Технологическая карта урока литературы в 5 классе.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **П.П.Бажов .Сказ «Каменный цветок» - 5 часов, 2-й урок** | | | | | |
| **Цель** | Познакомить с особенностями сказового повествования, с отличием сказа от сказки. Анализ сказа, его стилистических особенностей. Обучение аналитическому чтению (сила характера Данилы-мастера, проблемы и тайны мастерства) | | | | |
| **Планируемый результат** | Предметные умения | Формировать УУД | | | |
| Знать содержание сказов П.П. Бажова, уметь определять тему произведения, выделять проблемы,  знать отличительные признаки сказа. | Личностные | Регулятивные | Коммуникативные | Познавательные |
| Интерес к изучению языка; способность к самооцен­ке на основе наблюдения за собственной речью. | Уметь определять и формулировать цель на уроке; строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;  участвовать в диалоге по прочитанному произведению, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою. | *строить* продуктивное речевое высказывание, точно и ясно *выражать*  мысли и оценивать свою и чужую речь | Извлекать фактуальную информацию из текстов, уметь ориентироваться в своей системе знаний:находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках |
| **Основные понятия** | Завязка, кульминация, развязка; монолог и диалог; сказ. | | | | |
| **Межпредметные связи** | Окружающий мир, речь и культура речи. | | | | |
| **Ресурсы:** | Методическое пособие, наглядный материал, учебник  презентация | | | | |
| **Тип урока** | Урок открытия нового знания. | | | | |
| **Организация пространства** | Работа фронтальная, индивидуальная, групповая | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Результаты** |
| I. Орг.момент  Цель. Включение в деят-ть | Приветствие. Включение в деятельность – задание –«Дыхание»  Чтение скороговорки | Выполняют по заданию глубокие вдохи-выдохи с целью активизации дальнейшей деятельности на уроке. | Включение в учебный процесс |
| II.  Мотивация к учебной деятельности  Цель – определение содержательных рамок урока | Проверка Домашнего задания.  Читаются слова некоторых героев из текста «Каменный цветок» либо описание героев, учащимся необходимо определить, кто в тексте говорит эти слова, либо чьё это описание. (стр. 206 –«сиротка был этот парнишечко…», стр. 207 «что только из тебя выйдет, Данилко,..», стр.208 – «На мой взгляд, дедушка….», стр.209 «…Разулся, котомку свою под голову…», стр. 211 «Ну-ко, покажи, чему тебя мастер научил», стр. 423-214 «Глаз у него верный, рука смелая…», стр. 219 «Ну что, Данило-мастер, не вышла твоя дурман-чаша…»  Попробуйте определить, как мы будем работать сегодня на уроке? | Применяя ранее полученные знания, определяют , кто говорит реплики, к какому герою подходит описпние.  Предполагают, что будем говорить о Даниле-мастере, умелец из народа. | **Коммуникативные УУД:**  строить речевое монологическое высказывание в соответствии с поставленными задачами.  **Познавательные УУД:**  **1**. Постановка и формулирование проблемы  **2.** делать выводы, обобщения; |
| III. Актуализа-ция и углубление изученного  **Цель –актуализация знаний** | 1. Сообщения и презентации подготовленных учащихся о П.П.Бажове.  Затем учащиеся задают вопросы классу по теме увиденного и услышанного.   * Какие события жизни Бажова помогли ему стать автором сказов? * Что такое сказ? Чем отличается он от сказки? * Как учился П. Бажов и каким образом получил он доступ к сокровищам библиотеки? * Какие сказители тебе известны?   2. Вспомните отличительные признаки СКАЗА  3. Определение структуры текста  4. Определение рамок структуры текста сказа «Каменный цветок» | Внимательно слушают, при необходимости делают краткие записи в тетрадях.  Отвечают на вопросы  Реальные события, герои, место, где происходит действие  Завязка, кульминация, развязка  Называют по содержанию текста. | **Познавательные УУД:**  **1.** делать выводы, обобщения;  **2.** осуществлять самоконтроль и самооценку;  **3.** преобразовывать информацию из одной формы в другую.  **Регулятивные УУД:**  **1.** высказывать предположения на основе наблюдений;  **2.** самостоятельно делать выводы; |
| IV. Работа с текстом  Цель -развитие читательских умений. | **Беседа по содержанию сказа «Каменный цветок».**   * Что удивило или, может быть, даже поразило во время чте­ния сказа? Что показалось необычным или непривычным? * Где происходят события сказа? Каких героев можно назвать главными? Кто из героев сказа вызывает добрые чувства? Почему?      * О чем рассказывает «Каменный цветок»? * Почему Данило разбил свою чашу, но оставил чашу, сделан­ную на заказ? Что мучило его?   — Как вы думаете, чего не хватало Даниле? Может быть, он был недостаточно талантлив? Как раскрывается в сказе талантливость мастера, его душа художника?  — Как же Даниле удалось стать настоящим мастером? Покажи на примерах, что жизнь не баловала Данилку. Как удалось ему, сироте, овладеть мастерством резчика? Благодаря кому и чему? | (*Удивляет то, что встреча с волшебством происходит в обычной жизни горняцкого поселка, с простыми людьми, такими как мастер Данило. Бажов приблизил сказку к были, придал ей достоверность*.)  («*Каменный цветок» рассказывает о творческих муках мастера по малахиту Данилы. Казалось бы, всем понравилась сделанная им на заказ чаша — «гладко да ровно, узор чистый», а Данило недово­лен: жизни в цветке нет. Хотелось ему, чтобы люди, глядя на его работу, забывали, что это искусно сделанная чаша, а любовались бы ею, как живым цветком. В этом видел Данило истинное мастер­ство резьбы по камню. Познал он и тайну камня, стремился подра­жать природе, но копия получалась гораздо хуже оригинала.)*  (Конечно, Данило был очень талантлив! Ребята вспомнят или най­дут в тексте, как Данило еще ребенком интуитивно чувствовал красо­ту камня, как помог Прокопьичу узор придумать, а когда приказчик велел показать, чему его научили, то старый мастер даже ахнул: «Когда хоть ты, Данилушко, все это понял? Ровно я тебя еще и вовсе не учил ». А Данило отвечал: «Сам же показывал да рассказывал, а я при­мечал ». Тяга у него была к малахитовому делу! Работал Данило быстро, с удовольствием, так, как можно заниматься только любимым де­лом, не зная ни сна, ни покоя. Он был очень трудолюбив. Но «горным мастером» — учеником Медной горы Хозяйки — мог стать только тот мастер, который познал красоту природы и имел фантазию, чтобы не копировать, а создавать свое произведение искусства. Для настоящего мастера первостепенное значение имеет поэтическая выдумка. Дол­жен родиться замысел, а потом уже подбирается камень. Об этом го­ворит Даниле Хозяйка горы: «Кабы ты сам придумал, дала бы тебе такой камень, а теперь не могу». Вот поэтому и уничтожает Данило свою чашу, которая стала для него воплощением бескрылости, отсут­ствия поэтической фантазии, самостоятельной творческой мысли. | **Личностные результаты:**  **1.** развитие любви и интереса к языку, его богатству и выразительным возможностям;  **Познавательные УУД:**  **1.** вычитывать разные виды текстовой информации, используя разные механизмы и приёмы чтения;  **2.** разграничивать основную и дополнительную информацию;  **3.** преобразовывать и сохранять информацию .  **Коммуникативные УУД:**  **1.**Формирование навыков речевой деятельности  **2.** Освоение способов совместной деятельности |
| V. Закрепление  Цель – зафиксировать новые знания | **Составление рассказа о жизни Данилки.**  Вывод: даже имея талант, необходимо много учиться и рабо­тать, чтобы стать настоящим мастером своего дела. | Пересказ тех отрывков текста, в которых говорится о жизни Данилки | **Личностные результаты:**  **1.** формирование уважительного отношения к русскому народу, к труду, искусству;  **Коммуникативные УУД:**  **1.**Формирование навыков речевой деятельности  **Регулятивные УУД:**  **1.** высказывать предположения на основе наблюдений;  **2.** самостоятельно делать выводы; |
| **VI. Самостоятельная работа спо тексту**  **Цель – тренировать способность к самоконтролю** | **Работа над языком сказа, особенностями речи героев.**  - Приведите примеры яркости, выразительности языка сказа (описания букашки, работы над заказной чашей и сво­ей, каменного цветка, творческих мучений Данилы, встречи с Мед­ной горы Хозяйкой).  — От чьего лица идет повествование: от лица автора или рас­сказчика? Свое мнение нужно обосновать.  — Почему же сказ называется «Каменный цветок», а не «Данило-мастер», например, ведь главным героем является он? А что если убрать из сказки историю о каменном цветке и оставить рассказ о масте­ре, о его других талантливых работах, представить, что он благопо­лучно женился на Кате, и стали они жить-поживать да добра на­живать? Какое название подошло бы этому рассказу? Конечно, « Данило-мастер». Какую же мысль вложил Бажов в сказ, дав ему на­звание «Каменный цветок»? | **Выполняют в парах**  (Услыша­ли они эту историю из уст рассказчика-сказителя, потому что на­писан сказ разговорным языком (обратить внимание на лексику и стиль), так, что можно представить, будто его кто-то сказывает. Возможно, автор и рассказчик — одно лицо.)  (*Желание сделать чашу, похожую на живой цветок, изменило жизнь Данилы. Сказочный образ каменного цветка символизиру­ет красоту материала и творческий полет мысли мастера, который должен вдохнуть в камень жизнь. Именно каменный цветок Хо­зяйки Медной горы помог ему понять, в чем заключается истинная сила мастерства.)* | **Коммуникативные УУД:**  1. Освоение способов совместной деятельности  **Познавательные УУД:**  **1.** делать выводы, обобщения;  **2.** осуществлять самоконтроль и самооценку;  **3.** преобразовывать информацию из одной формы в другую. |
| VII. Итог урока. Рефлексия  **Цель – зафиксировать новое содержание** | 1. Устное рисование «каменного цветка». 2. Чем заканчивается сказ? **Что же дальше случилось с мастером. А вот об этом они узнают, прочитав два других сказа П. П. Бажова — «Горный мастер» и «Хрупкая веточка».** | Выполняют задание устно.  Сказ «Каменный цветок» заканчивается тем, что Данилушка неожиданно уходит из дома неизвестно куда. | Рефлексия способности организовывать собственную деятельность. Прогнозирование. |
| VIII. Домашнее задание. | Прочитать сказы «Горный мастер» и «Хрупкая веточка», нарисовать или описать картины, которые воз­никли в воображении после прочтения. | **Индивидуальные задания:** найти эпизоды, в которых появля­ется Медной горы Хозяйка; рассказать о жизни Данилы-мастера, включив в рассказ чтение или пересказ отрывков из сказов, исполь­зуя пояснения из задания 2-3 («Наедине со сказами, прочитанными самостоятельно», с. 222). |  |