**Пояснительная записка**

Программа курса коррекционных занятий с умеренной умственной отсталостью «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» составлена на основе программы курса коррекционных занятий по «Развитию психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1-4 классов с умеренными и выраженными нарушениями умственного развития - Составитель: Т.Б.Баширова, С.М.Соколова. Обучение детей с умеренной и выраженной умственной отсталостью в 1-4 классах. В 2ч.Ч.1 / сост.: Т.Б.Баширова, С.М.Соколова Иркутский институт повышения квалификации работников образования. – Иркутск, 2011.

Данная рабочая программа разработана на основе следующих документов:

Учебный план специальной (коррекционной) образовательной школы №33 для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии». Приказ об утверждении УП № 262 от 01.09.15 г.;

Положение о порядке разработке и утверждения рабочих программ в специальной (коррекционной) школе-интернате №33 (VIII вида) утвержденное директором ОГСКОУ №33 приказ «75/2 от 24.05.2011г.

 Сенсорный опыт умственно отсталых детей характеризуется бедностью и узостью восприятия. Сенсорное развитие умственно отсталого ребенка значительно отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно. Замедленность, недифференцированность, узость объема восприятия, грубые нарушения аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти затрудняют знакомство детей с окружающим миром. Поэтому формирующиеся представления являются также бедными и фрагментарными. Психомоторные и сенсорные процессы являются замедленными и отличаются качественным своеобразием.

 Все выше сказанное объясняет необходимость оказания комплексной дифференцированной помощи детям с умственной отсталостью в коррекции недостатков сенсорного и моторного развития, для создания необходимой основы формирования элементарных учебных навыков и познавательного развития ребенка. Поэтому данный курс коррекционных занятий включен в учебный план обучения умственно отсталых детей.

 Основная цель: создание оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств и признаков дать правильное многофункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и создания основы для овладения учебными навыками.

 Достижение цели предусматривает обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умения наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, направленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения.

Задачи:

- формирование, на основе активизации всех органов чувств, адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

- коррекция недостатков сенсорно-перцептивной сферы путем систематического целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, величины, цвета, конструкции, особых свойств предметов, их положения в пространстве;

- формирование пространственно-временных ориентировок;

- развитие слухомоторных координаций;

- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;

- обогащение и коррекция словарного запаса детей на основе обогащения сенсорного опыта детей;

- коррекция недостатков моторного развития;

- совершенствование зрительно-двигательной координации;

- коррекция точности и целенаправленности движений и действий.

 Данный курс занятий имеет ярко выраженную коррекционную направленность. Занятия по данному курсу предполагают исправление присущих умственно отсталым детям недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности. Общая коррекционная работа осуществляется в процессе урока-занятия и дополняется индивидуальной коррекцией недостатков, характерных для отдельных групп учащихся. Проведение обследования детей на основе психологических методик (Забрамной С.Д., Усановой О.Н., Семаго М.М. и др.) и анализ психолого-педагогических наблюдений за детьми в процессе урока направлено на выявление сенсорных навыков и умений в контексте разных видов деятельности применительно к различному сенсорному содержанию. Эта работа позволяет определить содержание коррекционной работы по разделам программы, которые представляют наибольшую сложность для усвоения учащимися и подобрать соответствующие коррекционные приемы обучения.

 На коррекционные подгрупповые и индивидуальные занятия по расписанию отводятся часы как в первую, так и во вторую половину дня. Продолжительность занятий 15-25 минут, на каждый класс выделено 2 часа в неделю с 1 по 5 класс и по 1 часу с 6 по 8 классы. Занятия проводятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей

**Содержание учебного материала:**

Психолого-педагогическая коррекционная помощь по развитию психомоторных и сенсорных процессов является необходимой основой для обучения и воспитания учащихся с умеренной и выраженной умственной отсталостью.

**1 класс**

**Развитие общей и меткой моторики, графомоторных навыков и формирование тактильно-двигательного восприятия**.

 Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги. Разрывание бумаги.

**Кинестетическое и кинетическое развитие**

 Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию и показу педагога, обозначение словами положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация походки и повадок животных, игра на различных музыкальных инструментах).

**Восприятие пространства и времени**

 Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки/ноги, правой/левой части тела. Определение расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т.д.). Ориентировка в помещении по показу и инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона). Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «сутки», с картинками. Смена времени суток. Дни недели.

**Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**

 Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Классификация предметов и их изображений по показу и форме. Сопоставление 2-х предметов контрастных по величине (большая – маленькая). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 части).

**Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти**

Обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей по показу педагога. Нахождение признаков отличия и сходства в предметах: дифференцированное зрительное восприятие 2-х предметов. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишнего предмета, затем картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

 **Развитие слухового восприятия и слуховой памяти**

 Различение звуков окружающей среды (стук, звон, гудение, жужжание), звуков музыкальных инструментов, звучащих игрушек. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание речевым и неречевым звукам.

**Развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений**

 Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Различение на вкус (кислый – сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственный ощущений. Запах приятный – неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый – легкий).

**3-4 классы**

**Развитие общей и мелкой моторики, графомоторных навыков**

 Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога (иногда по показу). Игры на координацию движений (игры с мячом, обручем, «Тир»). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением, Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету, Штриховка в разных направлениях, Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Графический диктант по показу.

**Тактильно-двигательное восприятие**

 Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предмета. Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

**Кинестетическое и кинетическое развитие**

 Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало» (копирование поз и движений ведущего), «Фигура замри», имитация движений и поз животных, явлений природы.

**Восприятие пространства и времени**

 Ориентировка в помещении, понятия «ближе – дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством простых предлогов («в», «на», «под» и др.). Пространственная ориентировка на поверхности парты.

 Времена года. Порядок месяцев в году. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы; части составляющие часы (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

**Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**

 Формирование набора эталонов геометрических фигур. Сравнение 2-3 предметов по величине (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по форме и цвету). Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку. Различие основных цветов. Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали): дом, машина и т.д. Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

**Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти**

 Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных предметных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**Развитие слухового восприятия и слуховой памяти**

 Дифференцировка шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

**Развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений**

 Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый – средний – легкий).

**5-7 класс**

**Развитие общей и мелкой моторики, графомоторных навыков**

 Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога (иногда по показу). Игры на координацию движений (игры с мячом, обручем, «Тир»). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением, Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету, Штриховка в разных направлениях, Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Графический диктант по показу.

**Тактильно-двигательное восприятие**

 Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предмета. Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

**Кинестетическое и кинетическое развитие**

 Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало» (копирование поз и движений ведущего), «Фигура замри», имитация движений и поз животных, явлений природы.

**Восприятие пространства**

 Ориентировка в помещении, понятия «ближе – дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством простых предлогов («в», «на», «под» и др.). Пространственная ориентировка на поверхности парты.

**Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**

 Формирование набора эталонов геометрических фигур. Сравнение 2-3 предметов по величине (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по форме и цвету). Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку. Различие основных цветов. Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали): дом, машина и т.д. Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

**Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти**

 Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных предметных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**Развитие слухового восприятия и слуховой памяти**

 Дифференцировка шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

**Развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений**

 Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый – средний – легкий).

**Восприятие времени**

Времена года. Порядок месяцев в году. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы; части составляющие часы (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

**Учебно-тематическое планирование**

1 класс

(2 часа в неделю)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела | Количество часов |
| 1. | Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий. | 8 |
| 2. | Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков и формирование тактильно-двигательного восприятия | 14 |
| 3. | Кинестетическое и кинетическое развитие. | 3 |
| 4. | Восприятие пространства и времени  | 11 |
| 5. | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. | 15 |
| 6. | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. | 6 |
| 7. | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. | 5 |
| 8. | Развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений | 6 |
|  | Всего 68 |

3 класс

(2 часа в неделю)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела | Количество часов |
| 1. | Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий. | 8 |
| 2. | Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков. | 12 |
| 3. | Тактильно-двигательное восприятие. | 4 |
| 4. | Кинестетическое и кинетическое развитие. | 3 |
| 5. | Восприятие пространства и времени. | 13 |
| 6. | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. | 15 |
| 7. | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. | 5 |
| 8. | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. | 4 |
| 9. | Развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений | 4 |
|  | Всего 68 |

4 класс

(2 часа в неделю)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела | Количество часов |
| 1. | Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий. | 8 |
| 2. | Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков. | 8 |
| 3. | Тактильно-двигательное восприятие. | 5 |
| 4. | Кинестетическое и кинетическое развитие. | 4 |
| 5. | Восприятие пространства и времени | 8 |
| 6. | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. | 15 |
| 7. | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. | 7 |
| 8. | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. | 8 |
| 9. | Развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений | 9 |
|  | Всего 68 |

5 класс

(1 час в неделю)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела | Количество часов |
| 1. | Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий. | 4 |
| 2. | Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков. | 4 |
| 3. | Тактильно-двигательное восприятие. | 2 |
| 4. | Кинестетическое и кинетическое развитие. | 2 |
| 5. | Восприятие пространства. | 3 |
| 6. | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. | 6 |
| 7. | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. | 4 |
| 8. | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. | 3 |
| 9. | Восприятие особых свойств предметов. | 3 |
| 10. | Восприятие времени. | 3 |
|  | Всего 34 |

7 класс

(1 час в неделю)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела | Количество часов |
| 1. | Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий. | 4 |
| 2. | Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков. | 4 |
| 3. | Тактильно-двигательное восприятие. | 2 |
| 4. | Кинестетическое и кинетическое развитие. | 2 |
| 5. | Восприятие пространства. | 3 |
| 6. | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. | 6 |
| 7. | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. | 4 |
| 8. | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. | 3 |
| 9. | Восприятие особых свойств предметов. | 3 |
| 10. | Восприятие времени. | 3 |
|  | Всего 34 |

