**Тема урока в 5 классе:** «Древние образы в народном искусстве»

**Цель**: познакомить учащихся с традиционными образами в народном искусстве (мать-земля, древо жизни, конь-лось-олень, птица, солнечные знаки)

**Задачи:**

* формирование общекультурной, учебно-познавательной, информационной компетенций учащихся;
* развивать эстетический и художественный вкус, творческую и познавательную активность;
* воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру и искусству, любовь к Родине и ее культуре;
* воспитывать любовь к национальному искусству, к различным видам народного творчества.

**Литературный ряд:** Стихотворение «Орнамент» Б. Дубровина.

**Зрительный ряд:**

1. Таблицы с мотивами символов.
2. Мультимедийная презентация
3. Учебник Н.А. Горяева, О.В. Островская «Изобразительное искусство 5 класс. ДПИ в жизни человека», М.: «Просвещение, 2013

**Оборудование:** компьютер, мультимедийный проектор, экран, презентация «Древние образы в народном искусстве»;

**Ход урока:**

**I. Организация урока.**

1. Приветствие.

2. Проверка готовности учащихся к уроку.

**II. Изучение нового материала.**

На вид орнамент не приметен

Но он столетия живет

Не зря его на белом свете

Народ издревле бережет.

Быть может, нитками зигзаги

В узоры вытканы не зря

И мы с тобою видим знаки

Славянского календаря.

Итак символы зародились давно, в древности. Перед нами изделия с изображёнными на них образами-символами.

**Презентация «Древние образы в народном искусстве»**

Сегодня мы познакомимся с символикой древних славян.

Ребята, глядя на иллюстрации, скажите мне пожалуйста, каким образом наши предки могли украшать свою одежду, предметы быта, свой дом снаружи и изнутри? (ответы детей)

Правильно: они вышивали узоры на одежде и таких предметах быта, как скатерти, рушники. Расписывали посуду, прялки, мебель. Занимались резьбой по дереву.

А для чего они все это делали? (ответы детей)

Они стремились привлечь к себе добрые силы и защититься от злых. И делали он это при помощи своего искусства.

Свои понятия о мире человек выражал условными знаками. Из отдельных элементов и их сочетаний и выстраивался узор.

1. **Образ солнца** занимает одно из главных мест в украшении жилища. Солнце в виде круглых розеток, ромбов, коней как символ прихода весны можно найти в разных видах народного творчества.

Давайте попробуем нарисовать образы солнца.

2.А теперь рассмотрим **символы земли.** В распаханную землю сеяли, бросали семена. Семена изображались в виде точек. Семена-точки можно увидеть в квадратах и ромбах орнамента.

Землю изображали в виде ромбов, четырехугольников, квадратов.

Давайте нарисуем

3**.Символы воды.**

Ребята, а как бы вы изобразили воду, если бы были древними славянами?

Волнистая горизонтальная линия – вода

Волнистая вертикальная линия – дождь.

В древности, люди не поливали свои поля. Вся надежда была только на дождь. О дожде молились особенно усердно в четверг, т.к. этот день недели был посвящен на Руси богу грома и молнии Перуну. Но, как ни молились люди всесильному богу, дождь редко шел именно в четверг. Поэтому в народе и появилась поговорка – «после дождичка в четверг».

4.Следующий образ – **образ матери-земли.**

Женская фигура – это божество, выражавшее представления о земле, которая родит урожай, и о женщине – продолжательнице рода. Называют этот образ по-разному: мать-сыра земля, великая богиня земли и плодородия Макошь, что означает «мать хорошего урожая».

Вместо головы у нее изображение ромба – древнего знака солнца.

4.**Образ коня.**

Конь - один из древнейших и любимых образов народного искусства. Конь был необходим крестьянину, чтобы выращивать хлеб, как и само солнце. Солнце принимало образ коня, а конь как бы приобретал животворящую силу солнца.

Конь олицетворял движущееся по небу солнце.

 В поэтических представлениях образ всадника на коне – освободитель весны от зимних оков.

Конь на крыше избы – знак солнца, под защитой которого находится крестьянская изба.

Изображение коней, всадников в вышивке на полотенце – олицетворение стихий, подвластных матери сырой земли. В виде чудесных коней представлялись все значительные явления природы – ветра, облака, грозовые тучи.

5.**Образ птицы.**

В давние времена люди верили, что своим пением птицы отгоняли зиму и приносили на крыльях весну. Люди особенно готовились к встрече весны, выпекали печенье в форме птиц-жаворонков.

Птицы изображались нарядные, с пышным хвостом, напоминали волшебную жар-птицу.

6.**Древо жизни.**

В народных представлениях древо жизни было символом растительных сил земли, вечно живой, процветающей природы. Его изображение символизировало счастливое продолжение рода.

Изображалось в виде раскидистого дерева с крупными цветами, чудо-птицами, сидящими на ветках.

Мы познакомились со всеми древними образами в народном искусстве.

**III. Практическая работа.**

**Задание:**

Создайте орнаменты в традиции народной вышивки с симметричным расположением центрального мотива (древо жизни с цветами и птицами; богиня земли со всадниками);

Композицию можно дополнить (сверху и снизу) рядами орнаментов из знаков земли и плодородия.