***Календарно-тематическое планирование по музыке в 1 классе (33 часа)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Цели и задачи урока** | **Песня урока** | **Музыка для слушания** |
| **1 четверть (9 часов)** |
| 1 | Музыка вечная со мной  | Пробудить в первоклассниках интерес к музыке. Формирование собственных чувств к прослушанной музыке, проверка слуховых данных учащихся. | «Песня о школе» | Фрагменты из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковский. |
| 2 | Хоровод музыки | Формирование чувств к прослушанной музыке.  | «Во поле берёза стояла» | Молдавский хоровод, Сиртаки. |
| 3 | Повсюду музыка слышна | Знакомство учащихся с песенками, попевками, которые сочинил народ; вырабатывать напевное звучание при подвижном темпе. | «Урожай собирай» | Вариации «Во поле берёза…» |
| 4 | Душа музыки – мелодия | Воспитание устойчивого интереса к музыке как искусству. Развитие навыков индивидуального музицирования. | «Два весёлых гуся» | 1. Сладкая грёза. П.И.Чайковский
2. Марш деревянных солдатиков
 |
| 5 | Музыка осени | Познакомить ребят с музыкальными и литературными произведениями, рисующими осеннюю природу. | «Осень» | 1.Осенняя песня. П.И.Чайковский2.Осень Г.Свиридов. |
| 6 | Музыка осени | Продолжить знакомить ребят с музыкальными и литературными произведениями, рисующими осеннюю природу. | «Осень» | 1.Осенняя песня.П.И.Чайковский2.Осень Г.Свиридов |
| 7 | Сочини мелодию | Научить детей соединять литературную и музыкальную речь, поиску интонаций, соответствующих содержанию стихотворного теста. | повторение | закрепление |
| 8 | Азбука, азбука каждому нужна. (муз. азбука) | Познакомить детей с основными музыкальными терминами (ноты, ключи, нотоносец). Вырабатывать напевность при подвижном темпе. | «Семь подружек» | Фрагменты оперы «Волшебная флейта» В.Моцарт. |
| 9 | Обобщающий урок «Музыка вокруг нас» | Систематизировать музыкальные и жизненные впечатления детей от встреч с музыкой. Развитие вокально-хоровых умений и навыков. | повторение | закрепление |
| **2 четверть (8 часов)** |
| 1 | Музыкальные инструменты | Познакомить детей с тембрами русских народных инструментов. Вырабатывать напевность при подвижном темпе. | «Весёлый музыкант» | Мелодия из симфонии №6 Л.Бетховена |
| 2 | Музыкальные инструменты | Продолжить знакомство детей с былинным сказом «Садко». Вырабатывать выразительное звучание песен. | «Весёлый музыкант» | 1 «Заиграйте, мои гусельки2. Колыбельная Волховы. Н.А.Римский-Корсаков |
| 3 | Музыкальные инструменты | Продолжить знакомство детей с тембрами русских народных инструментов (Ударные). | «Песенка Кузнечика» | Тема Птички С.Прокофьев. |
| 4 | Разыграй песню | Познакомить детей с приёмами исполнительского развития в музыке, на примере разучивания и разыгрывания песни. | «Почему медведь зимой спит» | Фрагменты из балета «Щелкунчик» П.Чайковский. |
| 5 | Разыграй песню | Познакомить детей с приёмами исполнительского развития в музыке, на примере разучивания и разыгрывания песни. | «Почему медведь зимой спит» | закрепление |
| 6 | Добрый праздник среди зимы. | Познакомить детей с музыкальными и литературными произведениями, рисующими зимнюю природу. | «В лесу родилась ёлочка» | закрепление |
| 7 | Добрый праздник среди зимы. | Познакомить детей с музыкальными и литературными произведениями, рисующими зимнюю природу. | «Маленькой ёлочке холодно зимой» | закрепление |