**Календарно-тематическое планирование**

**1класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема урока | Элементы содержания |
| 1б ск | 1в ск |
| 1 | 3.09 | **1.09** | **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий** | Схема обследования уровня сформированностимоторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича) |
| 2 | 7.09 | **2.09** | **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий** | Схема обследования уровня сформированностимоторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича) |
| 3 | 10.09 | **8.09** | **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий** | Схема обследования уровня сформированностимоторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича) |
| 4 | 14.09 | **9.09** | **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий** | Схема обследования уровня сформированностимоторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича) |
| 5 | 17.09 | 15.09 | Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога  |  1. Упражнения с основными элементами движений (ходьба, прыжки, повороты, перестроения, подбрасывание мяча).2. Упражнения, на развитие целеноправленности движений по инструкции (1-2 звена) «Кто живет у бабушки?». |
| 6 | 21.09 | 16.09 | Формирование чувства равновесия («дорожка следов») | 1.Упражнение на формирование точности движений «Каток».2.Сенсорная тропа для ног. Развитие тактильной чувствительности ступней ног.3.Игровое упражнение на развитие точности мелких движений ног «Сборщик».4.Упражнение на развитие равновесия и координации движений «Через речку по мостику». |
| 7 | 24.09 | 22.09 | Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (ходьба с изменением направления) | Упражнение на развитие согласованности действий и движений разных частей тела (3-4 звена). |
| 8 | 28.09 | 23.09 | Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика. | 1. Упражнение на ритмическую организацию и переключаемость движений рук «Кулак-ребро-ладонь».2.Упражнение на развитие тонких движений рук «Вдевание нитку в иглу».3.Упражнение на расслабление рук.4. Пальчиковая гимнастика на развитие мелкой моторики пальцев рук «Слон». |
| 9 | 1.10 | 29.09 | Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой) | 1.Пальчиковая гимнастика «Сороконожки» на развитие динамической координации пальцев рук.2.Упражнения на развитие навыков владения письменными принадлежностями.3. Упражнение на расслабление рук. |
| 10 | 5.10 | 30.09 | Штриховка предметов разными способами (горизонтально, вертикально, по диагонали) | 1.Упражнение на ритмическую организацию и переключаемость движения рук «Сжимание и разжимание кистей рук».2.Упражнение «Штриховка фигур разными способами» на развитие мелкой моторики рук.3. Пальчиковая гимнастика на развитие мелкой моторики рук «Моя семья». |
| 11 | 8.10 | 6.10 | Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) | 1.Упражнение на развитие динамической координации движений пальцев рук «Соревнования по бегу».2.Упражнение на развитие умений различать внутренние и внешние трафареты.3. Обводка по внешнему и внутреннему трафаретов. |
| 12 | 12.10 | 7.10 | Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин) | 1.Упражнения для развития мелкой моторики.2. Дидактическая игра «Рамки с застежками».3. Упражнение на расслабления кистей рук. |
| 13 | 15.10 | 13.10 | Аппликация в техники обрыва | 1.Упражнение на развитие динамической координации движений пальцев рук.2. Аппликация в технике обрыва. «Осеннее дерево». |
| 14 | 19.10 | 14.10 | Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос | 1. Сгибание бумаги на две, четыре частей.2. Пальчиковая гимнастика.3.Упражнение на развитие навыков безопасного обращения с ножницами.4. Вырезание ножницами прямых полос. |
| 15 | 22.10 | 20.10 | Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький) | 1.Упражнение на развитие тактильно-двигательного восприятия «Определи предмет по величине».2.ДИ «Чудесный мешочек» нахождение знакомых предметов на ощупь.  |
| 16 | 26.10 | 21.10 | Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов | ДИ «Плоскостной предмет или объемный?» на формирование тактильно-двигательного восприятия. |
| 17 | 29.10 | 27.10 | Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Фигуры» | 1.Изучение правил работы с пластилином.2. Пальчиковая гимнастика.3. Лепка, раскатывание пластилина.4. Упражнение «Угадай фигуру» на развитие тактильного восприятия. |
| 18 | 9.11 | 28.10 | Игры с крупной мозаикой | 1. Упражнение на развитие статической координации пальцев рук.2. Игры с крупной мозаикой по образцу. |
| 19 | 12.11 | 10.11 | Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. | 1. Упражнение для развития различных компонентов двигательной сферы.2. ДИ «Море волнуется» на формирования ощущений от различных поз тела.3.Сенсорная тропа для ног. Развитие тактильной чувствительности ступней ног. |
| 20 | 16.11 | 11.10 | Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. | 1.Упражнение на формирование точности движений «Каток».2. Упражнение «Скульптор» на развитие произвольности движение, зависящее от сигнала.3.Игровые задания на развитие умений объяснять и различать положения различных частей тела. |
| 21 | 19.11 | 17.11 | Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах) | 1. Игра «Зоопарк» умение передавать характерные позы и движения.2. Игровое упражнение «Оркестр» с использованием музыкальных инструментов (шумовые игрушки, металлофон, маракасы). |
| 22 | 23.11 | 18.11 | Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела.  | 1.Упражнение «Мое тело», формирование навыков ориентировки в схеме собственного тела.2. ДИ «Найди пару» различение правой и левой сторон тела.3. ДИ «Какая рука», различение правой и левой сторон тела человека в зеркальном отражении.4. Упражнение «Покажи правильно», закрепление ориентировки в схеме собственного тела. |
| 23 | 26.11 | 24.11 | Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). | 1. ДИ «Определи, что и где находиться», определение расположения предметов в классной комнате.2. ДИ «Спереди - сзади», различение пространственных понятий спереди – сзади.3. ДИ «Выполни задание», формирование умения определять пространственные отношения с помощью употребления предлогов. |
| 24 | 30.11 | 25.11 | Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). | 1.ДИ «Разведчики» определение направления и изменения по инструкции2. ДИ «Автомобили» развитие навыков ориентировки в пространстве.3. ДИ «Следопыты», развитие навыков ориентировки по схеме пространства (классной комнаты). |
| 25 | 3.12 | 1.12 | Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). | 1. Упражнение на умение ориентироваться в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.)2. ДИ «Составь предметы в ряд по инструкции», развитие навыков ориентироваться в линейном ряду. |
| 26 | 7.12 | 2.12 | Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). | 1. Упражнение на умение ориентироваться в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.)2. ДИ «Составь предметы в ряд по инструкции», развитие навыков ориентироваться в линейном ряду. |
| 27 | 10.12 | 8.12 | Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх-низ, правая-левая сторона) | 1. ДИ «Слушай и рисуй» закрепление навыков ориентировки на плоскости листа.2. ДИ «Лабиринты» развитие навыков ориентировки в схемах соединения объектов на листе бумаги.3. ДИ «Что, где находиться» развитие навыков ориентировки на плоскости листа по готовому изображению |
| 28 | 14.12 | 9.12 | Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх-низ, правая-левая сторона) | 1. ДИ «Слушай и рисуй» закрепление навыков ориентировки на плоскости листа.2. ДИ «Лабиринты» развитие навыков ориентировки в схемах соединения объектов на листе бумаги.3. ДИ «Что, где находиться» развитие навыков ориентировки на плоскости листа по готовому изображению |
| 29 | 17.12 | 15.12 | Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Работа с графической моделью «Сутки».  | 1. ДИ «В какое время суток это бывает» формирование представлений о сутках и временной последовательности событий.2. ДИ «Приветствие» формирование представлений о сутках и временной последовательности событий. 3. Знакомство с временным отрезком. |
| 30 | 21.12 | 16.12 | Времена года, их закономерная смена.  | 1. Загадки о временных отрезках.2. ДИ «Когда деревья надевают этот наряд?», формирование знаний о сезонных изменениях в природе.3. ДИ «В какое время года нужны эти предметы», закрепление понятий о временах года и сезонных изменениях в природе.  |
| 31 | 24.12 | 22.12 | Дни недели. | 1.Упражнение «Неделька» на восприятие временных отношений.2. ДИ «Молчанка» закрепление представлений о количестве дней в недели и порядке их следования.3. ДИ «Веселая неделька» |
| 32 | 11.01 | 23.12 | Изучение мер времени. Час, минута, секунда. | 1. ДИ «Разные часы», ознакомление детей с разными видами часов, определение продолжительности минуты.2. ДИ «Цена минуты», формирование ориентироваться во временном интервале, равном одной минуты. |
| 33 | 14.01 | 12.01 | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) | 1. ДИ «Конструирование из счетных палочек геометрических фигур по образцу».2. Упражнение «Какая фигура лишняя» на умение различать геометрические фигуры.3. Упражнение «Найди фигуру» на формирование представлений о плоскостных геометрических фигурах.4.Упражнение «Коврик» на умение выделять отдельные геометрические фигуры. |
| 34 | 18.01 | 13.01 | Классификация предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, треугольные) | 1. ДИ «Найди предмет по форме», формирование представлений предметов по форме.2.ДИ «Какая фигура лишняя?» на развитие умений различать геометрические фигуры. |
| 35 | 21.01 | 19.01 | Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу | 1. Зрительный диктант (составление орнамента из геометрических фигур по образцу).2. Моделирование различных предметов из геометрических фигур, по образцу.3.Упражнение «Волшебный замок» выделение геометрических фигур по рисунку. |
| 36 | 25.01 | 20.01 | Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале | 1. Вырезание геометрических фигур. 2.ДИ «Составь целое из частей» на развитие умений составлять из частей целую геометрическую фигуру. |
| 37 | 28.01 | 26.01 | Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале | 1. Вырезание геометрических фигур. 2.ДИ «Составь целое из частей» на развитие умений составлять из частей целую геометрическую фигуру. |
| 38 | 1.02 | 27.01 | Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали) | 1.ДИ «Какой фигуры не стало» на развитие зрительной памяти, концентрации внимания.2. Конструирование различных предметов по схеме. |
| 39 | 4.02 | 2.02 | Сравнение предметов по величине (большой — маленький) | 1. Упражнение «Разложи по размеру» соотнесение предметов по величине. 2.ДИ «Чудесный мешочек» (Найти предметы разные по величине).3.ДИ «Что в чем» соотнесение предметов по величине. |
| 40 | 15.02 | 3.02 | Сравнение предметов по высоте (различие понятий высокий - низкий) | 1.Игровые упражнения на формирование умений различать предметы по высоте.2.Игровое упражнение «Самый высокий, самый низкий» составление сериационных рядов по высоте 2-3 предмета (по показу педагога). |
| 41 | 18.02 | 16.02 | Сравнение предметов по длине (различие понятий длинный – короткий) | 1.Игровые упражнения на формирование умений различать предметы по длине.2.Игровое упражнение «Самая длинная, самая короткая» составление сериационных рядов по длине 2-3 предмета (по показу педагога). |
| 42 | 22.02 | 17.02 | Сравнение предметов по ширине (различие понятий широкий – узкий) | 1.Игровые упражнения на формирование умений различать предметы по ширине.2.Игровое упражнение «Самая широкая, самая узкая», составление сериационных рядов по ширине 2-3 предмета (по показу педагога).3.Ди «Найди самый узкий и самый широкий предмет». |
| 43 | 25.02 | 24.02 | Сопоставление предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине. Формирование восприятия величины. | 1. Классификация предметов контрастных величине.2.Ди «Окошки», сравнение предметов по высоте.3.Ди «Разложи по размеру», соотнесение предметов по величине.4.Ди «Выполни задание», сравнение изображений по разным параметрам величины. |
| 44 | 29.02 | 1.03 | Составление сериационных рядов из 2—3 предметов по заданному признаку величины. | 1.Ди «Расставь по порядку», составление сериационных рядов из одних и тех же предметов по разным параметрам величины.2.Ди «Палочки в ряд», синхронное составление двух сериационных рядов. |
| 45 | 3.03 | 2.03 | Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) | 1.ДИ «Угадай какого цвета».2.ДИ «Какого цвета не стало» выделение и называние цвета, развитие зрительного восприятия, памяти. |
| 46 | 10.03 | 9.03 | Различение и  выделение основных цветов.  | 1. ДИ «Собери орнамент» соотнесение по памяти разных цветов.2.ДИ «Найди предметы такого же цвета» соотнесение изображений по цвету. |
| 47 | 14.03 | 15.03 | Сопоставление различных предметов с основными цветами. | 1.ДИ «Назови цвет предмета».2.Ди «Неразлучные цвета», закрепление умения выделять постоянные цвета предметов. |
| 48 | 17.03 | 16.03 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога) | 1.Задание на формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов).2.«Запомни и нарисуй» развитие зрительного внимания и памяти.3. Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки) |
| 49 | 28.03 | 29.03 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога) | 1.Задание на формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов).2.«Запомни и нарисуй» развитие зрительного внимания и памяти.3. Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки) |
| 50 | 31.03 | 30.03 | Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. | 1.Игра «Сравни предметы» развитие умения находить отличительные и общие признаки двух предметов.2.Упражнение «Найди различие и сходство» развитие зрительного внимания. |
| 51 | 4.04 | 5.04 | Определение изменений в предъявленном ряду. | 1. Упражнение для тренировки зрения.2.ДИ «Что изменилось» (3-4 предмета).3. ДИ «Перевернутые изображения». |
| 52 | 7.04 | 6.04 | Нахождение лишней игрушки, картинки. | 1. ДИ «Найди ошибку» на развитие зрительного восприятия.2. Упражнение «Знаковая таблица» на развитие зрительной концентрации |
| 53 | 11.04 | 12.04 | Упражнения для профилактики и коррекции зрения | 1.Упражнения для профилактики и коррекции зрения.2. ДИ «Разрезанные изображения» развитие навыков зрительного конструирования.3.Упражнение на расслабление глаз.4.ДИ «Наложенные изображения» различие изображений по их «наложенным контурам».5. ДИ «Пройди лабиринт», развитие умения зрительно «перемещать» объекты. |
| 54 | 14.04 | 13.04 | Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона.  | 1.ДИ «Опрели, что слышно», развитие умения прислушиваться и по звуку определять его происхождение2.Ди «Шумящие коробочки» развитие умения прислушиваться и различать шумы по громкости.3.Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных)4. ДИ «Звоночки», различение высоты звуков. |
| 55 | 18.04 | 19.04 | Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. | 1. Звуковой анализ, развитие навыков звукового анализа.2.ДИ «Повтори» развитие умения прислушиваться и запоминать серию звуков.3. ДИ «Определи на слух», определение слов по отдельно произнесенным звукам. |
| 56 | 21.04 | 20.04 | Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. | 1. Звуковой анализ, развитие навыков звукового анализа.2.ДИ «Повтори» развитие умения прислушиваться и запоминать серию звуков.3. ДИ «Определи на слух», определение слов по отдельно произнесенным звукам. |
| 57 | 25.04 | 26.04 | Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. |  1. ДИ «Тихо и громко» различение музыки по громкости.2. ДИ «Какой музыкальный инструмент звучит», различение звучания музыкальных инструментов.3. ДИ «Двигаемся под музыку», различение звучания музыкальных инструментов. |
| 58 | 28.04 | 27.04 | Формирование чувства ритма.  | 1. ДИ «Различай веселую и грустную музыку» различение характера музыки.2. ДИ «Быстро и медленно», развитие чувства ритма. |
| 59 | 5.05 | 3.05 | Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом | 1. Игра на восприятия температурных различий «Какой предмет».2. ДИ «Какая вода в стакане?», формирование навыков температурных различий. |
| 60 | 12.05 | 4.05 | Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий).  | 1.Упражнение на сравнение предметов по тяжести «Весы».2.Упражнение «Определи, что легче» сравнение веса предметов на «глаз». |
| 61 | 16.05 | 10.05 | Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) | 1. Знакомство с понятиями антонимы.2. ДИ «Скажи наоборот», формирование знаний о противоположных качеств предмета. |
| 62 | 19.05 | 11.05 | Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) | 1. Знакомство с понятиями антонимы.2. ДИ «Скажи наоборот», формирование знаний о противоположных качеств предмета. |
| 63 | 23.05 | 17.05 | **Итоговое обследование детей** | Схема обследования уровня сформированностимоторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича) |
| 64 | 26.05 | 18.05 | **Итоговое обследование детей** | Схема обследования уровня сформированностимоторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича) |
| 65 |  | 24.05 | **Итоговое обследование детей** | Схема обследования уровня сформированностимоторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича) |
| 66 |  | 25.05 | **Итоговое обследование детей** | Схема обследования уровня сформированностимоторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича) |

