Статья : «Роль произношения в формировании орфографических навыков слабослышащих школьников»

Актуальной проблемой обучения языку учащихся с нарушениями слуха является развитие и совершенствование их практических произносительных и орфографических навыков и умений.

Коммуникативная направленность обучения детерминирует (определяет) усиленное внимание к усвоению языковых явлений, к овладению учащимися способами действий с ними с целью выработки на этой основе произносительных и грамматических автоматизмов и умений.

Соотношение произносительных и орфографических норм требует изучения по взаимосвязи в формировании произносительных и орфографических навыков слабослышащими. Еще Л.В. Щерба во многих своих работах указывал на необходимость системного подхода к изучению языковых явлений и их взаимосвязи. Он призы­вал рассматривать язык "как взаимообусловленную систему" и изу­чать "взаимные связи отдельных элементов этой системы"

Изучая орфографию, овладевая грамотным письмом, ученик приобретает возможность общения в особой, графической форме, т. е. продолжает совершенствовать свою речь и познавательные возможности, поднимается на более высокий уровень общего развития. Этим определяется главное значение изучения русского правописания учащимися как массовой, так и специальной школы.

Весь процесс обучения грамотному письму — это постепенная выработка автоматизма речевых действий, многократная тренировка в применении знаний к решению учебных орфографических задач, особым образом составленных и преподнесенных. Процесс обучения орфографии длителен, в овладении соответствующими навыками выделяются разные стадии и уровни владения материалом. По ходу этой работы оказывается необходимым неоднократно возвращаться (в случаях ошибок) к отработке частных действий, а затем снова подводить детей к автоматизму.

Навыки формируются на основе знания способов выполнения действия. Наиболее успешно, быстро и безошибочно учащиеся овладевают навыками на основе знания и применения алгоритма или алгоритмического предписания.

Важным условием успешной работы по правописанию является достаточно высокая культура устной речи детей. Главным условием овладения правописанием является наличие развитой устной речи, слабослышащие учащиеся овладевают языком в результате специального обучения.

Одной из главных причин невысокого уровня владения произносительной и правописной сторонами языка слабослышащих учащихся является недостаточно четкое планирование учителем урока, формальное прохождение разделов программы без надлежащего закрепления материала, однообразие приемов обучения.

Одним из серьезных недочетов в практике преподавания русско­го языка в коррекционных школах является отсутствие работы по классификации ошибок учащихся, выделению типичных взаимообусловленных произносительных и орфографических ошибок. Изучение и учет ошибок учащихся учителем играет важную роль в устранении их и помогает наметить наиболее рациональную систему занятий с классом и от­дельными учащимися. Отсутствие учебно-методических пособий и разработок, созданных с учетом методических трудностей, значительно затрудняет совершенствование произношения и правописания.

Существующий весьма не очень высокий уровень произносительной и орфографической грамотности учащихся подтверждается тем фактом, что в устной речи и письменных работах учащихся фигурируют мно­гочисленные типичные и устойчивые взаимообусловленные ошибки, повторяющиеся из класса в класс.

В настоящее время отсутствует четко разработанная мето­дическая система по формированию взаимосвязанных произносительных и орфографических навыков, что и является основной причиной низ­кой грамотности слабослышащих учащихся.

Изложенное выше о роли звукопроизношения при формировании орфографических навыков дает основание говорить о необходимости разработки методических рекомендаций о взаимосвязанном обучении произношения и орфогра­фии, способствующей рациональному формированию произносительных и правописных навыков у слабослышащих учащихся.

Таким образом, вопросы обучения слабослышащих учащихся произношению и правописанию могут быть эффективно и экономно решены при условии создания научно обоснованной системы взаимосвязан­ных орфоэпических и орфографических упражнений, учитывающей важ­нейшие положения и принципы методики, лингводидактики и психо­лингвистики.

Главным звеном в системе обучения языку, призванным обеспе­чить формирование необходимых умений и навыков, активизировать учебную деятельность, способствовать повышению качества обуче­ния, является система упражнений.

