**Технологическая карта урока**

**«Музыка в театре, в кино, на телевидении»**

|  |  |
| --- | --- |
| Учитель – составитель урока | Мунатова Наталья Александровна |
| **Предмет** | **Музыка** |
| **Образовательная программа** | **«Музыка» Г.П.Сергеева – Е.Д Критская** |
| **Класс** | **5 класс** |
| **Тип урока** | **Урок – кинопанорама** («открытия» нового знания) |
| **Тема** | **«Музыка в театре, в кино, на телевидении»** |
| Цель | Показать многофункциональное значение музыки в спектакле, художественном, документальном и мультипликационном фильме. |
| Дидактические задачи | Обучающая: Изучить  особенности музыки для театра и кино.Развивающая:  развивать умение сравнивать музыкальные интонации, характеризующие  различные  образы,   работать с учебником,  анализировать  музыкальные примеры,  сравнивать их.Воспитательная:  формирование интереса к предмету,  эстетическое воспитание  учащихся |
| Основные термины  и понятия | Литературный сценарийМузыкальный фильмФоновая музыка |
| **Оборудование** | **ТСО:**автоматизированное рабочее место учителя.**Экранно-звуковые пособия:**собственная презентация к уроку, интерактивная викторина «Музыкальная карусель», видеоролик «Мультфильм с приключениями», фонохрестоматия. |
| **Формы организации деятельности учащихся** | Фронтальная, в группах. |

