**Краевое государственное бюджетное**

**профессиональное образовательное учреждение**

**«Смоленский лицей профессионального образования»**

**Методическая разработка**

**Урок-викторина**

**«В стране берёзового ситца»**

**(по творчеству С.А. Есенина)**

**Выполнил:**

**преподаватель**

**русского языка и литературы**

**Мишустина Е.В.**

**с. Смоленское, 2014 год**

**Литературная викторина, посвящённая творчеству С.А. Есенина.**

Повторение темы Родины в лирике поэта.

**Цели:**

- закрепление у учащихся знаний по теме Родины в лирике С. Есенина;

- повторение основных этапов жизни поэта, особенностей его духовного мира и поэтического мастерства;

- развитие памяти, мышления, творческих способностей учащихся;

- формулирование и развитие умений грамотного владения устной и письменной речью;

- воспитание чувства патриотизма;

- воспитание культуры чтения, потребности в чтении.

**Оборудование:**

- электронная презентация, портрет поэта, раздаточный материал.

**Ход урока:**

- Здравствуйте, знатоки русской поэзии! Я с легкостью называю вас знатоками в данном вопросе, потому что имею на это право. За время обучения вы досконально изучили творчество поэтов Золотого века русской поэзии и подробно познакомились с творчеством поэтов Серебряного века. Именно познакомились, потому что многообразие имен и масштаб литературного наследия этого периода русской литературы не имеет границ. Новые имена, новые направления и формы стихотворных текстов – теперь вы профессионально в них разбираетесь.

Сегодня хотелось бы вспомнить одного из блистательной плеяды поэтов Серебряного века, оставившего неизгладимый след в сердцах русских людей, и остановиться подробно на его жизни и творчестве.

*(определение темы урока, постановка целей)*

Подсказка №1:

- ЕГО любили и ненавидели, называли «Советским Пушкиным» за понятный язык и красоту слога. Недоброжелатели объявляли его прямой противоположностью Пушкина по таланту. Но, если он и был противоположностью Александра Сергеевича, то только с документальной точки зрения. О каком поэте идет речь?

*(Речь идет о Сергее Александровиче Есенине).*

Подсказка №2:

- «Среди грузовиков с восставшими солдатами он невозмутимо правил гоголевской тройкой. Он был ее последний ямщик». О ком сказал Эмиль Кроткий эти слова?

*(О Есенине).*

И, наконец, подсказка №3, музыкальная:

*(звучит песня «Отговорила роща золотая» на стихи Сергея Есенина)*

- Итак, кто автор стихов прозвучавшей песни, о каком поэте идет речь?

*(ответ учащихся)*

- Да, действительно, героем нашей викторины станет **Сергей Александрович** **Есенин**, один из любимейших в России поэтов. Напомните, кстати, годы жизни поэта?

*(1895 – 1925)*

Сергей Есенин прожил всего 30 лет. Всего 30 – но каких ярких! «Ведь я мог дать не то, что дал», - признавался поэт незадолго до смерти. Но и за то, что он дал – огромная благодарность читателей. Ведь его стихи – это целый мир, он живет, движется, переливается всеми цветами радуги. Это – задушевная песня о великом и вечном – о России:

Но и тогда,  
Когда по всей планете

Пройдет вражда племен,

Исчезнет ложь и грусть, -

Я буду воспевать

Всем существом в поэте

Шестую часть земли

С названьем кратким «Русь».

Это замечательное стихотворение Сергея Есенина будет эпиграфом к уроку.

Урок пройдет в три этапа:

На первом этапе вам поможет знание биографии Есенина, написанной в учебнике и усвоенной из дополнительной литературы;

Во втором этапе вас выручит хорошая память на стихотворные тексты о Родине и природе и взаимовыручка, так как работать вы будете в парах;

Третий этап – проверка знания литературных терминов и умения работать в группе – анализ стихотворений Есенина и заполнение таблицы. Для работы нужно сосредоточиться, удачи всем!

А теперь нужно вспомнить изученный материал и максимально быстро ответить на вопросы по биографии поэта.

**Этап 1.**

Викторина по биографии Сергея Есенина:

1.Где родился Есенин?

*(В селе Константиново, Кузьминской волости, Рязанского уезда, Рязанской губернии).*

2.Назовите первое появившееся в печати стихотворение Есенина? *(Стихотворение «Береза» было напечатано в журнале «Мирок» в январе 1914 года под псевдонимом Аристон).*

3.В марте 1915 года в Москве произошла встреча Есенина с известным русским поэтом, о чем позже в «Автобиографии» Сергей Александрович писал, что в первый раз в жизни «видел живого поэта». Назовите имя поэта. *(Александр Блок, который высоко оценил «свежие, чистые, голосистые» стихи «талантливого крестьянского поэта-самородка», помог ему, познакомил с писателями и издателями).*

4.Как называется первая книга Есенина?

