**План индивидуальных занятий по формированию правильного звукопроизношения: звук [с]**

**I. Подготовительный этап:**

*- развитие слухового внимания и фонематического восприятия*

1) выделение звука [с] – хлопнуть в ладоши, если услышишь звук [с]

С О С С У С С С А С С И С С А С Ы С С А С

2) различение на слух звуков [с-з] в слогах, начале слова, в игре «Свистит – звенит» (поднять карточку с нарисованным колокольчиком ( на звук [з]) или насосом (на звук [с]).

С, З, З, С, С, С, СА, ЗА, ЗА, СА, СА, ЗО, ЗО, СО…

САМ, СОНЯ, ЗОЯ, ЗУБЫ, САПОГ, ЗАМОК, САНИ…

*- формирование артикуляционных умений и навыков (артикуляционная гимнастика)*

1) «Окошечко» - широко открыть (закрыть) рот до 10 раз.

2) «Улыбка-поцелуй» - чередовать имитацию этих действий (10 раз).

3) «Лошадка» - рот открыт, удерживать расслабленный язык на нижней губе (если не удается расслабить и распластать язык, пошлепать по нему губами: пя-пя-пя) 4-5 раз.

4) «Веник» - рот открыт, выталкивающие движения языком из-за нижних зубов (до 15 раз).

5) «Сердитая кошечка» - рот открыт, кончик языка упирается в нижние зубы, выгнуть спину языка, опустить – 10 раз.

6) «Загнать мяч в ворота» - дуть на вату, вытянув губы трубочкой, загоняя ее между двумя кубиками (до 10 раз).

7) «Кто дальше загонит мяч» - сдуть вату на противоположный край стола, положив широкий передний край языка на нижнюю губу, произнося при этом длительно звук:

ф – ф – ф (до 10 раз).

8) «Холодная струя» - губы сомкнуты с небольшой щелью и сильно растянуты. Дуть холодным воздухом.

**II. Формирование первичных произносительных умений и навыков:**

*1) постановка звука*

- характеристика: звук [с] – согласный, свистящий, глухой, твердый.

- при произнесении звука [с] губы растянуты в улыбку, зубы заборчиком с небольшой щелью (1 мм), язык широкий, расслабленный, кончик языка за нижними зубами, воздушная струя холодная, длительная, напряженная, направленная вниз по середине языка.

- длительно произнести звук *с-с-с,* на одном выдохе, контролируя при этом в зеркале положение губ («улыбка»), зубов («заборчик» со щелью); ладонью – воздушную струю (холодная, идущая вниз).

«Насос» свистит, выпуская воздух: *с - с - с - с*.

*2) автоматизация звука* [с]:

- в слогах – звук [с] в прямом ударном слоге в начале слова,

- звук [с] в прямом ударном слоге в середине слова,

- звук [с] в прямом безударном слоге в середине слова,

- звук [с] в прямом слоге при стечении согласных,

- звук [с] в обратном ударном слоге,

- звук [с] в обратном безударном слоге,

- звук [с] в различных позициях.

*3) дифференциация формируемого и смешиваемого звука*

- [с - с'] - [с - з]

**III. Формирование коммуникативных умений и навыков (безошибочное употребление звука [с] во всех ситуациях общения.**