**Пояснительная записка**

Программа курса коррекционных занятий с умеренной умственной отсталостью «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» составлена на основе программы курса коррекционных занятий по «Развитию психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1-4 классов с умеренными и выраженными нарушениями умственного развития - Составитель: Т.Б.Баширова, С.М.Соколова. Обучение детей с умеренной и выраженной умственной отсталостью в 1-4 классах. В 2ч.Ч.1 / сост.: Т.Б.Баширова, С.М.Соколова Иркутский институт повышения квалификации работников образования. – Иркутск, 2011.

Данная рабочая программа разработана на основе следующих документов:

Учебный план специальной (коррекционной) образовательной школы №33 для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии». Приказ об утверждении УП № 262 от 01.09.15 г.;

Положение о порядке разработке и утверждения рабочих программ в специальной (коррекционной) школе-интернате №33 (VIII вида) утвержденное директором ОГСКОУ №33 приказ «75/2 от 24.05.2011г.

Сенсорный опыт умственно отсталых детей характеризуется бедностью и узостью восприятия. Сенсорное развитие умственно отсталого ребенка значительно отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно. Замедленность, недифференцированность, узость объема восприятия, грубые нарушения аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти затрудняют знакомство детей с окружающим миром. Поэтому формирующиеся представления являются также бедными и фрагментарными. Психомоторные и сенсорные процессы являются замедленными и отличаются качественным своеобразием.

Все выше сказанное объясняет необходимость оказания комплексной дифференцированной помощи детям с умственной отсталостью в коррекции недостатков сенсорного и моторного развития, для создания необходимой основы формирования элементарных учебных навыков и познавательного развития ребенка. Поэтому данный курс коррекционных занятий включен в учебный план обучения умственно отсталых детей.

Основная цель: создание оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств и признаков дать правильное многофункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и создания основы для овладения учебными навыками.

Достижение цели предусматривает обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умения наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, направленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения.

Задачи:

- формирование, на основе активизации всех органов чувств, адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

- коррекция недостатков сенсорно-перцептивной сферы путем систематического целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, величины, цвета, конструкции, особых свойств предметов, их положения в пространстве;

- формирование пространственно-временных ориентировок;

- развитие слухомоторных координаций;

- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;

- обогащение и коррекция словарного запаса детей на основе обогащения сенсорного опыта детей;

- коррекция недостатков моторного развития;

- совершенствование зрительно-двигательной координации;

- коррекция точности и целенаправленности движений и действий.

Данный курс занятий имеет ярко выраженную коррекционную направленность. Занятия по данному курсу предполагают исправление присущих умственно отсталым детям недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности. Общая коррекционная работа осуществляется в процессе урока-занятия и дополняется индивидуальной коррекцией недостатков, характерных для отдельных групп учащихся. Проведение обследования детей на основе психологических методик (Забрамной С.Д., Усановой О.Н., Семаго М.М. и др.) и анализ психолого-педагогических наблюдений за детьми в процессе урока направлено на выявление сенсорных навыков и умений в контексте разных видов деятельности применительно к различному сенсорному содержанию. Эта работа позволяет определить содержание коррекционной работы по разделам программы, которые представляют наибольшую сложность для усвоения учащимися и подобрать соответствующие коррекционные приемы обучения.

На коррекционные подгрупповые и индивидуальные занятия по расписанию отводятся часы как в первую, так и во вторую половину дня. Продолжительность занятий 15-25 минут, на каждый класс выделено 2 часа в неделю с 1 по 5 класс и по 1 часу с 6 по 8 классы. Занятия проводятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей

**Содержание учебного материала:**

Психолого-педагогическая коррекционная помощь по развитию психомоторных и сенсорных процессов является необходимой основой для обучения и воспитания учащихся с умеренной и выраженной умственной отсталостью.

**1 класс**

**Развитие общей и меткой моторики, графомоторных навыков и формирование тактильно-двигательного восприятия**.

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги. Разрывание бумаги.

**Кинестетическое и кинетическое развитие**

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию и показу педагога, обозначение словами положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация походки и повадок животных, игра на различных музыкальных инструментах).

**Восприятие пространства и времени**

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки/ноги, правой/левой части тела. Определение расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т.д.). Ориентировка в помещении по показу и инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона). Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «сутки», с картинками. Смена времени суток. Дни недели.

**Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Классификация предметов и их изображений по показу и форме. Сопоставление 2-х предметов контрастных по величине (большая – маленькая). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 части).

**Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти**

Обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей по показу педагога. Нахождение признаков отличия и сходства в предметах: дифференцированное зрительное восприятие 2-х предметов. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишнего предмета, затем картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**Развитие слухового восприятия и слуховой памяти**

Различение звуков окружающей среды (стук, звон, гудение, жужжание), звуков музыкальных инструментов, звучащих игрушек. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание речевым и неречевым звукам.

**Развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений**

Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Различение на вкус (кислый – сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственный ощущений. Запах приятный – неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый – легкий).

**3-4 классы**

**Развитие общей и мелкой моторики, графомоторных навыков**

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога (иногда по показу). Игры на координацию движений (игры с мячом, обручем, «Тир»). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением, Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету, Штриховка в разных направлениях, Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Графический диктант по показу.

**Тактильно-двигательное восприятие**

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предмета. Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

**Кинестетическое и кинетическое развитие**

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало» (копирование поз и движений ведущего), «Фигура замри», имитация движений и поз животных, явлений природы.

**Восприятие пространства и времени**

Ориентировка в помещении, понятия «ближе – дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством простых предлогов («в», «на», «под» и др.). Пространственная ориентировка на поверхности парты.

Времена года. Порядок месяцев в году. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы; части составляющие часы (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

**Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**

Формирование набора эталонов геометрических фигур. Сравнение 2-3 предметов по величине (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по форме и цвету). Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку. Различие основных цветов. Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали): дом, машина и т.д. Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

**Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти**

Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных предметных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**Развитие слухового восприятия и слуховой памяти**

Дифференцировка шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

**Развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений**

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый – средний – легкий).

**5-7 класс**

**Развитие общей и мелкой моторики, графомоторных навыков**

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога (иногда по показу). Игры на координацию движений (игры с мячом, обручем, «Тир»). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением, Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету, Штриховка в разных направлениях, Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Графический диктант по показу.

**Тактильно-двигательное восприятие**

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предмета. Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

**Кинестетическое и кинетическое развитие**

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало» (копирование поз и движений ведущего), «Фигура замри», имитация движений и поз животных, явлений природы.

**Восприятие пространства**

Ориентировка в помещении, понятия «ближе – дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством простых предлогов («в», «на», «под» и др.). Пространственная ориентировка на поверхности парты.

**Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**

Формирование набора эталонов геометрических фигур. Сравнение 2-3 предметов по величине (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по форме и цвету). Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку. Различие основных цветов. Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали): дом, машина и т.д. Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

**Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти**

Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных предметных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**Развитие слухового восприятия и слуховой памяти**

Дифференцировка шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

**Развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений**

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый – средний – легкий).

**Восприятие времени**

Времена года. Порядок месяцев в году. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы; части составляющие часы (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

**Учебно-тематическое планирование**

1 класс

(2 часа в неделю)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела | Количество часов |
| 1. | Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий. | 8 |
| 2. | Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков и формирование тактильно-двигательного восприятия | 14 |
| 3. | Кинестетическое и кинетическое развитие. | 3 |
| 4. | Восприятие пространства и времени | 11 |
| 5. | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. | 15 |
| 6. | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. | 6 |
| 7. | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. | 5 |
| 8. | Развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений | 6 |
|  | | Всего 68 |

3 класс

(2 часа в неделю)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела | Количество часов |
| 1. | Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий. | 8 |
| 2. | Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков. | 12 |
| 3. | Тактильно-двигательное восприятие. | 4 |
| 4. | Кинестетическое и кинетическое развитие. | 3 |
| 5. | Восприятие пространства и времени. | 13 |
| 6. | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. | 15 |
| 7. | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. | 5 |
| 8. | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. | 4 |
| 9. | Развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений | 4 |
|  | | Всего 68 |

4 класс

(2 часа в неделю)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела | Количество часов |
| 1. | Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий. | 8 |
| 2. | Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков. | 8 |
| 3. | Тактильно-двигательное восприятие. | 5 |
| 4. | Кинестетическое и кинетическое развитие. | 4 |
| 5. | Восприятие пространства и времени | 8 |
| 6. | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. | 15 |
| 7. | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. | 7 |
| 8. | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. | 8 |
| 9. | Развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений | 9 |
|  | | Всего 68 |

5 класс

(1 час в неделю)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела | Количество часов |
| 1. | Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий. | 4 |
| 2. | Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков. | 4 |
| 3. | Тактильно-двигательное восприятие. | 2 |
| 4. | Кинестетическое и кинетическое развитие. | 2 |
| 5. | Восприятие пространства. | 3 |
| 6. | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. | 6 |
| 7. | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. | 4 |
| 8. | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. | 3 |
| 9. | Восприятие особых свойств предметов. | 3 |
| 10. | Восприятие времени. | 3 |
|  | | Всего 34 |

7 класс

(1 час в неделю)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела | Количество часов |
| 1. | Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий. | 4 |
| 2. | Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков. | 4 |
| 3. | Тактильно-двигательное восприятие. | 2 |
| 4. | Кинестетическое и кинетическое развитие. | 2 |
| 5. | Восприятие пространства. | 3 |
| 6. | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. | 6 |
| 7. | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. | 4 |
| 8. | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. | 3 |
| 9. | Восприятие особых свойств предметов. | 3 |
| 10. | Восприятие времени. | 3 |
|  | | Всего 34 |

