**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Планируемые результаты** | **Вид деятельности учащихся на уроке** | **Вид контроля** | **Примерное домашнее задание** |
|  |  | **предметные** | **метапредметные** | **личностные** |  |  |  |
| **ВВЕДЕНИЕ. 1 Ч.** |
| **1** | Введение. Роль книги в жизни человека. | Научиться пользоваться учебником, определять роль книги в жизни человека | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника.**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.**Коммуникативные:** уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Формирование «стартовой» мотивации к обучению | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия: «литература», «книга», «структура учебника») | Т | Ответить на вопросы и выполнить задания 4,5 («Обогащаем свою речь») |
| **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО. 8Ч.** |
| **2** | Устное народное творчество. Малые жанры | Научиться различать произведения малых жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи, навыкам пересказа. | **Познавательные:** уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели.**Регулятивные:** выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий**Коммуникативные:** строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Составление таблицы «Жанровоые признаки произведений устного народного творчества», составление тезисного плана по теме «Малые жанры фольклора», коллективное проектирование способов выполнения дом.задания, комметирование выставленных оценок | Т | Придумать собственную пословицу/поговорку/загадку. Нарисовать иллюстрацию к любому фольклорному произведению. |
| **3** | УНТ. Малые жанры фольклора. Загадки. Пословицы и поговорки | Научиться различать произведения малых жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи, навыкам пересказа. | **Познавательные:** уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели.**Регулятивные:** выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий**Коммуникативные:** строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Составление конспекта в парах сильный-слабый «Вариативная природа фольклора», проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок | Т | Прочитать сказку «Царевна-лягушка» |
| **4** | Сказка – вид народной прозы. **Волшебная сказка** «Царевна-лягушка» | Научиться выявлять характерные художественные сказочные приемы (сказочные формулы, постоянные эпитеты, гиперболы, повторы) | **Познавательные:** уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме**Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики**Коммуникативные:** уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию, систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио) .Составление конспекта статьи «сказка. Постоянные эпитеты») | СР | Подготовить сказывание сказки с использованием сказочных особенностей (зачин, устойчивые эпитеты, присказка и др.) |
| **5** | Художественный мир сказки «Царевна-лягушка» | Научиться определять мораль сказки, композиционные части сказки, использовать при сказывании характерные речевые обороты | **Познавательные:** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию**Регулятивные:** уметь планировать алгоритм ответа**Коммуникативные:** уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки | Формирование ценностного отношения к происходящим событиям | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Заполнение таблицы «Волшебная сказка», работа в парах сильный-слабый по теме «Положительный-отрицательный герои», составление тезисного плана по теме «Животные-помощники». Лабораторная работа по темам «Зачин, концовка», «Поэтика волшебной сказки», «Композиция сказки», проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок | Т | Прочитать статью М. Горького в учебнике о главных героях. Прочитать сказку «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» |
| **6** | «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная сказка **героического содержания** | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказки | **Познавательные:** выделить и формулировать познавательную цель**Регулятивные:** применять опыт информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств**Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор  | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действий, работа с теоретическим материалом по теме «Волшебная и героическая сказки», групповая работа по алгоритму по теме «Положительный и отрицательный герой», самостоятельная работа по теме «Гиперболы», конспект статьи «Сказочные формулы. Зачин. Концовка ». | Т, СР | Подготовить пересказ (сказывание) элементов сказки, используя рекомендации первой рубрики «Обогащаем устную речь» по рядам. Прослушать по фонохрестоматии сказки «Журавль и Лисица», «Солдатская шинель»  |
| **7, 8** | **Сказка о животных** «Журавль и цапля».**Бытовая сказка** «Солдатская шинель» | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказки | **Познавательные:** выделить и формулировать познавательную цель**Регулятивные:** уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено**Коммуникативные:** уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке совместного решения | Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, на и на жанр, композицию, выразительные средства | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действий, работа с теоретическим материалом по теме (изучение параграфа учебника «Сказка о животных»), проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок | Т | 1) Ответить на вопросы и выполнить задания 4,5 рубрики «Размышляем о своеобразии бытовых сказок»2)Подготовить вопросы для конкурса на знание народных сказок, нарисовать иллюстрации к сказками. |
| **9** | Урок внеклассного чтения. Мои любимые сказки | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказки | **Познавательные** выделить и формулировать познавательную цель**Регулятивные** уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено**Коммуникативные** уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию | Формирование навыков исследовательской деятельности |  |  | Написать сочинение по одной из тем |
| **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 2Ч** |
| **10, 11** | Понятие о древнерусской литературе. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича» | Научиться понимать информацию, представленную в древнерусском тексте, составлять текст с использованием слов притчи.Научиться понимать и воспроизводить тексты древнерусской литературы | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах**Регулятивные:** уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа**Коммуникативные:** уметь определять общую цель и пути ее достижения | Формирование навыков исследовательской деятельности | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действий, работа с теоретическим материалом по теме «Летопись», составление плана статьи,проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок | Т, СР | 1. Выписать из текста незнакомые слова. Подготовить выразительное чтение.