**Основные требования к знаниям и умениям:**

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов школьники должны научиться:

* целенаправленное выполнение действий по показу и инструкции педагога;
* составление предмета из частей;
* определение на ощупь величины предметов;
* различать речевые и неречевые звуки;
* ориентироваться на плоскости листа бумаги;
* ориентироваться на собственном теле;
* выделять части суток и определять порядок дней недели.

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема урока | Элементы содержания |
| 3б/4б | 3в | 3г | 3д |  |
| 1 | 3.09 | 2.09 | **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий** | Схема обследования уровня сформированностимоторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича) |
| 2 | 7.09 | 4.09 | **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий** | Схема обследования уровня сформированностимоторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича) |
| 3 | 10.09 | 9.09 | **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий** | Схема обследования уровня сформированностимоторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича) |
| 4 | 14.09 | 11.09 | **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий** | Схема обследования уровня сформированностимоторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича) |
| 5 | 17.09 | 16.09 | Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель) |  1. Упражнение с элементами основных движений с массажными мячиками, метание в цель различных предметов.2. Упражнение на развитие точности движений «Кольцеброс». |
| 6 | 21.09 | 18.09 | Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель) | 1. Упражнения с основными элементами движений (метание в цель различных предметов).2. Упражнения, на развитие целеноправленности движений по инструкции (1-2 звена) «Кто живет у бабушки?». |
| 7 | 24.09 | 23.09 | Координация движений.Формирование чувства равновесия («дорожка следов») | 1.Упражнение на формирование точности движений «Каток».2.Сенсорная тропа для ног. Развитие тактильной чувствительности ступней ног.3.Игровое упражнение на развитие точности мелких движений ног «Сборщик».4.Упражнение на развитие равновесия и координации движений «Через речку по мостику».5. Игры с обручем. |
| 8 | 28.09 | 25.09 | Обучение целенаправленным действиям по 4-5звенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.) | 1. Упражнение на развитие согласованности действий и движений разных частей тела (4-5 звена).2. Упражнения с основными элементами движений (ходьба, прыжки, повороты, перестроения, подбрасывание мяча). |
| 9 | 1.10 | 30.09 | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. | 1. Упражнение на ритмическую организацию и переключаемость движений рук «Кулак-ребро-ладонь».2.Упражнение на развитие тонких движений рук «Вдевание нитку в иглу».3.Упражнение на расслабление рук.4. Пальчиковая гимнастика на развитие мелкой моторики пальцев рук «Слон». |
| 10 | 5.10 | 2.10 | Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету | 1.Упражнение на ритмическую организацию и переключаемость движения рук «Сжимание и разжимание кистей рук».2.Упражнение «Штриховка фигур разными способами» на развитие мелкой моторики рук. |
| 11 | 8.10 | 7.10 | Штриховка предметов разными способами (горизонтально, вертикально, по диагонали) | 1. Пальчиковая гимнастика на развитие мелкой моторики рук «Моя семья».2.Упражнение «Заштрихуй предметы» разными способами на развитие навыков владения письменными принадлежностями. |
| 12 | 12.10 | 9.10 | Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) | 1.Упражнение на развитие динамической координации движений пальцев рук «Соревнования по бегу».2.Упражнение на развитие умений различать внутренние и внешние трафареты.3. Обводка по внешнему и внутреннему трафаретов. |
| 13 | 15.10 | 14.10 | Графический диктант (по показу) | 1.Упражнение на развитие координированных графических движений.2.Пальчиковая гимнастика «Сороконожки» на развитие динамической координации пальцев рук.3.Графический диктант.4. Упражнение на расслабление рук. |
| 14 | 19.10 | 16.10 | Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус) | 1.Пальчиковая гимнастика «Ежик».2. Дидактическая игра «Рамки с застежками».3.ДИ «Нанизывание пуговиц, крупных бусин на шнурок».4.Упражнение на развитие навыков выполнения шва «Вперед иголку» на картоне.5.Упражнение на расслабление мышц шеи и спины **«Любопытная Варвара».** |
| 15 | 22.10 | 21.10 | Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм | 1.Упражнение на развитие навыков безопасного обращения с ножницами.2. Пальчиковая гимнастика.3.Вырезание ножницами геометрических фигур. |
| 16 | 26.10 | 23.10 | Работа в технике объемной аппликации | 1. Упражнение на развитие динамической координации движений пальцев рук.2. Объемная аппликация «Осенний букет».  |
| 17 | 29.10 | 28.10 | Определение на ощупь предметов с разными свойствами. | 1.Упражнение на развитие тактильно-двигательного восприятия «Определи предмет по величине».2.ДИ «Чудесный мешочек» нахождение знакомых предметов на ощупь.  |
| 18 | 9.11 | 30.10 | Определение на ощупь формы предметов.  | 1. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»2. ДИ «Определи форму предмета» на формирование тактильно-двигательного восприятия. |
| 19 | 12.11 | 11.11 | Работа с пластилином или соленым тестом (твердое и мягкое состояние) | 1.Изучение правил работы с пластилином.2. Пальчиковая гимнастика.4. Работа с пластилином или соленым тестом (твердое и мягкое состояние) «Урожай».5. Упражнение на расслабление мышц пальцев рук. |
| 20 | 16.11 | 13.11 | Игры со средней мозаикой | 1. Упражнение на развитие статической координации пальцев рук.2. Игры с мозаикой по образцу. |
| 21 | 19.11 | 18.11 | Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. | 1. Упражнение для развития различных компонентов двигательной сферы.2. ДИ «Море волнуется» на формирования ощущений от различных поз тела.3.Сенсорная тропа для ног. Развитие тактильной чувствительности ступней ног. |
| 22 | 23.11 | 20.11 | Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. | 1.Упражнение на формирование точности движений «Каток».2. Упражнение «Скульптор» на развитие произвольности движение, зависящее от сигнала.3.Игровые задания на развитие умений объяснять и различать положения различных частей тела. |
| 23 | 26.11 | 25.11 | Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах) | 1. Игра «Зоопарк» умение передавать характерные позы и движения.2. Игровое упражнение «Оркестр» с использованием музыкальных инструментов (шумовые игрушки, металлофон, маракасы). |
| 24 | 30.11 | 27.11 | Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела.  | 1.Упражнение «Мое тело», формирование навыков ориентировки в схеме собственного тела.2. ДИ «Найди пару» различение правой и левой сторон тела.3. ДИ «Какая рука», различение правой и левой сторон тела человека в зеркальном отражении.4. Упражнение «Покажи правильно», закрепление ориентировки в схеме собственного тела. |
| 25 | 3.12 | 2.12 | Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов | 1. ДИ «Определи, что и где находиться», определение расположения предметов в классной комнате.2. ДИ «Спереди - сзади», различение пространственных понятий спереди – сзади.3. ДИ «Выполни задание», формирование умения определять пространственные отношения с помощью употребления предлогов. |
| 26 | 7.12 | 4.12 | Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). | 1.ДИ «Разведчики» определение направления и изменения по инструкции2. ДИ «Автомобили» развитие навыков ориентировки в пространстве.3. ДИ «Следопыты», развитие навыков ориентировки по схеме пространства (классной комнаты). |
| 27 | 10.12 | 9.12 | Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). | 1. Упражнение на умение ориентироваться в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.)2. ДИ «Составь предметы в ряд по инструкции», развитие навыков ориентироваться в линейном ряду. |
| 28 | 14.12 | 11.12 | Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов) | 1. ДИ «Слушай и рисуй» закрепление навыков ориентировки на плоскости листа.2. ДИ «Лабиринты» развитие навыков ориентировки в схемах соединения объектов на листе бумаги.3. ДИ «Что, где находиться» развитие навыков ориентировки на плоскости листа по готовому изображению |
| 29 | 17.12 | 16.12 | Расположение предметов в вертикальном поле листа. | 1. ДИ «Самый внимательный», различение горизонтальных направлений на листе бумаги.2. Графический диктант, закрепление навыков ориентировки на листе бумаги. |
| 30 | 21.12 | 18.12 | Расположение предметов в горизонтальном поле листа.  | 1. ДИ «Самый внимательный», различение вертикальных направлений на листе бумаги.2. Графический диктант, закрепление навыков ориентировки на листе бумаги. |
| 31 | 24.12 | 23.12 | Части суток. Порядок дней в недели. | 1. ДИ «В какое время суток это бывает» формирование представлений о сутках и временной последовательности событий.2. ДИ «Приветствие» формирование представлений о сутках и временной последовательности событий. 3. Знакомство с временным отрезком.4.Упражнение «Неделька» на восприятие временных отношений.5. ДИ «Молчанка» закрепление представлений о количестве дней в недели и порядке их следования. |
| 32 | 11.01 | 25.12 | Времена года, их закономерная смена.  | 1. Загадки о временных отрезках.2. ДИ «Когда деревья надевают этот наряд?», формирование знаний о сезонных изменениях в природе.3. ДИ «В какое время года нужны эти предметы», закрепление понятий о временах года и сезонных изменениях в природе.  |