**Календарно-тематическое планирование**

**1класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | | Тема урока | Элементы содержания |
| 1б ск | 1в ск |
| 1 | 3.09 | **1.09** | **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий** | Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича) |
| 2 | 7.09 | **2.09** | **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий** | Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича) |
| 3 | 10.09 | **8.09** | **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий** | Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича) |
| 4 | 14.09 | **9.09** | **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий** | Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича) |
| 5 | 17.09 | 15.09 | Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога | 1. Упражнения с основными элементами движений (ходьба, прыжки, повороты, перестроения, подбрасывание мяча).  2. Упражнения, на развитие целеноправленности движений по инструкции (1-2 звена) «Кто живет у бабушки?». |
| 6 | 21.09 | 16.09 | Формирование чувства равновесия («дорожка следов») | 1.Упражнение на формирование точности движений «Каток».  2.Сенсорная тропа для ног. Развитие тактильной чувствительности ступней ног.  3.Игровое упражнение на развитие точности мелких движений ног «Сборщик».  4.Упражнение на развитие равновесия и координации движений «Через речку по мостику». |
| 7 | 24.09 | 22.09 | Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (ходьба с изменением направления) | Упражнение на развитие согласованности действий и движений разных частей тела (3-4 звена). |
| 8 | 28.09 | 23.09 | Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика. | 1. Упражнение на ритмическую организацию и переключаемость движений рук «Кулак-ребро-ладонь».  2.Упражнение на развитие тонких движений рук «Вдевание нитку в иглу».  3.Упражнение на расслабление рук.  4. Пальчиковая гимнастика на развитие мелкой моторики пальцев рук «Слон». |
| 9 | 1.10 | 29.09 | Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой) | 1.Пальчиковая гимнастика «Сороконожки» на развитие динамической координации пальцев рук.  2.Упражнения на развитие навыков владения письменными принадлежностями.  3. Упражнение на расслабление рук. |
| 10 | 5.10 | 30.09 | Штриховка предметов разными способами (горизонтально, вертикально, по диагонали) | 1.Упражнение на ритмическую организацию и переключаемость движения рук «Сжимание и разжимание кистей рук».  2.Упражнение «Штриховка фигур разными способами» на развитие мелкой моторики рук.  3. Пальчиковая гимнастика на развитие мелкой моторики рук «Моя семья». |
| 11 | 8.10 | 6.10 | Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) | 1.Упражнение на развитие динамической координации движений пальцев рук «Соревнования по бегу».  2.Упражнение на развитие умений различать внутренние и внешние трафареты.  3. Обводка по внешнему и внутреннему трафаретов. |
| 12 | 12.10 | 7.10 | Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин) | 1.Упражнения для развития мелкой моторики.  2. Дидактическая игра «Рамки с застежками».  3. Упражнение на расслабления кистей рук. |
| 13 | 15.10 | 13.10 | Аппликация в техники обрыва | 1.Упражнение на развитие динамической координации движений пальцев рук.  2. Аппликация в технике обрыва. «Осеннее дерево». |
| 14 | 19.10 | 14.10 | Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос | 1. Сгибание бумаги на две, четыре частей.  2. Пальчиковая гимнастика.  3.Упражнение на развитие навыков безопасного обращения с ножницами.  4. Вырезание ножницами прямых полос. |
| 15 | 22.10 | 20.10 | Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький) | 1.Упражнение на развитие тактильно-двигательного восприятия «Определи предмет по величине».  2.ДИ «Чудесный мешочек» нахождение знакомых предметов на ощупь. |
| 16 | 26.10 | 21.10 | Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов | ДИ «Плоскостной предмет или объемный?» на формирование тактильно-двигательного восприятия. |
| 17 | 29.10 | 27.10 | Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Фигуры» | 1.Изучение правил работы с пластилином.  2. Пальчиковая гимнастика.  3. Лепка, раскатывание пластилина.  4. Упражнение «Угадай фигуру» на развитие тактильного восприятия. |
| 18 | 9.11 | 28.10 | Игры с крупной мозаикой | 1. Упражнение на развитие статической координации пальцев рук.  2. Игры с крупной мозаикой по образцу. |
| 19 | 12.11 | 10.11 | Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. | 1. Упражнение для развития различных компонентов двигательной сферы.  2. ДИ «Море волнуется» на формирования ощущений от различных поз тела.  3.Сенсорная тропа для ног. Развитие тактильной чувствительности ступней ног. |
| 20 | 16.11 | 11.10 | Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. | 1.Упражнение на формирование точности движений «Каток».  2. Упражнение «Скульптор» на развитие произвольности движение, зависящее от сигнала.  3.Игровые задания на развитие умений объяснять и различать положения различных частей тела. |
| 21 | 19.11 | 17.11 | Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах) | 1. Игра «Зоопарк» умение передавать характерные позы и движения.  2. Игровое упражнение «Оркестр» с использованием музыкальных инструментов (шумовые игрушки, металлофон, маракасы). |
| 22 | 23.11 | 18.11 | Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. | 1.Упражнение «Мое тело», формирование навыков ориентировки в схеме собственного тела.  2. ДИ «Найди пару» различение правой и левой сторон тела.  3. ДИ «Какая рука», различение правой и левой сторон тела человека в зеркальном отражении.  4. Упражнение «Покажи правильно», закрепление ориентировки в схеме собственного тела. |
| 23 | 26.11 | 24.11 | Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). | 1. ДИ «Определи, что и где находиться», определение расположения предметов в классной комнате.  2. ДИ «Спереди - сзади», различение пространственных понятий спереди – сзади.  3. ДИ «Выполни задание», формирование умения определять пространственные отношения с помощью употребления предлогов. |
| 24 | 30.11 | 25.11 | Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). | 1.ДИ «Разведчики» определение направления и изменения по инструкции  2. ДИ «Автомобили» развитие навыков ориентировки в пространстве.  3. ДИ «Следопыты», развитие навыков ориентировки по схеме пространства (классной комнаты). |
| 25 | 3.12 | 1.12 | Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). | 1. Упражнение на умение ориентироваться в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.)  2. ДИ «Составь предметы в ряд по инструкции», развитие навыков ориентироваться в линейном ряду. |
| 26 | 7.12 | 2.12 | Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). | 1. Упражнение на умение ориентироваться в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.)  2. ДИ «Составь предметы в ряд по инструкции», развитие навыков ориентироваться в линейном ряду. |
| 27 | 10.12 | 8.12 | Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх-низ, правая-левая сторона) | 1. ДИ «Слушай и рисуй» закрепление навыков ориентировки на плоскости листа.  2. ДИ «Лабиринты» развитие навыков ориентировки в схемах соединения объектов на листе бумаги.  3. ДИ «Что, где находиться» развитие навыков ориентировки на плоскости листа по готовому изображению |
| 28 | 14.12 | 9.12 | Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх-низ, правая-левая сторона) | 1. ДИ «Слушай и рисуй» закрепление навыков ориентировки на плоскости листа.  2. ДИ «Лабиринты» развитие навыков ориентировки в схемах соединения объектов на листе бумаги.  3. ДИ «Что, где находиться» развитие навыков ориентировки на плоскости листа по готовому изображению |
| 29 | 17.12 | 15.12 | Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Работа с графической моделью «Сутки». | 1. ДИ «В какое время суток это бывает» формирование представлений о сутках и временной последовательности событий.  2. ДИ «Приветствие» формирование представлений о сутках и временной последовательности событий.  3. Знакомство с временным отрезком. |
| 30 | 21.12 | 16.12 | Времена года, их закономерная смена. | 1. Загадки о временных отрезках.  2. ДИ «Когда деревья надевают этот наряд?», формирование знаний о сезонных изменениях в природе.  3. ДИ «В какое время года нужны эти предметы», закрепление понятий о временах года и сезонных изменениях в природе. |
| 31 | 24.12 | 22.12 | Дни недели. | 1.Упражнение «Неделька» на восприятие временных отношений.  2. ДИ «Молчанка» закрепление представлений о количестве дней в недели и порядке их следования.  3. ДИ «Веселая неделька» |
| 32 | 11.01 | 23.12 | Изучение мер времени. Час, минута, секунда. | 1. ДИ «Разные часы», ознакомление детей с разными видами часов, определение продолжительности минуты.  2. ДИ «Цена минуты», формирование ориентироваться во временном интервале, равном одной минуты. |
| 33 | 14.01 | 12.01 | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) | 1. ДИ «Конструирование из счетных палочек геометрических фигур по образцу».  2. Упражнение «Какая фигура лишняя» на умение различать геометрические фигуры.  3. Упражнение «Найди фигуру» на формирование представлений о плоскостных геометрических фигурах.  4.Упражнение «Коврик» на умение выделять отдельные геометрические фигуры. |
| 34 | 18.01 | 13.01 | Классификация предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, треугольные) | 1. ДИ «Найди предмет по форме», формирование представлений предметов по форме.  2.ДИ «Какая фигура лишняя?» на развитие умений различать геометрические фигуры. |
| 35 | 21.01 | 19.01 | Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу | 1. Зрительный диктант (составление орнамента из геометрических фигур по образцу).  2. Моделирование различных предметов из геометрических фигур, по образцу.  3.Упражнение «Волшебный замок» выделение геометрических фигур по рисунку. |
| 36 | 25.01 | 20.01 | Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале | 1. Вырезание геометрических фигур.  2.ДИ «Составь целое из частей» на развитие умений составлять из частей целую геометрическую фигуру. |
| 37 | 28.01 | 26.01 | Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале | 1. Вырезание геометрических фигур.  2.ДИ «Составь целое из частей» на развитие умений составлять из частей целую геометрическую фигуру. |
| 38 | 1.02 | 27.01 | Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали) | 1.ДИ «Какой фигуры не стало» на развитие зрительной памяти, концентрации внимания.  2. Конструирование различных предметов по схеме. |
| 39 | 4.02 | 2.02 | Сравнение предметов по величине (большой — маленький) | 1. Упражнение «Разложи по размеру» соотнесение предметов по величине.  2.ДИ «Чудесный мешочек» (Найти предметы разные по величине).  3.ДИ «Что в чем» соотнесение предметов по величине. |
| 40 | 15.02 | 3.02 | Сравнение предметов по высоте (различие понятий высокий - низкий) | 1.Игровые упражнения на формирование умений различать предметы по высоте.  2.Игровое упражнение «Самый высокий, самый низкий» составление сериационных рядов по высоте 2-3 предмета (по показу педагога). |
| 41 | 18.02 | 16.02 | Сравнение предметов по длине (различие понятий длинный – короткий) | 1.Игровые упражнения на формирование умений различать предметы по длине.  2.Игровое упражнение «Самая длинная, самая короткая» составление сериационных рядов по длине 2-3 предмета (по показу педагога). |
| 42 | 22.02 | 17.02 | Сравнение предметов по ширине (различие понятий широкий – узкий) | 1.Игровые упражнения на формирование умений различать предметы по ширине.  2.Игровое упражнение «Самая широкая, самая узкая», составление сериационных рядов по ширине 2-3 предмета (по показу педагога).  3.Ди «Найди самый узкий и самый широкий предмет». |
| 43 | 25.02 | 24.02 | Сопоставление предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине. Формирование восприятия величины. | 1. Классификация предметов контрастных величине.  2.Ди «Окошки», сравнение предметов по высоте.  3.Ди «Разложи по размеру», соотнесение предметов по величине.  4.Ди «Выполни задание», сравнение изображений по разным параметрам величины. |
| 44 | 29.02 | 1.03 | Составление сериационных рядов из 2—3 предметов по заданному признаку величины. | 1.Ди «Расставь по порядку», составление сериационных рядов из одних и тех же предметов по разным параметрам величины. 2.Ди «Палочки в ряд», синхронное составление двух сериационных рядов. |
| 45 | 3.03 | 2.03 | Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) | 1.ДИ «Угадай какого цвета».  2.ДИ «Какого цвета не стало» выделение и называние цвета, развитие зрительного восприятия, памяти. |
| 46 | 10.03 | 9.03 | Различение и  выделение основных цветов. | 1. ДИ «Собери орнамент» соотнесение по памяти разных цветов.  2.ДИ «Найди предметы такого же цвета» соотнесение изображений по цвету. |
| 47 | 14.03 | 15.03 | Сопоставление различных предметов с основными цветами. | 1.ДИ «Назови цвет предмета».  2.Ди «Неразлучные цвета», закрепление умения выделять постоянные цвета предметов. |
| 48 | 17.03 | 16.03 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога) | 1.Задание на формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов).  2.«Запомни и нарисуй» развитие зрительного внимания и памяти.  3. Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки) |
| 49 | 28.03 | 29.03 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога) | 1.Задание на формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов).  2.«Запомни и нарисуй» развитие зрительного внимания и памяти.  3. Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки) |
| 50 | 31.03 | 30.03 | Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. | 1.Игра «Сравни предметы» развитие умения находить отличительные и общие признаки двух предметов.  2.Упражнение «Найди различие и сходство» развитие зрительного внимания. |
| 51 | 4.04 | 5.04 | Определение изменений в предъявленном ряду. | 1. Упражнение для тренировки зрения.  2.ДИ «Что изменилось» (3-4 предмета).  3. ДИ «Перевернутые изображения». |
| 52 | 7.04 | 6.04 | Нахождение лишней игрушки, картинки. | 1. ДИ «Найди ошибку» на развитие зрительного восприятия.  2. Упражнение «Знаковая таблица» на развитие зрительной концентрации |
| 53 | 11.04 | 12.04 | Упражнения для профилактики и коррекции зрения | 1.Упражнения для профилактики и коррекции зрения.  2. ДИ «Разрезанные изображения» развитие навыков зрительного конструирования.  3.Упражнение на расслабление глаз.  4.ДИ «Наложенные изображения» различие изображений по их «наложенным контурам».  5. ДИ «Пройди лабиринт», развитие умения зрительно «перемещать» объекты. |
| 54 | 14.04 | 13.04 | Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. | 1.ДИ «Опрели, что слышно», развитие умения прислушиваться и по звуку определять его происхождение  2.Ди «Шумящие коробочки» развитие умения прислушиваться и различать шумы по громкости.  3.Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных)  4. ДИ «Звоночки», различение высоты звуков. |
| 55 | 18.04 | 19.04 | Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. | 1. Звуковой анализ, развитие навыков звукового анализа.  2.ДИ «Повтори» развитие умения прислушиваться и запоминать серию звуков.  3. ДИ «Определи на слух», определение слов по отдельно произнесенным звукам. |
| 56 | 21.04 | 20.04 | Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. | 1. Звуковой анализ, развитие навыков звукового анализа.  2.ДИ «Повтори» развитие умения прислушиваться и запоминать серию звуков.  3. ДИ «Определи на слух», определение слов по отдельно произнесенным звукам. |
| 57 | 25.04 | 26.04 | Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. | 1. ДИ «Тихо и громко» различение музыки по громкости.  2. ДИ «Какой музыкальный инструмент звучит», различение звучания музыкальных инструментов.  3. ДИ «Двигаемся под музыку», различение звучания музыкальных инструментов. |
| 58 | 28.04 | 27.04 | Формирование чувства ритма. | 1. ДИ «Различай веселую и грустную музыку» различение характера музыки.  2. ДИ «Быстро и медленно», развитие чувства ритма. |
| 59 | 5.05 | 3.05 | Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом | 1. Игра на восприятия температурных различий «Какой предмет».  2. ДИ «Какая вода в стакане?», формирование навыков температурных различий. |
| 60 | 12.05 | 4.05 | Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). | 1.Упражнение на сравнение предметов по тяжести «Весы».  2.Упражнение «Определи, что легче» сравнение веса предметов на «глаз». |
| 61 | 16.05 | 10.05 | Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) | 1. Знакомство с понятиями антонимы.  2. ДИ «Скажи наоборот», формирование знаний о противоположных качеств предмета. |
| 62 | 19.05 | 11.05 | Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) | 1. Знакомство с понятиями антонимы.  2. ДИ «Скажи наоборот», формирование знаний о противоположных качеств предмета. |
| 63 | 23.05 | 17.05 | **Итоговое обследование детей** | Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича) |
| 64 | 26.05 | 18.05 | **Итоговое обследование детей** | Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича) |
| 65 |  | 24.05 | **Итоговое обследование детей** | Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича) |
| 66 |  | 25.05 | **Итоговое обследование детей** | Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича) |

