**Технологическая карта урока**

**«Музыка в театре, в кино, на телевидении»**

|  |  |
| --- | --- |
| Учитель – составитель урока | Мунатова Наталья Александровна |
| **Предмет** | **Музыка** |
| **Образовательная программа** | **«Музыка» Г.П.Сергеева – Е.Д Критская** |
| **Класс** | **5 класс** |
| **Тип урока** | **Урок – кинопанорама** («открытия» нового знания) |
| **Тема** | **«Музыка в театре, в кино, на телевидении»** |
| Цель | Показать многофункциональное значение музыки в спектакле, художественном, документальном и мультипликационном фильме. |
| Дидактические задачи | Обучающая: Изучить  особенности музыки для театра и кино.  Развивающая:  развивать умение сравнивать музыкальные интонации, характеризующие  различные  образы,   работать с учебником,  анализировать  музыкальные примеры,  сравнивать их.  Воспитательная:  формирование интереса к предмету,  эстетическое воспитание  учащихся |
| Основные термины  и понятия | Литературный сценарий  Музыкальный фильм  Фоновая музыка |
| **Оборудование** | **ТСО:**автоматизированное рабочее место учителя.  **Экранно-звуковые пособия:**собственная презентация к уроку, интерактивная викторина «Музыкальная карусель», видеоролик «Мультфильм с приключениями», фонохрестоматия. |
| **Формы организации деятельности учащихся** | Фронтальная, в группах. |