*(«Радуница»).*

5.К какому литературно-художественному течению принадлежал Есенин? (*Есенин принадлежал в литературно-художественному течению имажинизм. Имажинисты утверждали необходимость связи поэзии с естественной образностью русского языка, со стихией народного творчества).*

6.Какое стихотворение читал Есенин М. Горькому во время их встречи в Берлине в 1922 году?

*(Стихотворение «Песнь о собаке»).*

7.О какой поэме Есенин говорил: «..лучшее из всего, что я написал»?

*(О поэме «Анна Снегина»).*

8.Назовите имя русского писателя и его произведение, под влиянием которого Есенин написал стихотворение «Не жалею, не зову, не плачу…»?

*( Н.В. Гоголь, «Мертвые души». В автобиографии 1922 года Есенин написал о Гоголе «любимый мой писатель»).*

9.Назовите последнее, предсмертное стихотворение С. Есенина. *(Стихотворение «До свиданья, друг мой, до свиданья»).*

10.Где находится могила Есенина?

*( В Москве на Ваганьковском кладбище).*

11. В творчестве Сергея Есенина встречается слово «шушун». Что оно означает и в каком стихотворении прописано?

*(Род старинной верхней одежды, стихотворение «Письмо матери»: «Не ходи так часто на дорогу // В старомодном ветхом шушуне»).*

12. Последней женой поэта стала Софья Андреевна Есенина, внучка одного из величайших писателей 19 века. Назовите его фамилию.

*(Лев Николаевич Толстой)*

13. В своих стихах Сергей Есенин просил не делать этого в Рязани, но, как принято говорить, «благодарные потомки», не послушались поэта и сделали это. Что именно?

*( Поставили ему памятник)*

14. Сколько сестёр было у Есенина и как их звали?

*(Две, Катя и Шура)*

15. Назовите любимые цветы С. Есенина!

*(Васильки)*

**Этап 2.**

«Растерянные строчки» - работа в парах. Этап включает в себя три задания, в которых необходимо вспомнить, из каких стихотворений Есенина о Родине и природе взяты эти строки. В 3-м задании стихотворение нужно «дописать». Пара, выполнившая все задания, поднимает руки.

1. Откуда эти строки:

1. Знать, у всех у нас такая участь,

И, пожалуй, всякого спроси –

Радуясь, свирепствуя и мучась,

Хорошо живется на Руси.

*(«Спит ковыль. Равнина дорогая…»)*

2. Сам себе казался я таким же кленом,

Только не опавшим, а вовсю зеленым.

И, утратив скромность, одуревши в доску,

Как жену чужую, обнимал березку.

*(«Клен ты мой опавший…»)*

3. Я и сам когда-то в праздник спозаранку

Выходил к любимой, развернув тальянку.

*(«Над окошком месяц…»)*

4. И глухо, как от подачки,

Когда бросят ей камень в смех,

Покатились глаза собачьи

Золотыми звездами в снег.

*(«Песнь о собаке»)*

II. Из каких произведений С. А. Есенина взяты эти картины природы:

1. Заколдован невидимкой

Дремлет лес под сказку сна.

Словно белою косынкой

Подвязалася сосна.

*(«Пороша»)*

2.Никнут шелковые травы,

Пахнет смолистой сосной.

Ой вы, луга и дубравы, -

Я одурманен весной.

*(«Сыплет черемуха снегом»)*

3. Нивы сжаты, рощи голы,

От воды туман и сырость,

Колесом за сини горы

Солнце тихое скатилось.

*(«Нивы сжаты, рощи голы»)*

4. Не обгорят рябиновые кисти,

От желтизны не пропадет трава,

Как дерево роняет тихо листья,

Так я роняю грустные слова.

*(«Отговорила роща золотая..»)*

5. Привет тебе, жизни денница!

Встаю, одеваюсь, иду.

Дымком отдает росяница

На яблонях белых в саду.

Я думаю:

Как прекрасна

Земля

И на ней человек.

*(«Анна Снегина»)*

III. Восстановите недостающие слова в стихотворении:

Белая \_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(береза)*

Под \_\_\_\_\_\_\_ *(моим)* окном

Принакрылась \_\_\_\_\_\_\_\_ *(снегом)*,

Точно \_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(серебром)*.