**Основные требования к знаниям и умениям:**

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов школьники должны научиться:

* целенаправленное выполнение действий по показу и инструкции педагога;
* составление предмета из частей;
* определение на ощупь величины предметов;
* различать речевые и неречевые звуки;
* ориентироваться на плоскости листа бумаги;
* ориентироваться на собственном теле;
* выделять части суток и определять порядок дней недели.

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | | | | Тема урока | Элементы содержания |
| 3б/4б | 3в | 3г | 3д |  | |
| 1 | 3.09 | 2.09 | | | **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий** | Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича) |
| 2 | 7.09 | 4.09 | | | **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий** | Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича) |
| 3 | 10.09 | 9.09 | | | **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий** | Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича) |
| 4 | 14.09 | 11.09 | | | **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий** | Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича) |
| 5 | 17.09 | 16.09 | | | Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель) | 1. Упражнение с элементами основных движений с массажными мячиками, метание в цель различных предметов.  2. Упражнение на развитие точности движений «Кольцеброс». |
| 6 | 21.09 | 18.09 | | | Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель) | 1. Упражнения с основными элементами движений (метание в цель различных предметов).  2. Упражнения, на развитие целеноправленности движений по инструкции (1-2 звена) «Кто живет у бабушки?». |
| 7 | 24.09 | 23.09 | | | Координация движений.  Формирование чувства равновесия («дорожка следов») | 1.Упражнение на формирование точности движений «Каток».  2.Сенсорная тропа для ног. Развитие тактильной чувствительности ступней ног.  3.Игровое упражнение на развитие точности мелких движений ног «Сборщик».  4.Упражнение на развитие равновесия и координации движений «Через речку по мостику».  5. Игры с обручем. |
| 8 | 28.09 | 25.09 | | | Обучение целенаправленным действиям по 4-5звенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.) | 1. Упражнение на развитие согласованности действий и движений разных частей тела (4-5 звена).  2. Упражнения с основными элементами движений (ходьба, прыжки, повороты, перестроения, подбрасывание мяча). |
| 9 | 1.10 | 30.09 | | | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. | 1. Упражнение на ритмическую организацию и переключаемость движений рук «Кулак-ребро-ладонь».  2.Упражнение на развитие тонких движений рук «Вдевание нитку в иглу».  3.Упражнение на расслабление рук.  4. Пальчиковая гимнастика на развитие мелкой моторики пальцев рук «Слон». |
| 10 | 5.10 | 2.10 | | | Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету | 1.Упражнение на ритмическую организацию и переключаемость движения рук «Сжимание и разжимание кистей рук».  2.Упражнение «Штриховка фигур разными способами» на развитие мелкой моторики рук. |
| 11 | 8.10 | 7.10 | | | Штриховка предметов разными способами (горизонтально, вертикально, по диагонали) | 1. Пальчиковая гимнастика на развитие мелкой моторики рук «Моя семья».  2.Упражнение «Заштрихуй предметы» разными способами на развитие навыков владения письменными принадлежностями. |
| 12 | 12.10 | 9.10 | | | Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) | 1.Упражнение на развитие динамической координации движений пальцев рук «Соревнования по бегу».  2.Упражнение на развитие умений различать внутренние и внешние трафареты.  3. Обводка по внешнему и внутреннему трафаретов. |
| 13 | 15.10 | 14.10 | | | Графический диктант (по показу) | 1.Упражнение на развитие координированных графических движений.  2.Пальчиковая гимнастика «Сороконожки» на развитие динамической координации пальцев рук.  3.Графический диктант.  4. Упражнение на расслабление рук. |
| 14 | 19.10 | 16.10 | | | Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус) | 1.Пальчиковая гимнастика «Ежик».  2. Дидактическая игра «Рамки с застежками».  3.ДИ «Нанизывание пуговиц, крупных бусин на шнурок».  4.Упражнение на развитие навыков выполнения шва «Вперед иголку» на картоне.  5.Упражнение на расслабление мышц шеи и спины **«Любопытная Варвара».** |
| 15 | 22.10 | 21.10 | | | Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм | 1.Упражнение на развитие навыков безопасного обращения с ножницами.  2. Пальчиковая гимнастика.  3.Вырезание ножницами геометрических фигур. |
| 16 | 26.10 | 23.10 | | | Работа в технике объемной аппликации | 1. Упражнение на развитие динамической координации движений пальцев рук.  2. Объемная аппликация «Осенний букет». |
| 17 | 29.10 | 28.10 | | | Определение на ощупь предметов с разными свойствами. | 1.Упражнение на развитие тактильно-двигательного восприятия «Определи предмет по величине».  2.ДИ «Чудесный мешочек» нахождение знакомых предметов на ощупь. |
| 18 | 9.11 | 30.10 | | | Определение на ощупь формы предметов. | 1. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»  2. ДИ «Определи форму предмета» на формирование тактильно-двигательного восприятия. |
| 19 | 12.11 | 11.11 | | | Работа с пластилином или соленым тестом (твердое и мягкое состояние) | 1.Изучение правил работы с пластилином.  2. Пальчиковая гимнастика.  4. Работа с пластилином или соленым тестом (твердое и мягкое состояние) «Урожай».  5. Упражнение на расслабление мышц пальцев рук. |
| 20 | 16.11 | 13.11 | | | Игры со средней мозаикой | 1. Упражнение на развитие статической координации пальцев рук.  2. Игры с мозаикой по образцу. |
| 21 | 19.11 | 18.11 | | | Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. | 1. Упражнение для развития различных компонентов двигательной сферы.  2. ДИ «Море волнуется» на формирования ощущений от различных поз тела.  3.Сенсорная тропа для ног. Развитие тактильной чувствительности ступней ног. |
| 22 | 23.11 | 20.11 | | | Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. | 1.Упражнение на формирование точности движений «Каток».  2. Упражнение «Скульптор» на развитие произвольности движение, зависящее от сигнала.  3.Игровые задания на развитие умений объяснять и различать положения различных частей тела. |
| 23 | 26.11 | 25.11 | | | Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах) | 1. Игра «Зоопарк» умение передавать характерные позы и движения.  2. Игровое упражнение «Оркестр» с использованием музыкальных инструментов (шумовые игрушки, металлофон, маракасы). |
| 24 | 30.11 | 27.11 | | | Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. | 1.Упражнение «Мое тело», формирование навыков ориентировки в схеме собственного тела.  2. ДИ «Найди пару» различение правой и левой сторон тела.  3. ДИ «Какая рука», различение правой и левой сторон тела человека в зеркальном отражении.  4. Упражнение «Покажи правильно», закрепление ориентировки в схеме собственного тела. |
| 25 | 3.12 | 2.12 | | | Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов | 1. ДИ «Определи, что и где находиться», определение расположения предметов в классной комнате.  2. ДИ «Спереди - сзади», различение пространственных понятий спереди – сзади.  3. ДИ «Выполни задание», формирование умения определять пространственные отношения с помощью употребления предлогов. |
| 26 | 7.12 | 4.12 | | | Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). | 1.ДИ «Разведчики» определение направления и изменения по инструкции  2. ДИ «Автомобили» развитие навыков ориентировки в пространстве.  3. ДИ «Следопыты», развитие навыков ориентировки по схеме пространства (классной комнаты). |
| 27 | 10.12 | 9.12 | | | Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). | 1. Упражнение на умение ориентироваться в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.)  2. ДИ «Составь предметы в ряд по инструкции», развитие навыков ориентироваться в линейном ряду. |
| 28 | 14.12 | 11.12 | | | Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов) | 1. ДИ «Слушай и рисуй» закрепление навыков ориентировки на плоскости листа.  2. ДИ «Лабиринты» развитие навыков ориентировки в схемах соединения объектов на листе бумаги.  3. ДИ «Что, где находиться» развитие навыков ориентировки на плоскости листа по готовому изображению |
| 29 | 17.12 | 16.12 | | | Расположение предметов в вертикальном поле листа. | 1. ДИ «Самый внимательный», различение горизонтальных направлений на листе бумаги.  2. Графический диктант, закрепление навыков ориентировки на листе бумаги. |
| 30 | 21.12 | 18.12 | | | Расположение предметов в горизонтальном поле листа. | 1. ДИ «Самый внимательный», различение вертикальных направлений на листе бумаги.  2. Графический диктант, закрепление навыков ориентировки на листе бумаги. |
| 31 | 24.12 | 23.12 | | | Части суток. Порядок дней в недели. | 1. ДИ «В какое время суток это бывает» формирование представлений о сутках и временной последовательности событий.  2. ДИ «Приветствие» формирование представлений о сутках и временной последовательности событий.  3. Знакомство с временным отрезком.  4.Упражнение «Неделька» на восприятие временных отношений.  5. ДИ «Молчанка» закрепление представлений о количестве дней в недели и порядке их следования. |
| 32 | 11.01 | 25.12 | | | Времена года, их закономерная смена. | 1. Загадки о временных отрезках.  2. ДИ «Когда деревья надевают этот наряд?», формирование знаний о сезонных изменениях в природе.  3. ДИ «В какое время года нужны эти предметы», закрепление понятий о временах года и сезонных изменениях в природе. |
