*Урок - литературное расследование*. (Суд над Натальей Гончаровой-женой поэта А.С. Пушкина)

 *Кабинет оформлен как зал судебного заседания*. На доске эпиграфы:

 « А душу твою я люблю еще боле…»

 А.С. Пушкин

 «Но какую же трудную предстоит ей нести судьбу - быть женою такого поэта, как Пушкин!»

 Д.Фикельмон

Цель: Познакомить обучающихся с близким человеком, другом, которому великий Пушкин мог доверять свои заботы, сомнения, тревоги. Доказать несостоятельность нареканий по поводу совершенно равнодушного отношения Н.Н. Пушкиной к творчеству мужа, доказать ее невиновность в трагической гибели поэта.

Задачи:

* учить детей говорить, выражать свое мысли, аргументировать свое мнение.
* развивать умение самостоятельно работать с критической литературой, дневниками и письмами, отбирать необходимую информацию, развивать навыки актерского мастерства.
* вызвать интерес к творчеству великого писателя, показать внутреннюю красоту задушевных, трогательно-заботливых отношений поэта и его жены.

Исполнители судебного процесса:

***Голос времени: № 1, № 2, №3***

***Биограф***

***Судья***

***Обвинитель***

***Адвокат***

***П.А. Осипова***

***М.М. Еропкина***

***Д.Ф.Фикельмон***

**Голос времени** № 1: Рассказывая о людях, окружавших А.С.Пушкина, мы, по сути рассказываем о нем самом. Каждый, попавший в окружение поэта, сыграл какую – то, пусть даже самую скромную, роль в его жизни. Общение с друзьями и недругами, встречи с сослуживцами и случайными знакомыми, так или иначе, отразились в его творчестве.

**Голос времени** №2: Зимой 1828-1829г. На одном из московских балов А.С.Пушкин впервые увидел 16летнюю Наталью Гончарову. « Когда я увидел ее в первый раз, красоту ее едва начинали замечать в свете. Я полюбил ее, голова моя закружилась» - писал поэт. Вскоре после знакомства Пушкин сделал предложение Наталье Николаевне и получил неопределенный ответ, который, все таки не был отказом. Эта неопределенность мучила и угнетала.

**Голос времени** №3: Около 2 лет тянулась мучительная история сватовства. Согласие было получено в апреле 1830 года. Вскоре после помолвки поэт пишет: «Участь моя решена, я женюсь. Та, которую я любил целых 2 года, которую везде первую отыскивали глаза мои. С которой встреча казалась блаженством - Боже мой - она почти моя. Я никогда не хлопотал о счастии, я мог обойтись без него. Теперь мне нужно на двоих, а где мне взять его? «

**Судья**: Как печально поражает эта горестная недоверчивость Пушкина к возможности обыкновенного счастья для него, гонимого поэта с зыбким и туманным будущим.

**Голос времени** №1:Мир Пушкина необычно сложен. Его мир творчества – огромный и прекрасный. Она - его Мадонна- несла в себе для него тоже целый мир.( звучит стихотворенье « Не множеством картин старинных мастеров

 « Украсить я готов твою обитель»

**Ведущий**: Итак, долгожданная свадьба состоялась. Все как будто озарилось непривычно радостным чувством. « Я женат – и счастлив: одно желание мое, чтоб ничего в жизни моей не изменилось – лучшего не дождусь. Это состояние для меня так ново, что кажется, я переоделся» Это коротенькое пушкинское письмо поэт писал в Петербург Плетневу. В жизнь его вошло то, о чем он мечтал все последние годы: уют, возвышенный покой.

**Ведущий**: Фантазия почитателей Пушкина набросила на облик Натальи Николаевны покрывало таинственности, загадочности. Мы решили провести литературное расследование, на котором будут заслушаны самые противоречивые свидетельства современников.

**Секретарь**: Господа присяжные заседатели! Сегодня Вам, представляется право присутствовать на литературном расследовании по делу жены А.С. Пушкина- Н.Н. Гончаровой. Прокурор готов?

Защита готова?

Публику в ход заседания прошу не вмешиваться. Чтобы лучше понять обвинение и защиту, следует знать историю жизни Натальи Николаевны**. Слово библиографу**: (детство, семья, увлечения)

**Голос времени** №2: Она была редкостной красавицей. В юности ее застенчивость, даже робость, придавали ей особое очарование.

**Судья**: Прошу в зал для свидетельства госпожу Марию Михайловну Еропкину.

**Еропкина**: Да, я лично знала Наталью Николаевну. Это была Сильная, ловкая девушка, необыкновенно сложена, отчего каждое движение ее было преисполнено грации. Глаза добрые, веселые, с подзадоривающим огоньком из-под длинных бархатных ресниц. Очаровательная улыбка и притягивающая простота в обращении помимо ее воли покоряли всех.