| 33 | 14.01 | 13.01 | Порядок месяцев в году | 4. ДИ «Калейдоскоп месяцев в году»1. Загадки о месяцах.2. ДИ «Назови месяца зимы,…», формирование представлений о месяцах. |
| 34 | 18.01 | 15.01 | Знакомство с часами (циферблат, стрелки) | 1. ДИ «Часы»2. ДИ «Разные часы», ознакомление детей с разными видами часов, определение продолжительности минуты. |
| 35 | 21.01 | 20.01 | Последовательность событий (смена времени суток) | 1.Дидактическая игра на развитие тактильных ощущений «Поймай игрушку».2.ДИ «В какое время суток это бывает» формирование представлений о сутках и временной последовательности событий3. Упражнение на развитие динамической координации движений пальцев рук «Соревнования по бегу».4. ДИ «Приветствие» формирование представлений о сутках и временной последовательности событий. |
| 36 | 25.01 | 22.01 | Неделя. Семь суток. Порядок дней недели | 1. ДИ «Неделька» формирование представлений о порядке следования дней недели.2.Упражнение на развитие согласованности действий и движений разных частей тела (3-4 звена).3.Дыхательная гимнастика «Вырасту большой».4. ДИ «Молчанка» закрепление представлений о количестве дней в недели и порядке их следования.  |
| 37 | 28.01 | 27.01 | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) | 1. ДИ «Конструирование из счетных палочек геометрических фигур по образцу».2. Упражнение «Какая фигура лишняя» на умение различать геометрические фигуры.3. Упражнение «Найди фигуру» на формирование представлений о плоскостных геометрических фигурах.4.Упражнение «Коврик» на умение выделять отдельные геометрические фигуры. |
| 38 | 1.02 | 29.01 | Классификация предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные) | 1. ДИ «Найди предмет по форме», формирование представлений предметов по форме.2.ДИ «Какая фигура лишняя?» на развитие умений различать геометрические фигуры. |
| 39 | 4.02 | 3.02 | Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу | 1. Зрительный диктант (составление орнамента из геометрических фигур по образцу).2. Моделирование различных предметов из геометрических фигур, по образцу.3.Упражнение «Волшебный замок» выделение геометрических фигур по рисунку. |
| 40 | 8.02 | 5.02 | Составление целого из частей (4—5 детали) на разрезном наглядном материале | 1. Вырезание геометрических фигур. 2.ДИ «Составь целое из частей» на развитие умений составлять из частей целую геометрическую фигуру. |
| 41 | 11.02 | 10.02 | Конструирование объемных предметов из составных частей (4—5 детали) | 1.ДИ «Какой фигуры не стало» на развитие зрительной памяти, концентрации внимания.2. Конструирование различных предметов по схеме. |
| 42 | 15.02 | 12.02 | Сравнение предметов по величине (большой — маленький) | 1. Упражнение «Разложи по размеру» соотнесение предметов по величине. 2.ДИ «Чудесный мешочек» (Найти предметы разные по величине).3.ДИ «Что в чем» соотнесение предметов по величине. |
| 43 | 18.02 | 17.02 | Сравнение предметов по высоте (различие понятий высокий - низкий) | 1.Игровые упражнения на формирование умений различать предметы по высоте.2.Игровое упражнение «Самый высокий, самый низкий» составление сериационных рядов по высоте 2-3 предмета (по показу педагога). |
| 44 | 22.02 | 19.02 | Сравнение предметов по длине (различие понятий длинный – короткий) | 1.Игровые упражнения на формирование умений различать предметы по длине.2.Игровое упражнение «Самая длинная, самая короткая» составление сериационных рядов по длине 2-3 предмета (по показу педагога). |
| 45 | 25.02 | 24.02 | Сравнение предметов по ширине (различие понятий широкий – узкий) | 1.Игровые упражнения на формирование умений различать предметы по ширине.2.Игровое упражнение «Самая широкая, самая узкая», составление сериационных рядов по ширине 2-3 предмета (по показу педагога).3.Ди «Найди самый узкий и самый широкий предмет». |
| 46 | 29.02 | 26.02 | Сопоставление предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине. Формирование восприятия величины. | 1. Классификация предметов контрастных величине.2.Ди «Окошки», сравнение предметов по высоте.3.Ди «Разложи по размеру», соотнесение предметов по величине.4.Ди «Выполни задание», сравнение изображений по разным параметрам величины. |
| 47 | 3.03 | 2.03 | Составление сериационных рядов из 4—5 предметов по заданному признаку величины. | 1.Ди «Расставь по порядку», составление сериационных рядов из одних и тех же предметов по разным параметрам величины.2.Ди «Палочки в ряд», синхронное составление двух сериационных рядов. |
| 48 | 10.03 | 4.03 | Различение цветов и оттенков.  | 1.ДИ «Угадай какого цвета».2.ДИ «Какого цвета не стало» выделение и называние цвета, развитие зрительного восприятия, памяти. |
| 49 | 14.03 | 9.03 | Подбор оттенков к основным цветам.  | 1. ДИ «Собери орнамент» соотнесение по памяти разных цветов.2. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета» |
| 50 | 17.03 | 11.03 | Сопоставление различных предметов с основными цветами и оттенками. | 1.ДИ «Назови цвет предмета».2.Ди «Неразлучные цвета», закрепление умения выделять постоянные цвета предметов. |
| 51 | 28.03 | 16.03 | Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. | 1.ДИ «Собери радугу» соотнесение изображений по цвету.2.ДИ «Цвета теплые и холодные». |
| 52 | 31.03 | 18.03 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога) | 1.Задание на формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов).2.«Запомни и нарисуй» развитие зрительного внимания и памяти.3. Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки) |
| 53 | 4.04 | 30.03 | Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. | 1.Игра «Сравни предметы» развитие умения находить отличительные и общие признаки двух предметов.2.Упражнение «Найди различие и сходство» развитие зрительного внимания. |
| 54 | 7.04 | 1.04 | Определение изменений в предъявленном ряду. | 1. Упражнение для тренировки зрения.2.ДИ «Что изменилось» (3-4 предмета).3. ДИ «Перевернутые изображения». |
| 55 | 11.04 | 6.04 | Нахождение лишней игрушки, картинки. | 1. ДИ «Найди ошибку» на развитие зрительного восприятия.2. Упражнение «Знаковая таблица» на развитие зрительной концентрации |
| 56 | 14.04 | 8.04 | Упражнения для профилактики и коррекции зрения | 1.Упражнения для профилактики и коррекции зрения.2. ДИ «Разрезанные изображения» развитие навыков зрительного конструирования.3.Упражнение на расслабление глаз.4.ДИ «Наложенные изображения» различие изображений по их «наложенным контурам».5. ДИ «Пройди лабиринт», развитие умения зрительно «перемещать» объекты. |
| 57 | 18.04 | 13.04 | Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона.  | 1.ДИ «Опрели, что слышно», развитие умения прислушиваться и по звуку определять его происхождение2.Ди «Шумящие коробочки» развитие умения прислушиваться и различать шумы по громкости.3.Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных)4. ДИ «Звоночки», различение высоты звуков. |
| 58 | 21.04 | 15.04 | Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. | 1. Звуковой анализ, развитие навыков звукового анализа.2.ДИ «Повтори» развитие умения прислушиваться и запоминать серию звуков.3. ДИ «Определи на слух», определение слов по отдельно произнесенным звукам. |
| 59 | 25.04 | 20.04 | Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. |  1. ДИ «Тихо и громко» различение музыки по громкости.2. ДИ «Какой музыкальный инструмент звучит», различение звучания музыкальных инструментов.3. ДИ «Двигаемся под музыку», различение звучания музыкальных инструментов. |
| 60 | 28.04 | 22.04 | Формирование чувства ритма.  | 1. ДИ «Различай веселую и грустную музыку» различение характера музыки.2. ДИ «Быстро и медленно», развитие чувства ритма. |
| 61 | 5.05 | 27.04 | Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом | 1. Игра на восприятия температурных различий «Какой предмет».2. ДИ «Какая вода в стакане?», формирование навыков температурных различий. |
| 62 | 12.05 | 29.04 | Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). | 1.ДИ «Вкусовые банки», ознакомление с основными видами вкуса.2. Упражнение «Назови вкус продуктов». |
| 63 | 16.05 | 4.05 | Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий).  | 1.Упражнение на сравнение предметов по тяжести «Весы».2.Упражнение «Определи, что легче» сравнение веса предметов на «глаз». |
| 64 | 19.05 | 6.05 | Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) | 1. Знакомство с понятиями антонимы.2. ДИ «Скажи наоборот», формирование знаний о противоположных качеств предмета. |
| 65 | 23.05 | 11.05 | Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) | 1. Знакомство с понятиями антонимы.2. ДИ «Скажи наоборот», формирование знаний о противоположных качеств предмета. |
| 66 | 26.05 | 13.05 | **Итоговое обследование детей** | Схема обследования уровня сформированностимоторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича) |
| 67 |  | 18.05 | **Итоговое обследование детей**  | Схема обследования уровня сформированностимоторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича) |
| 68 |  | 20.05 | **Итоговое обследование детей** | Схема обследования уровня сформированностимоторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича) |
| 69 |  | 25.05 | **Итоговое обследование детей** | Схема обследования уровня сформированностимоторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича) |