| 33 | 14.01 | 13.01 | | | Порядок месяцев в году | 4. ДИ «Калейдоскоп месяцев в году»  1. Загадки о месяцах.  2. ДИ «Назови месяца зимы,…», формирование представлений о месяцах. |
| 34 | 18.01 | 15.01 | | | Знакомство с часами (циферблат, стрелки) | 1. ДИ «Часы»  2. ДИ «Разные часы», ознакомление детей с разными видами часов, определение продолжительности минуты. |
| 35 | 21.01 | 20.01 | | | Последовательность событий (смена времени суток) | 1.Дидактическая игра на развитие тактильных ощущений «Поймай игрушку».  2.ДИ «В какое время суток это бывает» формирование представлений о сутках и временной последовательности событий  3. Упражнение на развитие динамической координации движений пальцев рук «Соревнования по бегу».  4. ДИ «Приветствие» формирование представлений о сутках и временной последовательности событий. |
| 36 | 25.01 | 22.01 | | | Неделя. Семь суток. Порядок дней недели | 1. ДИ «Неделька» формирование представлений о порядке следования дней недели.  2.Упражнение на развитие согласованности действий и движений разных частей тела (3-4 звена).  3.Дыхательная гимнастика «Вырасту большой».  4. ДИ «Молчанка» закрепление представлений о количестве дней в недели и порядке их следования. |
| 37 | 28.01 | 27.01 | | | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) | 1. ДИ «Конструирование из счетных палочек геометрических фигур по образцу».  2. Упражнение «Какая фигура лишняя» на умение различать геометрические фигуры.  3. Упражнение «Найди фигуру» на формирование представлений о плоскостных геометрических фигурах.  4.Упражнение «Коврик» на умение выделять отдельные геометрические фигуры. |
| 38 | 1.02 | 29.01 | | | Классификация предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные) | 1. ДИ «Найди предмет по форме», формирование представлений предметов по форме.  2.ДИ «Какая фигура лишняя?» на развитие умений различать геометрические фигуры. |
| 39 | 4.02 | 3.02 | | | Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу | 1. Зрительный диктант (составление орнамента из геометрических фигур по образцу).  2. Моделирование различных предметов из геометрических фигур, по образцу.  3.Упражнение «Волшебный замок» выделение геометрических фигур по рисунку. |
| 40 | 8.02 | 5.02 | | | Составление целого из частей (4—5 детали) на разрезном наглядном материале | 1. Вырезание геометрических фигур.  2.ДИ «Составь целое из частей» на развитие умений составлять из частей целую геометрическую фигуру. |
| 41 | 11.02 | 10.02 | | | Конструирование объемных предметов из составных частей (4—5 детали) | 1.ДИ «Какой фигуры не стало» на развитие зрительной памяти, концентрации внимания.  2. Конструирование различных предметов по схеме. |
| 42 | 15.02 | 12.02 | | | Сравнение предметов по величине (большой — маленький) | 1. Упражнение «Разложи по размеру» соотнесение предметов по величине.  2.ДИ «Чудесный мешочек» (Найти предметы разные по величине).  3.ДИ «Что в чем» соотнесение предметов по величине. |
| 43 | 18.02 | 17.02 | | | Сравнение предметов по высоте (различие понятий высокий - низкий) | 1.Игровые упражнения на формирование умений различать предметы по высоте.  2.Игровое упражнение «Самый высокий, самый низкий» составление сериационных рядов по высоте 2-3 предмета (по показу педагога). |
| 44 | 22.02 | 19.02 | | | Сравнение предметов по длине (различие понятий длинный – короткий) | 1.Игровые упражнения на формирование умений различать предметы по длине.  2.Игровое упражнение «Самая длинная, самая короткая» составление сериационных рядов по длине 2-3 предмета (по показу педагога). |
| 45 | 25.02 | 24.02 | | | Сравнение предметов по ширине (различие понятий широкий – узкий) | 1.Игровые упражнения на формирование умений различать предметы по ширине.  2.Игровое упражнение «Самая широкая, самая узкая», составление сериационных рядов по ширине 2-3 предмета (по показу педагога).  3.Ди «Найди самый узкий и самый широкий предмет». |
| 46 | 29.02 | 26.02 | | | Сопоставление предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине. Формирование восприятия величины. | 1. Классификация предметов контрастных величине.  2.Ди «Окошки», сравнение предметов по высоте.  3.Ди «Разложи по размеру», соотнесение предметов по величине.  4.Ди «Выполни задание», сравнение изображений по разным параметрам величины. |
| 47 | 3.03 | 2.03 | | | Составление сериационных рядов из 4—5 предметов по заданному признаку величины. | 1.Ди «Расставь по порядку», составление сериационных рядов из одних и тех же предметов по разным параметрам величины. 2.Ди «Палочки в ряд», синхронное составление двух сериационных рядов. |
| 48 | 10.03 | 4.03 | | | Различение цветов и оттенков. | 1.ДИ «Угадай какого цвета».  2.ДИ «Какого цвета не стало» выделение и называние цвета, развитие зрительного восприятия, памяти. |
| 49 | 14.03 | 9.03 | | | Подбор оттенков к основным цветам. | 1. ДИ «Собери орнамент» соотнесение по памяти разных цветов.  2. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета» |
| 50 | 17.03 | 11.03 | | | Сопоставление различных предметов с основными цветами и оттенками. | 1.ДИ «Назови цвет предмета».  2.Ди «Неразлучные цвета», закрепление умения выделять постоянные цвета предметов. |
| 51 | 28.03 | 16.03 | | | Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. | 1.ДИ «Собери радугу» соотнесение изображений по цвету.  2.ДИ «Цвета теплые и холодные». |
| 52 | 31.03 | 18.03 | | | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога) | 1.Задание на формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов).  2.«Запомни и нарисуй» развитие зрительного внимания и памяти.  3. Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки) |
| 53 | 4.04 | 30.03 | | | Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. | 1.Игра «Сравни предметы» развитие умения находить отличительные и общие признаки двух предметов.  2.Упражнение «Найди различие и сходство» развитие зрительного внимания. |
| 54 | 7.04 | 1.04 | | | Определение изменений в предъявленном ряду. | 1. Упражнение для тренировки зрения.  2.ДИ «Что изменилось» (3-4 предмета).  3. ДИ «Перевернутые изображения». |
| 55 | 11.04 | 6.04 | | | Нахождение лишней игрушки, картинки. | 1. ДИ «Найди ошибку» на развитие зрительного восприятия.  2. Упражнение «Знаковая таблица» на развитие зрительной концентрации |
| 56 | 14.04 | 8.04 | | | Упражнения для профилактики и коррекции зрения | 1.Упражнения для профилактики и коррекции зрения.  2. ДИ «Разрезанные изображения» развитие навыков зрительного конструирования.  3.Упражнение на расслабление глаз.  4.ДИ «Наложенные изображения» различие изображений по их «наложенным контурам».  5. ДИ «Пройди лабиринт», развитие умения зрительно «перемещать» объекты. |
| 57 | 18.04 | 13.04 | | | Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. | 1.ДИ «Опрели, что слышно», развитие умения прислушиваться и по звуку определять его происхождение  2.Ди «Шумящие коробочки» развитие умения прислушиваться и различать шумы по громкости.  3.Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных)  4. ДИ «Звоночки», различение высоты звуков. |
| 58 | 21.04 | 15.04 | | | Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. | 1. Звуковой анализ, развитие навыков звукового анализа.  2.ДИ «Повтори» развитие умения прислушиваться и запоминать серию звуков.  3. ДИ «Определи на слух», определение слов по отдельно произнесенным звукам. |
| 59 | 25.04 | 20.04 | | | Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. | 1. ДИ «Тихо и громко» различение музыки по громкости.  2. ДИ «Какой музыкальный инструмент звучит», различение звучания музыкальных инструментов.  3. ДИ «Двигаемся под музыку», различение звучания музыкальных инструментов. |
| 60 | 28.04 | 22.04 | | | Формирование чувства ритма. | 1. ДИ «Различай веселую и грустную музыку» различение характера музыки.  2. ДИ «Быстро и медленно», развитие чувства ритма. |
| 61 | 5.05 | 27.04 | | | Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом | 1. Игра на восприятия температурных различий «Какой предмет».  2. ДИ «Какая вода в стакане?», формирование навыков температурных различий. |
| 62 | 12.05 | 29.04 | | | Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). | 1.ДИ «Вкусовые банки», ознакомление с основными видами вкуса.  2. Упражнение «Назови вкус продуктов». |
| 63 | 16.05 | 4.05 | | | Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). | 1.Упражнение на сравнение предметов по тяжести «Весы».  2.Упражнение «Определи, что легче» сравнение веса предметов на «глаз». |
| 64 | 19.05 | 6.05 | | | Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) | 1. Знакомство с понятиями антонимы.  2. ДИ «Скажи наоборот», формирование знаний о противоположных качеств предмета. |
| 65 | 23.05 | 11.05 | | | Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) | 1. Знакомство с понятиями антонимы.  2. ДИ «Скажи наоборот», формирование знаний о противоположных качеств предмета. |
| 66 | 26.05 | 13.05 | | | **Итоговое обследование детей** | Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича) |
| 67 |  | 18.05 | | | **Итоговое обследование детей** | Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича) |
| 68 |  | 20.05 | | | **Итоговое обследование детей** | Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича) |
| 69 |  | 25.05 | | | **Итоговое обследование детей** | Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича) |