2. Подготовить пересказ по цитатному плану.
 |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ VIII ВЕКА 2Ч** |
| **12, 13** | М.В. Ломоносов. Юмористическое нравоучение. «Случилось вместе два Астронома в пиру…» | Научиться понимать смысл произведения, видеть смешное (юмор) | **Познавательные:** уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста**Регулятивные:** уметь анализировать стихотворный текст**Коммуникативные:** уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование навыков самоанализа и контроля | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Заполнение таблицы «Роды литературы: эпос, лирика, драма», проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок | Т | 1) Подготовить сообщение о Ломоносове, выразительное чтение стихотворения, ответить на вопрос: «Почему Пушкин называл Ломоносами «первым нашим университетом?»2) Индивид. Задание: подготовить сообщение о баснописцах |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА 39 Ч** |
| **14** | Русские басни. Басня и ее родословная. Басня как литературный жанр | Научиться понимать иносказательный подтекст басен и их мораль, научиться выразительно читать басни по ролям, выявлять способы самообразования | **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием**Регулятивные:**  формировать ситуацию саморегуляции и эмоциональных состояний, т.е. операциональный опыт**Коммуникативные:** уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование мотивации к обучению | Формирование умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действия (изучение параграфа учебника «Басня», «Аллегория»), лабораторная работа «Понятие об эзоповом языке, жанровые признаки басни»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок | Т | Прочитать статью «Иван Андреевич Крылов», ответить на вопрос, выполнить задание рубрики «Проверьте себя» |
| **15, 16** | И.А. Крылов. «Волк на псарне» | Научиться понимать иносказательный подтекст басен и их мораль, научиться выразительно читать басни по ролям, выявлять способы самообразования | **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием**Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств**Коммуникативные:** формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио);Лабораторная работа на тему «Жанровые признаки басни (элементы композиции, особенности языка) по парам сильный-слабый с последующей взаимопроверкой»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок | Т | 1)выразиительное чтение басни «Волк на псарне», подготовить инсценирование басни;2) сделать иллюстрации к разным басням И.А. Крылова |
| **17** | И.А. Крылов. Басни «Свинья под Дубом», «Ворона и Лисица» | Научиться выразительно читать басни по ролям, навыкам проектной деятельности | **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием**Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств**Коммуникативные:** формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио);Составление в парах слабый-сильный тезисного плана «Осмеяние пороков в баснях И.А. Крылова»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок | Т | Выразительное чтение басен, одну из них – наизусть. |
| **18** | Урок внеклассного чтения. Басенный мир Ивана Андреевича Крылова | Научиться понимать иносказательный подтекст басен и их мораль, научиться выразительно читать басни по ролям, выявлять способы самообразования | **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием**Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств**Коммуникативные:** формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); | Т | Прочитать балладу В.А. Жуковского «Кубок» |
| **19** | В.А. Жуковский. «Кубок» | Научиться определять, выделять черты народной сказки, видеть особенности авторской сказки | **Познавательные:** уметь конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме**Регулятивные:** формировать навыки самоконтроля, выполнять учебные действия**Коммуникативные:** уметь читать вслух, понимать прочитанное | Овладение техникой художественного пересказа, выразительного чтения  | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действия; изучение параграфа в учебнике «Баллада», создание цитатного плана баллады;проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок | Т  | Подготовить выразительное чтение баллады. Подготовить сообщение о поэте. Читать сказку «Спящая царевна» |
| **20, 21** | В.А. Жуковский – великий сказочник. «Спящая царевна» | Научиться определять, выделять черты народной сказки, видеть особенности авторской сказки | **Познавательные:** уметь конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме**Регулятивные:** формировать навыки самоконтроля, выполнять учебные действия**Коммуникативные:** уметь читать вслух, понимать прочитанное | Овладение техникой художественного пересказа, выразительного чтения | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действия (изучение содержания параграфа учебника; работа в парах сильный-слабый по теме «Авторская сказка»; лабораторная работа по темам «Герои литературной сказки», «Особенности сюжета»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок | Т, СР | Подготовить выразительное чтение фрагмента сказки, по желанию сделать иллюстрации к сказке.Ответить на вопросы и выполнить задания 2 рубрики «Размышляем по прочитанном». Читать сказку Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» |
| **22, 23** | Детство А.С. Пушкина. Годы учения. Стихотворение «Няне». Поэма «Руслан и Людмила» (пролог) | Научиться находить в поэтических текста изобразительно-выразительные средства, определять влияние народного творчества на формирование взглядов поэта | **Познавательные:** уметь объяснять особенности стихотворной речи, учиться слышать ритм стихотворного текста**Регулятивные:** форматировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности**Коммуникативные:** уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение | Формирование уважения к культурному наследию нашей Родины | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио);Заполнение таблицы «Лирика», работа в парах сильный-слабый по теме «Литературная сказка»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок | Т, СР | Подготовить рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворения. В.4 «Поразмышляем о прочитанном» |
| **24** | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» | Научиться выделять основные части сказки, отвечать на поставленные вопросы по ее содержанию, оценивать поступки и поведение сказочных героев, составлять план рассказа о герое, сопоставлять содержание сказки и музыкальных произведений – иллюстраций к сказке | **Познавательные:**уметь производить поиск необходимой информации и выделение ее, составлять характеристику сказочного героя, давать оценку его поступкам**Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт**Коммуникативные:** уметь сотрудничать в коллективе в процессе поиска ответов на поставленные вопросы | Формирование познавательного интереса | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио);Сообщение по теме «Литература и другие виды искусства», работа в парах сильный-слабый по теме «Образы, их характеристика»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок | Т | Подготовить художественный пересказ эпизода «Спасение царевны», иллюстрации к понравившемуся эпизоду |
| **25** | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» | Научиться находить основную мысль сказки, сопоставлять литературную и народную сказку, слушать художественное чтение (фонохрестоматия: диалог нищенки и царевны) | **Познавательные:** уметь формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе исследования**Регулятивные:** уметь анализировать текст**Коммуникативные:** уметь обосновывать и доказывать свое мнение | Формирование познавательного интереса, навыков сопоставления | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио);проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок | Т | Составить план рассказа о царевне |