На \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*(пушистых)* ветках

Снежною \_\_\_\_\_\_\_*(каймой)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*(Распустились)* кисти

Белой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*(бахромой).*

И стоит \_\_\_\_\_\_\_\_ *(береза)*

В \_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(сонной)* тишине,

И горят \_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(снежинки)*

В \_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(золотом)* огне.

А \_\_\_\_\_\_\_\_ *(заря)*, лениво

Обходя \_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(кругом),*

Обсыпает \_\_\_\_\_\_\_\_ *(ветки)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(Новым)* серебром.

*(1913г.)*

**Этап 3.**

Работа в группах по 4 человека, анализ стихотворения и заполнение таблицы. Группа, выполнившая задание, поднимает руки. Стихотворение выразительно читаете и озвучиваете таблицу по столбцам.

Вариант 1:

«Спит ковыль. Равнина дорогая…»

Спит ковыль. Равнина дорогая,

И свинцовой свежести полынь.

Никакая Родина другая

Не вольет мне в грудь мою теплынь.

Знать, у всех у нас такая участь,

И, пожалуй, каждого спроси, -

Радуясь, свирепствуя и мучась,

Хорошо живется на Руси?

Свет луны, таинственный и длинный,

Плачут вербы, шепчут тополя.

Но никто под окрик журавлиный

Не разлюбит отчие поля.

И теперь, когда вот новым светом

И моей коснулась жизнь судьбы,

Всё равно остался я поэтом

Золотой бревенчатой избы…

Вариант 2:

«Я покинул родимый дом…»

Я покинул родимый дом,

Голубую оставил Русь.

В три звезды березняк над прудом

Теплит матери старой грусть.

Золотою лягушкой луна

Распласталась на тихой воде.

Словно яблонный цвет, седина

У отца пролилась в бороде.

Я не скоро, не скоро вернусь!

Долго петь и звенеть пурге.

Стережет голубую Русь

Старый клен на одной ноге.

И я знаю, есть радость в нем

Тем, кто листьев целует дождь,

Оттого, что тот старый клен

Головой на меня похож.

Таблица:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название | Эпитеты | Метафоры | Олицетворения | Авторское отношение |
|  |  |  |  |  |

Все молодцы! Теперь листы с заданиями нужно подписать и сдать для проверки, чтобы за урок все получили заслуженные хорошие оценки.

**Этап 4.**

Подведение итогов, рефлексия:

- Вы приняли участие в викторине по творчеству этого замечательного поэта.

- Какие знания вам помогли при выполнении заданий?

- Что необходимо изучить дополнительно?

- Какие новые знания вы получили на уроке?

- Какую пользу для себя вы вынесете с урока?

Сергей Есенин – поэт-патриот, он часто повторял: «Моя лирика жива одной любовью, любовью к Родине. Чувство Родины – основное в моем творчестве». Пусть после нашего урока мы все станем чуть больше любить свою Родину – Россию, и бережнее относиться друг к другу.

А закончить урок хочется стихотворением Татьяны Зубковой, посвященным «последнему певцу деревни» Сергею Есенину.

*(стихотворение в исполнении учащейся)*

Есенинское небо над Россией

Раскинулось, как голубой шатер,

А в поле василёк хрустально-синий

Ведёт с ромашкой звонкий разговор.

Звенит листвою изумрудной лето,

Звучат незримые колокола,

Берёзы – сёстры русского рассвета –

Сбежались у околицы села.

В них жажда жить до трепета, до дрожи,

Им повезло – он здесь бродил в тиши.

На их коре, на их шершавой коже –

Тепло его ладоней и души.

Он чувствовал в родном многоголосье

И многоцветье, близко и вдали,

Как во поле колышатся колосья

России всей и всей большой земли.

Он видел, как ложится синий вечер

Пушистой шалью нА плечи села.

И в ельнике горели ярко свечи,

И в городе земля его звала…

Он так любил, что мы забыть не в силах

Тоску поэта, радость и печаль,

Ведь главная любовь его – Россия –

Земля добра и голубая даль.

Литература и источники:

1. http://www.adme.ru/tvorchestvo-pisateli/skandalnyj-genij-564605 © AdMe.ru
2. http://www.rg.ru/2008/03/06/esenin-portrer.html
3. <http://sitefaktov.ru/index.php/home/591-esenin>
4. Бельская Л.Л., Песенное слово. Поэтическое мастерство Сергея Есенина: книга для учителя. – М.: Просвещение, 1990г.
5. Наумов Е.И., Сергей Есенин. Жизнь и творчество. – Л.: Учпедгиз, 1960г.