**Структура и ход урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Этапы урока*** | ***Формируемые УУД*** | ***Цели этапа*** | ***Деятельность учителя*** | ***Деятельность обучающегося*** |
| 1.**Организационный****(этап мотивации).** | **Метапредметные  УУД:****личностные:****-** осознание ответственности за общее дело;**регулятивные:****-**осуществлять самоконтроль;**коммуникативные:****-** умение слышать себя и других в общем хоре | **Подготовка учащихся к работе на уроке:**выработка на личностно-значимом уровне внутренней готовности выполнения нормативных требований | Музыкальное приветствие.Я прошу вас проверить, как организованно ваше рабочее место. | **Музыкальное приветствие.****Выполняют требование учителя** |
| **2. Актуализация опорных знаний и умений.** | **регулятивные:****-** умение применять знание основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения;**коммуникативные:****-** участие в диалоге с учителем и одноклассниками | **Активизация мыслительных операций**(анализ, обобщение, классификация и т.д.)**и  познавательных процессов**(внимание, память)**.**  | - Знакома вам эта музыка?(**«Утро» Э.Григ**).- Сюита  «Пер Гюнт» была написана к драматическому спектаклю.Работа с учебником (стр. 64). | **Слушают музыку, называют произведение, имя композитора;****знакомятся с материалом учебника, отвечают на вопросы учителя.** |
| **3.Постановка учебной проблемы.** | **регулятивные:****-** умение ставить цель, формулировать проблему;**познавательные:****-** умение структурировать знания;**-**сравнивать образцы;**-** находить общее и разное;**коммуникативные:****-** слушать и понимать речь других;-умение грамотно ( точно, понятно и развёрнуто) выражать свои мысли   с помощью разговорной речи во время ответов.**Предметные УУД:****-** правильно владеть художественными, музыкальными терминами. | **Обеспечение мотивации для принятия цели учебно-позна-вательной деятельности творческого характера учащимися** | **Презентация:****- слайд 1.****ФЦИОР ресурсы**:- просмотр и обсуждение видеофрагментов «Музыка в кино» | **Определяют тему урока под руководством учителя и планируют свою деятельность.****Знакомятся с видеофрагментами, сравнивают  предлагаемые образы.** |
| **4.Формулирование  учебной проблемы, планирование действий.** | **регулятивные**:**-**сравнивать  предлагаемые образы, находить в них  общее и различное;**-** под руководством учителя планировать свою деятельность на уроке;**личностные:****-**умение проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии музыки.**-**устанавливать связь между целью и мотивом (зачем?) учебной деятельности, обсуждать задание;**-**создание творческого и реалистичного  объекта;**-**уметь выражать в своей работе  отношение к образам в музыке. | **Создание условий для формулировки цели урока и постановки учебных задач** | **Организация дидактической игры «Музыкальная кинопанорама»:**- класс делится на группы, получает**задание 1** (вспомнить как можно больше мелодий и песен из фильмов).- музыкальное попурри из песен.**Проблемный вопрос:**- Какое значение имеет музыка в кино?(может иллюстрировать действие, играть одну из главных ролей, раскрывая содержание кинофильма; подчёркивать эмоциональное состояние, настроение героев и т.п.)**Физминутка:**«Звуки музыки» Р.Роджерс. | **Работают в творческих группах, называют и исполняют песни из кинофильмов.****Дискуссия, работа с учебником на стр.65****Пластическая импровизация** |
| **5.Открытие нового знания** | **познавательные:****-** действия поисследованию, поиску и отбору необходимой информации,моделированию изучаемого материала;**-** самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера.**коммуникативные:**- слушать и понимать речь других;- ориентироваться в учебнике;- находить ответы на вопросы  с помощью своего жизненного опыта,  презентации к уроку;- уметь точно и в полном объёме воспринимать и осознавать получаемую информацию;- владеть опытом обобщения по теме урока;**регулятивные:**-уметь планировать свою деятельность на уроке под руководством учителя и определять её последовательность;-анализировать свою творческую деятельность; | **Установление правильности  и осознанности усвоения учебного материала, выявление пробелов и неверных представлений, их коррекция**. | Послушайте пьесу С.М.Слонимского «Мультфильм с приключениями».**Задание 2.****Придумайте сюжет мультфильма**  (литературный сценарий, музыкальный фильм).Посмотрите мультфильм «Кот и мыши». В нём нет звука, как в старом кино. А теперь добавим звук – пьесу «Мультфильм с приключениями». Какой вариант вам нравится больше и почему? Какую роль сыграла музыка? | **Слушают пьесу,****Работают в творческих группах над заданием.****Комментарии и отзывы учащихся,****ответы на вопросы учителя.** |
| **6. Первичная проверка понимания** | **регулятивные:****-** определять и формулировать деятельность на уроке;- под руководством учителя, планировать свою деятельность на уроке и определять последовательность своих действий;-проводить анализ творческой деятельности . | **Установление правильности  и осознанности усвоения учебного материала, выявление пробелов и неверных представлений,****их коррекция.** | Уточняем, правильность понимания задания, выявляем наличие вопросов по ходу ведения работы. | **Работа с учебником стр.66 – 67.** |
| **7.Применение новых знаний.** | **регулятивные:****-** построение логической цепи рассуждений;- определять последовательность своих действий на уроке;- осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений;- анализировать правильность выполнения задания;-осуществлять самоконтроль;**познавательные:**- умение проводить анализ своей творческой деятельности;**коммуникативные:****-** слушать и понимать речь других;**-** умение развёрнуто и точно (понятно и доступно) выражать свои мысли во время ответов.**предметные:****-** овладение практическими умениями и навыками для реализации творческого потенциала. | **Обеспечение усвоение новые знаний и способов действий на уровне применения в изменённой ситуации.** | **«Музыкальная кинопанорама»:****- задание 2** (вспомнить как можно больше песен из мультфильмов).**Презентация:****- слайд 2**Среди композиторов, которые пишут песни для детей, в том числе песни и музыку к мультфильмам особое место занимает Владимир  Шаинский;**- слайд 3.****- слайд 4.**Предлагаю вспомнить эти замечательные песни и «прокатиться» на**«Музыкальной карусели»;****- слайды 5 – 16.** | **Работа в творческих группах над заданием.****Отвечают на вопросы анкеты.****Знакомятся с творчеством В.Шаинского****Коллективное творческое дело:****Отгадывают загадки о песнях  и вместе исполняют их.** |
| **8.Рефлексия учебной деятельности** | **личностные**:**-** установление связи между целью  деятельности и её результатом;**регулятивные:****-** давать оценку деятельности на уроке совместно с учителем и одноклассниками;**коммуникативные:****-** обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей деятельности на уроке;**-**уметь точно, развёрнуто и грамотно излагать свои мысли. | Анализ и оценка успешности достижения цели. Выявление качества и уровня овладения знаниями. | Что для вас было необычным, новым? В чём испытывали затруднения? Что больше всего понравилось? И т.п.Подведение итогов, выставление оценок, рекомендации о выполнении домашнего задания. | **В конце урока учащиеся активно обсуждают работу и дают объективную оценку.** |
| **Домашнее задание:** |  |  |  | **Учебник, стр. 67** |
| **Планируемые результаты урока.** |  |
| **Предметные умения:** дать представление о том, что музыка в театре, кино, на телевидении может выполнять разные функции.Расширение музыкального кругозора.**Учебно- творческие умения:** слушать и понимать музыку, исполнять мелодии и песни из кино и мультипликационных фильмов.**Речевые умения:**работа над артикуляцией, дикцией, звукообразованием. | **Личностные  УУД:** исполнять песни из кино и мультфильмов,определять жизненную основу музыкальных интонаций,  передавать их в собственном исполнении. Выполнить задание в творческой тетради.**Регулятивные  УУД:** узнавать изученные музыкальные примеры, находить в них сходства и различия.**Познавательные  УУД:** выполнение группового исследовательского проекта.**Коммуникативные   УУД:** участие в вокально-хоровой работе, выполнение музыкально-ритмических движений.   «Мультфильм с приключениями». |
| **Ресурсы:** ФЦИОР ресурсы «Музыка в кино 20-40 г.», «Музыка в кино 60-70 годы», фонохрестоматия. |  |
| **Книгопечатная продукция:** учебник «Музыка» 5 класс Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская (стр.64 – 67), сборники песен и хоров. |  |