| **26** | Поэтичность и музыкальность «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина | Научиться находить основную мысль сказки, сопоставлять литературную и народную сказку, слушать художественное чтение | **Познавательные:** уметь формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе исследования**Регулятивные:** уметь анализировать текст**Коммуникативные:** уметь обосновывать и доказывать свое мнение | Формирование познавательного процесса и навыков саморегуляции | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио);Заполнение таблицы « Средства художественной выразительности речи», работа в парах сильный-слабы по теме «Сказочные формулы»;проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок | Т | Подготовить выразительное чтение наизусть обращение Елисея к солнцу, месяцу, ветру (по рядам) |
| **27** | Пушкинская сказка – «прямая наследница народной сказки» | Научиться сопоставлять литературную и народную сказку | **Познавательные:** уметь формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе исследования**Регулятивные:** уметь анализировать текст**Коммуникативные:** уметь обосновывать и доказывать свое мнение | Формирование познавательного процесса и навыков саморегуляции | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио);Составление тезисного плана «Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок | Т | Выучить наизусть отрывок из сказки. Подготовить связный рассказ «Что помогло Елисею в поисках невесты?». Приготовить иллюстрации к любимым эпизодам. |
| **28** | **Урок развития речи.** Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа | Научиться понимать роль ритма, рифмы, строфы в организации стихотворного текста, учиться создавать стихотворные тексты | **Познавательные:** уметь формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе исследования**Регулятивные:** уметь анализировать текст**Коммуникативные:** уметь обосновывать и доказывать свое мнение | Формирование навыков самосовершенствования | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио);Составление таблицы по теме «Ритм, рифма и строфа» в парах сильный-слабый с последующей взаимопроверкой; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок | Т | Найти стихотворения с различными способами рифмовки |
| **29** | **Из зарубежной литературы.** Х.К. Андерсен «Снежная королева». Сюжет и герои сказки | Научиться сопоставлять литературную и народную сказку | **Познавательные:** научиться видеть композицию произведения, понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию**Регулятивные:** развивать способности к регуляции учебной деятельности, научиться комментировать полученную информацию**Коммуникативные:** уметь применять полученные знания при ответе, адекватно использовать речевые средства и грамотно конструировать ответ | Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Заполнение таблицы «Средства выразительности речи в произведении Х.К. Андерсена»;проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок | Т | Подготовить пересказ сказки |
| **30** | **Из зарубежной литературы.**Победа добра над злом в сказке Х.К. Андерсена «Снежная королева»**.** | Научиться сопоставлять литературную и народную сказку | **Познавательные:** овладеть навыком смыслового чтения, развивать навыки анализа художественного текста, уметь выбирать критерии для сравнения персонажей, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать**Регулятивные:** уметь выполнять учебные действия постановки задачи на основе узнанного, планировать алгоритм ответа, комментировать ответ**Коммуникативные:** уметь строить монологическое высказывание . формулировать свою точку зрения и позицию | Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио);Составление рассуждения по теме «\противопоставление красоты внешней и внутренней – Герда и Снежная Королева» с последующей взаимопроверкой; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок | Т | Нарисовать иллюстрации к сказке. Читать «Черная курица» А. Погорельского |
| **31** | Русская литературная сказка. А. Погорельский. Сказка «Черная курица, или Подземные жители» | Научиться составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), электронную презентацию «Иллюстрации к сказке А. Погорельского» | **Познавательные:** уметь объяснять особенности текста литературной сказки начала 19в.**Регулятивные:** уметь выделять то, что уже усвоено, и то, что еще подлежит усвоению**Коммуникативные:** уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение по проблеме урока | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирования собственных затруднений в деятельности, индивидуальная работа по теме «Композиционные, стилистические языковые особенности литературной сказки»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок | Т | Подготовить пересказ событий сказок от лиц «маленькой, вялой травки», от лица Черной курицы. Читать «Attalea princeps» В. Гаршина |
| **32** | В.М. Гаршин. Сказка «Attalea princeps» | Научиться делать презентацию | **Познавательные:** уметь производить поиск и выделение необходимой информации.**Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний**Коммуникативные:** уметь сотрудничать в коллективе в процессе поиска ответов на поставленные вопросы | Формирование познавательного интереса, навыков сопоставления  | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио);Составление цитатного плана произведения в парах сильный-слабый; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок | Т | Читать «Бородино» М.Ю. Лермонтова. |
| **33** | М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино» | Научиться определят тему стихотворения, выразительно читать, применять навыки пересказа статьи из учебника | **Познавательные:** уметь находить и отбирать необходимую информацию**Регулятивные:** уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели**Коммуникативные:** уметь применять изученные навыки при работе по анализу текста | Формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); составление статьи по теме «Патриотический пафос стихотворения», лабораторная работа по теме «Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, аллитерация»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок | Т | Подготовить сообщение от поэте, выразительное чтение стихотворения. |
| **34** | Художественные особенности стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино» | Научиться понимать стихотворный текст, выразительно читать стихотворение, аргументировать свое отношение к героям произведения, находить прямые авторские оценки, слушать художественное чтение текста (фонохрестоматия) | **Познавательные:** уметь выделять в тексте главное, формулировать вариант решения поставленной на уроке задачи.**Регулятивные:** уметь сравнивать свои действия с ожидаемым результатом**Коммуникативные:** уметь применять изученные навыки при работе по анализу текста | Формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио);Составление таблицы «Историческая основа произведения», работа в парах сильный-слабы по теме «Сравнение, гипербола, эпитет»; сообщения по теме «Историческая основа стихотворения»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок | Т | Выучить наизусть отрывок их стихотворения. |
| **35** | Н.В. Гоголь. Общее знакомство со сборником «Вечера на хуторе близ Диканьки». Повесть «Заколдованное место» | Научиться понимать сюжет произведения, видеть реальное и фантастическое в повести | **Познавательные:** познакомиться с элементами жизни и быта украинского народа, уметь пересказывать содержание текста**Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности**Коммуникативные:** уметь обосновывать и высказывать свое мнение | Формирование навыков анализа текста, расширение кругозора | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действий, изучение параграфа учебника, составление конспекта по теме «Фантастика» (развитие представлений), пересказ статьи «Юмор» с опорой на тезисный план; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок | Т | Подготовить небольшой рассказ о Н.В. Гоголе, краткий пересказ повести. |