| 8 | Урок-обобщение «Как услышать музыку» | Выявить степень понимания роли музыки в жизни человека, осознания трёх основных видов музыкальной деятельности (композитор, исполнитель, слушатель). | Повторение новогодних песен. | закрепление |
| **3 четверть (9 часов)** |
| 1 | Край, в котором ты живёшь | Раскрыть перед ребятами красоты родной земли, запечатлённой в музыке, поэзии, живописи. Работа над простыми приёмами музицирования. | «Родная песенка» | С чего начинается Родина.Гимн России. |
| 2 | Край, в котором ты живёшь | Познакомить учащихся с государственной символикой России. Вырабатывать напевное, торжественное звучание. | Гимн России (1куп.) | закрепление |
| 3 | Музыка утра |  Познакомить ребят с музыкой П.Чайковского и Э.Грига. Совершенствование вокально-хоровых умений и навыков. | «Родная песенка» | 1. Утро Э.Грига
2. Зимнее утро П.Чайковского
 |
| 4 | Музыка вечера | Расширение художественного представления детей в жанре вечернего пейзажа в музыке, живописи и поэзии. Совершенствование навыков исполнения колыбельных песен. | «Колыбельная медведицы» | 1. Вечерняя сказка А.Хачатуряна
2. Вечер В.Салманова
 |
| 5 | Музыкальные портреты | Знакомство детей с музыкой рисующей портреты. Вырабатывать выразительное звучание песен. | «Бравые солдаты» | Три подружки С.Прокофьева. |
| 6 | Разыграй сказку | Научить ребят инсценировать музыкальные пьесы. | «Песенка про папу» | «У каждого свой муз. инструмент». |
| 7 | Музы не молчали | Раскрыть образы русских воинов, славы их боевых и ратных подвигов в музыке и изобразительном искусстве. Вырабатывать напевность при подвижном темпе. | « Бравые солдаты» | Богатырская симфония А.Бородина. |
| 8 | Музыкальные инструменты | Познакомить детей с новыми музыкальными инструментами (скрипка, фортепьяно). Совершенствование вокально-хоровых умений и навыков. | « Мамина песня» | Менуэт В.Моцарта. |
| 9 | Музыкальные инструменты | Познакомить детей с новыми музыкальными инструментами (гитара). Закрепление представлений детей о музыке, исполняемой на разных инструментах. | повторение |  закрепление |
| **4 четверть (7 часов)** |
| 1 | Музыка в цирке | Познакомить ребят с музыкой, звучащей во время циркового представления. Вырабатывать напевность при подвижном темпе. | «Корова» | 1.Выходной марш И.Дунаевского2. Галоп3.Клоуны |
| 2 | Дом, который звучит | Познакомить ребят с такими музыкальными жанрами как опера, балет. | «Чебурашка» | Опера «Муха-Цокотуха» М. Красева |
| 3 | Детская опера | Продолжить знакомить детей с музыкальной оперой М. Красева «Муха-Цокотуха». | «Чебурашка» | Опера «Муха-Цокотуха» М. Красева |
| 4 | Ничего на свете лучше нету | Познакомить детей с ролью музыки в мультфильме. Доказать, что музыка помогает зрителю лучше узнать персонажей. Совершенствование вокально-хоровых умений и навыков. | «Песенка друзей» | песни из детских мультфильмов |
| 5 | Ничего на свете лучше нету | Познакомить детей с ролью музыки в мультфильме. Доказать, что музыка помогает зрителю лучше узнать персонажей. Совершенствование вокально-хоровых умений и навыков. | «Песенка друзей» | закрепление |
| 6 | Подготовка к уроку-концерту | Совершенствование вокально-хоровых умений и навыков. | повторение | закрепление |
| 7 | Урок-концерт | Обобщить, закрепить и систематизировать знания учащихся, полученные за первый год обучения. Совершенствование вокально-хоровых умений и навыков. | повторение | закрепление |