**Основные требования к знаниям и умениям:**

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов школьники должны научиться:

* целенаправленное выполнение действий по показу и инструкции педагога;
* составление предмета из частей;
* определение на ощупь величины предметов;
* различать речевые и неречевые звуки;
* ориентироваться на плоскости листа бумаги;
* ориентироваться на собственном теле;
* выделять части суток и определять порядок дней недели.

4 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | | | Тема урока | Элементы содержания |
| 4в | 4г | 4д |  | |
| 1 | 2.09 | 1.09 | **1.09** | **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий** | Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича) |
| 2 | 4.09 | 4.09 | **2.09** | **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий** | Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича) |
| 3 | 9.09 | 8.09 | **8.09** | **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий** | Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича) |
| 4 | 11.09 | 11.09 | **9.09** | **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий** | Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича) |
| 5 | 16.09 | 15.09 | 15.09 | Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель) | 1. Упражнение с элементами основных движений с массажными мячиками, метание в цель различных предметов.  2. Упражнение на развитие точности движений «Кольцеброс». |
| 6 | 18.09 | 18.09 | 16.09 | Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель) | 1. Упражнения с основными элементами движений (метание в цель различных предметов).  2. Упражнения, на развитие целеноправленности движений по инструкции (1-2 звена) «Кто живет у бабушки?». |
| 7 | 23.09 | 22.09 | 22.09 | Координация движений.  Формирование чувства равновесия («дорожка следов») | 1.Упражнение на формирование точности движений «Каток».  2.Сенсорная тропа для ног. Развитие тактильной чувствительности ступней ног.  3.Игровое упражнение на развитие точности мелких движений ног «Сборщик».  4.Упражнение на развитие равновесия и координации движений «Через речку по мостику».  5. Игры с обручем. |
| 8 | 25.09 | 25.09 | 23.09 | Обучение целенаправленным действиям по 4-5звенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.) | 1. Упражнение на развитие согласованности действий и движений разных частей тела (4-5 звена).  2. Упражнения с основными элементами движений (ходьба, прыжки, повороты, перестроения, подбрасывание мяча). |
| 9 | 30.09 | 29.09 | 29.09 | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. | 1. Упражнение на ритмическую организацию и переключаемость движений рук «Кулак-ребро-ладонь».  2.Упражнение на развитие тонких движений рук «Вдевание нитку в иглу».  3.Упражнение на расслабление рук.  4. Пальчиковая гимнастика на развитие мелкой моторики пальцев рук «Слон». |
| 10 | 2.10 | 2.10 | 30.09 | Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету | 1.Упражнение на ритмическую организацию и переключаемость движения рук «Сжимание и разжимание кистей рук».  2.Упражнение «Штриховка фигур разными способами» на развитие мелкой моторики рук. |
| 11 | 7.10 | 6.10 | 6.10 | Штриховка предметов разными способами (горизонтально, вертикально, по диагонали) | 1. Пальчиковая гимнастика на развитие мелкой моторики рук «Моя семья».  2.Упражнение «Заштрихуй предметы» разными способами на развитие навыков владения письменными принадлежностями. |
| 12 | 9.10 | 9.10 | 7.10 | Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) | 1.Упражнение на развитие динамической координации движений пальцев рук «Соревнования по бегу».  2.Упражнение на развитие умений различать внутренние и внешние трафареты.  3. Обводка по внешнему и внутреннему трафаретов. |
| 13 | 14.10 | 13.10 | 13.10 | Графический диктант (по показу) | 1.Упражнение на развитие координированных графических движений.  2.Пальчиковая гимнастика «Сороконожки» на развитие динамической координации пальцев рук.  3.Графический диктант.  4. Упражнение на расслабление рук. |
| 14 | 16.10 | 16.10 | 14.10 | Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус) | 1.Пальчиковая гимнастика «Ежик».  2. Дидактическая игра «Рамки с застежками».  3.ДИ «Нанизывание пуговиц, крупных бусин на шнурок».  4.Упражнение на развитие навыков выполнения шва «Вперед иголку» на картоне.  5.Упражнение на расслабление мышц шеи и спины **«Любопытная Варвара».** |
| 15 | 21.10 | 20.10 | 20.10 | Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм | 1.Упражнение на развитие навыков безопасного обращения с ножницами.  2. Пальчиковая гимнастика.  3.Вырезание ножницами геометрических фигур. |
| 16 | 23.10 | 23.10 | 21.10 | Работа в технике объемной аппликации | 1. Упражнение на развитие динамической координации движений пальцев рук.  2. Объемная аппликация «Осенний букет». |
| 17 | 28.10 | 27.10 | 27.10 | Определение на ощупь предметов с разными свойствами. | 1.Упражнение на развитие тактильно-двигательного восприятия «Определи предмет по величине».  2.ДИ «Чудесный мешочек» нахождение знакомых предметов на ощупь. |
| 18 | 30.10 | 30.10 | 28.10 | Определение на ощупь формы предметов. | 1. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»  2. ДИ «Определи форму предмета» на формирование тактильно-двигательного восприятия. |
| 19 | 11.11 | 10.11 | 10.11 | Работа с пластилином или соленым тестом (твердое и мягкое состояние) | 1.Изучение правил работы с пластилином.  2. Пальчиковая гимнастика.  4. Работа с пластилином или соленым тестом (твердое и мягкое состояние) «Урожай».  5. Упражнение на расслабление мышц пальцев рук. |
| 20 | 13.11 | 13.11 | 11.11 | Игры со средней мозаикой | 1. Упражнение на развитие статической координации пальцев рук.  2. Игры с мозаикой по образцу. |
| 21 | 18.11 | 17.11 | 17.11 | Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. | 1. Упражнение для развития различных компонентов двигательной сферы.  2. ДИ «Море волнуется» на формирования ощущений от различных поз тела.  3.Сенсорная тропа для ног. Развитие тактильной чувствительности ступней ног. |
| 22 | 20.11 | 20.11 | 18.11 | Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. | 1.Упражнение на формирование точности движений «Каток».  2. Упражнение «Скульптор» на развитие произвольности движение, зависящее от сигнала.  3.Игровые задания на развитие умений объяснять и различать положения различных частей тела. |
| 23 | 25.11 | 24.11 | 24.11 | Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах) | 1. Игра «Зоопарк» умение передавать характерные позы и движения.  2. Игровое упражнение «Оркестр» с использованием музыкальных инструментов (шумовые игрушки, металлофон, маракасы). |
| 24 | 27.11 | 27.11 | 25.11 | Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. | 1.Упражнение «Мое тело», формирование навыков ориентировки в схеме собственного тела.  2. ДИ «Найди пару» различение правой и левой сторон тела.  3. ДИ «Какая рука», различение правой и левой сторон тела человека в зеркальном отражении.  4. Упражнение «Покажи правильно», закрепление ориентировки в схеме собственного тела. |
| 25 | 2.12 | 1.12 | 1.12 | Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов | 1. ДИ «Определи, что и где находиться», определение расположения предметов в классной комнате.  2. ДИ «Спереди - сзади», различение пространственных понятий спереди – сзади.  3. ДИ «Выполни задание», формирование умения определять пространственные отношения с помощью употребления предлогов. |
| 26 | 4.12 | 4.12 | 2.12 | Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). | 1.ДИ «Разведчики» определение направления и изменения по инструкции  2. ДИ «Автомобили» развитие навыков ориентировки в пространстве.  3. ДИ «Следопыты», развитие навыков ориентировки по схеме пространства (классной комнаты). |
| 27 | 9.12 | 8.12 | 8.12 | Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). | 1. Упражнение на умение ориентироваться в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.)  2. ДИ «Составь предметы в ряд по инструкции», развитие навыков ориентироваться в линейном ряду. |
| 28 | 11.12 | 11.12 | 9.12 | Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов) | 1. ДИ «Слушай и рисуй» закрепление навыков ориентировки на плоскости листа.  2. ДИ «Лабиринты» развитие навыков ориентировки в схемах соединения объектов на листе бумаги.  3. ДИ «Что, где находиться» развитие навыков ориентировки на плоскости листа по готовому изображению |
| 29 | 16.12 | 15.12 | 15.12 | Расположение предметов в вертикальном поле листа. | 1. ДИ «Самый внимательный», различение горизонтальных направлений на листе бумаги.  2. Графический диктант, закрепление навыков ориентировки на листе бумаги. |
| 30 | 18.12 | 18.12 | 16.12 | Расположение предметов в горизонтальном поле листа. | 1. ДИ «Самый внимательный», различение вертикальных направлений на листе бумаги.  2. Графический диктант, закрепление навыков ориентировки на листе бумаги. |
| 31 | 23.12 | 22.12 | 22.12 | Части суток. Порядок дней в недели. | 1. ДИ «В какое время суток это бывает» формирование представлений о сутках и временной последовательности событий.  2. ДИ «Приветствие» формирование представлений о сутках и временной последовательности событий.  3. Знакомство с временным отрезком.  4.Упражнение «Неделька» на восприятие временных отношений.  5. ДИ «Молчанка» закрепление представлений о количестве дней в недели и порядке их следования. |
| 32 | 25.12 | 25.12 | 23.12 | Времена года, их закономерная смена. | 1. Загадки о временных отрезках.  2. ДИ «Когда деревья надевают этот наряд?», формирование знаний о сезонных изменениях в природе.  3. ДИ «В какое время года нужны эти предметы», закрепление понятий о временах года и сезонных изменениях в природе. |