| **36** | Своеобразие повести Н.В. Гоголя «Заколдованное место» | Научиться обсуждать поступки главных героев и выражать свое мнение о них | **Познавательные:** познакомиться с элементами жизни и быта украинского народа, уметь пересказывать содержание текста с элементами анализа**Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств**Коммуникативные:** уметь обосновывать и высказывать свое мнение | Формирование навыков анализа текста | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио);Заполнение таблицы «Волшебная история», работа в парах сильный-слабый по темам «Зачин, концовка», «композиция сказки» с последующей взаимопроверкой;проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок | Т  | Подготовить пересказ текста, найти в повести примеры эпитетов, гипербол, сравнений.  |
| **37** | Н.А. Некрасов. Стихотворение «На Волге» | Научиться находить автобиографичные элементы в лирическом произведении, чувствовать настроение автора через его речь, аргументировать и объяснять поведение героев, оценивать их поступки, находить авторские оценки | **Познавательные:** познакомиться с жизнью и бытом русского народа, уметь пересказывать текст**Регулятивные:** интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми**Коммуникативные:** уметь обосновывать и высказывать свое мнение, составлять речевую характеристику литературных героев | Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио);Заполнение таблицы «Лирика», развитие представлений по теме «Эпитет», лабораторная работа по теме «устаревшие слова» с консультативной помощью учителя и дальнейшей самопроверкой;проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок | Т  | Выразительное чтение, элементы лингвистического анализа, вопросы и задания (с. 191-192) |
| **38** | Н.А. Некрасов. «Есть женщины в русских селениях…» -отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос» | Научиться понимать стихотворную речь, видеть и объяснять сюжет изученного произведения | **Познавательные:** познакомиться с жизнью и бытом русского народа, уметь пересказывать текст**Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности**Коммуникативные:** формировать навыки работы в группе | Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио);Составление тезисного плана и формирование диалоговой ситуации по теме «Мое впечатление от прочитанного»; заполнение таблицы «Позиция автора»;проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок | Т  | Вопросы и задания (с. 195-196), (205-206), характеристика поэтического образа русской женщины, сопоставление отрывка из поэмы с иллюстрацией И.И. Пчелко, выучить наизусть отрывок |
| **39** | Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети». Анализ стихотворения | Научиться понимать стихотворную речь, видеть и объяснять сюжет изученного произведения | **Познавательные:** познакомиться с жизнью и бытом русского народа, уметь пересказывать текст**Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности**Коммуникативные:** уметь обосновывать и высказывать свое мнение, составлять речевую характеристику литературных героев | Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио);Создание таблицы «Образы героев. Характеристика героев»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок | Т  | Вопросы и задания (с. 205-206), сопоставление отрывка из поэмы с иллюстрацией И.И. Пчелко |
| **40** | И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Знакомство с героями | Научиться выявлять основную нравственную проблематику произведения  | **Познавательные:** формулировать возможный вариант решения проблемы, которые проверяется в ходе проведения исследования, уметь анализировать текст**Регулятивные:** уметь сравнивать свои действия с ожидаемым результатом**Коммуникативные:** формировать навыки речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершаемых действий в форме речевых значений. | Формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России, навыков анализа текста | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действий (изучение и пересказ по плану содержания статьи «Автор, рассказчик», работа в парах сильный-слабый по теме «Прототипы рассказа» с последующей взаимпопроверкой);проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок | Т | Сообщения, вопросы 1-3 (с. 241), 1-2 (с. 242-243, рубрика «Фонохрестоматия») |
| **41** | Герасим и его окружение | Научиться воспроизводить сюжет изученного произведения, объяснять внутренние связи его элементов | **Познавательные:** уметь анализировать текст с целью выделения важных деталей**Регулятивные:** уметь строить высказывание с целью анализа текста**Коммуникативные**: уметь обосновывать и высказывать свое мнение | Формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России, навыков анализа текста вание  | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио);Составление словаря понятий («приживалки», «лакей», «холоп», и т.д.), работа в парах сильный-слабый по теме «Характеристика главного героя рассказа И.С. Тургенева»;проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок | Т  | Выразительное чтение, сравнительная характеристика героев |
| **42** | Герасим и Муму. Счастливый год | Научиться словесно воспроизводить картины, созданные писателем, аргументировать свое отношение к героям | **Познавательные:** формулировать возможный вариант решения проблемы, которые проверяется в ходе проведения исследования, уметь анализировать текст**Регулятивные:** уметь строить речевое высказывание - доказательство**Коммуникативные:** уметь обосновывать и высказывать свое мнение | Формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России, навыков анализа текста | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио);Составление тезисного плана по теме «Мир, в котором жил Герасим»;проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок | Т  | Найти обозначения окружавших барыню людей, разобраться в их положении в доме, в их занятиях |
| **43** | Смысл финала рассказа | Научиться словесно воспроизводить картины, созданные писателем, аргументировать свое отношение к героям | **Познавательные:** формулировать возможный вариант решения проблемы, которые проверяется в ходе проведения исследования, уметь анализировать текст**Регулятивные:** уметь строить речевое высказывание - доказательство**Коммуникативные:** уметь обосновывать и высказывать свое мнение | Формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России, навыков анализа текста | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио);Составление цитатного плана произведения; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок | Т  | Выборочный пересказ, вопросы и задания |
| **44, 45** | Урок развития речи. Подготовка к сочинению по рассказу И.С. Тургенева «Муму» | Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы плана сочинения | **Познавательные:** уметь проводить исследование прочитанного текста, выбирать нужную информацию из прочитанного**Регулятивные:** уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания**Коммуникативные:** определять меры усвоения изученного материала | Формирование навыков самоанализа и контроля | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирования затруднений в деятельности; написание сочинения на заданные темы при консультативной помощи учителя; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок | Соч | Задание рубрики «Обогащайте свою речь» (с. 243), составление плана сочинения, написание сочинения на черновике:1. «Что воспевает И.С. Тургенев в образе Герасима?»2. «Друзья и враги Герасима»3. «В чем вина и беда барыни?» |
