Тема «А.П.Чехов. Рассказ «О любви» как история об упущенном счастье».

Цели: - Продолжить изучение темы любви в русской литературе.

- Раскрыть особенности изображения взаимоотношений мужчины и

женщины в рассказе «О любви».

- Развивать умение учащихся анализировать художественный текст,

определять конфликт произведения и авторское отношение к по-

ставленному вопросу.

- Воспитывать чуткое отношение к любви, способность понимать

переживания другого человека.

Методические приёмы: слово учителя, беседа по вопросам, элементы анализа текста.

Оборудование: портрет А.П.Чехова, репродукции портретов русских художников второй половины XIX –начала XX века с изображением женщин.

Ход урока.

I.Орг. момент.

II. Слово учителя. Сегодня на уроке мы познакомимся с рассказом «О любви». В своих рассказах А.П.Чехов старался показать пошлость окружающей жизни, показать людям, как плохо, неинтересно они живут, чтобы излечить их от этого. Не случайно он стал врачом, он хотел лечить людей и физически, и морально. Хотел выпрямить души людей, а не только врачевать их болезни.

Писатель А.И.Куприн, вспоминая Чехова, высоко оценивал его личность: «Он мог быть благодетелем, не рассчитывая на благодарность… Он волновался, мучился и болел всем, чем болели лучшие русские люди». Чехов был борцом за лучшую, светлую жизнь. М.Горький писал: «Пошлость всегда находила в нём жестокого и строгого судью».

III. Выразительное чтение стихотворения А.А.Ахматовой.

Столько просьб у любимой всегда!

У разлюбленной просьб не бывает.

Как я рада, что нынче вода

Под бесцветным ледком замирает.

И я стану - Христос помоги! –

На покров этот, светлый и ломкий.

А ты письма мои береги,

Чтобы нас рассудили потомки.

Чтоб отчётливей и ясней

Ты был виден им, мудрый и смелый.

В биографии славной твоей

Разве можно оставить пробелы?

Слишком сладко земное питьё.

Слишком плотны любовные сети.

Пусть когда-нибудь имя моё

Прочитают в учебнике дети.

И печальную весть узнав,

Пусть они улыбнуться лукаво…

Мне любви и покоя не дав.

Подари меня горькою славой.

Беседа с учениками:

- Какое настроение выражено в этом стихотворении Ахматовой?

- Какими переданы образы лирической героини и её возлюбленного?

IV. Мы продолжаем говорить о любви. Каждый поэт, писатель раскрывает это чувство по-своему, но мы, как читатели, прислушиваемся, стараемся понять, выбрать свои ценности. Что такое любовь? Как она зарождается? На какие жертвы идут мужчины и женщины ради этого чувства? В этом мы и попытаемся разобраться.

1.Беседа по рассказу «О любви»:

Характеристика главных героев (судьба и характеры Алёхина и Анны Алексеевны Луганович).

- Что мы узнаём об Алёхине из его рассказа о жизни в Софьине?

- О чём говорит первое впечатление Алёхина от встречи с Анной Алексеевной? ( Обратить внимание на значительную деталь: альбом матери героя. Это упоминание о матери объясняет духовное родство Алёхина с Анной Алексеевной.)

- Охарактеризуйте Анну Алексеевну Луганович.

- Как развивались отношения между героями?

(В это же время класс поделён на группы, которые в процессе работы «собирают» ключевые слова, цитаты, важные для понимания характеров персонажей.)

2. Подводим итоги работы, и на доске заполняется таблица, которая в графической, тезисной и схематичной форме отразить самые важные мысли.

**Алёхин А.А.Луганович**

**Долг , необходимость работать Раннее замужество,**

**в деревне. любовь – привычка,**

**Усталость, невозможность заботы о семье.**

**заниматься самообразованием. Желание изменить**

**Скука, окружающий мир, одиночество. одиночество.**

**…почему она встретилась именно ему, а не мне, и для чего это нужно было, чтобы в нашей жизни произошла такая ужасная ошибка.**

**Мы подолгу говорили. Молчали, но мы не признавались друг другу в нашей любви и скрывали её робко и ревниво…**

**Я любил нежно, глубоко, но я рассуждал, я спрашивал себя, к чему может повести наша любовь… мне казалось невероятным, что моя тихая, грустная любовь вдруг оборвёт счастливое течение жизни её мужа, детей, всего этого дома, где меня так любили и где мне так верили.**

Итоги первого этапа рассуждения: персонажи были готовы к тому, чтобы полюбить друг друга, они похожи в своём одиночестве и неудовлетворённости жизнью.

Автор романтизирует отношения героев, рисует тёплым чувство, которое они испытывают, приглашает к сопереживанию.

3. Работа с репродукциями.

Культура XIX – начала XX в. определяла трепетное отношение к любви, уважительное отношение к женщине, воспитывала высокие нравственные ценности в подрастающем поколении.

Обратите внимание на репродукции русских художников. Перед вами женские портреты, сколько в них обаяния, нежности, тепла!

- Скажите, какой портрет, по вашему мнению, мог бы стать иллюстрацией к рассказу А.П.Чехова?

4. Продолжение беседы.

А) (Выдвигается ряд проблемных вопросов, которые должны привести к дискуссии, потому что однозначного ответа на них дать невозможно.)

- Почему герои не говорили друг другу о своей любви? Почему не боролись за своё счастье?

- Какие вопросы мучат героев? Как они распорядились своим чувством?

- Как, по-вашему, герои поступали благородно, скрывая свою любовь?

Б) – Какие художественные средства применяет Чехов для раскрытия идеи произведения?

- Какое значение имеют картины природы в рассказе?

V. Подведение итогов.

Вернёмся к эпиграфу урока и ответим на вопрос: как вы понимаете авторское отношение к поставленным перед читателем вопросам?

VI. Домашнее задание.

1.Прочитать рассказ И.А.Бунина «Кавказ»

2.Сопоставить сюжеты и героев рассказов А.П.Чехова и И.А.Бунина. Выявить сходство и различие позиций авторов к вопросам любви.