| 33 | 13.01 | 12.01 | 12.01 | Порядок месяцев в году | 4. ДИ «Калейдоскоп месяцев в году»  1. Загадки о месяцах.  2. ДИ «Назови месяца зимы,…», формирование представлений о месяцах. |
| 34 | 15.01 | 15.01 | 13.01 | Знакомство с часами (циферблат, стрелки) | 1. ДИ «Часы»  2. ДИ «Разные часы», ознакомление детей с разными видами часов, определение продолжительности минуты. |
| 35 | 20.01 | 19.01 | 19.01 | Последовательность событий (смена времени суток) | 1.Дидактическая игра на развитие тактильных ощущений «Поймай игрушку».  2.ДИ «В какое время суток это бывает» формирование представлений о сутках и временной последовательности событий  3. Упражнение на развитие динамической координации движений пальцев рук «Соревнования по бегу».  4. ДИ «Приветствие» формирование представлений о сутках и временной последовательности событий. |
| 36 | 22.01 | 22.01 | 20.01 | Неделя. Семь суток. Порядок дней недели | 1. ДИ «Неделька» формирование представлений о порядке следования дней недели.  2.Упражнение на развитие согласованности действий и движений разных частей тела (3-4 звена).  3.Дыхательная гимнастика «Вырасту большой».  4. ДИ «Молчанка» закрепление представлений о количестве дней в недели и порядке их следования. |
| 37 | 27.01 | 26.01 | 26.01 | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) | 1. ДИ «Конструирование из счетных палочек геометрических фигур по образцу».  2. Упражнение «Какая фигура лишняя» на умение различать геометрические фигуры.  3. Упражнение «Найди фигуру» на формирование представлений о плоскостных геометрических фигурах.  4.Упражнение «Коврик» на умение выделять отдельные геометрические фигуры. |
| 38 | 29.01 | 29.01 | 27.01 | Классификация предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные) | 1. ДИ «Найди предмет по форме», формирование представлений предметов по форме.  2.ДИ «Какая фигура лишняя?» на развитие умений различать геометрические фигуры. |
| 39 | 3.02 | 2.02 | 2.02 | Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу | 1. Зрительный диктант (составление орнамента из геометрических фигур по образцу).  2. Моделирование различных предметов из геометрических фигур, по образцу.  3.Упражнение «Волшебный замок» выделение геометрических фигур по рисунку. |
| 40 | 5.02 | 5.02 | 3.02 | Составление целого из частей (4—5 детали) на разрезном наглядном материале | 1. Вырезание геометрических фигур.  2.ДИ «Составь целое из частей» на развитие умений составлять из частей целую геометрическую фигуру. |
| 41 | 10.02 | 9.02 | 9.02 | Конструирование объемных предметов из составных частей (4—5 детали) | 1.ДИ «Какой фигуры не стало» на развитие зрительной памяти, концентрации внимания.  2. Конструирование различных предметов по схеме. |
| 42 | 12.02 | 12.02 | 10.02 | Сравнение предметов по величине (большой — маленький) | 1. Упражнение «Разложи по размеру» соотнесение предметов по величине.  2.ДИ «Чудесный мешочек» (Найти предметы разные по величине).  3.ДИ «Что в чем» соотнесение предметов по величине. |
| 43 | 17.02 | 16.02 | 16.02 | Сравнение предметов по высоте (различие понятий высокий - низкий) | 1.Игровые упражнения на формирование умений различать предметы по высоте.  2.Игровое упражнение «Самый высокий, самый низкий» составление сериационных рядов по высоте 2-3 предмета (по показу педагога). |
| 44 | 19.02 | 19.02 | 17.02 | Сравнение предметов по длине (различие понятий длинный – короткий) | 1.Игровые упражнения на формирование умений различать предметы по длине.  2.Игровое упражнение «Самая длинная, самая короткая» составление сериационных рядов по длине 2-3 предмета (по показу педагога). |
| 45 | 24.02 | 26.02 | 24.02 | Сравнение предметов по ширине (различие понятий широкий – узкий) | 1.Игровые упражнения на формирование умений различать предметы по ширине.  2.Игровое упражнение «Самая широкая, самая узкая», составление сериационных рядов по ширине 2-3 предмета (по показу педагога).  3.Ди «Найди самый узкий и самый широкий предмет». |
| 46 | 26.02 | 1.03 | 1.03 | Сопоставление предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине. Формирование восприятия величины. | 1. Классификация предметов контрастных величине.  2.Ди «Окошки», сравнение предметов по высоте.  3.Ди «Разложи по размеру», соотнесение предметов по величине.  4.Ди «Выполни задание», сравнение изображений по разным параметрам величины. |
| 47 | 2.03 | 4.03 | 2.03 | Составление сериационных рядов из 4—5 предметов по заданному признаку величины. | 1.Ди «Расставь по порядку», составление сериационных рядов из одних и тех же предметов по разным параметрам величины. 2.Ди «Палочки в ряд», синхронное составление двух сериационных рядов. |
| 48 | 4.03 | 11.03 | 9.03 | Различение цветов и оттенков. | 1.ДИ «Угадай какого цвета».  2.ДИ «Какого цвета не стало» выделение и называние цвета, развитие зрительного восприятия, памяти. |
| 49 | 9.03 | 15.03 | 15.03 | Подбор оттенков к основным цветам. | 1. ДИ «Собери орнамент» соотнесение по памяти разных цветов.  2. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета» |
| 50 | 11.03 | 18.03 | 16.03 | Сопоставление различных предметов с основными цветами и оттенками. | 1.ДИ «Назови цвет предмета».  2.Ди «Неразлучные цвета», закрепление умения выделять постоянные цвета предметов. |
| 51 | 16.03 | 29.03 | 29.03 | Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. | 1.ДИ «Собери радугу» соотнесение изображений по цвету.  2.ДИ «Цвета теплые и холодные». |
| 52 | 18.03 | 1.04 | 30.03 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога) | 1.Задание на формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов).  2.«Запомни и нарисуй» развитие зрительного внимания и памяти.  3. Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки) |
| 53 | 30.03 | 5.04 | 5.04 | Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. | 1.Игра «Сравни предметы» развитие умения находить отличительные и общие признаки двух предметов.  2.Упражнение «Найди различие и сходство» развитие зрительного внимания. |
| 54 | 1.04 | 8.04 | 6.04 | Определение изменений в предъявленном ряду. | 1. Упражнение для тренировки зрения.  2.ДИ «Что изменилось» (3-4 предмета).  3. ДИ «Перевернутые изображения». |
| 55 | 6.04 | 12.04 | 12.04 | Нахождение лишней игрушки, картинки. | 1. ДИ «Найди ошибку» на развитие зрительного восприятия.  2. Упражнение «Знаковая таблица» на развитие зрительной концентрации |
| 56 | 8.04 | 15.04 | 13.04 | Упражнения для профилактики и коррекции зрения | 1.Упражнения для профилактики и коррекции зрения.  2. ДИ «Разрезанные изображения» развитие навыков зрительного конструирования.  3.Упражнение на расслабление глаз.  4.ДИ «Наложенные изображения» различие изображений по их «наложенным контурам».  5. ДИ «Пройди лабиринт», развитие умения зрительно «перемещать» объекты. |
| 57 | 13.04 | 19.04 | 19.04 | Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. | 1.ДИ «Опрели, что слышно», развитие умения прислушиваться и по звуку определять его происхождение  2.Ди «Шумящие коробочки» развитие умения прислушиваться и различать шумы по громкости.  3.Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных)  4. ДИ «Звоночки», различение высоты звуков. |
| 58 | 15.04 | 22.04 | 20.04 | Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. | 1. Звуковой анализ, развитие навыков звукового анализа.  2.ДИ «Повтори» развитие умения прислушиваться и запоминать серию звуков.  3. ДИ «Определи на слух», определение слов по отдельно произнесенным звукам. |
| 59 | 20.04 | 26.04 | 26.04 | Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. | 1. ДИ «Тихо и громко» различение музыки по громкости.  2. ДИ «Какой музыкальный инструмент звучит», различение звучания музыкальных инструментов.  3. ДИ «Двигаемся под музыку», различение звучания музыкальных инструментов. |
| 60 | 22.04 | 29.04 | 27.04 | Формирование чувства ритма. | 1. ДИ «Различай веселую и грустную музыку» различение характера музыки.  2. ДИ «Быстро и медленно», развитие чувства ритма. |
| 61 | 27.04 | 3.05 | 3.05 | Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом | 1. Игра на восприятия температурных различий «Какой предмет».  2. ДИ «Какая вода в стакане?», формирование навыков температурных различий. |
| 62 | 29.04 | 6.05 | 4.05 | Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). | 1.ДИ «Вкусовые банки», ознакомление с основными видами вкуса.  2. Упражнение «Назови вкус продуктов». |
| 63 | 4.05 | 10.05 | 10.05 | Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). | 1.Упражнение на сравнение предметов по тяжести «Весы».  2.Упражнение «Определи, что легче» сравнение веса предметов на «глаз». |
| 64 | 6.05 | 13.05 | 11.05 | Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) | 1. Знакомство с понятиями антонимы.  2. ДИ «Скажи наоборот», формирование знаний о противоположных качеств предмета. |
| 65 | 11.05 | 17.05 | 17.05 | Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) | 1. Знакомство с понятиями антонимы.  2. ДИ «Скажи наоборот», формирование знаний о противоположных качеств предмета. |
| 66 | 13.05 | 20.05 | **18.05** | **Итоговое обследование детей** | Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича) |
| 67 | 18.05 | 24.05 | **24.05** | **Итоговое обследование детей** | Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича) |
| 68 | 20.05 |  | **25.05** | **Итоговое обследование детей** | Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича) |
| 69 | 25.05 |  |  | **Итоговое обследование детей** | Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича) |