**Самоанализ урока**

Урок «Музыка в театре, в кино, на телевидении»  проводится в форме кинопанорамы и является продолжением тем, ранее изученных в 5 классе - «Путешествие в оперу», «Балетная мозаика», логично развивая главную тему четверти «Музыка и литература» в соответствии с ФГОС.

Основная цель урока - показать многофункциональное значение музыки в спектакле, художественном, документальном и мультипликационном фильме достигается путём активного творческого поиска, выполнения учащимися группового мини - проекта, участия в коллективной вокально-хоровой работе.

Структура  урока позволяет учителю направить деятельность учащихся так, чтобы они самостоятельно пришли к выводу, что музыка в театре, кино, на телевидении может выполнять разные функции: иллюстрировать действие; играть одну из главных ролей, раскрывая содержание спектакля, кинофильма; подчёркивать эмоциональное состояние, настроение героев и т.п. Кульминацией урока является интерактивная викторина «Музыкальная карусель», во время которой дети с удовольствием отгадывают загадки о персонажах детских мультфильмов и тут же исполняют любимые песни.

Многогранная и довольно сложная тема предполагает использование разнообразных педагогических приёмов:

 -слушание музыки («Утро» Э.Грига из сюиты «Пер Гюнт»),

-просмотр видеофрагментов (ФЦИОР ресурсы «Музыка в кино»),

-пластическая импровизация (Р.Роджерс «Звуки музыки»),

-дидактическая игра (викторина «Музыкальная карусель»),

-ситуация успеха (мини-проект «Мультфильм с приключениями»).

Методы обучения также разнообразны – это беседа, эффект удивления, сравнение, сопоставление, показ, дискуссия.

Использование здоровьесберегающих и игровых технологий, современного оборудования (компьютер, интерактивная доска) позволяют избежать перегрузок детей во время урока. Активность и работоспособность учащихся в течение урока обеспечиваются частой сменой их деятельности, доброжелательной атмосферой, своевременным проведением физминутки.

Мониторинг эффективности использования методической разработки «Музыка в театре, в кино, на телевидении» подтверждает стабильно высокий уровень качества знаний учащихся 5 класса.