**Вернисаж** (фр.) - День открытия художественной выставки (первоначально - день покрытия картин лаком перед открытием выставки).

**Плеяда** (греч.) - группа видающихся в каком-либо отношении лиц, связанных в своей деятельности общими задачами, общими взглядами.

**Реставрация** (лат.) - восстановление в первоначальном виде произведений изобразительных искусств и архитектуры, пострадавших от времени или испорченных, искаженных последующими переделками.

**Репродукция** - воспроизведенный посредством печати рисунок, картина или фотографический снимок.

**Автопортрет** (греч.) - изображение автором самого себя в художественном произведении.

**Колорит** (лат.) - общий характер окраски и сочетания цветов в многокрасочном произведении искусства (картине, гравюре, орнаменте, обстановке); в зависимости от преобладания тех или иных тонов колорит может быть светлым, ярким, холодным, теплым.

**Эпилог** – заключительная часть художественного произведения.

**Жрец**- 1. В древних религиях служитель божества, совершающий жертвоприношение и другие обряды;

2. Перен. Тот, кто посвятил себя служению чему-нибудь (искусству, науке). *Жрецы искусства.*

**Палитра** – 1.Дощечка, на которой живописец смешивает краски. 2. перен. Побор красочных сочетаний в картине, цветовая гамма. 3. Перен. Совокупность выразительных средств писателя, художника и т.п. *Богатая палитра писателя.*

**ПОРТРЕТ**

1. «Словарь иностранных слов»:

**1) изображение человека или группы людей в кино, живописи, скульптуре, графике** **или фотографии;**

**2) описание человека или группы людей в**

**литературном произведении;**

**3) образ литературного героя.**

2. «Словарь терминов изобразительного искусства»:

**«Наряду с неповторимым индивидуальным своеобразием портретист Подчёркивает в своей модели социально-тематические черты, воссоздавая через отдельного человека обобщенный тип определенной эпохи и социальной среды».**

**«В литературном произведении – описание литературоведческих внешности персонажа, играющее определенную терминов. Под ред. роль в его характеристике, одно из средств Л.И. Тимофеева, С.В. Тураева» создания образа. Обычно портрет иллюстрирует те стороны натуры героя, которые представляются особенно важными автору...».**

3. «Краткий словарь литературоведических терминов. Под Под ред. Л.И. Тимофеева, С.В. Тураева»