**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**« Детский сад комбинированного вида № 3»**

**ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ**

**« МУЗЫКА»**

**И «ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ» В ПРОЕКТЕ:**

**«ЛУКОМОРЬЕ»**

Подготовительная группа № 12

Музыкальный руководитель:

Полатова И.А.

г.Энгельс, 2013г.

**АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА**

*«Формирование хорошего вкуса надо*

*начинать в самом раннем детстве. Только любовь и привычка к подлинному искусству может стать надежным иммунитетом против пошлости, против дурного вкуса!»*

*Д.Б.Кабалевский*

В связи с введением новых Федеральных государственных требований к дошкольному образованию актуальным стало переосмысление педагогами содержания и форм работы с детьми. Наиболее соответствующей этим требованиям является интегрированная форма образовательной деятельности. Самый действенный способ развития познавательной активности ребенка и активизации его творческого потенциала – интеграция таких областей, как «Музыка», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Коммуникация». Результатом этих занятий является продуктивно-творческая деятельность. Такая совместная деятельность педагогов и детей позволяет накопить впечатления детей и вывести их на деятельно-созидательный уровень.

Известно, что процесс интеграции в работе ДОУ станет успешным и продуктивным при условии слаженной работы не только группы педагогов художественно-эстетического цикла, но и всего педагогического коллектива, и будет осуществляться в процессе организации игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской деятельности – как в режимных моментах, так и в самостоятельной деятельности детей.

**Ц Е Л Ь**

Цель проекта воспитывать эмоциональное и осознанное отношение к художественным произведениям А.С.Пушкина. Приобщать детей к музыкальному искусству посредствам слушания классической музыки и установления взаимосвязи с другими видами искусств. Развивать интерес к познанию нового. Через синтез искусств и художественных видов деятельности формировать у детей основы эстетической культуры, духовности и художественного творчества. Познакомить с творчеством композиторов классиков Н.А.Римского-Корсакова и М.И.Глинки, определить их связь с творчеством А.С.Пушкина. Одним из условий развития восприятия детьми старшего дошкольного возраста литературных произведений становится сочетание художественного слова с другими видами искусства: изобразительным, музыкальным, театральным. Самая тесная связь возникает между речью, словом и музыкой. Музыка точно так же, как и литература, стремится показать детям реальный мир в ярких выразительных образах. Музыка способна вызвать у детей 6-7 лет соответствующие эстетические переживания и помочь увидеть и прочувствовать эти переживания у героев литературных произведений.

**ЗАДАЧИ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:** Познакомить с творчеством А.С.Пушкина. Прочитать произведения: «Сказка о золотом петушке», «Сказка о мертвой царевне», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке». Знакомство более тесно с музыкой выдающихся композиторов М.И.Глинки и Н.А.Римского-Корсакова.

**РАЗВИВАЮЩИЕ:** Использовать прослушанную детьми музыку на занятиях танцами, давая возможность передать музыкальные образы с помощью пластики. Изобразить музыкальные образы с помощью рисунка. Слушая музыку, дети сочиняют свои истории. Уметь пересказывать услышанные сказки, развивать речь. Развивать навыки чистого интонирования, актерского мастерства.

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:** На примере классической музыки М.И.Глинки, Н.А.Римского-Корсакова, произведениях А.С.Пушкина, воспитывать чувство патриотизма, любви к русскому искусству. Умение слушать музыку, литературные произведения. Обогащать духовный мир ребенка. Формировать основы музыкального и художественного вкуса.

**ПРАКТИЧЕСКИЕ:** Разучить сценки из сказок А.С.Пушкина. Объяснить детям значение слов: опера, балет, увертюра. Уметь анализировать музыкальные произведения. Совместно с родителями нарисовать рисунки, изготовить поделки из природного материала. Организовать выставку работ, отметить лучшие. Посмотреть сказку о царе Салтане на видео. Выучить песни, танцы, инструментальные произведения к развлечению «ЛУКОМОРЬЕ».

**ПРИНЦИПЫ**

- принцип целостности, комплектности педагогических процессов

- принцип систематичности и последовательности знаний

- принцип повторений, умений и навыков

- принцип наглядности

- принцип активного обучения

- принцип коммуникативности

- принцип результативности

- принцип доступности

- принцип активности и самостоятельности.

**ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

На непосредственной образовательной деятельности «Чтение художественной литературы» познакомить со сказками А.С.Пушкина. Провести беседы, обсуждения, пересказы. На музыкальной деятельности познакомить более тесно с творчеством композиторов Н.А.Римским-Корсаковым и М.И.Глинки. Прослушать отрывки из оперы: «Сказка о царе Салтане» - «Полет шмеля», «Три чуда», опера «Руслан и Людмила» - «Марш Черномора». Прослушивание музыки сопровождать показом иллюстраций к опере и портретом композиторов. Разучить песни и танцы к развлечению. Изготовить декорации, костюмы, атрибуты. На непосредственной образовательной художественной деятельности нарисовать рисунки к сказкам Пушкина. Организовать выставку, отметить лучшие работы. Показать мультфильм «Сказка о царе Салтане»

**СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

В течение двух месяцев знакомство с творчеством композиторов и поэта на непосредственно образовательной деятельности.

**МАТЕРИАЛ И ОБОРУДОВАНИЕ**

Книги с произведениями А.С.Пушкина Музыка в записи на компакт дисках проигрыватель, иллюстрации, портреты композиторов, поэта, декорации, костюмы, музыкальные и шумовые инструменты, инвентарь для игр.

**ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

Сформировать основы музыкального вкуса. Выделить характеризующие и составляющие его аспекты: индивидуальность, осознанность, обоснованность, содержательность, правильность, полезность, своевременность, избирательность, компетентность.

Совершенствовать восприятие у дошкольников прослушанных рассказов, сказок, стихотворений, обогащения чувств.

Уметь сочетать художественное слово с другими видами искусств: изобразительным, музыкальным, театральным.

Самая тесная связь возникает между речью, словом и музыкой.

Музыка – это искусство интонации. Проникновение ребенка в музыкальный образ литературного героя только усилит процесс его воссоздания в воображении, поможет понять его переживания, осмыслить факты происходящего с ним события.

Знать творчество А.С.Пушкина и творчество композиторов классиков Н.А.Римского-Корсакова и М.И.Глинки. Уметь анализировать, давать оценку услышанному произведению.

Знать музыкальные термины и их значения. Развить театральные способности, умение выступать перед публикой. Выразительное исполнение стихов. Освоить игру на металлофоне, умение исполнять произведения в оркестре.

**« Л У К О М О Р Ь Е »**



Дети входят в зал под музыку «В гостях у сказки» и останавливаются у портрета А.С. Пушкина.

**Муз. руководитель:** Ребята, осень – это прекрасная время года. Вся природа разукрашена разноцветными красками. Многие художники рисуют картины об этом времени года, а писатели и поэты пишут стихи и рассказы.

Дети, посмотрите на этот портрет! Вы знаете, кто это? Правильно, это замечательный великий русский поэт А.С.Пушкин. Пушкин посвятил очень много стихов осени – это было его самое любимое время года.

**ПЕСНЯ «Есть у осени любимое занятье».** *Садятся на стулья.*

Дети читают стихи:

**1 реб.:** Мы Пушкину наш праздник посвятим,

Наполнив зал волшебными стихами,

О Пушкине сегодня говорим,

Поэзии волшебными словами!

**2 реб.:** Унылая пора, очей очарованье,

Приятна мне твоя прощальная краса.

Люблю я пышное природы увяданье,

В багрец и золото, одетые леса.

**3 реб.:** Уж небо осенью дышало,

Уж реже солнышко блистало,

Короче становился день,

Лесов таинственная сень,

С печальным шумом обнажаясь,

Ложился на поля туман,

Гусей крикливых караван,

Тянулся к югу.

Приближалась, довольна скучная пора,

Стоял ноябрь уж у двора.

**Муз.руководитель**: Пушкин был очень талантливым поэтом, он написал много стихов и сказок. Все любят читать его произведения. В детстве Пушкин сам очень любил слушать сказки, которые ему рассказывала его няня Арина Родионовна. Став поэтом, Пушкин написал чудесные сказки. И сегодня я хочу провести вас по неведомым дорожкам в удивительный мир сказок Пушкина. Встречайте нашу гостью!

**АРИНА РОДИОНОВНА:** Здравствуйте детишки мои разлюбезные. Я Арина Родионовна, когда А.С. Пушкин был маленьким мальчиком и звали его Сашенькой, он очень любил слушать мои сказки. А, когда вырос, он стал поэтом и написал чудесные сказки в стихах. А вы знаете сказки Пушкина? Любите их? Хотите очутиться в сказочной стране ЛУКОМОРЬЕ? Тогда давайте произнесем волшебные слова- заклинания:

«Мы глазами « миг-миг»

Мы руками «хлоп-хлоп»

Мы ногами «топ-топ»

Раз - туда, два - сюда.

А потом вокруг себя

Надо низко поклониться.

Чтобы в сказке очутиться

. В сказке бабушка Яга

У нее одна нога

В сказке смелый князь Гвидон

Он Солтану шлет поклон.

Сказки Пушкина стоят

Приглашают всех ребят



***Выносятся дуб и сундук***

**АР.РОД.:** *садится* Вот мы и в Лукоморье.

У Лукоморья дуб зеленый,

Златая цепь на дубе том,

И днем и ночью кот ученый,

Все ходит по цепи кругом.