| **46** | «Чудные картины» А.А. Фета | Научиться выразительно читать стихотворение, находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства | **Познавательные:** приобретать навыки выразительного чтения, учить проводить исследование прочитанного текста**Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств**Коммуникативные:** формировать ситуацию сотрудничества | Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста  | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио);Повторение приемов анализа поэтического текста, анализ текста при консультативной помощи учителя; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок | Т | Выразительное чтение, вопросы и задания (с. 245-246) |
| **47** | Контрольное тестирование | Научиться четко отвечать на вопросы теста | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа**Регулятивные:** уменять определять меры усвоения изученного материала**Коммуникативные:** уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование навыков самоконтроля | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля | К | Читать Л.Н. Толстого «Кавказский пленник» |
| **48** | Л.Н.Толстой. Слово о писателе. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа. | Научиться понимать гуманисическую направленность поизведения, анализировать эпическое произведение, использовать литературные термины в устной речи | **Познавательные:** знать элементы биографии и творчества выдающегося русского писателя, знать содержание прочитанного**Регулятивные:** составлять план учебных действий для раскрытия цели урока**Коммуникативные:** уметь обосновывать и высказывать свое мнение | Формирование мотивации познавательного интереса, системы моральных норм и ценностей на основе литературных произведений | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио);Составление статьи по теме «Сюжет рассказа Л.Н. Толстого», лабораторная работа по теме «Идея рассказа» в парах слабый-сильный; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок | Т | Подготовить устную характеристику Дины с использованием цитат. Подобрать материал о Жилине и Костылине. |
| **49** | Странная дружба Жилина и Дины | Научиться выделять эпизоды в произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними | **Познавательные:** уметь проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемого объекта**Регулятивные:** форматировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности**Коммуникативные:** формировать ситуацию сотрудничества | Формирование мотивации познавательного интереса | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио);Заполнение таблицы «Две разные судьбы»; лабораторная работа по теме «Способы раскрытия характера героев»;проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок | Т | Перечитать главы 3-6, подготовить художественный пересказ «Жизнь Костылина и Жилина в плену». Подготовить рассказ от лица Жилина о его знакомстве и дружбе с Диной. |
| **50** | Два пленника: Жилин и Костылин | Научиться выявлять основную идею (мысль) рассказа, видеть авторскую позицию, составлять сравнительную характеристику героев | **Познавательные:** уметь проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемого объекта**Регулятивные:** уметь строить высказывание с целью анализа текста**Коммуникативные:**  формировать навыки речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершенных действий в форме речевых значений | Формирование мотивации познавательного интереса | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио);Составление сочинения-рассуждения по теме «Душевная близость людей из враждующих лагерей»проектирование способов; выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок | Т | Составить сравнительную характеристику героев |
| **51** | Урок развития речи. Любимый рассказ Л.Н. Толстого. Смысл заглавия рассказал. Роль картин природы в рассказе Особенности языка произведения. | Научиться основную идею (мысль) рассказа, видеть авторскую позицию, составлять сравнительную характеристику героев | **Познавательные:** уметь проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемого объекта**Регулятивные:** форматировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности**Коммуникативные:** формировать ситуацию сотрудничества | Формирование системы личностных отношений к происходящим событиям и поступкам на основе норм морали нашего общества | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио);Написание сочинения на заданные темы при консультативной помощи учителя; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок | Соч | Написать сочинение на одну из тем: «Как меняются картины, эпизоды и язык в рассказе Л.Толстого «Кавказский пленник»?, «Незабываемые страницы «Кавказского пленника Л Толстого». |
| **52** | А.П. Чехов. Рассказ «Хирургия» | Научиться анализировать художественный текст, выразительно читать и пересказывать рассказ, работать по алгоритму выполнения презентации «Иллюстрации к рассказам Чехова» | **Познавательные:** уметь проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов**Регулятивные:** уметь находить нужную для ответа информацию из прочитанного текста**Коммуникативные:** уметь обосновывать и высказывать свое мнение | Формирование мотивации познавательного интереса | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); заполнение таблицы «Лексические и грамматические особенности речи персонажей А.Чехова»; работа в парах сильный-слабый по теме «Характеристика героя. Рассказ» при консультативной помощи учителя;проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок | Т, СР | Вопросы и задания 1 (с. 279), 1-3 (с. 284, рубрика «Фонохрестоматия»), вопросы и задания рубрики «Будьте внимательны к слову» (с. 284-285) |
| **53** | Урок внеклассного чтения. Рассказы Антоши Чехонте | Научиться выразительно читать и пересказывать текст, видеть средства выразительности, придающие юмористический пафос произведению, использовать навыки проектной деятельности | **Познавательные:** уметь проводить исследование прочитанного текста**Регулятивные:** уметь находить нужную для ответа информацию из прочитанного текста**Коммуникативные:** формировать ситуацию сотрудничества | Формирование навыков анализа текста, юмористического отношения к некоторым жизненным ситуациям | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио);Повторение по теме «приемы комического», составление таблицы «Юмор, сатира, сарказм в рассказах А. Чехова»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок |  Т  | Пересказ, чтение по ролям, инсценирование рассказов, характеристика героев, описание иллюстраций |
| **54, 55** | Русские поэтыХIХ века о родине, родной природе и о себе | Научиться выразительно читать, анализировать стихотворения, слушать актерское чтение | **Познавательные:** уметь проводить исследование прочитанного текста**Регулятивные:** форматировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности**Коммуникативные:** уметь обосновывать и высказывать свое мнение | Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); работа в парах сильный-слабый по заполнению таблицы «Изобразительные средства языка как способ выражения мысли автора», прослушивание фонозаписи с последующим словесным иллюстрированием прослушиванием, создание диалоговой ситуации «Почему мне понравилось стихотворение?»; | Т  | Выполнить задания 2,3 рубрики «Размышляем о прочитанном». Прочитать «Косцы» И.А. Бунина |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА 30 Ч** |
| **56, 57** | И.А. Бунин. Слово о писателе. Рассказ «Косцы». Человек и природа в рассказе | Научиться анализировать текст, давать характеристики героям | **Познавательные:** уметь проводить исследование прочитанного текста**Регулятивные**форматировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности**Коммуникативные:** уметь обосновывать и высказывать свое мнение | Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); индивидуальная работа на тему «Составление цитатного плана рассказа И. Бунина «Косцы»;проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок | Т  | Сочинение-миниатюра: «Какое впечатление произвел на меня рассказ Бунина?». Прочитать «В дурном обществе» В. Короленко. |