Этап 2.

«Растерянные строчки» - работа в парах. Этап включает в себя три задания, в которых необходимо вспомнить, из каких стихотворений Есенина о Родине и природе взяты эти строки. В 3-м задании стихотворение нужно «дописать». Пара, выполнившая все задания, поднимает руки.

1. Откуда эти строки:

1. Знать, у всех у нас такая участь,

И, пожалуй, всякого спроси –

Радуясь, свирепствуя и мучась,

Хорошо живется на Руси.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Сам себе казался я таким же кленом,

Только не опавшим, а вовсю зеленым.

И, утратив скромность, одуревши в доску,

Как жену чужую, обнимал березку.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Я и сам когда-то в праздник спозаранку

Выходил к любимой, развернув тальянку.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. И глухо, как от подачки,

Когда бросят ей камень в смех,

Покатились глаза собачьи

Золотыми звездами в снег.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

II. Из каких произведений С. А. Есенина взяты эти картины природы:

1. Заколдован невидимкой

Дремлет лес под сказку сна.

Словно белою косынкой

Подвязалася сосна.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Никнут шелковые травы,

Пахнет смолистой сосной.

Ой вы, луга и дубравы, -

Я одурманен весной.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Нивы сжаты, рощи голы,

От воды туман и сырость,

Колесом за сини горы

Солнце тихое скатилось.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Не обгорят рябиновые кисти,

От желтизны не пропадет трава,

Как дерево роняет тихо листья,

Так я роняю грустные слова.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Привет тебе, жизни денница!

Встаю, одеваюсь, иду.

Дымком отдает росяница

На яблонях белых в саду.

Я думаю:

Как прекрасна

Земля

И на ней человек.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

III. Восстановите недостающие слова в стихотворении:

Белая \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Под \_\_\_\_\_\_\_ окном

Принакрылась \_\_\_\_\_\_\_\_,

Точно \_\_\_\_\_\_\_\_\_.

На *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* ветках

Снежною \_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ кисти

Белой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

И стоит \_\_\_\_\_\_\_\_

В \_\_\_\_\_\_\_\_\_ тишине,

И горят \_\_\_\_\_\_\_\_\_

В \_\_\_\_\_\_\_\_\_ огне.

А \_\_\_\_\_\_\_\_ , лениво

Обходя \_\_\_\_\_\_\_\_\_ ,

Обсыпает \_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ серебром.

*(1913г.)*

Этап 3.

Работа в группах по 4 человека, анализ стихотворения и заполнение таблицы. Группа, выполнившая задание, поднимает руки. Стихотворение выразительно читаете и озвучиваете таблицу по столбцам.

Вариант 1:

«Спит ковыль. Равнина дорогая…»

Спит ковыль. Равнина дорогая,

И свинцовой свежести полынь.

Никакая Родина другая

Не вольет мне в грудь мою теплынь.

Знать, у всех у нас такая участь,

И, пожалуй, каждого спроси, -

Радуясь, свирепствуя и мучась,

Хорошо живется на Руси?

Свет луны, таинственный и длинный,

Плачут вербы, шепчут тополя.

Но никто под окрик журавлиный

Не разлюбит отчие поля.

И теперь, когда вот новым светом

И моей коснулась жизнь судьбы,

Всё равно остался я поэтом

Золотой бревенчатой избы…

Таблица:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название | Эпитеты | Метафоры | Олицетворения | Авторское отношение |
|  |  |  |  |  |

Этап 3.

Работа в группах по 4 человека, анализ стихотворения и заполнение таблицы. Группа, выполнившая задание, поднимает руки. Стихотворение выразительно читаете и озвучиваете таблицу по столбцам.

Вариант 2:

«Я покинул родимый дом…»

Я покинул родимый дом,

Голубую оставил Русь.

В три звезды березняк над прудом

Теплит матери старой грусть.

Золотою лягушкой луна

Распласталась на тихой воде.

Словно яблонный цвет, седина

У отца пролилась в бороде.

Я не скоро, не скоро вернусь!

Долго петь и звенеть пурге.

Стережет голубую Русь

Старый клен на одной ноге.

И я знаю, есть радость в нем

Тем, кто листьев целует дождь,

Оттого, что тот старый клен

Головой на меня похож.

Таблица:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название | Эпитеты | Метафоры | Олицетворения | Авторское отношение |
|  |  |  |  |  |