**Основные требования к знаниям и умениям:**

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов школьники должны научиться:

* целенаправленное выполнение действий по показу и инструкции педагога;
* составление предмета из частей;
* определение на ощупь величины предметов;
* различать речевые и неречевые звуки;
* ориентироваться на плоскости листа бумаги;
* ориентироваться на собственном теле;
* выделять части суток и определять порядок дней недели.

4 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема урока | Элементы содержания |
| 4в | 4г | 4д |  |
| 1 | 2.09 | 1.09 | **1.09** | **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий** | Схема обследования уровня сформированностимоторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича) |
| 2 | 4.09 | 4.09 | **2.09** | **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий** | Схема обследования уровня сформированностимоторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича) |
| 3 | 9.09 | 8.09 | **8.09** | **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий** | Схема обследования уровня сформированностимоторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича) |
| 4 | 11.09 | 11.09 | **9.09** | **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий** | Схема обследования уровня сформированностимоторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича) |
| 5 | 16.09 | 15.09 | 15.09 | Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель) |  1. Упражнение с элементами основных движений с массажными мячиками, метание в цель различных предметов.2. Упражнение на развитие точности движений «Кольцеброс». |
| 6 | 18.09 | 18.09 | 16.09 | Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель) | 1. Упражнения с основными элементами движений (метание в цель различных предметов).2. Упражнения, на развитие целеноправленности движений по инструкции (1-2 звена) «Кто живет у бабушки?». |
| 7 | 23.09 | 22.09 | 22.09 | Координация движений.Формирование чувства равновесия («дорожка следов») | 1.Упражнение на формирование точности движений «Каток».2.Сенсорная тропа для ног. Развитие тактильной чувствительности ступней ног.3.Игровое упражнение на развитие точности мелких движений ног «Сборщик».4.Упражнение на развитие равновесия и координации движений «Через речку по мостику».5. Игры с обручем. |
| 8 | 25.09 | 25.09 | 23.09 | Обучение целенаправленным действиям по 4-5звенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.) | 1. Упражнение на развитие согласованности действий и движений разных частей тела (4-5 звена).2. Упражнения с основными элементами движений (ходьба, прыжки, повороты, перестроения, подбрасывание мяча). |
| 9 | 30.09 | 29.09 | 29.09 | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. | 1. Упражнение на ритмическую организацию и переключаемость движений рук «Кулак-ребро-ладонь».2.Упражнение на развитие тонких движений рук «Вдевание нитку в иглу».3.Упражнение на расслабление рук.4. Пальчиковая гимнастика на развитие мелкой моторики пальцев рук «Слон». |
| 10 | 2.10 | 2.10 | 30.09 | Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету | 1.Упражнение на ритмическую организацию и переключаемость движения рук «Сжимание и разжимание кистей рук».2.Упражнение «Штриховка фигур разными способами» на развитие мелкой моторики рук. |
| 11 | 7.10 | 6.10 | 6.10 | Штриховка предметов разными способами (горизонтально, вертикально, по диагонали) | 1. Пальчиковая гимнастика на развитие мелкой моторики рук «Моя семья».2.Упражнение «Заштрихуй предметы» разными способами на развитие навыков владения письменными принадлежностями. |
| 12 | 9.10 | 9.10 | 7.10 | Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) | 1.Упражнение на развитие динамической координации движений пальцев рук «Соревнования по бегу».2.Упражнение на развитие умений различать внутренние и внешние трафареты.3. Обводка по внешнему и внутреннему трафаретов. |
| 13 | 14.10 | 13.10 | 13.10 | Графический диктант (по показу) | 1.Упражнение на развитие координированных графических движений.2.Пальчиковая гимнастика «Сороконожки» на развитие динамической координации пальцев рук.3.Графический диктант.4. Упражнение на расслабление рук. |
| 14 | 16.10 | 16.10 | 14.10 | Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус) | 1.Пальчиковая гимнастика «Ежик».2. Дидактическая игра «Рамки с застежками».3.ДИ «Нанизывание пуговиц, крупных бусин на шнурок».4.Упражнение на развитие навыков выполнения шва «Вперед иголку» на картоне.5.Упражнение на расслабление мышц шеи и спины **«Любопытная Варвара».** |
| 15 | 21.10 | 20.10 | 20.10 | Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм | 1.Упражнение на развитие навыков безопасного обращения с ножницами.2. Пальчиковая гимнастика.3.Вырезание ножницами геометрических фигур. |
| 16 | 23.10 | 23.10 | 21.10 | Работа в технике объемной аппликации | 1. Упражнение на развитие динамической координации движений пальцев рук.2. Объемная аппликация «Осенний букет».  |
| 17 | 28.10 | 27.10 | 27.10 | Определение на ощупь предметов с разными свойствами. | 1.Упражнение на развитие тактильно-двигательного восприятия «Определи предмет по величине».2.ДИ «Чудесный мешочек» нахождение знакомых предметов на ощупь.  |
| 18 | 30.10 | 30.10 | 28.10 | Определение на ощупь формы предметов.  | 1. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»2. ДИ «Определи форму предмета» на формирование тактильно-двигательного восприятия. |
| 19 | 11.11 | 10.11 | 10.11 | Работа с пластилином или соленым тестом (твердое и мягкое состояние) | 1.Изучение правил работы с пластилином.2. Пальчиковая гимнастика.4. Работа с пластилином или соленым тестом (твердое и мягкое состояние) «Урожай».5. Упражнение на расслабление мышц пальцев рук. |
| 20 | 13.11 | 13.11 | 11.11 | Игры со средней мозаикой | 1. Упражнение на развитие статической координации пальцев рук.2. Игры с мозаикой по образцу. |
| 21 | 18.11 | 17.11 | 17.11 | Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. | 1. Упражнение для развития различных компонентов двигательной сферы.2. ДИ «Море волнуется» на формирования ощущений от различных поз тела.3.Сенсорная тропа для ног. Развитие тактильной чувствительности ступней ног. |
| 22 | 20.11 | 20.11 | 18.11 | Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. | 1.Упражнение на формирование точности движений «Каток».2. Упражнение «Скульптор» на развитие произвольности движение, зависящее от сигнала.3.Игровые задания на развитие умений объяснять и различать положения различных частей тела. |
| 23 | 25.11 | 24.11 | 24.11 | Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах) | 1. Игра «Зоопарк» умение передавать характерные позы и движения.2. Игровое упражнение «Оркестр» с использованием музыкальных инструментов (шумовые игрушки, металлофон, маракасы). |
| 24 | 27.11 | 27.11 | 25.11 | Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела.  | 1.Упражнение «Мое тело», формирование навыков ориентировки в схеме собственного тела.2. ДИ «Найди пару» различение правой и левой сторон тела.3. ДИ «Какая рука», различение правой и левой сторон тела человека в зеркальном отражении.4. Упражнение «Покажи правильно», закрепление ориентировки в схеме собственного тела. |
| 25 | 2.12 | 1.12 | 1.12 | Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов | 1. ДИ «Определи, что и где находиться», определение расположения предметов в классной комнате.2. ДИ «Спереди - сзади», различение пространственных понятий спереди – сзади.3. ДИ «Выполни задание», формирование умения определять пространственные отношения с помощью употребления предлогов. |
| 26 | 4.12 | 4.12 | 2.12 | Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). | 1.ДИ «Разведчики» определение направления и изменения по инструкции2. ДИ «Автомобили» развитие навыков ориентировки в пространстве.3. ДИ «Следопыты», развитие навыков ориентировки по схеме пространства (классной комнаты). |
| 27 | 9.12 | 8.12 | 8.12 | Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). | 1. Упражнение на умение ориентироваться в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.)2. ДИ «Составь предметы в ряд по инструкции», развитие навыков ориентироваться в линейном ряду. |
| 28 | 11.12 | 11.12 | 9.12 | Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов) | 1. ДИ «Слушай и рисуй» закрепление навыков ориентировки на плоскости листа.2. ДИ «Лабиринты» развитие навыков ориентировки в схемах соединения объектов на листе бумаги.3. ДИ «Что, где находиться» развитие навыков ориентировки на плоскости листа по готовому изображению |
| 29 | 16.12 | 15.12 | 15.12 | Расположение предметов в вертикальном поле листа. | 1. ДИ «Самый внимательный», различение горизонтальных направлений на листе бумаги.2. Графический диктант, закрепление навыков ориентировки на листе бумаги. |
| 30 | 18.12 | 18.12 | 16.12 | Расположение предметов в горизонтальном поле листа.  | 1. ДИ «Самый внимательный», различение вертикальных направлений на листе бумаги.2. Графический диктант, закрепление навыков ориентировки на листе бумаги. |
| 31 | 23.12 | 22.12 | 22.12 | Части суток. Порядок дней в недели. | 1. ДИ «В какое время суток это бывает» формирование представлений о сутках и временной последовательности событий.2. ДИ «Приветствие» формирование представлений о сутках и временной последовательности событий. 3. Знакомство с временным отрезком.4.Упражнение «Неделька» на восприятие временных отношений.5. ДИ «Молчанка» закрепление представлений о количестве дней в недели и порядке их следования. |
| 32 | 25.12 | 25.12 | 23.12 | Времена года, их закономерная смена.  | 1. Загадки о временных отрезках.2. ДИ «Когда деревья надевают этот наряд?», формирование знаний о сезонных изменениях в природе.3. ДИ «В какое время года нужны эти предметы», закрепление понятий о временах года и сезонных изменениях в природе.  |