| **58** | В.Г. Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе». Описание городка Княжье-Вено. Вася и его отец | Научиться анализировать текст, давать характеристики героям | **Познавательные:** применять методы информационного поиска**Регулятивные:**формировать ситуацию саморегуляции и эмоциональных состояний, т.е. операциональный опыт**Коммуникативные:** интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми | Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио);Работа в парах по алгоритму выполнения задачи по теме «Выделить существенное и глвное в портретах героя повести; лабораторная работа по группа на тему « Положительный и отрицательный герои повести В.Короленко»; составление тезисного плана по теме «Пейзаж как способ характеристики персонажа; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок | Т  | Подготовить рассказ о писателе. Групповое задание: сравнительная характеристика Маруси и Сони, Васи и Валека, Судьи и Тыбурция. Индивидуальные задания: чтение в лицах «Встречи Васи с детьми поздемелья», диалога (гл.3) «После знакомства» |
| **59** | Жизнь среди «серых камней» | Научиться давать характеристики героям повести, выделять существенное и главное по теме в тексте | **Познавательные:** осознанное и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме**Регулятивные:** уметь пользоваться приемом продуктивного чтения для выработки алгоритма самостоятельного освоения текста**Коммуникативные:** уметь владеть монологической и диалогической формами речи, отстаивать свою точку зрения, аргументировать ее | Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализация коррекционной нормы: фиксирования собственных затруднений в деятельности (индивидуальная или парная работа при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой); проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок | Т  | Вопросы и задания 10, 13 (С. 46), 1-3 (. 46, рубрика «Обогащайте свою речь»), элементы анализа текста |
| **60, 61** | **Урок развития речи.** Подготовка к сочинению по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»  | Научиться давать характеристики героям повести, анализировать текст, составлять план и подбирать материалы для сочинения | **Познавательные:** уметь формулировать тему сочинения. Составлять план сочинения по заданной теме**Регулятивные:** уметь составлять план действий для достижения цели, формировать навыки самоконтроля**Коммуникативные:** адекватно использовать разные речевые средства для решения различных коммуникативных задач | Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей; формирование выстраивания системы личностных отношений | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио);Написание сочинения на одну из предложенных тем;проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок | Соч | Написать сочинение на одну из предложенных тем:1.Васина дорога к правде и добру.2.Дружба в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе».3.Что изменило отношения Васи и его отца? составление план, подбор материалов. Развитие образа Васи в повести. Дружба мнимая и истинная. Взаимопонимание – основа отношений в семье. Иллюстрации к повести |
| **62, 63** | С.А. Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина | Научиться выразительно читать стихотворения, анализировать поэтические текст | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах**Регулятивные:** выполнять учебные действия, уметь планировать алгоритм ответа**Коммуникативные:** уметь определять общую цель и пути ее достижения | Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); заполнение таблицы «Композиционно-языковые особенности стихотворения» в парах сильный-слабый; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок | Т  | Подготовить рассказ о поэте. Выучить стихотворение наизусть. Прочитать Медной горы Хозяйка» П.П. Бажова |
| **64, 65** | П.П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка» | Научиться различать жанр сказа и сказки, анализировать текст | **Познавательные:** овладеть навыком смыслового чтения, уметь структурировать знания**Регулятивные:** уметь ставить совместно с учителем учебную задачу на основе соотнесения усвоенного и нового материала**Коммуникативные:** уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач | Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио);Заполнение таблицы «Композиционные и языковые особенности сказа»; лабораторная работа по теме «Реальность и фантстика в сказе П.П. Бажова» со следующей проверкой; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок | Т  | Вопросы и задания 1-5, 9-11 (63-64), элементы анализа текста. Нарисовать иллюстрации к любимым сказкам |
| **66** | Контрольная работа | Научиться четко и точно отвечать на вопросы контрольной работы | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа**Регулятивные:** уменять определять меры усвоения изученного материала**Коммуникативные:** уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию страны посредством изучения художественных произведений | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля | К  |  |
| **67** | Урок внеклассного чтения. Мир сказок П.П. Бажова | Научиться выразительно пересказывать и анализировать фрагменты сказа, давать характеристики героям сказа, выяснять значения диалектных слов | **Познавательные:** уметь анализировать объект с целью выделения существенных признаков**Регулятивные:** уметь планировать последовательность действия в соответствии с поставленной целью**Коммуникативные:** адекватно использовать разные речевые средства для решения различных коммуникативных задач | Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио);проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок |  | Читать Паустовского «Теплый хлеб» |
| **68, 69** | К.Г. Паустовский. Сказка «Теплый хлеб» | Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть особенности изображения героев литературной сказки | **Познавательные:** уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера**Регулятивные:** развивать способности к регуляции деятельности по решению поставленных задач**Коммуникативные:** применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств | Формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающегося в поступках, направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); работа в парах для составления сообщения на тему «Доброта и сострадание в сказке К. Г. Паустовского»; лабораторная работа по образцу выполнения задачи «Реальное и фантастическое в сказке»;проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок | Т  | Подготовить пересказ сказки «Теплый хлеб», прослушать рассказ по фонохрестоматии. Сделать иллюстрацию (по желанию) |
| **70, 71** | К.Г. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы» | Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть особенности изображения героев литературной сказки, слушать и оценивать актерское чтение, определять композиционно-языковые особенности повествования | **Познавательные:** уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера**Регулятивные:** развивать способности к регуляции учебной деятельности**Коммуникативные:** планировать учебное сотрудничество в коллективе, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач | Формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающегося в поступках, направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); составление тезисного плана и пересказ отрывков, заполнение таблицы «Признаки повествования и описания в тексте К.Г. Паустовского: композиционно-языковые особенности»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок | Т  | Выборочный пересказ, вопросы и задания (с. 75), словесное рисование |
