Он обладал редкой музыкальностью – виртуозно играл пьесы на скрипке, на рояле, пел арии из своих любимых опер, даже сочинял музыку. А ещё Лермонтов прекрасно рисовал и писал картины маслом. Давайте посмотрим, как взаимодействовали в одном человеке художник слова и живописец.

**5. Исследовательская работа «Диалог художественных миров»**

Выступление по плану

Сообщение цели, задач

Список произведений, для анализа

Анализ стихотворений

**Прослушивание актерского чтения стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива»**

Вывод

**Слово учителя:**

Благодарю всех участников конференции за интересные, содержательные работы. Хочу пожелать вам, чтобы творчество Лермонтова продолжало вас пленять своей силой пламенных страстей, необычайной прямотой и честностью, пусть в ваших сердцах отзывается благородный голос поэта, пробуждающий отвагу, утверждающий чувства долга, чести и, конечно же, любви к Родине.

**Жюри подводит итоги исследований и оценивает** выступления учеников:

- Какие открытия сделали сегодня в своих исследованиях ребята?

- У кого это лучше получилось?

Дома написать сочинение (на выбор)

1. «Над какими сторонами жизни заставил меня задуматься Лермонтов?».

2. «Какие тайны открылись мне в поэзии Лермонтова?»