**Основные требования к знаниям и умениям:**

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов школьники должны научиться:

* определение разницы между предметами по форме, величине, цвету;
* различение основных цветов;
* конструирование простых объектов из геометрических фигур;
* узнавание предмета по его части;
* пределение на ощупь разных свойств предметов;
* нахождение на ощупь различий у двух сходных предметных картинок;
* различение «наложенных» изображений предметов;
* различение вкусовых качеств;
* сравнение музыкальных звуков по громкости и длительности звучания;
* различение характера мелодии;
* ориентировка в помещении, движение в заданном направлении;
* соотнесение времени года и месяцев.

5в ск класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема урока | Элементы содержания |
| 1 | 7.09 | **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий** | Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича) |
| 2 | 14.09 | **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий** | Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича) |
| 3 | 21.09 | Выполнение целенаправленных действий по инструкции, словесный отчет о выполнении | 1. Упражнение с элементами основных движений с массажными мячиками, метание в цель различных предметов.  2. Упражнение на развитие точности движений «Кольцеброс».  3. Упражнения, на развитие целеноправленности движений по инструкции 5-6 звена) «Кто живет у бабушки?». |
| 4 | 28.09 | Координация движений.  Формирование чувства равновесия («дорожка следов») | 1.Упражнение на формирование точности движений «Каток».  2.Сенсорная тропа для ног. Развитие тактильной чувствительности ступней ног.  3.Игровое упражнение на развитие точности мелких движений ног «Сборщик».  4.Упражнение на развитие равновесия и координации движений «Через речку по мостику».  5. Игры с обручем. |
| 5 | 5.10 | Штриховка в разных направлениях. Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) | 1.Упражнение на ритмическую организацию и переключаемость движения рук «Сжимание и разжимание кистей рук».  2.Упражнение «Штриховка фигур разными способами» на развитие мелкой моторики рук.  3. Обводка по внешнему и внутреннему трафарету. |
| 6 | 12.10 | Графический диктант с усложненными заданиями | 1.Упражнение на развитие координированных графических движений.  2.Пальчиковая гимнастика «Сороконожки» на развитие динамической координации пальцев рук.  3.Графический диктант.  4. Упражнение на расслабление рук. |
| 7 | 19.10 | Работа в технике объемной аппликации | 1. Упражнение на развитие динамической координации движений пальцев рук.  2. Объемная аппликация «Осенний букет». |
| 8 | 26.10 | Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий) | 1.Упражнение на развитие тактильно-двигательного восприятия «Определи предмет по величине».  2.ДИ «Чудесный мешочек» нахождение знакомых предметов на ощупь. |
| 9 | 9.11 | Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной | 1.Изучение правил работы с пластилином.  2. Пальчиковая гимнастика.  4. Работа с пластилином или соленым тестом (твердое и мягкое состояние) «Урожай».  5. Упражнение на расслабление мышц пальцев рук. |
| 10 | 16.11 | Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах) | 1. Игра «Зоопарк» умение передавать характерные позы и движения.  2. Игровое упражнение «Оркестр» с использованием музыкальных инструментов (шумовые игрушки, металлофон, маракасы). |
| 11 | 23.11 | Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов | 1. ДИ «Определи, что и где находиться», определение расположения предметов в классной комнате.  2. ДИ «Спереди - сзади», различение пространственных понятий спереди – сзади.  3. ДИ «Выполни задание», формирование умения определять пространственные отношения с помощью употребления предлогов. |
| 12 | 30.11 | Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). | 1. Упражнение на умение ориентироваться в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.)  2. ДИ «Составь предметы в ряд по инструкции», развитие навыков ориентироваться в линейном ряду. |
| 13 | 7.12 | Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа | 1. ДИ «Самый внимательный», различение вертикальных и горизонтальных направлений на листе бумаги.  2. Графический диктант, закрепление навыков ориентировки на листе бумаги. |
| 14 | 14.12 | Формирование сенсорных эталонов плоскостных и объемных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, эллипс, шар, куб, цилиндр, конус) | 1. ДИ «Конструирование из счетных палочек геометрических фигур по образцу».  2. Упражнение «Какая фигура лишняя» на умение различать геометрические фигуры.  3. Упражнение «Найди фигуру» на формирование представлений о плоскостных геометрических фигурах.  4. Упражнение «Найди фигуру» на формирование представлений об объемных геометрических фигурах.  5.Упражнение «Коврик» на умение выделять отдельные геометрические фигуры. |
| 15 | 21.12 | Составление целого из частей (8-10деталей) на разрезном наглядном материале | 1. Вырезание геометрических фигур.  2.ДИ «Составь целое из частей» на развитие умений составлять из частей целую геометрическую фигуру. |
| 16 | 11.01 | Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по трем параметрам (длинный и широкий, и короткий и т. д.) | 1.ДИ «Что в чем» соотнесение предметов по величине.  2.Игровое упражнение на сравнение предметов по двум параметрам.  3.Игровое упражнение «Самый высокий, самый низкий» составление сериационных рядов по высоте.  4.Ди «Найди самый узкий и самый широкий предмет». |
| 17 | 18.01 | Подбор оттенков к основным цветам. | 1. ДИ «Собери орнамент» соотнесение по памяти разных цветов.  2. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета» |
| 18 | 25.01 | Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Смешивание цветов. | 1.ДИ «Собери радугу» соотнесение изображений по цвету.  2.ДИ «Цвета теплые и холодные».  3. Смешивание цветов и получение оттенков с помощью акварельных красок и гуаши. |
| 19 | 1.02 | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок) | 1.Задание на формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов).  2.«Запомни и нарисуй» развитие зрительного внимания и памяти.  3. Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки) |
| 20 | 8.02 | Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов | 1.Упражнение для тренировки зрения.  2.ДИ «Какой детали не хватает».  3.Ди «Дорисуй изображение».  4.Упражнение на выделение и различение частей знакомых предметов. |
| 21 | 15.02 | Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу | 1. ДИ «Пройди лабиринт» развитие умения зрительно «перемещать» объекты.  2.Рисование бордюров по образцу. |
| 22 | 22.02 | Упражнения для профилактики и коррекции зрения | 1.Упражнения для профилактики и коррекции зрения.  2. ДИ «Разрезанные изображения» развитие навыков зрительного конструирования.  3.Упражнение на расслабление глаз.  4.ДИ «Наложенные изображения» различие изображений по их «наложенным контурам».  5. ДИ «Пройди лабиринт», развитие умения зрительно «перемещать» объекты. |
| 23 | 29.02 | Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. | 1. ДИ «Тихо и громко» различение музыки по громкости.  2. ДИ «Какой музыкальный инструмент звучит», различение звучания музыкальных инструментов.  3. ДИ «Двигаемся под музыку», различение звучания музыкальных инструментов. |
| 24 | 14.03 | Развитие навыков звукового анализа. | 1. Звуковой анализ, развитие навыков звукового анализа. |
| 25 | 28.03 | Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) | 1. Знакомство с понятиями антонимы.  2. ДИ «Скажи наоборот», формирование знаний о противоположных качеств предмета. |
| 26 | 4.04 | Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом | 1. Игра на восприятия температурных различий «Какой предмет».  2. ДИ «Какая вода в стакане?», формирование навыков температурных различий. |
| 27 | 11.04 | Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее и т. д.), словесное обозначение | 1.ДИ «Вкусовые банки», ознакомление с основными видами вкуса.  2. Упражнение «Назови вкус продуктов». |
| 28 | 18.04 | Части суток. Порядок дней в недели. | 1. ДИ «В какое время суток это бывает» формирование представлений о сутках и временной последовательности событий.  2. ДИ «Приветствие» формирование представлений о сутках и временной последовательности событий.  3. Знакомство с временным отрезком.  4.Упражнение «Неделька» на восприятие временных отношений.  5. ДИ «Молчанка» закрепление представлений о количестве дней в недели и порядке их следования. |
| 29 | 25.04 | Времена года, их закономерная смена. | 1. Загадки о временных отрезках.  2. ДИ «Когда деревья надевают этот наряд?», формирование знаний о сезонных изменениях в природе.  3. ДИ «В какое время года нужны эти предметы», закрепление понятий о временах года и сезонных изменениях в природе. |
| 30 | 16.05 | **Итоговое обследование детей** | Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича) |
| 31 | 23.05 | **Итоговое обследование детей** | Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича) |

**Основные требования к знаниям и умениям:**

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов школьники должны научиться:

* определение разницы между предметами по форме, величине, цвету;
* различение основных цветов;
* конструирование простых объектов из геометрических фигур;
* узнавание предмета по его части;
* пределение на ощупь разных свойств предметов;
* нахождение на ощупь различий у двух сходных предметных картинок;
* различение «наложенных» изображений предметов;
* различение вкусовых качеств;
* сравнение музыкальных звуков по громкости и длительности звучания;
* различение характера мелодии;
* ориентировка в помещении, движение в заданном направлении;
* соотнесение времени года и месяцев.