***Под***

***Музыку***

***в зал входит***

***Кот с книгой.***



**КОТ УЧЕНЫЙ:**

Здравствуйте ребята! Я ученый кот.

Говорят коты и кошки

Любят греться на окошке

Любят сливки и печенье

Но не любят приключенья.

Я- совсем наоборот

Я не зря – Ученый кот!

Я в душе авантюрист

И немножечко артист

Но – подчеркиваю, лично

Я учился на отлично

И поэтому – то вот,

Я вполне ученый кот.

Зачем вы пожаловали ко мне в Лукоморье?

**АР.РОД.:** Уважаемый кот, мы путешествуем по Пушкинским сказкам.

**1 РЕБ.:** Сказки Пушкина мы знаем.

Любим очень и читаем

**2 РЕБ:** Изучаем наизусть

В них живет наш русский дух.

**КОТ:** Ну, я сейчас это проверю. Есть у меня волшебный сундук и в нем полно загадок. Давайте их отгадывать.

Вот вам моя первая загадка:

Она не простая

Чешуёй сверкает,

Плавает, ныряет,

Желанья исполняет.

Правильно это золотая рыбка, из какой сказки? *(дети отвечают «О рыбаке и рыбке»)* Золотая рыбка была государыней морскою. Давайте заглянем к ней в подводное царство.

**Девочки исполняют «Танец золотых рыбок». Сен-Санс «Аквариум»**

****

**КОТ:** Молодцы рыбки! А все ли желания исполнила золотая рыбка?

**ДЕТИ:** Да, кроме последнего.

**КОТ:** Что же случилось в конце сказки?

**АР.РОД.:** Стал старик кликать золотую рыбку. Приплыла к нему рыбка, спросила:

**РЫБКА:** Чего тебе надобно, старче?

**АР.РОД.:** Ей старик с поклоном отвечает:

**СТАРИК:** Что мне делать с проклятою бабой,

Уж не хочет быть она царицей,

Хочет быть владычицей морской.

Что бы жить в океане море,

Что бы ты сама ей служила,

И была бы у нее на посылках.

**АР.РОД.:** Ничего не сказала рыбка,

Лишь хвостиком по воде плеснула,

И ушла в глубокое море.

**КОТ:** Молодцы, ребята знаете эту сказку. А, теперь пришло время для второй загадки:

Ветер по морю гуляет, и кораблик подгоняет,

Он бежит себе в волнах на поднятых парусах,

Мимо острова буяна, в царство …? *(Славного Солтана)* .

Что это за сказка? А, какими словами она начинается? *(три девицы)*Правильно.

**АР.РОД.:** Посмотри же Кот скорей, сейчас наши ребятки покажут, как правильно начинается эта сказка.

**1 девица:**  Кабы я была царица

**АР.РОД,:** Говорит одна девица

**1 девица:** То на весь крещенный мир

Приготовила б я пир.

**2 девица:** Кабы я была царица,

**АР,РОД,:** Говорит ее сестрица

**2 девица:** То на весь бы мир одна

Наткала я полотна.

**3 девица:** Кабы я была царица

**АР.РОД.:** Третья молвила сестрица

**3 девица:** Я б для батюшки царя,

Родила богатыря.

**АР.РОД.:** Только вымолвить успела

Дверь тихонько заскрипела

И в светлицу входит Царь.

Стороны той государь.

Во все время разговора

Он стоял позадь забора.

Речь, последней, по всему.

Полюбилася ему.

**ЦАРЬ:** Здравствуй красная девица.

**АР.РОД.**:Говорит он.

**ЦАРЬ:** Будь царица! И роди богатыря,

Мне к исходу сентября.

Вы ж, голубушки- сестрицы,

Выбирайтесь из светлицы,

Поезжайте вслед за мной,

Вслед за мной и за сестрой,

Будь одна из вас ткачиха,

А другая повариха.*(уходят)*



**КОТ:** Молодцы ребята. Много разных чудес происходило в этой сказке. Пришло время для третьей загадки из этой же сказки:

В море остров есть далёкий,

Там под ёлкою высокой

Звонко песенку поет,

Золотой орех грызет,

Изумрудец вынимает

И в мешочек опускает.

И засеян двор большой

Золотою скорлупой!

Это право не безделка!

Догадались, это? … *(БЕЛКА)*

**КОТ:** Правильно, белка из сказки «О царе Салтане его славном сыне Гвидоне и прекрасной царевне лебеди». А, о каком острове говориться в этой сказке? *(БУЯНЕ)*

**1 РЕБ.:** Остров на море лежит.

Град на острове стоит.

С златоглавыми церквами,

С теремами и садами,

Ель растет перед дворцом,

А под ней хрустальный дом.