Для успешного формирования взаимосвязанных произносительных и орфографических навыков у слабослышащих учащихся с учетом лингводидактических, психолого-педагогических и частно-методических основ была создана система произносительных и орфографических упражнений, в которой реализовались такие принципы, как коммуникативность, комплексное обучение всем видам речевой деятельности, осуществление межуровневых связей в процессе обучения, учет специфики обучения в слабослышащей школе, научность и систематичность, последовательность и доступность, наглядность, сознательность и активность.

Состав системы упражнений, направленной на взаимосвязанное обучение произношению и орфографии, подразделяется нами на:

1. тренировочные упражнения, направленные на развитие фоне­матического слуха, выработку навыков воспроизведения русской ре­чи и ее отражение на письме;
2. речевые упражнения, способствующие развитию устной и письменной речи учащихся на основе использования слов, словосоче­таний и предложений с изученными фонолого-орфографическими явле­ниями.

Содержание и характер заданий в составленных упражнениях направлены на формирование умения анализировать произносительные и орфографические факты языка.

Например:

**Упражнения на произношение и правописание слов с мягкими согласными**

Упражнение 1. Прослушайте, обратите внимание на произношение

твердых согласных. Прочитайте вслух. Спишите, под­черкивая твердый согласный с последующим гласным.

Газ, пол, дом, папа, атака, батон.

Упражнение 2. Прослушайте, обратите внимание на произношение мяг­ких согласных. Повторяйте слова за учителем. Спи­шите, подчеркивая мягкие согласные.

Вид, иди, Нина, пил, веник, иней, лентяй.

Упражнение 3. Слушайте и повторяйте. Запишите эти слова и с выделенными из них составьте предложения.

Упражнение 4. Прочитайте вслух и спишите. Подчеркните твердые согласные одной чертой, мягкие - двумя. Составьте с ними предложения.

Воз сена - вез домой

зеленый лук - глубокий люк

большой нос - нес мяч.

Упражнение 5. Прочитайте и спишите. Придумайте два предложения с какими-нибудь из этих слов, нес - нос, село - сало, верит - варит.

Упражнение 6. Прослушайте слова. Определите на слух, мягкий или твердый согласный произносится учителем или дикто­ром. Запишите вслед за учителем слова, подчеркните мягкие-твердые согласные. Объясните обозначение мягких согласных на письме.

дома - в доме трава - траве

дуба - на дубе труба - трубе

Упражнение 7. Слушайте, определите мягкие и твердые согласные.

Назовите гласные, служащие для обозначения мягко­сти. Выпишите выделенные слова и подчеркните глас­ные, обозначающие мягкость предшествующего соглас­ного. Составьте с несколькими из данных слов предложение.

Пой, пел, стол, на столе, книга, книги, ваза, в вазе, сяду, сядет.

Упражнение 8. Прочитайте вслух слова. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Назовите и подчеркните твердые и мягкие согласные. Укажите, ка­кие гласные служат для обозначения мягкости согласных. Составь­те с некоторыми из этих слов предложения.

Упражнение 9. Прочитайте слова по слогам. Спишите их. Придумай­те с ними устно предложения. Вре-мя, бе-ре-за, ве-зет, ве-рю, впе-ред.

Упражнение 10. Прочитайте слова, деля их на слоги . Составьте с любыми из дан­ных слов два предложения, и запишите их.

Варя, веселый, несет, отряд, берет, дарю.

Упражнение 11. Прочитайте и спишите предложения. Подчеркните сог­ласные буквы, после которых стоят И,Е,Е,Ю. Скажи­те, как читаются эти согласные буквы и чем они от­личаются от других согласных?

Белка сидит на дереве. Дети метут землю. Ученики пишут предложения.

Упражнение 12. Прочитайте вслух предложения. Спишите, вставляя

Пропущенные буквы. Подчеркните мягкие согласные.

Упражнение 13. Прослушайте стихотворение. Сделайте звуковой ана­лиз выделенных слов. Выучите стихотворение наи­зусть.

Упражнение 14. Прослушайте стихотворение. Сделайте звуковой ана­лиз выделенных слов. Прочитайте стихотворение за диктором.

Ласточки пропали,

а вчера с зарей все грачи летали

да, как сеть мелькали вон над той горой.

С вечера все спится,

на дворе темно,

лист сухой валится,

ночью ветер злится да стучит в окно ..

(А.Фет).