| 33 | 13.01 | 12.01 | 12.01 | Порядок месяцев в году | 4. ДИ «Калейдоскоп месяцев в году»1. Загадки о месяцах.2. ДИ «Назови месяца зимы,…», формирование представлений о месяцах. |
| 34 | 15.01 | 15.01 | 13.01 | Знакомство с часами (циферблат, стрелки) | 1. ДИ «Часы»2. ДИ «Разные часы», ознакомление детей с разными видами часов, определение продолжительности минуты. |
| 35 | 20.01 | 19.01 | 19.01 | Последовательность событий (смена времени суток) | 1.Дидактическая игра на развитие тактильных ощущений «Поймай игрушку».2.ДИ «В какое время суток это бывает» формирование представлений о сутках и временной последовательности событий3. Упражнение на развитие динамической координации движений пальцев рук «Соревнования по бегу».4. ДИ «Приветствие» формирование представлений о сутках и временной последовательности событий. |
| 36 | 22.01 | 22.01 | 20.01 | Неделя. Семь суток. Порядок дней недели | 1. ДИ «Неделька» формирование представлений о порядке следования дней недели.2.Упражнение на развитие согласованности действий и движений разных частей тела (3-4 звена).3.Дыхательная гимнастика «Вырасту большой».4. ДИ «Молчанка» закрепление представлений о количестве дней в недели и порядке их следования.  |
| 37 | 27.01 | 26.01 | 26.01 | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) | 1. ДИ «Конструирование из счетных палочек геометрических фигур по образцу».2. Упражнение «Какая фигура лишняя» на умение различать геометрические фигуры.3. Упражнение «Найди фигуру» на формирование представлений о плоскостных геометрических фигурах.4.Упражнение «Коврик» на умение выделять отдельные геометрические фигуры. |
| 38 | 29.01 | 29.01 | 27.01 | Классификация предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные) | 1. ДИ «Найди предмет по форме», формирование представлений предметов по форме.2.ДИ «Какая фигура лишняя?» на развитие умений различать геометрические фигуры. |
| 39 | 3.02 | 2.02 | 2.02 | Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу | 1. Зрительный диктант (составление орнамента из геометрических фигур по образцу).2. Моделирование различных предметов из геометрических фигур, по образцу.3.Упражнение «Волшебный замок» выделение геометрических фигур по рисунку. |
| 40 | 5.02 | 5.02 | 3.02 | Составление целого из частей (4—5 детали) на разрезном наглядном материале | 1. Вырезание геометрических фигур. 2.ДИ «Составь целое из частей» на развитие умений составлять из частей целую геометрическую фигуру. |
| 41 | 10.02 | 9.02 | 9.02 | Конструирование объемных предметов из составных частей (4—5 детали) | 1.ДИ «Какой фигуры не стало» на развитие зрительной памяти, концентрации внимания.2. Конструирование различных предметов по схеме. |
| 42 | 12.02 | 12.02 | 10.02 | Сравнение предметов по величине (большой — маленький) | 1. Упражнение «Разложи по размеру» соотнесение предметов по величине. 2.ДИ «Чудесный мешочек» (Найти предметы разные по величине).3.ДИ «Что в чем» соотнесение предметов по величине. |
| 43 | 17.02 | 16.02 | 16.02 | Сравнение предметов по высоте (различие понятий высокий - низкий) | 1.Игровые упражнения на формирование умений различать предметы по высоте.2.Игровое упражнение «Самый высокий, самый низкий» составление сериационных рядов по высоте 2-3 предмета (по показу педагога). |
| 44 | 19.02 | 19.02 | 17.02 | Сравнение предметов по длине (различие понятий длинный – короткий) | 1.Игровые упражнения на формирование умений различать предметы по длине.2.Игровое упражнение «Самая длинная, самая короткая» составление сериационных рядов по длине 2-3 предмета (по показу педагога). |
| 45 | 24.02 | 26.02 | 24.02 | Сравнение предметов по ширине (различие понятий широкий – узкий) | 1.Игровые упражнения на формирование умений различать предметы по ширине.2.Игровое упражнение «Самая широкая, самая узкая», составление сериационных рядов по ширине 2-3 предмета (по показу педагога).3.Ди «Найди самый узкий и самый широкий предмет». |
| 46 | 26.02 | 1.03 | 1.03 | Сопоставление предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине. Формирование восприятия величины. | 1. Классификация предметов контрастных величине.2.Ди «Окошки», сравнение предметов по высоте.3.Ди «Разложи по размеру», соотнесение предметов по величине.4.Ди «Выполни задание», сравнение изображений по разным параметрам величины. |
| 47 | 2.03 | 4.03 | 2.03 | Составление сериационных рядов из 4—5 предметов по заданному признаку величины. | 1.Ди «Расставь по порядку», составление сериационных рядов из одних и тех же предметов по разным параметрам величины.2.Ди «Палочки в ряд», синхронное составление двух сериационных рядов. |
| 48 | 4.03 | 11.03 | 9.03 | Различение цветов и оттенков.  | 1.ДИ «Угадай какого цвета».2.ДИ «Какого цвета не стало» выделение и называние цвета, развитие зрительного восприятия, памяти. |
| 49 | 9.03 | 15.03 | 15.03 | Подбор оттенков к основным цветам.  | 1. ДИ «Собери орнамент» соотнесение по памяти разных цветов.2. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета» |
| 50 | 11.03 | 18.03 | 16.03 | Сопоставление различных предметов с основными цветами и оттенками. | 1.ДИ «Назови цвет предмета».2.Ди «Неразлучные цвета», закрепление умения выделять постоянные цвета предметов. |
| 51 | 16.03 | 29.03 | 29.03 | Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. | 1.ДИ «Собери радугу» соотнесение изображений по цвету.2.ДИ «Цвета теплые и холодные». |
| 52 | 18.03 | 1.04 | 30.03 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога) | 1.Задание на формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов).2.«Запомни и нарисуй» развитие зрительного внимания и памяти.3. Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки) |
| 53 | 30.03 | 5.04 | 5.04 | Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. | 1.Игра «Сравни предметы» развитие умения находить отличительные и общие признаки двух предметов.2.Упражнение «Найди различие и сходство» развитие зрительного внимания. |
| 54 | 1.04 | 8.04 | 6.04 | Определение изменений в предъявленном ряду. | 1. Упражнение для тренировки зрения.2.ДИ «Что изменилось» (3-4 предмета).3. ДИ «Перевернутые изображения». |
| 55 | 6.04 | 12.04 | 12.04 | Нахождение лишней игрушки, картинки. | 1. ДИ «Найди ошибку» на развитие зрительного восприятия.2. Упражнение «Знаковая таблица» на развитие зрительной концентрации |
| 56 | 8.04 | 15.04 | 13.04 | Упражнения для профилактики и коррекции зрения | 1.Упражнения для профилактики и коррекции зрения.2. ДИ «Разрезанные изображения» развитие навыков зрительного конструирования.3.Упражнение на расслабление глаз.4.ДИ «Наложенные изображения» различие изображений по их «наложенным контурам».5. ДИ «Пройди лабиринт», развитие умения зрительно «перемещать» объекты. |
| 57 | 13.04 | 19.04 | 19.04 | Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона.  | 1.ДИ «Опрели, что слышно», развитие умения прислушиваться и по звуку определять его происхождение2.Ди «Шумящие коробочки» развитие умения прислушиваться и различать шумы по громкости.3.Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных)4. ДИ «Звоночки», различение высоты звуков. |
| 58 | 15.04 | 22.04 | 20.04 | Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. | 1. Звуковой анализ, развитие навыков звукового анализа.2.ДИ «Повтори» развитие умения прислушиваться и запоминать серию звуков.3. ДИ «Определи на слух», определение слов по отдельно произнесенным звукам. |
| 59 | 20.04 | 26.04 | 26.04 | Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. |  1. ДИ «Тихо и громко» различение музыки по громкости.2. ДИ «Какой музыкальный инструмент звучит», различение звучания музыкальных инструментов.3. ДИ «Двигаемся под музыку», различение звучания музыкальных инструментов. |
| 60 | 22.04 | 29.04 | 27.04 | Формирование чувства ритма.  | 1. ДИ «Различай веселую и грустную музыку» различение характера музыки.2. ДИ «Быстро и медленно», развитие чувства ритма. |
| 61 | 27.04 | 3.05 | 3.05 | Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом | 1. Игра на восприятия температурных различий «Какой предмет».2. ДИ «Какая вода в стакане?», формирование навыков температурных различий. |
| 62 | 29.04 | 6.05 | 4.05 | Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). | 1.ДИ «Вкусовые банки», ознакомление с основными видами вкуса.2. Упражнение «Назови вкус продуктов». |
| 63 | 4.05 | 10.05 | 10.05 | Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий).  | 1.Упражнение на сравнение предметов по тяжести «Весы».2.Упражнение «Определи, что легче» сравнение веса предметов на «глаз». |
| 64 | 6.05 | 13.05 | 11.05 | Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) | 1. Знакомство с понятиями антонимы.2. ДИ «Скажи наоборот», формирование знаний о противоположных качеств предмета. |
| 65 | 11.05 | 17.05 | 17.05 | Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) | 1. Знакомство с понятиями антонимы.2. ДИ «Скажи наоборот», формирование знаний о противоположных качеств предмета. |
| 66 | 13.05 | 20.05 | **18.05** | **Итоговое обследование детей** | Схема обследования уровня сформированностимоторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича) |
| 67 | 18.05 | 24.05 | **24.05** | **Итоговое обследование детей**  | Схема обследования уровня сформированностимоторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича) |
| 68 | 20.05 |  | **25.05** | **Итоговое обследование детей** | Схема обследования уровня сформированностимоторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича) |
| 69 | 25.05 |  |  | **Итоговое обследование детей** | Схема обследования уровня сформированностимоторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича) |