**Структура и ход урока**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Этапы урока*** | ***Формируемые УУД*** | | ***Цели этапа*** | ***Деятельность учителя*** | ***Деятельность обучающегося*** |
| 1.**Организационный**  **(этап мотивации).** | **Метапредметные  УУД:**  **личностные:**  **-** осознание ответственности за общее дело;  **регулятивные:**  **-**осуществлять самоконтроль;  **коммуникативные:**  **-** умение слышать себя и других в общем хоре | | **Подготовка учащихся к работе на уроке:**  выработка на личностно-значимом уровне внутренней готовности выполнения нормативных требований | Музыкальное приветствие.  Я прошу вас проверить, как организованно ваше рабочее место. | **Музыкальное приветствие.**  **Выполняют требование учителя** |
| **2. Актуализация опорных знаний и умений.** | **регулятивные:**  **-** умение применять знание основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения;  **коммуникативные:**  **-** участие в диалоге с учителем и одноклассниками | | **Активизация мыслительных операций**(анализ, обобщение, классификация и т.д.)**и  познавательных процессов**(внимание, память)**.** | - Знакома вам эта музыка?  (**«Утро» Э.Григ**).  - Сюита  «Пер Гюнт» была написана к драматическому спектаклю.  Работа с учебником (стр. 64). | **Слушают музыку, называют произведение, имя композитора;**  **знакомятся с материалом учебника, отвечают на вопросы учителя.** |
| **3.Постановка учебной проблемы.** | **регулятивные:**  **-** умение ставить цель, формулировать проблему;  **познавательные:**  **-** умение структурировать знания;  **-**сравнивать образцы;  **-** находить общее и разное;  **коммуникативные:**  **-** слушать и понимать речь других;  -умение грамотно ( точно, понятно и развёрнуто) выражать свои мысли   с помощью разговорной речи во время ответов.  **Предметные УУД:**  **-** правильно владеть художественными, музыкальными терминами. | | **Обеспечение мотивации для принятия цели учебно-позна-вательной деятельности творческого характера учащимися** | **Презентация:**  **- слайд 1.**  **ФЦИОР ресурсы**:  - просмотр и обсуждение видеофрагментов «Музыка в кино» | **Определяют тему урока под руководством учителя и планируют свою деятельность.**  **Знакомятся с видеофрагментами, сравнивают  предлагаемые образы.** |
| **4.Формулирование  учебной проблемы, планирование действий.** | **регулятивные**:  **-**сравнивать  предлагаемые образы, находить в них  общее и различное;  **-** под руководством учителя планировать свою деятельность на уроке;  **личностные:**  **-**умение проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии музыки.  **-**устанавливать связь между целью и мотивом (зачем?) учебной деятельности, обсуждать задание;  **-**создание творческого и реалистичного  объекта;  **-**уметь выражать в своей работе  отношение к образам в музыке. | | **Создание условий для формулировки цели урока и постановки учебных задач** | **Организация дидактической игры «Музыкальная кинопанорама»:**  - класс делится на группы, получает**задание 1** (вспомнить как можно больше мелодий и песен из фильмов).  - музыкальное попурри из песен.  **Проблемный вопрос:**  - Какое значение имеет музыка в кино?  (может иллюстрировать действие, играть одну из главных ролей, раскрывая содержание кинофильма; подчёркивать эмоциональное состояние, настроение героев и т.п.)  **Физминутка:**  «Звуки музыки» Р.Роджерс. | **Работают в творческих группах, называют и исполняют песни из кинофильмов.**  **Дискуссия, работа с учебником на стр.65**  **Пластическая импровизация** |
| **5.Открытие нового знания** | **познавательные:**  **-** действия поисследованию, поиску и отбору необходимой информации,  моделированию изучаемого материала;  **-** самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера.  **коммуникативные:**  - слушать и понимать речь других;  - ориентироваться в учебнике;  - находить ответы на вопросы  с помощью своего жизненного опыта,  презентации к уроку;  - уметь точно и в полном объёме воспринимать и осознавать получаемую информацию;  - владеть опытом обобщения по теме урока;  **регулятивные:**  -уметь планировать свою деятельность на уроке под руководством учителя и определять её последовательность;  -анализировать свою творческую деятельность; | | **Установление правильности  и осознанности усвоения учебного материала, выявление пробелов и неверных представлений, их коррекция**. | Послушайте пьесу С.М.Слонимского «Мультфильм с приключениями».  **Задание 2.**  **Придумайте сюжет мультфильма**  (литературный сценарий, музыкальный фильм).  Посмотрите мультфильм «Кот и мыши». В нём нет звука, как в старом кино. А теперь добавим звук – пьесу «Мультфильм с приключениями». Какой вариант вам нравится больше и почему? Какую роль сыграла музыка? | **Слушают пьесу,**  **Работают в творческих группах над заданием.**  **Комментарии и отзывы учащихся,**  **ответы на вопросы учителя.** |
| **6. Первичная проверка понимания** | **регулятивные:**  **-** определять и формулировать деятельность на уроке;  - под руководством учителя, планировать свою деятельность на уроке и определять последовательность своих действий;  -проводить анализ творческой деятельности . | | **Установление правильности  и осознанности усвоения учебного материала, выявление пробелов и неверных представлений,**  **их коррекция.** | Уточняем, правильность понимания задания, выявляем наличие вопросов по ходу ведения работы. | **Работа с учебником стр.66 – 67.** |
| **7.Применение новых знаний.** | **регулятивные:**  **-** построение логической цепи рассуждений;  - определять последовательность своих действий на уроке;  - осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений;  - анализировать правильность выполнения задания;  -осуществлять самоконтроль;  **познавательные:**  - умение проводить анализ своей творческой деятельности;  **коммуникативные:**  **-** слушать и понимать речь других;  **-** умение развёрнуто и точно (понятно и доступно) выражать свои мысли во время ответов.  **предметные:**  **-** овладение практическими умениями и навыками для реализации творческого потенциала. | | **Обеспечение усвоение новые знаний и способов действий на уровне применения в изменённой ситуации.** | **«Музыкальная кинопанорама»:**  **- задание 2** (вспомнить как можно больше песен из мультфильмов).  **Презентация:**  **- слайд 2**  Среди композиторов, которые пишут песни для детей, в том числе песни и музыку к мультфильмам особое место занимает Владимир  Шаинский;  **- слайд 3.**  **- слайд 4.**  Предлагаю вспомнить эти замечательные песни и «прокатиться» на**«Музыкальной карусели»;**  **- слайды 5 – 16.** | **Работа в творческих группах над заданием.**  **Отвечают на вопросы анкеты.**  **Знакомятся с творчеством В.Шаинского**  **Коллективное творческое дело:**  **Отгадывают загадки о песнях  и вместе исполняют их.** |
| **8.Рефлексия учебной деятельности** | **личностные**:  **-** установление связи между целью  деятельности и её результатом;  **регулятивные:**  **-** давать оценку деятельности на уроке совместно с учителем и одноклассниками;  **коммуникативные:**  **-** обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей деятельности на уроке;  **-**уметь точно, развёрнуто и грамотно излагать свои мысли. | | Анализ и оценка успешности достижения цели. Выявление качества и уровня овладения знаниями. | Что для вас было необычным, новым? В чём испытывали затруднения? Что больше всего понравилось? И т.п.  Подведение итогов, выставление оценок, рекомендации о выполнении домашнего задания. | **В конце урока учащиеся активно обсуждают работу и дают объективную оценку.** |
| **Домашнее задание:** |  | |  |  | **Учебник, стр. 67** |
| **Планируемые результаты урока.** | | |  | | | |
| **Предметные умения:** дать представление о том, что музыка в театре, кино, на телевидении может выполнять разные функции.  Расширение музыкального кругозора.  **Учебно- творческие умения:** слушать и понимать музыку, исполнять мелодии и песни из кино и мультипликационных фильмов.  **Речевые умения:**работа над артикуляцией, дикцией, звукообразованием. | | | **Личностные  УУД:** исполнять песни из кино и мультфильмов,  определять жизненную основу музыкальных интонаций,  передавать их в собственном исполнении. Выполнить задание в творческой тетради.  **Регулятивные  УУД:** узнавать изученные музыкальные примеры, находить в них сходства и различия.  **Познавательные  УУД:** выполнение группового исследовательского проекта.  **Коммуникативные   УУД:** участие в вокально-хоровой работе, выполнение музыкально-ритмических движений.   «Мультфильм с приключениями». | | | |
| **Ресурсы:** ФЦИОР ресурсы «Музыка в кино 20-40 г.», «Музыка в кино 60-70 годы», фонохрестоматия. | | |  | | | |
| **Книгопечатная продукция:** учебник «Музыка» 5 класс Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская (стр.64 – 67), сборники песен и хоров. | | |  | | | |