| **72** | С.Я. Маршак. Драматическая сказка «Двенадцать месяцев» | Научиться объяснять жанровые особенности произведения, выяснять значения незнакомых слов, выразительно читать пьесу по ролям | **Познавательные:** научиться искать и выделять необходимую информацию, формировать способности к освоению новых видов деятельности**Регулятивные:** развивать способности к регуляции учебной деятельности, научиться оценивать полученную информацию с точки зрения нужности**Коммуникативные:** уметь работать в группе, контролировать, корректировать, оценивать действия парнтнера | Формирование способностей к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личностного самоопределения | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); заполнение таблицы «Драма, пьеса: композиционно-языковые особенности»;проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок | Т  | Вопросы и задания 1-2 (с. 98), 2, 5, 7 (с. 99, рубрика «Фонохрестоматия»), характеристика героев, вопросы статьи «Прочитайте, это интересно!» (с. 99-100) |
| **73** | Фантастическое и реальное в пьесе-сказке С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» | Научиться пересказывать и анализировать фрагменты сказки, выразительно читать пьесу по ролям, слушать и оценивать актерское чтение, видеть традиции народной сказки | **Познавательные:** уметь извлекать необходимую информацию из различных источников, анализировать объект с целью выделения существенных признаков**Регулятивные:** уметь планировать последовательность действия в соответствии с поставленной целью, анализировать способ учебного действия для достижения планируемого результата**Коммуникативные:** уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор | Формирование способностей к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личностного самоопределения | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); составление сообщений по темам «Победа добра над злом – традиция русских сказок», «Художественные особенности пьесы-сказки»;проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок | Т  | Читать А. Платонова «Никита» |
| **74, 75** | А.П. Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита» | Научиться давать характеристику героям, соотносить реальное и фантастическое в рассказе | **Познавательные:** научиться понимать текст в обшем, искать и выделять необходимую информацию**Регулятивные:** научиться планировать ответ, комментировать полученную информацию**Коммуникативные:** уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе, контролировать, корректировать, оценивать действия партнера | Формирование основ гражданской идентичности посредством изучения художественного произведения, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); работа в парах по алгоритму выполнения задачи по теме «Фантастика в литературном произведении»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок | Т  | Подготовить рассказ о жизни писателя, рассказ о главном герое. Прочитать рассказ В. Астафьева «Васюткино озеро» |
| **76** | В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро» | Научиться определять автобиографические черты рассказа, тему и основную мысль рассказа, анализировать композицию произведения | **Познавательные:** понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию**Регулятивные:** уметь соотносить свои знания с поставленной целью, комментировать полученную информацию**Коммуникативные:** уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе, контролировать, корректировать, оценивать действия партнера | Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных произведений на основе сформированных личностных ценностей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Составление и заполнение таблицы «Автор и герой рассказа», работа в парах по теме «Композиция рассказа: экспозиция, вступление, завязка, развитие действия, кульминация, развязка»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок | Т  | Вопросы и задания 1-7, 9 (с. 140-141) |
| **77** | Человек и природа в рассказеВ.П. Астафьева «Васюткино озеро» | Научиться давать характеристику поступкам героя, определять значение картин природы | **Познавательные:** уметь извлекать необходимую информацию из различных источников, анализировать объект с целью выделения существенных признаков**Регулятивные:** уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата**Коммуникативные:** уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, принимать решения и делать выбор | Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных произведений на основе сформированных личностных ценностей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Составление и заполнение таблицы «Автор и герой рассказа», работа в парах по теме «Композиция рассказа: экспозиция, вступление, завязка, развитие действия, кульминация, развязка»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок | Т  | Вопросы и задания 10 (с. 141, рубрика «Обогащайте свою речь») |
| **78, 79** | Урок развития речи. Сочинению по рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро» | Научиться определять автобиографические черты рассказа, тему и основную мысль рассказа, анализировать композицию произведения | **Познавательные:** уметь извлекать необходимую информацию из различных источников, анализировать объект с целью выделения существенных признаков**Регулятивные:** уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата**Коммуникативные:** уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, принимать решения и делать выбор | Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных произведений на основе сформированных личностных ценностей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Заполнение таблицы «Тема. Основная мысль рассказа В.Астафьева»; работа в парах сильный-слабый по алгоритму выполнения задачи по теме «Положительный, отрицательный герой», составление черновика сочинения;проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок | Соч | Составление плана сочинения, подбор материалов, написание сочинения на черновике по темам: 1.Что помогло Васютке выжить в тайге?2.Законы тайги.3.Значение образов природы в рассказе В.А. Астафьева «Васюткино озеро». |
| **80, 81** | Поэты о Великой Отечественной войне. К. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете…».А. Твардовский «Рассказ танкиста». | Научиться выразительно читать стихотворения, сопоставлять литературные произведения одно с другим, развивать патриотические чувства | **Познавательные:** уметь воспринимать стихотворный текст, вычленять нужную информацию, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа художественного текста**Регулятивные:** уметь планировать последовательность действия в соответствии с поставленной целью, анализировать способ учебного действия для достижения планируемого результата; умение работать в группе**Коммуникативные:** формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию | Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны посредством изучения художественных произведений на историческую тему, формирование навыков анализа текста | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Прослушивание фонозаписи выразительного чтения; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок | Т  | Стихотворение А. Твардовского выучить наизусть. |
| **82, 83** | Урок развития речи. Писатели и поэты ХХ века о Родине, родной природе и о себе | Научиться выразительно читать стихотворения, владеть элементами анализа поэтического текста, навыками монологической речи | **Познавательные:** уметь воспринимать стихотворный текст, вычленять нужную информацию, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа художественного текста**Регулятивные:** уметь планировать последовательность действия в соответствии с поставленной целью, анализировать способ учебного действия для достижения планируемого результата; умение работать в группе**Коммуникативные:** формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию | Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Составление алгоритма анализа поэтического текста с последующей взаимопроверкой;проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок | Т  | Подготовить выразительное чтение одного из стихотворений, прослушать стихотворения по фонохрестоматии |