**Основные требования к знаниям и умениям:**

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов школьники должны научиться:

* определение разницы между предметами по форме, величине, цвету;
* различение основных цветов;
* конструирование простых объектов из геометрических фигур;
* узнавание предмета по его части;
* пределение на ощупь разных свойств предметов;
* нахождение на ощупь различий у двух сходных предметных картинок;
* различение «наложенных» изображений предметов;
* различение вкусовых качеств;
* сравнение музыкальных звуков по громкости и длительности звучания;
* различение характера мелодии;
* ориентировка в помещении, движение в заданном направлении;
* соотнесение времени года и месяцев.

5в ск класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема урока | Элементы содержания |
| 1 | 7.09 | **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий** | Схема обследования уровня сформированностимоторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича) |
| 2 | 14.09 | **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий** | Схема обследования уровня сформированностимоторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича) |
| 3 | 21.09 | Выполнение целенаправленных действий по инструкции, словесный отчет о выполнении  | 1. Упражнение с элементами основных движений с массажными мячиками, метание в цель различных предметов.2. Упражнение на развитие точности движений «Кольцеброс».3. Упражнения, на развитие целеноправленности движений по инструкции 5-6 звена) «Кто живет у бабушки?». |
| 4 | 28.09 | Координация движений.Формирование чувства равновесия («дорожка следов») | 1.Упражнение на формирование точности движений «Каток».2.Сенсорная тропа для ног. Развитие тактильной чувствительности ступней ног.3.Игровое упражнение на развитие точности мелких движений ног «Сборщик».4.Упражнение на развитие равновесия и координации движений «Через речку по мостику».5. Игры с обручем. |
| 5 | 5.10 | Штриховка в разных направлениях. Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) |  1.Упражнение на ритмическую организацию и переключаемость движения рук «Сжимание и разжимание кистей рук».2.Упражнение «Штриховка фигур разными способами» на развитие мелкой моторики рук.3. Обводка по внешнему и внутреннему трафарету. |
| 6 | 12.10 | Графический диктант с усложненными заданиями | 1.Упражнение на развитие координированных графических движений.2.Пальчиковая гимнастика «Сороконожки» на развитие динамической координации пальцев рук.3.Графический диктант.4. Упражнение на расслабление рук. |
| 7 | 19.10 | Работа в технике объемной аппликации | 1. Упражнение на развитие динамической координации движений пальцев рук.2. Объемная аппликация «Осенний букет».  |
| 8 | 26.10 | Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий) | 1.Упражнение на развитие тактильно-двигательного восприятия «Определи предмет по величине».2.ДИ «Чудесный мешочек» нахождение знакомых предметов на ощупь.  |
| 9 | 9.11 | Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной | 1.Изучение правил работы с пластилином.2. Пальчиковая гимнастика.4. Работа с пластилином или соленым тестом (твердое и мягкое состояние) «Урожай».5. Упражнение на расслабление мышц пальцев рук. |
| 10 | 16.11 | Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах) | 1. Игра «Зоопарк» умение передавать характерные позы и движения.2. Игровое упражнение «Оркестр» с использованием музыкальных инструментов (шумовые игрушки, металлофон, маракасы). |
| 11 | 23.11 | Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов | 1. ДИ «Определи, что и где находиться», определение расположения предметов в классной комнате.2. ДИ «Спереди - сзади», различение пространственных понятий спереди – сзади.3. ДИ «Выполни задание», формирование умения определять пространственные отношения с помощью употребления предлогов. |
| 12 | 30.11 | Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). | 1. Упражнение на умение ориентироваться в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.)2. ДИ «Составь предметы в ряд по инструкции», развитие навыков ориентироваться в линейном ряду. |
| 13 | 7.12 | Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа | 1. ДИ «Самый внимательный», различение вертикальных и горизонтальных направлений на листе бумаги.2. Графический диктант, закрепление навыков ориентировки на листе бумаги. |
| 14 | 14.12 | Формирование сенсорных эталонов плоскостных и объемных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, эллипс, шар, куб, цилиндр, конус) | 1. ДИ «Конструирование из счетных палочек геометрических фигур по образцу».2. Упражнение «Какая фигура лишняя» на умение различать геометрические фигуры.3. Упражнение «Найди фигуру» на формирование представлений о плоскостных геометрических фигурах.4. Упражнение «Найди фигуру» на формирование представлений об объемных геометрических фигурах.5.Упражнение «Коврик» на умение выделять отдельные геометрические фигуры. |
| 15 | 21.12 | Составление целого из частей (8-10деталей) на разрезном наглядном материале | 1. Вырезание геометрических фигур. 2.ДИ «Составь целое из частей» на развитие умений составлять из частей целую геометрическую фигуру. |
| 16 | 11.01 | Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по трем параметрам (длинный и широкий, и короткий и т. д.) | 1.ДИ «Что в чем» соотнесение предметов по величине.2.Игровое упражнение на сравнение предметов по двум параметрам.3.Игровое упражнение «Самый высокий, самый низкий» составление сериационных рядов по высоте.4.Ди «Найди самый узкий и самый широкий предмет». |
| 17 | 18.01 | Подбор оттенков к основным цветам. | 1. ДИ «Собери орнамент» соотнесение по памяти разных цветов.2. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета» |
| 18 | 25.01 | Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Смешивание цветов. | 1.ДИ «Собери радугу» соотнесение изображений по цвету.2.ДИ «Цвета теплые и холодные».3. Смешивание цветов и получение оттенков с помощью акварельных красок и гуаши. |
| 19 | 1.02 | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок) | 1.Задание на формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов).2.«Запомни и нарисуй» развитие зрительного внимания и памяти.3. Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки) |
| 20 | 8.02 | Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов  | 1.Упражнение для тренировки зрения.2.ДИ «Какой детали не хватает».3.Ди «Дорисуй изображение».4.Упражнение на выделение и различение частей знакомых предметов. |
| 21 | 15.02 | Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу | 1. ДИ «Пройди лабиринт» развитие умения зрительно «перемещать» объекты.2.Рисование бордюров по образцу. |
| 22 | 22.02 | Упражнения для профилактики и коррекции зрения | 1.Упражнения для профилактики и коррекции зрения.2. ДИ «Разрезанные изображения» развитие навыков зрительного конструирования.3.Упражнение на расслабление глаз.4.ДИ «Наложенные изображения» различие изображений по их «наложенным контурам».5. ДИ «Пройди лабиринт», развитие умения зрительно «перемещать» объекты. |
| 23 | 29.02 | Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. | 1. ДИ «Тихо и громко» различение музыки по громкости.2. ДИ «Какой музыкальный инструмент звучит», различение звучания музыкальных инструментов.3. ДИ «Двигаемся под музыку», различение звучания музыкальных инструментов. |
| 24 | 14.03 | Развитие навыков звукового анализа. | 1. Звуковой анализ, развитие навыков звукового анализа. |
| 25 | 28.03 | Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) | 1. Знакомство с понятиями антонимы.2. ДИ «Скажи наоборот», формирование знаний о противоположных качеств предмета. |
| 26 | 4.04 | Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом | 1. Игра на восприятия температурных различий «Какой предмет».2. ДИ «Какая вода в стакане?», формирование навыков температурных различий. |
| 27 | 11.04 | Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее и т. д.), словесное обозначение | 1.ДИ «Вкусовые банки», ознакомление с основными видами вкуса.2. Упражнение «Назови вкус продуктов». |
| 28 | 18.04 |  Части суток. Порядок дней в недели. | 1. ДИ «В какое время суток это бывает» формирование представлений о сутках и временной последовательности событий.2. ДИ «Приветствие» формирование представлений о сутках и временной последовательности событий. 3. Знакомство с временным отрезком.4.Упражнение «Неделька» на восприятие временных отношений.5. ДИ «Молчанка» закрепление представлений о количестве дней в недели и порядке их следования. |
| 29 | 25.04 | Времена года, их закономерная смена.  | 1. Загадки о временных отрезках.2. ДИ «Когда деревья надевают этот наряд?», формирование знаний о сезонных изменениях в природе.3. ДИ «В какое время года нужны эти предметы», закрепление понятий о временах года и сезонных изменениях в природе.  |
| 30 | 16.05 | **Итоговое обследование детей** | Схема обследования уровня сформированностимоторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича) |
| 31 | 23.05 | **Итоговое обследование детей** | Схема обследования уровня сформированностимоторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича) |

**Основные требования к знаниям и умениям:**

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов школьники должны научиться:

* определение разницы между предметами по форме, величине, цвету;
* различение основных цветов;
* конструирование простых объектов из геометрических фигур;
* узнавание предмета по его части;
* пределение на ощупь разных свойств предметов;
* нахождение на ощупь различий у двух сходных предметных картинок;
* различение «наложенных» изображений предметов;
* различение вкусовых качеств;
* сравнение музыкальных звуков по громкости и длительности звучания;
* различение характера мелодии;
* ориентировка в помещении, движение в заданном направлении;
* соотнесение времени года и месяцев.