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 2»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Обсуждено на ШНО:**протокол № 1 от 26.08.2014 г.Руководитель ШМО \_\_\_\_\_\_\_ Л.Н. Дедова | **Согласовано:**28.08.2014 г.Заместитель директора поучебно-воспитательной работе \_\_\_\_\_ В.С. Грищенко | **Принято****на педагогическом совете:**протокол № 1 от 29.08.2014 г.Секретарь педагогического совета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.А. Емельянова | **Утверждаю.**Директор МКОУ СОШ № 2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.В. Козликинаприказ № 140 от 30.08.2014 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по образовательной области искусство**

**по образовательному компоненту музыка и пение
(общеобразовательная программа основного общего образования, учитывающая особенности психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся, VIII вида)**

**для 1 класса**

**на 2014-2015 учебный год**

**педагога**

**Тимощенко Натальи Владимировны**

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа составлена на основе Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой – М.; Просвещение, 2009.

Данная рабочая программа разработана на основе следующих документов:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии», Постановление Правительства РФ, 10.03.2000 г., № 212; 23.12. 2002 г., № 919;
3. Методическое письмо МО РФ «О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII видов», 26.12.2000 г.
4. Концепция специальных федеральных государственных образовательных стандартов для детей с ограниченными возможностями здоровья, 2009 г.

Рабочая программы обеспечена учебными пособиями, рекомендованными (допущенными) приказом Минобрнауки РФ от 23.12.2009г. № 822 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных учреждений, реализующих образовательные программы в 2010-2011 учебном году».

Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида. Музыка формирует вкусы, воспитывает представления о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Искусство, и в частности музыка как одна из наиболее распространенных и доступных его форм, оказывает глубокое эстетическое воздействие на человека. Посредством музыки можно передать целую гамму чувств и настроений. Музыка способна выразительно и ярко отразить явления действительности. Воздействуя на учащихся художественными образами, она обогащает их умение глубоко и эмоционально воспринимать окружающее, расширяет их жизненный опыт.

**Цель:** формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений. Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

**Задачи:**

* ***образовательные:***

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

- формировать музыкально-эстетический словарь;

- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

- совершенствовать певческие навыки;

- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

* ***воспитывающие:***

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;

- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими,

- развивать эмоциональную отзывчивость;

- активизировать творческие способности.

* ***коррекционно-развивающие:***

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;

- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся 1 класса**

 Учащиеся должны знать:

* характер и содержание музыкальных произведений;
* музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).

Учащиеся должны уметь:

* петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
* выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;
* одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;
* правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов;
* правильно передавать мелодию в диапазоне ре1 — си1;
* различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;
* различать песню, танец, марш;
* передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
* определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные).

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**1 класс**

(1 ч в неделю)

ПЕНИЕ

* Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.
* Певческий диапазон (ре1 — си1).
* Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.
* Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.
* Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера.
* Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.
* Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.
* Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста.
* Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

* Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
* Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.
* Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.
* Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня — веселая, грустная, спокойная.
* Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба.
* Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.
* Игра на музыкальных инструментах.
* Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник).

**Примерный музыкальный материал для пения**

П е р в а я ч е т в е р т ь

 Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

 Во поле береза стояла. Русская народная песня.

 Савка и Гришка. Белорусская народная песня.

 Веселые гуси. Украинская народная песня.

В т о р а я ч е т в е р т ь

 Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой.

 Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука).

 К нам гости пришли. Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен.

 Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.

Т р е т ь я ч е т в е р т ь

 Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина.

 Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю.

 Энтина.

 Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Ч е т в е р т а я ч е т в е р т ь

 По малину в сад пойдем. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

 Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина.

 Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова.

**Музыкальные произведения для слушания**

 И. Бах. Прелюдия до мажор. Из «Хорошо темперированного клавира», т. 1.

 К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок».

 Е. Крылатов — Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето».

 Д. Кабалевский. Клоуны.

 М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка».

 И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067.

 А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для скрипки с оркестром. Ля минор.

 М. Глинка. Полька.

 П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро».

 Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

 Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

 На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

 Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.

 Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.

**Используемая литература:**

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы/ под ред. В.В. Воронковой; 4-е издание. - М.: Просвещение, 2006. - 192 с.

2. Зарубежные композиторы. (Биографии, викторины, кроссворды)/ О. К. Разумовская – Айрис-пресс, 2008г.

3. Программы общеобразовательных учреждений 1-8 классы/под рук. Д.Б. Кабалевского; 4-е издание – М.: Просвещение,2007г.

4. Интернет ресурсы.