| **83, 84.** | Саша Черный. Образы детей в рассказах «Кавказский пленник», «Игорь Робинзон». | Научиться сопоставлять литературные произведения одно с другим, характеризовать произведения одно с другим, характеризовать героев и их поступки, находить в тексте изобразительно-выразительные средства, придающие юмористический характер; расширить представления о юморе в литературе, развивать творческие способности, чувство юмора | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах**Регулятивные:** уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата**Коммуникативные:** уметь формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании | Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Заполнение таблицы «Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей» с последующей взаимопроверкой;проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок | Т  | Выполнить творческое задание на с.188, задания рубрики «Учимся читать выразительно».Начать читать роман Д.Дефо «Робинзон Крузо». Читать Стивенсона «Вересковый мед» |
| **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 15 Ч** |
| **85, 86** | Р.-Л. Стивенсон. Баллада «Вересковый мед» | Научиться выразительно читать балладу. Характеризовать героев и их поступки | **Познавательные:** овладеть навыком смыслового чтения, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа художественного текста, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать**Регулятивные:** выполнять учебные действия, уметь планировать алгоритм ответа, корректировать ответ**Коммуникативные:** формировать навыки комментируемого чтения, уметь стоить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию | Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Составление рассуждения на тему «Подвиг героя во имя сохранения традиций предков»;проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок  | Т  | Подготовить выразительное чтение, рассказ о писателе. |
| **87, 88** | Д. Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо» | Научиться выразительно пересказывать текст, характеризовать героя и его поступки, прослеживать изменения в поведении и характере героя, понимать значение романа в истории культуры | **Познавательные:** научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию**Регулятивные:** развивать способности к регуляции учебной деятельности, научиться комментировать полученную информацию**Коммуникативные:** уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия парнтера | Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Составление рассуждения на тему: «Гимн неисчерпаемым возможностям человека»;проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок | Т  | Подготовить устное сообщение «Друзья и враги Робинзона Крузо». Прочитать «Сказание о Кише» Дж. Лондона. |
| **89, 90** | Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). Сказание о Кише. | Научиться выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их поступков, находить в тексте изобразительно-выразительные средства | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, выдвигать гипотезы при работе с текстами и их обосновывать, делать выводы**Регулятивные:** уметь подбирать в тексте доказательства своим гипотезам, корректировать ответ**Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). \составление рассуждения по теме «Сказание о взрослении подростка» с последующей самопроверкой;проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок | Т  | Подготовить художественный пересказ понравившегося эпизода. Прочитать «Приключения Тома Сойера» М. Твена |
| **91** | Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера. | Научиться выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их поступков, | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, выдвигать гипотезы при работе с текстами и их обосновывать, делать выводы**Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств**Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Составление рассуждения по теме «Дружба мальчиков с последующей самопроверкой»;проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок | Т  | Сравнить Тома и Сида. Подготовить сообщение «Том и его друзья». Пересказать эпиход игры Тома и Джеда в Робин Гуда. Подготовить краткий рассказ об авторе. |
| **92, 93** | Том Сойер и его друзья | Научиться выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их поступков | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, выдвигать гипотезы при работе с текстами и их обосновывать, делать выводы**Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств**Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Составление рассуждения по теме «Дружба мальчиков с последующей самопроверкой»;проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок | Т  | Ответить письменно на вопрос: каким представляется вам Том, какими чертами характера наделил его автор?Прочитать первые 6 глав «Хоббит, или Туда и обратно» Толкиена |
| **94** | Д. Р.Р. Толкиен. «Хоббит, или Туда и обратно» | Научиться выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их поступков | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, выдвигать гипотезы при работе с текстами и их обосновывать, делать выводы**Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств**Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио);Создание таблицы в парах сильный-слабый «Главный герой произведения Толкиена» с последующей взаимопроверкой; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок | Т  | Прочитать первые 6 глав «Хоббит, или Туда и обратно» Толкиена. Нарисовать иллюстрации по желанию. |
| **95, 96** | Особенности жанра повести «Хоббит, или Туда и обратно» | Научиться выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их поступков | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, выдвигать гипотезы при работе с текстами и их обосновывать, делать выводы**Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств**Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио);проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок | Т  | Читать Ж. Санд «О чем говорят цветы» |
| **97, 98** | Урок внеклассного чтения. Жорж Санд «О чем говорят цветы» | Научиться выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их поступков, | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, выдвигать гипотезы при работе с текстами и их обосновывать, делать выводы**Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств**Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио);Создание диалоговой ситуации «Чем мне понравился рассказ «О чем говорят цветы?»;проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок | СР | Читать Т. Янссона «Последний в мире дракон» |
| **99** | Туве Янссон «Последний в мире дракон» | Научиться выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их поступков | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, выдвигать гипотезы при работе с текстами и их обосновывать, делать выводы**Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств**Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио);Составление рассказа – рассуждения «Фантастическое в мире Туве Янссон» с консультативной помощью учителя и дальнейшей взаимопроверкой; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок | Т  | Готовиться к контрольному тесту |
| **100** | Итоговый тест | Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить навыки и умения | **Познавательные**:уметь искать и выделять необходимую информацию, синтезировать полученную информацию для составления ответа**Регулятивные**: уметь планировать алгоритм ответа и работать самостоятельно**Коммуникативные:** уметь строить монологическое высказывание | Формирование познавательного интереса к творчеству русских и зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей. | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирования собственных затруднений в деятельности (индивидуальная и парная работа с тестовым материалом) | К |  |
| **101, 102** | Заключительный урок. Викторина |  |  |  |  |  |  |