**Самоанализ урока**

Урок «Музыка в театре, в кино, на телевидении»  проводится в форме кинопанорамы и является продолжением тем, ранее изученных в 5 классе - «Путешествие в оперу», «Балетная мозаика», логично развивая главную тему четверти «Музыка и литература» в соответствии с ФГОС.

Основная цель урока - показать многофункциональное значение музыки в спектакле, художественном, документальном и мультипликационном фильме достигается путём активного творческого поиска, выполнения учащимися группового мини - проекта, участия в коллективной вокально-хоровой работе.

Структура  урока позволяет учителю направить деятельность учащихся так, чтобы они самостоятельно пришли к выводу, что музыка в театре, кино, на телевидении может выполнять разные функции: иллюстрировать действие; играть одну из главных ролей, раскрывая содержание спектакля, кинофильма; подчёркивать эмоциональное состояние, настроение героев и т.п. Кульминацией урока является интерактивная викторина «Музыкальная карусель», во время которой дети с удовольствием отгадывают загадки о персонажах детских мультфильмов и тут же исполняют любимые песни.

Многогранная и довольно сложная тема предполагает использование разнообразных педагогических приёмов:

 -слушание музыки («Утро» Э.Грига из сюиты «Пер Гюнт»),

-просмотр видеофрагментов (ФЦИОР ресурсы «Музыка в кино»),

-пластическая импровизация (Р.Роджерс «Звуки музыки»),

-дидактическая игра (викторина «Музыкальная карусель»),

-ситуация успеха (мини-проект «Мультфильм с приключениями»).

Методы обучения также разнообразны – это беседа, эффект удивления, сравнение, сопоставление, показ, дискуссия.

Использование здоровьесберегающих и игровых технологий, современного оборудования (компьютер, интерактивная доска) позволяют избежать перегрузок детей во время урока. Активность и работоспособность учащихся в течение урока обеспечиваются частой сменой их деятельности, доброжелательной атмосферой, своевременным проведением физминутки.

Мониторинг эффективности использования методической разработки «Музыка в театре, в кино, на телевидении» подтверждает стабильно высокий уровень качества знаний учащихся 5 класса.