**Подумаем, порисуем, поиграем:**

Упражнения

|  |
| --- |
|  **упражнения по цветоведению** |
|  |  | Дети делятся на группы по три человека. Каждая группа получает три цвета: синий и еще два других. Цвета у разных групп не повторяются. На листе ватмана дети рисуют море или небо, используя только свои цвета. Затем вместе с педагогом дети обсуждают, в каких рисунках краски дружат и подчеркивают красоту неба или моря, а в каких — нет, и почему. |  |
|  |  | Нарисуйте синюю птицу или синего зверя и придумайте о них сказку. Из работ детей делается альбом: «Синяя сказка». |  |
|  | рисунок «красные дары земли» | Перечисли дары земли красного цвета. На большом листе бумаги нарисуй «Красные дары земли». Например: ожерелье из ягод красного цвета, венок из красных цветов, вазу с красными овощами или фруктами. |  |
|  | «солнечный луч»  | Представь, что ты — желтый солнечный луч. Каждому члену своей семьи ты можешь подарить что-нибудь желтое. Например, маме — желтые бусы, папе — желтую рубашку. Расскажи что ты подаришь всем членам своей семьи. |  |
|  |  .упражнение на логическое мышление. | Назовите предметы, похожие на геометрические тела.  |  |
|  | упражнение на закрепление знаний об особенностях орнамента. | Составьте из готовых геометрических фигур русский орнамент. . |  |
|  |  упр-е с готовыми геометрическими фигурами различных цветов | Составьте пары (контрастные цвета, сближенные цвета).   |  |
|  | упр-е с геометрическими фигурами разного цвета | Назовите основные, дополнительные, производные цвета.Ответами служат поднятые геометрические фигуры нужного цвета |  |
|  |  упражнение на определение цвета и его выразительного аспекта. | *Холодные и теплые цвета.* Учащиеся делятся на две группы. Одной группе нужно выбрать цвета для оформления царства Снежной королевы, а второй — для оперения Жар-птицы.  |  |
| ***упражнения, способствующие усвоению новых терминов, понятий*** |
|  | продолжите цепочку слов.  | Такое упражнение можно проводить в начале урока. Учащиеся должны продолжить перечень, классификацию. Например: архитектура, стиль, романский, готика, арка... |  |
|  | сгруппируйте слова по жанрам (видам). | На доске написаны различные понятия, термины, названия, которые необходимо объединить в смысловые группы. |  |
|  | вычеркните лишнее слово. | На доске написаны различные понятия, термины, названия, по смысловым группам , но в которых есть лишнее слово. Необходимо вычеркнуть лишнее слово. |  |
|  | блиц-контроль (вопрос — ответ). | Для проведения блиц-контроля можно использовать «волшебный куб». На столе учителя куб, грани которого окрашены в разные цвета. На доске таблица, в которой каждому цвету, грани куба соответствуют названия видов изобразительного искусства: архитектура, скульптура, живопись, графика, дизайн. Ведущий поворачивает куб одной из граней к классу, а учащиеся должны поднять карточку с изображением нужного объекта. Можно использовать разные варианты задания. |  |
|  | «Вспомни сказку» | Упражнение проводится перед иллюстрированием русских народных сказках.Цель: развивать наблюдательность, зрительную память и логическое мышление.Содержание: используются фрагменты сказки. Учащиеся должны вспомнить сказку и рассказать данный эпизод. Убрать фрагменты, которые не подходят к данной теме. |  |
|  | « Цветные зверюшки » | Упражнение выполняется при рисовании орнаментальной полосы «Мои любимые игрушечные животные».Содержание: используем цветовой круг. Учитель повторяет с детьми пары гармонично сочетающихся цветов, указывая на них стрелками в цветовом круге. И при рисовании орнаментальной полосы «Мои любимые игрушечные животные» расписываем контрастными цветами. |  |
|  | «Веселый заяц» | Дидактический материал: фотографии или изображение зайцев и кроликов в различных положениях; набор геометрических фигур.Содержание: сравнение изображения зайцев и кроликов, отмечая их характерное строение и отличие. Затем с помощью геометрических фигур анализируем основные части изображения зайца и кролика. Показ учителем изображение кролика или зайца с помощью геометрических фигур. Самостоятельная работа учащихся изображение зайца в трех разных положениях. |  |