7 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата  | Тема урока | Элементы содержания |
| 7б | 7в | 7г |
| 1 | 1.09 | **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий** | Схема обследования уровня сформированностимоторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича) |
| 2 | 8.09 | **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий** | Схема обследования уровня сформированностимоторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича) |
| 3 | 15.09 | Выполнение целенаправленных действий по инструкции, словесный отчет о выполнении  | 1. Упражнение с элементами основных движений с массажными мячиками, метание в цель различных предметов.2. Упражнение на развитие точности движений «Кольцеброс».3. Упражнения, на развитие целеноправленности движений по инструкции 5-6 звена) «Кто живет у бабушки?». |
| 4 | 22.09 | Координация движений.Формирование чувства равновесия («дорожка следов») | 1.Упражнение на формирование точности движений «Каток».2.Сенсорная тропа для ног. Развитие тактильной чувствительности ступней ног.3.Игровое упражнение на развитие точности мелких движений ног «Сборщик».4.Упражнение на развитие равновесия и координации движений «Через речку по мостику».5. Игры с обручем. |
| 5 | 29.09 | Штриховка в разных направлениях. Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) |  1.Упражнение на ритмическую организацию и переключаемость движения рук «Сжимание и разжимание кистей рук».2.Упражнение «Штриховка фигур разными способами» на развитие мелкой моторики рук.3. Обводка по внешнему и внутреннему трафарету. |
| 6 | 6.10 | Графический диктант с усложненными заданиями | 1.Упражнение на развитие координированных графических движений.2.Пальчиковая гимнастика «Сороконожки» на развитие динамической координации пальцев рук.3.Графический диктант.4. Упражнение на расслабление рук. |
| 7 | 13.10 | Работа в технике объемной аппликации | 1. Упражнение на развитие динамической координации движений пальцев рук.2. Объемная аппликация «Осенний букет».  |
| 8 | 20.10 | Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий) | 1.Упражнение на развитие тактильно-двигательного восприятия «Определи предмет по величине».2.ДИ «Чудесный мешочек» нахождение знакомых предметов на ощупь.  |
| 9 | 27.10 | Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной | 1.Изучение правил работы с пластилином.2. Пальчиковая гимнастика.4. Работа с пластилином или соленым тестом (твердое и мягкое состояние) «Урожай».5. Упражнение на расслабление мышц пальцев рук. |
| 10 | 10.11 | Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах) | 1. Игра «Зоопарк» умение передавать характерные позы и движения.2. Игровое упражнение «Оркестр» с использованием музыкальных инструментов (шумовые игрушки, металлофон, маракасы). |
| 11 | 17.11 | Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов | 1. ДИ «Определи, что и где находиться», определение расположения предметов в классной комнате.2. ДИ «Спереди - сзади», различение пространственных понятий спереди – сзади.3. ДИ «Выполни задание», формирование умения определять пространственные отношения с помощью употребления предлогов. |
| 12 | 24.11 | Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). | 1. Упражнение на умение ориентироваться в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.)2. ДИ «Составь предметы в ряд по инструкции», развитие навыков ориентироваться в линейном ряду. |
| 13 | 1.12 | Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа | 1. ДИ «Самый внимательный», различение вертикальных и горизонтальных направлений на листе бумаги.2. Графический диктант, закрепление навыков ориентировки на листе бумаги. |
| 14 | 8.12 | Формирование сенсорных эталонов плоскостных и объемных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, эллипс, шар, куб, цилиндр, конус) | 1. ДИ «Конструирование из счетных палочек геометрических фигур по образцу».2. Упражнение «Какая фигура лишняя» на умение различать геометрические фигуры.3. Упражнение «Найди фигуру» на формирование представлений о плоскостных геометрических фигурах.4. Упражнение «Найди фигуру» на формирование представлений об объемных геометрических фигурах.5.Упражнение «Коврик» на умение выделять отдельные геометрические фигуры. |
| 15 | 15.12 | Составление целого из частей (8-10деталей) на разрезном наглядном материале | 1. Вырезание геометрических фигур. 2.ДИ «Составь целое из частей» на развитие умений составлять из частей целую геометрическую фигуру. |
| 16 | 22.12 | Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по трем параметрам (длинный и широкий, и короткий и т. д.) | 1.ДИ «Что в чем» соотнесение предметов по величине.2.Игровое упражнение на сравнение предметов по двум параметрам.3.Игровое упражнение «Самый высокий, самый низкий» составление сериационных рядов по высоте.4.Ди «Найди самый узкий и самый широкий предмет». |
| 17 | 12.01 | Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте) | 1.Использование простых мерок для измерения предметов.2.Ди «Сравни предметы». |
| 18 | 19.01 | Подбор оттенков к основным цветам. | 1. ДИ «Собери орнамент» соотнесение по памяти разных цветов.2. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета» |
| 19 | 26.01 | Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Смешивание цветов. | 1.ДИ «Собери радугу» соотнесение изображений по цвету.2.ДИ «Цвета теплые и холодные».3. Смешивание цветов и получение оттенков с помощью акварельных красок и гуаши. |
| 20 | 2.02 | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок) | 1.Задание на формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов).2.«Запомни и нарисуй» развитие зрительного внимания и памяти.3. Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки) |
| 21 | 9.02 | Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов  | 1.Упражнение для тренировки зрения.2.ДИ «Какой детали не хватает».3.Ди «Дорисуй изображение».4.Упражнение на выделение и различение частей знакомых предметов. |
| 22 | 16.02 | Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу | 1. ДИ «Пройди лабиринт» развитие умения зрительно «перемещать» объекты.2.Рисование бордюров по образцу. |
| 23 | 1.03 | Упражнения для профилактики и коррекции зрения | 1.Упражнения для профилактики и коррекции зрения.2. ДИ «Разрезанные изображения» развитие навыков зрительного конструирования.3.Упражнение на расслабление глаз.4.ДИ «Наложенные изображения» различие изображений по их «наложенным контурам».5. ДИ «Пройди лабиринт», развитие умения зрительно «перемещать» объекты. |
| 24 | 15.03 | Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. | 1. ДИ «Тихо и громко» различение музыки по громкости.2. ДИ «Какой музыкальный инструмент звучит», различение звучания музыкальных инструментов.3. ДИ «Двигаемся под музыку», различение звучания музыкальных инструментов. |
| 25 | 29.03 | Развитие навыков звукового анализа. | 1. Звуковой анализ, развитие навыков звукового анализа. |
| 26 | 5.04 | Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) | 1. Знакомство с понятиями антонимы.2. ДИ «Скажи наоборот», формирование знаний о противоположных качеств предмета. |
| 27 | 12.04 | Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом | 1. Игра на восприятия температурных различий «Какой предмет».2. ДИ «Какая вода в стакане?», формирование навыков температурных различий. |
| 28 | 19.04 | Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее и т. д.), словесное обозначение | 1.ДИ «Вкусовые банки», ознакомление с основными видами вкуса.2. Упражнение «Назови вкус продуктов». |
| 29 | 26.04 |  Части суток. Порядок дней в недели. | 1. ДИ «В какое время суток это бывает» формирование представлений о сутках и временной последовательности событий.2. ДИ «Приветствие» формирование представлений о сутках и временной последовательности событий. 3. Знакомство с временным отрезком.4.Упражнение «Неделька» на восприятие временных отношений.5. ДИ «Молчанка» закрепление представлений о количестве дней в недели и порядке их следования. |
| 30 | 3.05 | Времена года, их закономерная смена.  | 1. Загадки о временных отрезках.2. ДИ «Когда деревья надевают этот наряд?», формирование знаний о сезонных изменениях в природе.3. ДИ «В какое время года нужны эти предметы», закрепление понятий о временах года и сезонных изменениях в природе.  |
| 31 | 10.05 | Определение времени по часам | 1. ДИ «Часы»2. ДИ «Разные часы», ознакомление детей с разными видами часов, определение продолжительности минуты.2. ДИ «Цена минуты», формирование ориентироваться во временном интервале, равном одной минуты. |
| 32 | 17.05 | **Итоговое обследование детей** | Схема обследования уровня сформированностимоторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича) |
| 33 | 24.05 | **Итоговое обследование детей** | Схема обследования уровня сформированностимоторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича) |

**Основные требования к знаниям и умениям:**

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов школьники должны научиться:

* ориентироваться на сенсорные эталоны;
* узнавать предметы по заданным признакам;
* сравнивать предметы по внешним признакам;
* классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
* составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
* практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
* давать полное описание объектов и явлений;
* различать противоположно направленные действия и явления;
* видеть временные рамки своей деятельности;
* определять последовательность событий;
* ориентироваться в пространстве;
* целенаправленно выполнять действия по инструкции;
* самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
* опосредовать свою деятельность речью.