**Методические рекомендации к уроку**

**«Пушкин и музыка».**

 Интегрированный урок-концерт на тему «Пушкин и музыка» занимает в системе уроков литературы для обучающихся шестых классов особое место: он подводит своеобразный итог изучения творчества А.С.Пушкина, синтезируя знания разных дисциплин – литературы и музыки. Урок помогает раскрыть творческие способности обучающихся.

 Соблюдая преемственность в обучении литературы предполагается использование таких гибких форм урока, которые бы позволили индивидуальности ученика раскрыться в полной мере, продемонстрировать уровень владения читательскими умениями и навыками, а также знаниями, полученными на уроках музыки. Шестиклассники, дети 10-11 лет, одарены богатым воображением, им свойственна неповторимость суждений, свежесть восприятия самых разных фактов, событий. В работе учителя это чрезвычайно ответственный период, когда важно не загубить данную природой впечатлительность и восприимчивость ребёнка.

 Что способствует целенаправленному обогащению духовного мира ученика-шестиклассника? Чтение произведений, которые его волнуют, задевает за живое, приобщают к культуре. Прослушивание музыкальных композиций, дополняющих образное восприятие прочитанного.

 Проведению урока предшествовал достаточно длительный период, в ходе которого дети самостоятельно перечитали дома произведения А.С.Пушкина, показали способности осмысленной их оценки. Кроме того, обучающиеся обратились к музыкальным произведениям, созданным по пушкинской поэзии и прозе, под руководством учителя музыки подготовили исполнение песни «Зимняя дорога».

 На этапе подготовки к уроку осуществлялось формирование следующих общеучебных умений:

1. учебно-управленческих (организация самостоятельной деятельности дома: перечитывание произведений А.С.Пушкина);

2. учебно-логических (обобщение информации при подготовке ответов, анализ текстов познавательного характера, умение осуществлять доказательство);

3. учебно-информационных (подготовка устного выступления, чтение наизусть отрывков из прозаического произведения и поэтических текстов, умение работать с объектами как источниками информации (наблюдение);

4. учебно-коммуникативных (умение давать развёрнутый ответ, краткий ответ, вступать в диалог с товарищами, использовать музыкальный материал для иллюстрирования своих ответов).

 Учителя русского языка и литературы вместе с учителем музыки подготовили с детьми выразительное прочтение отрывков из произведений А.С.Пушкина, исполнение песен, романсов, танцевальных композиций.

 Цели урока:

1.Обогащение духовного мира учащихся посредством поэзии и музыки; обучение построению монологического высказывания в устной и письменной форме на прочитанные произведения литературы и прослушанные музыкальные произведения, предоставление возможности обучающимся выражать себя в слове, пении, танце; учить высказывать свою точку зрения; позволить детям, рассказывая о произведении, искренне и свободно излагать свои мысли по поводу прочитанного и услышанного, правильно оценивать действия и поступки героев произведений.

2.Развитие активного творчества детей;

3. Воспитание эмоционального восприятие текста, культуры устного ответа, любви к искусству слова и музыке.

 Задачи, стоящие перед учителем:

1. Создать на уроке психологически комфортную для учащихся обстановку, в которой творческий потенциал каждого ребенка реализовывался бы максимально полно;

2. Обеспечить условия (речевую среду), позволяющую процесс слушания говорящего воспринимать с положительной внутренней установкой и эмпатией (сопереживанием);

4. Собственную звучащую речь представить в качестве образца, личной речевой практикой учить публичному выступлению перед аудиторией.

 Методы развития мотивации на разных этапах урока:

1. Эмоциональные (поощрение говорящего, похвала, улыбка, внимательный взгляд, одобрительный кивок головы, создание ситуации успеха, стимулирующее оценивание);

2. Познавательные (опора на познавательный интерес, на поэтический и музыкальный опыт, выполнение творческих заданий);

4. Творческие методы (развитие желания продемонстрировать свои творческие способности, создание ситуации успеха).

 Виды деятельности обучающихся на уроке:

1. Слушание (молчаливое, то есть нерефлексивное, и немолчаливое, то есть рефлексивное);

 2. Культура речи говорящего;

3. Чтение вслух стихотворных и прозаических текстов.

4. Наблюдение за речью говорящих одноклассников;

5. Аналитическое осмысление содержания высказываний одноклассников;

6. Монологические высказывания обучающихся (анализ прочитанных поэтических, прозаических и музыкальных произведениий).

 Виды деятельности учителей на уроке:

1. Отслеживать речедеятельностные ситуации, корректировать их в случае необходимости;

2. Поддерживать в течение урока эмоционально приподнятую атмосферу;

3. Тонко, ненавязчиво, задерживать внимание класса на удачных моментах выступлений отдельных учащихся, создавать ситуацию успеха для детей;

4. Учить интонационной выразительности речи и осмыслению музыкальных произведений.