**2 РЕБ.:** Белка там живет ручная,

Да затейница какая!,

Белка песенки поет,

Да орешки все грызет,

А орешки не простые,

Все скорлупки золотые.

Ядра чистый изумруд,

Слуги Белку стерегут.

**ШУМОВОЙ ОРКЕСТР «Во саду ли, в огороде..»**

**Выход Белочки**

**КОТ:**  Сколько Белка нагрызла орешков, а давайте разберем золотые скорлупки от изумрудных ядрышков.

**ИГРА “Разбери орешки для Белочки”**

**КОТ:** Здорово играли, молодцы ребята! А, сейчас подошло время для новой загадки.

И сияет, и блестит,

Никому оно не льстит,

А любому правду скажет –

Все, как есть, ему покажет

Что же это?

**ДЕТИ:** Зеркало

**КОТ:** Правильно, в какой сказке говориться об этом зеркале?

**ДЕТИ:** «О мертвой царевне и семи богатырях».

**АР.РОД.**: С этим зеркальцем очень любила разговаривать царица в сказке.

«Свойство зеркальце имело,

Говорить оно умело.

С ним одним она была,

Добродушна, весела,

С ним приветливо шутила,

И красуясь, говорила»

**ЦАРИЦА:** «Свет мой, зеркальце скажи,

Да всю правду доложи,

Я ль на свете всех милее,

Всех румяней и белее?

**АР.РОД.:**  И ей зеркальце в ответ:

**ЗАПИСЬ:** «Ты, конечно спору нет

Ты, царица, всех милее,

Всех румяней и белее»

**АР.РОД.:** И царица хохотать,

И плечами пожимать,

И подмигивать глазами,

И прищелкивать перстами,

И вертеться, подбочась

Гордо в зеркальце глядясь!

**КОТ:** Да, с зеркальцем спорить трудно, зато с ним можно поиграть.

**ИГРА – эстафета «Я самая красивая! »** (2 девочки сидят на стуле, 2 команды мальчиков, кто вперед нарядит девочка, та встает и говорит «Я самая красивая», и эта команда становится победителем)

****

**КОТ:**

пришло время для новой загадки:

Ну, а он с высокой спицы

Стережет царя границы.

Чуть опасность, где видна,

Он очнется от сна,

Шевельнется, встрепенется,

К той сторонке обернется

И кричит: «Кири-ку-ку!

Царствуй, лёжа на боку! »

Тут же все в поход идут

И отпор врагу дают!

Он красивый, золотой!

Он Дадону как родной:

Шпоры, перья, гребешок!

Кто он, дети?. *(Петушок)*

Правильно, это золотой петушок из сказки «О золотом петушке»

Выходи петушок поиграй с ребятами.

**ИГРА: «ПЕТУХ»**

Дети стоят лицом в круг. Посередине круга петух. Он ходит внутри круга. Остальные дети идут по кругу, высоко поднимая ноги и размахивая руками, приговаривая:

Трух, тух, тух, тух!

Ходит по – двору петух

Сам – со шпорами,

Хвост с узорами! ***Останавливаются и поворачиваются в круг***

Под окном стоит.

На весь двор кричит.

***После этих слов петух хлопает себя крыльями по бокам кричит***

Ку-ка-ре-ку! Кири-ку-ку!

Царствуй лежа на боку!

Кто услышит – тот бежит!

*дети разбегаются петух их догоняет, с окончанием музыки снова становятся в круг и игра повторяется.* *После игры дети садятся на стулья*



**АР.РОД.:**Я очень рада, ребятушки мои разлюбезные, что вы любите и знаете сказки Пушкина. Нам с котом ученым пора в другой детский сад проверять других деток. А, если захотите, зовите нас, мы с удовольствием придем к вам и расскажем еще много сказок. До свиданья!

**МУЗ.РУК.:** Сегодня, ребята, у нас прошла интересная встреча с героями сказок А.С. Пушкина.

**1 РЕБ.:** Мой Пушкин! Мой поэт! Моя отрада!

Спасибо за любовь к родному слову!

**2 РЕБ.:** Мы этой встрече были очень рады,

Твои стихи и сказки, читать мы будем снова!

**ПЕСНЯ «Удивительные сказки детства»**

**МУЗ.РУК.:** На этом наше путешествие в страну Лукоморье заканчивается. Я думаю, что после него вы полюбите еще больше сказки Пушкина, потому что они прекрасны и поучительны. И в них всегда побеждает добро. Желаю вам идти по жизни только одной дорогой – дорогой добра. И еще хочу пожелать читать больше книг. И беречь наш прекрасный русский язык. Обращайтесь с ним почтительно, в руках умелых он в состоянии творить настоящие чудеса!