7 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | | | Тема урока | Элементы содержания |
| 7б | 7в | 7г |
| 1 | 1.09 | | | **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий** | Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича) |
| 2 | 8.09 | | | **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий** | Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича) |
| 3 | 15.09 | | | Выполнение целенаправленных действий по инструкции, словесный отчет о выполнении | 1. Упражнение с элементами основных движений с массажными мячиками, метание в цель различных предметов.  2. Упражнение на развитие точности движений «Кольцеброс».  3. Упражнения, на развитие целеноправленности движений по инструкции 5-6 звена) «Кто живет у бабушки?». |
| 4 | 22.09 | | | Координация движений.  Формирование чувства равновесия («дорожка следов») | 1.Упражнение на формирование точности движений «Каток».  2.Сенсорная тропа для ног. Развитие тактильной чувствительности ступней ног.  3.Игровое упражнение на развитие точности мелких движений ног «Сборщик».  4.Упражнение на развитие равновесия и координации движений «Через речку по мостику».  5. Игры с обручем. |
| 5 | 29.09 | | | Штриховка в разных направлениях. Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) | 1.Упражнение на ритмическую организацию и переключаемость движения рук «Сжимание и разжимание кистей рук».  2.Упражнение «Штриховка фигур разными способами» на развитие мелкой моторики рук.  3. Обводка по внешнему и внутреннему трафарету. |
| 6 | 6.10 | | | Графический диктант с усложненными заданиями | 1.Упражнение на развитие координированных графических движений.  2.Пальчиковая гимнастика «Сороконожки» на развитие динамической координации пальцев рук.  3.Графический диктант.  4. Упражнение на расслабление рук. |
| 7 | 13.10 | | | Работа в технике объемной аппликации | 1. Упражнение на развитие динамической координации движений пальцев рук.  2. Объемная аппликация «Осенний букет». |
| 8 | 20.10 | | | Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий) | 1.Упражнение на развитие тактильно-двигательного восприятия «Определи предмет по величине».  2.ДИ «Чудесный мешочек» нахождение знакомых предметов на ощупь. |
| 9 | 27.10 | | | Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной | 1.Изучение правил работы с пластилином.  2. Пальчиковая гимнастика.  4. Работа с пластилином или соленым тестом (твердое и мягкое состояние) «Урожай».  5. Упражнение на расслабление мышц пальцев рук. |
| 10 | 10.11 | | | Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах) | 1. Игра «Зоопарк» умение передавать характерные позы и движения.  2. Игровое упражнение «Оркестр» с использованием музыкальных инструментов (шумовые игрушки, металлофон, маракасы). |
| 11 | 17.11 | | | Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов | 1. ДИ «Определи, что и где находиться», определение расположения предметов в классной комнате.  2. ДИ «Спереди - сзади», различение пространственных понятий спереди – сзади.  3. ДИ «Выполни задание», формирование умения определять пространственные отношения с помощью употребления предлогов. |
| 12 | 24.11 | | | Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). | 1. Упражнение на умение ориентироваться в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.)  2. ДИ «Составь предметы в ряд по инструкции», развитие навыков ориентироваться в линейном ряду. |
| 13 | 1.12 | | | Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа | 1. ДИ «Самый внимательный», различение вертикальных и горизонтальных направлений на листе бумаги.  2. Графический диктант, закрепление навыков ориентировки на листе бумаги. |
| 14 | 8.12 | | | Формирование сенсорных эталонов плоскостных и объемных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, эллипс, шар, куб, цилиндр, конус) | 1. ДИ «Конструирование из счетных палочек геометрических фигур по образцу».  2. Упражнение «Какая фигура лишняя» на умение различать геометрические фигуры.  3. Упражнение «Найди фигуру» на формирование представлений о плоскостных геометрических фигурах.  4. Упражнение «Найди фигуру» на формирование представлений об объемных геометрических фигурах.  5.Упражнение «Коврик» на умение выделять отдельные геометрические фигуры. |
| 15 | 15.12 | | | Составление целого из частей (8-10деталей) на разрезном наглядном материале | 1. Вырезание геометрических фигур.  2.ДИ «Составь целое из частей» на развитие умений составлять из частей целую геометрическую фигуру. |
| 16 | 22.12 | | | Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по трем параметрам (длинный и широкий, и короткий и т. д.) | 1.ДИ «Что в чем» соотнесение предметов по величине.  2.Игровое упражнение на сравнение предметов по двум параметрам.  3.Игровое упражнение «Самый высокий, самый низкий» составление сериационных рядов по высоте.  4.Ди «Найди самый узкий и самый широкий предмет». |
| 17 | 12.01 | | | Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте) | 1.Использование простых мерок для измерения предметов.  2.Ди «Сравни предметы». |
| 18 | 19.01 | | | Подбор оттенков к основным цветам. | 1. ДИ «Собери орнамент» соотнесение по памяти разных цветов.  2. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета» |
| 19 | 26.01 | | | Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Смешивание цветов. | 1.ДИ «Собери радугу» соотнесение изображений по цвету.  2.ДИ «Цвета теплые и холодные».  3. Смешивание цветов и получение оттенков с помощью акварельных красок и гуаши. |
| 20 | 2.02 | | | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок) | 1.Задание на формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов).  2.«Запомни и нарисуй» развитие зрительного внимания и памяти.  3. Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки) |
| 21 | 9.02 | | | Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов | 1.Упражнение для тренировки зрения.  2.ДИ «Какой детали не хватает».  3.Ди «Дорисуй изображение».  4.Упражнение на выделение и различение частей знакомых предметов. |
| 22 | 16.02 | | | Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу | 1. ДИ «Пройди лабиринт» развитие умения зрительно «перемещать» объекты.  2.Рисование бордюров по образцу. |
| 23 | 1.03 | | | Упражнения для профилактики и коррекции зрения | 1.Упражнения для профилактики и коррекции зрения.  2. ДИ «Разрезанные изображения» развитие навыков зрительного конструирования.  3.Упражнение на расслабление глаз.  4.ДИ «Наложенные изображения» различие изображений по их «наложенным контурам».  5. ДИ «Пройди лабиринт», развитие умения зрительно «перемещать» объекты. |
| 24 | 15.03 | | | Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. | 1. ДИ «Тихо и громко» различение музыки по громкости.  2. ДИ «Какой музыкальный инструмент звучит», различение звучания музыкальных инструментов.  3. ДИ «Двигаемся под музыку», различение звучания музыкальных инструментов. |
| 25 | 29.03 | | | Развитие навыков звукового анализа. | 1. Звуковой анализ, развитие навыков звукового анализа. |
| 26 | 5.04 | | | Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) | 1. Знакомство с понятиями антонимы.  2. ДИ «Скажи наоборот», формирование знаний о противоположных качеств предмета. |
| 27 | 12.04 | | | Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом | 1. Игра на восприятия температурных различий «Какой предмет».  2. ДИ «Какая вода в стакане?», формирование навыков температурных различий. |
| 28 | 19.04 | | | Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее и т. д.), словесное обозначение | 1.ДИ «Вкусовые банки», ознакомление с основными видами вкуса.  2. Упражнение «Назови вкус продуктов». |
| 29 | 26.04 | | | Части суток. Порядок дней в недели. | 1. ДИ «В какое время суток это бывает» формирование представлений о сутках и временной последовательности событий.  2. ДИ «Приветствие» формирование представлений о сутках и временной последовательности событий.  3. Знакомство с временным отрезком.  4.Упражнение «Неделька» на восприятие временных отношений.  5. ДИ «Молчанка» закрепление представлений о количестве дней в недели и порядке их следования. |
| 30 | 3.05 | | | Времена года, их закономерная смена. | 1. Загадки о временных отрезках.  2. ДИ «Когда деревья надевают этот наряд?», формирование знаний о сезонных изменениях в природе.  3. ДИ «В какое время года нужны эти предметы», закрепление понятий о временах года и сезонных изменениях в природе. |
| 31 | 10.05 | | | Определение времени по часам | 1. ДИ «Часы»  2. ДИ «Разные часы», ознакомление детей с разными видами часов, определение продолжительности минуты.  2. ДИ «Цена минуты», формирование ориентироваться во временном интервале, равном одной минуты. |
| 32 | 17.05 | | | **Итоговое обследование детей** | Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича) |
| 33 | 24.05 | | | **Итоговое обследование детей** | Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича) |

**Основные требования к знаниям и умениям:**

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов школьники должны научиться:

* ориентироваться на сенсорные эталоны;
* узнавать предметы по заданным признакам;
* сравнивать предметы по внешним признакам;
* классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
* составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
* практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
* давать полное описание объектов и явлений;
* различать противоположно направленные действия и явления;
* видеть временные рамки своей деятельности;
* определять последовательность событий;
* ориентироваться в пространстве;
* целенаправленно выполнять действия по инструкции;
* самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
* опосредовать свою деятельность речью.