**Судья:** Свидетельство Марии Михайловны кажется мне особенно ценным, так как в нем отразились и черты духовного облика красавицы – доброта, приветливость, милое отношение к людям. То, что так любил в ней Пушкин.

**Голос времени**№ 2: « … она больше чем божественна» - с грустью признавались отвергнутые Н. Гончаровой московские студенты, когда она отдала руку Пушкину. Это событие увековечено ими в рукописном журнале Московского университета.

**Обвинитель**: Всю жизнь с простодушием юности верила Наталья Николаевна людям, было в этом и счастье и трагедия!!!

Всегда, еще при Пушкине преследовала ее великосветская клевета. Почему шляпки заказывает у мадам Сахлер, самой дорогой модистки? Почему шьет у самых знаменитых портных, когда мать Пушкина голодает?

**Адвокат**: Все неправда, все клевета. Сам Александр Сергеевич хотел, чтобы жена его не только красотой, но и « уборами» затмила всех красавиц.

**Судья:** Приглашается П.А. Осипова (хозяйка Тригорского, соседка Пушкиных по имению в Михайловском.)

**П.А. Осипова**: Вот что писал мне Пушкин: (зачитывает письмо) Хочу добавить, что Пушкин очень переживал из-за клеветы.

**Судья:** Благодарю, можете садиться.

Вопрос адвокату: Глубоко ли было чувство господина Пушкина к Наталье Николаевне?

**Адвокат**: Да, у Пушкина сердце горело. За честь жены он всегда готов был стоять насмерть. Я постараюсь доказать чувства поэта стихотвореньем: « Нет, я не дрожу мятежным наслажденьем…»

**Голос времени**№1: Какою же была Наталья Николаевна, горячо любимая жена Пушкина? Как женщина? Как личность? Истинный портрет ее нарисовал сам Пушкин. Из штрихов, разбросанных им в письмах жене, Можно составить точные контуры ее характера.

**Адвокат:** Я предлагаю Вашему вниманию письмо, датированное 3 октября 1832 г. (зачитывает)

**Библиограф:** Прошу слово. В семье стали появляться дети. Они были бесконечно дороги Наталье Николаевне. Долги! Долги! бесконечные долги и вечная боязнь, что потребуют их возврата. Она видела, что это угнетает мужа. Царь желает видеть Наталью Николаевну на балах, она обязана быть при дворе, так как и камерюнкер Пушкин.

**Обвинитель**: Прошу заслушать современников.

**Судья:** Приглашается Д.Ф. Фикельмон

**Д.Ф. Фикельмон**: Я Дарья Федоровна Фикельмон, внучка великого полководца М.И. Кутузова и жена австрийского посланника. Жена его хороша, хороша! Но страдальное выражение ее лба заставляет меня трепетать за ее будущее.

**Обвинитель**: Почему никто не вспоминает о том, что ко всем горестям и беспокойствам прибавилось еще одно : за Натальей Николаевной начал открыто и настойчиво ухаживать молодой француз Джордж Дантес, состоящий на русской службе. Наталья Николаевна отвечала ему взаимностью. Именно это обстоятельство послужило конфликтом между поэтом и ловким авантюристом.

**Судья:** Что может сказать защита?

Адвокат: Да, действительно, человек неясного происхождения- Джордж Дантес встретил самый благосклонный прием в петербургском обществе, а « несчастная страсть», его дерзкое, даже наглое поведение получили молчаливую поддержку света. Да, вокруг имени поэта и его жены поползли грязные сплетни, но они были безосновательны. После дуэли, в приступе горя и раскаяния Наталья Николаевна билась в истерике, превратилась в тень красавицы.

Обвинитель: Это субъективное мнение.

**Обвинитель**: Это субъективное мнение. Многие современники обвиняли Наталью Николаевну в гибели Пушкина. Послушайте письмо Е.А. и И. С. Карамзиных, которые ежедневно посещали Пушкину.(письмо)

**Адвокат**: Вы ошибаетесь, милейший, Пушкин любил жену, зная о ней все. Она была с Пушкиным совершенно откровенна, рассказывала ему все.

**Голос времени**№1: По предсмертному завету Пушкина 24-летняя Наталья Николаевна, мать четверых детей, уехала из Петербурга к брату. Почти два года она прожила в уединении.

**Обвинитель**: Следом за ней шла великосветская клевета.

**Адвокат**: разве можно обвинять человека только за его природную красоту?

**Судья**: Господа присяжные заседатели! На литературном расследовании были заслушаны разные мнения о госпоже Гончаровой-Пушкиной. Мы выслушали мнения защиты, обвинения, публики.

**Суд постановил**: Признать Н.Н. Гончарову-Пушкину свободной от клеветы «света» и современников. Благодарю адвокатов, публику. Литературное расследование считаю закрытым.